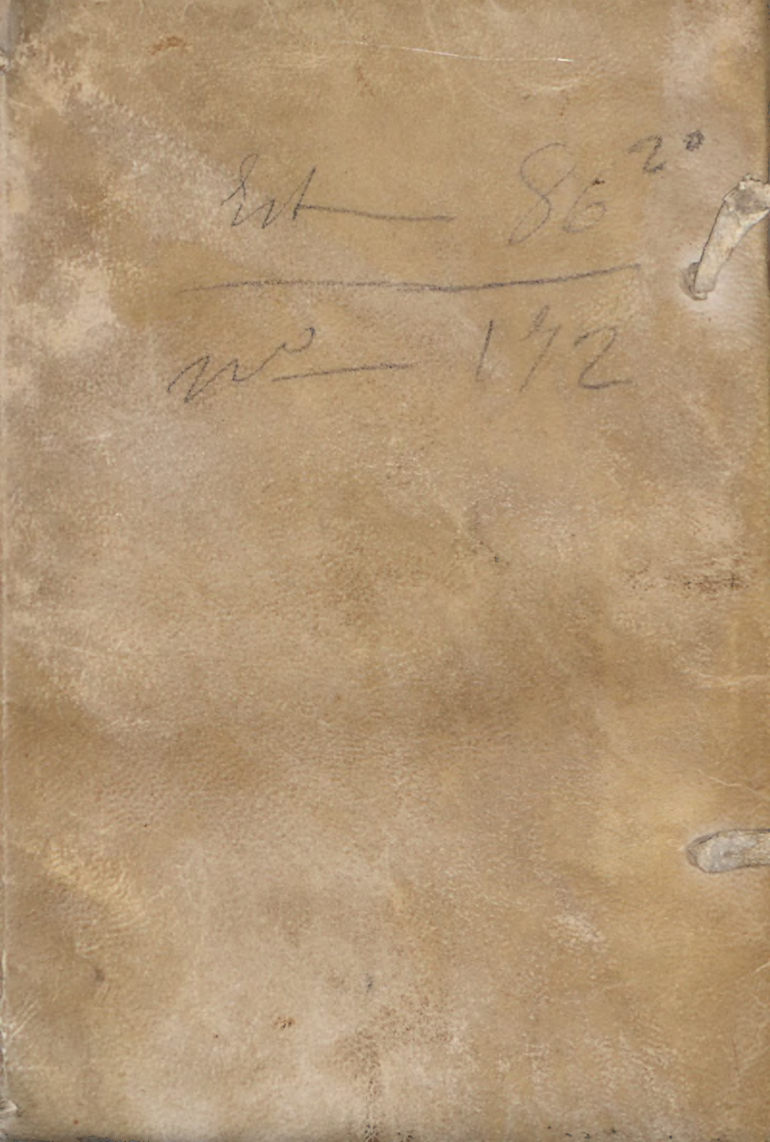
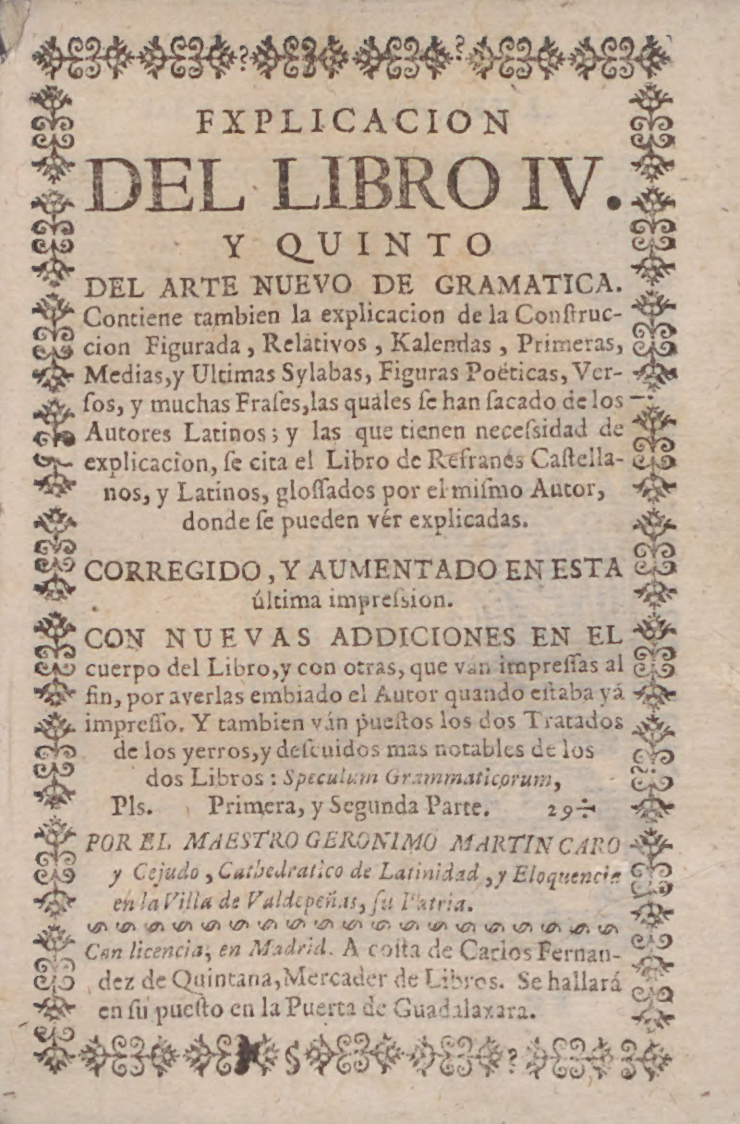


Est — 86 2
n° — 142



FXPLICACION

DEL LIBRO IV.

Y QUINTO

DEL ARTE NUEVO DE GRAMATICA.

Contiene tambien la explicacion de la Conſtruccion Figurada, Relativos, Kalendas, Primeras, Medias, y Ultimas Sylabas, Figuras Poëticas, Verſos, y muchas Fraſes, las quales ſe han ſacado de los Autores Latinos; y las que tienen neceſsidad de explicacion, ſe cita el Libro de Refranes Caſtellanos, y Latinos, gloſſados por el miſmo Autor, donde ſe pueden vér explicadas.

CORREGIDO, Y AUMENTADO EN ESTA última impreſsion.

CON NUEVAS ADDICIONES EN EL cuerpo del Libro, y con otras, que ván impreſſas al fin, por averlas embiado el Autor quando eſtaba yá impreſſo. Y tambien ván pueſtos los dos Tratados de los yerros, y deſcuidos mas notables de los dos Libros: *Speculum Grammaticorum*,

Pls. Primera, y Segunda Parte. 29÷

POR EL MAESTRO GERONIMO MARTIN CARO y Cejudo, Cathedratico de Latinidad, y Eloquencia en la Villa de Valdepeñas, ſu Patria.

Con licencia, en Madrid. A coſta de Carlos Fernandez de Quintana, Mercader de Libros. Se hallará en ſu pueſto en la Puerta de Guadalaxara.

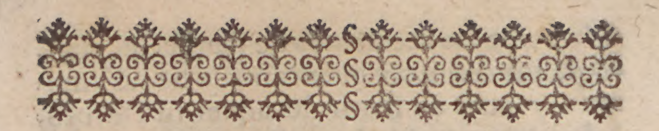
SACRAMENTO ADMIRABLE,

DEL CIELO PRENDA,



SIEMPRE ALABADO SEAS

EN CIELO, Y TIERRA:



AL SANTO DEL SACRAMENTO EUCHARISTICO,

VARA VIGILANTE DE LA IGLESIA Catholica, Gloria de la Religion Seraphica, y Lucero reſplandeciente de la mas eſtrecha Obſervancia en ſu Deſcalcéz del Gran Padre, y Patriarcha San Franciſco.

SAN PASQUAL BAYLON,

A Quien ſino à Vos, Santiſsimo Paſqual Baylon, avia yo de dedicar las primicias de mi ſolicitud, en la impreſsion de eſte Librillo: (en eſta tercera vez, que ſale à luz) me lleva mi devocion el ponerle à tus Sagradas Plantas, el tratar de los principios para bien entender la Sacroſanta Lengua Latina, médio por donde los hombres lleguen en algun tiempo (ſegun ſu vocacion) al Altar à ofrecer al Padre, à aquel que en algun tiempo,

de-

debaxo de los accidentes de Pan,fué el blanco de tus cariños,y el encarnado de tus amores: y pues en ſentir de aquel tu Devoto, Sabio,y Venerable Lego Benedictino,alcanzaſtes de Dios la Ciencia de los Santos, llenandote el Señor de la Sabiduria de las Ciencias (con la gracia particular para alcanzarla por tu médio, è interceſsion) nos alcances de la Divina Mageſtad, que yá ſin velos de la Fé adoras, gozas,y amas, à todos los que ſe aprovecharen de eſte Librillo, y à mi el Santo temor, y amor de Dios, para que guardando ſus Mandamientos alabémos en tu compañia à Chriſto Jeſus, Hijo de María Virgen, que con el Padre, y el Eſpiritu Santo, en Trinidad perfecta, vive, y reyna. Dios por los ſiglos de los ſiglos. Amen.

El menor de tus encomendados,que humilde
beſa los pies de tu Venerable Cadaver,
con apariencias de vivo,

Carlos Fernandez de Quintana.

APRO-

APROBACION DEL M. R. P. FRANCISCO NUÑEZ, *de la Compañia de Jesus, en el Colegio Imperial, &c.*

POR comiſsion del ſeñor D. Pedro Gregorio y Antillon, Vicario de eſta Villa de Madrid, y ſu Partido, he viſto la *Explicacion del Libro IV. y V. del nuevo Arte de Gramatica de Antonio de Nebrija*, que con particular eſtudio, y curioſidad eſcrivió primero el M. Geronimo Martin Caro y Cejudo, Cathedratico de Latinidad, y Eloquencia en la Villa de Valdepeñas ſu Patria, con titulo del Conſejo Supremo de Caſtilla, cuya obra ha corrido con los aplauſos univerſales, que à todos es notorio, y para eſta tercera impreſsion la ha iluſtrado con particulares obſervaciones, deſvaneciendo, y quitando en ella à los dos Eſpejos de los Gramaticos, las ſombras, y obſcuridades, que tenian empañadas, y obſcurecidas ſus lunas, y dandoles la luz, y claridad, que puede deſearſe; y por no hallar en eſte Libro coſa, que contradiga al ſervicio de ambas Mageſtades, antes mucho, de que ſe pueda aprovechar la juventud eſtudioſa, ſoy de parcer ſe imprima tercera vez; y aſsi V. md. ſiendo ſervido, le puede dar la licencia que pide. Aſsi lo ſiento en eſte Colegio Imperial de la Compañia de Jeſus de Madrid, en 14. de Enero de 1686.

Franciſco Nuñez de Cepeda.

LICENCIA DEL ORDINARIO.

NOS el Doct. D. Pedro Gregorio y Antillon, Vicario deſta Villa de Madrid, y ſu Partido, &c. Por la preſente, y por lo que à Nos toca, damos licencia para que ſe pueda imprimir el Libro intitulado: *Explicacion del Libro IV. y V. del Arte nuevo de Grammatica*, ſu Autor el M. Geronimo Martin Caro y Cejudo, Cathedratico

tico de Latinidad, y Eloquencia, atento, que de nuestra orden ha sido visto, y reconocido, y no contener cosa, que se oponga à nuestra Santa Fè Catholica, y buenas costumbres. Madrid à 14. de Enero de 1686.

Doct. D. Pedro Gregorio y Antillon.

Por su mandado,
Christoval de Cepeda.

APROBACION DEL R.mo P. M. Fr. EUGENIO Osorio y Barba, Lector Jubilado del Orden de N. Señora del Carmen, de Antigua, y Regular Observancia, Theologo del Ilustrissimo Señor Nuncio de su Santidad, y Examinador de Beneficios en su Tribunal Apostolico.

POr mandado de V.A. he visto, y leìdo un Libro, que segunda vez saca à luz el M. Geronimo Martin Cero y Cejudo, Cathedratico de Latinidad, y Eloquencia en la Villa de Valdepeñas, el qual contiene la *Explicacion del Libro IV. y V. del Arte nuevo de Grammatica de Antonio de Nebrija*, con nuevas addiciones en este à su primer trabajo: y aviendose conocido desde su primer desvelo el fruto, que à la juventud ha dado su enseñanza en la Obra, oy, que con nuevos documentos la buelve a la Estampa, se esperan crecidos adelantamientos en los estudiosos, que en esta perenne Fuente buscaren la claridad para alimentarse en la Lengua Latina, con puros principios, con elegantes frasses, y eloquentes modos de explicar los mas dificultosos conceptos. Trae tambien en esta nueva obra un Tratado, en que avisa al Autor de los Libros intitulados *Speculum Grammaticorum*, los descuidos de aquella suya, con que hace mas en esta, quanto crece la distancia de los sugetos, y las mate-

rias,

rias,que enſeñar à quien aprende,y ſe alimenta de aprender, es bueno; pero dirigir a quien vive de enſeñar, y alumbrar la enſeñanza miſma,para que no cauſe tropiezos, es hidalga generoſidad del animo, y particular ſuficiencia, y habilidad,y querer vivir exempto de la ponzoña de vivir ſolo para ſi, quien es Maeſtro para ſer univerſal enſeñanza de inadvertencias. No hallo en uno, ni otro coſa, porque no ſea muy digno de la licencia, que pide para la Eſtampa: antes bien en todo ſe le debe agradecer ſu bueu zelo. Aſsi lo ſiento. En el Carmen de Obſervancia de Madrid en 21.de Enero de 1686.

Fr. Eugenio Oſſorio y Barba.

CENSURA, Y PARECER DEL MISMO R.mo P. M. ſobre una queſtion, que el Autor, y otros Grammaticos tuvieron, defendiendo eſtos aver verbos Neutros, y el Autor, que no los ay, cuyas razones ſe pueden ver en eſte Libro en la regla: Verbum Activum, &c.

AViendo viſto las razones de una,y otra parte,ſobre la queſtion,que los Grammaticos han introducido ventilar: *Utrum ſint verba Neutra, aut non?* Digo,que paſſado el juicio de ſer ſolamente queſtion de nombre en lo que ſe empeñan, quando unos, y otros los uſan con ſus miſmas ſignificaciones, y caſos, que piden para ſus oraciones: llegando à vèr el modo de la diſputa, me parece, que la opinion, que afirma no aver tales verbos Neutros, es ſolida, por eſtar fundada en razones eficaces, y es la que en la practica ſe debe ſeguir, por ſer conforme al Arte de Antonio de Nebrija, nuevamente reformado, y eſtar mandado por ſu Mageſtad, que ſe defienda, y ſiga la doctrina de el, y no ſe enſeñe por otros

¶¶ en

en estos Reynos; y esto se debe entender, defenderle, y enseñar por él en todo, y en qualquiera parte de sus doctrinas. Assi lo siento en el Carmen Calzado de Madrid en 28. de Enero de 1686.

El M. Fr. Eugenio Osforio.
Theologo de la Nunciatura de España, &c.

Censura del M.R.P. Fr. Phelipe del Rio, Maestro de Novicios, y de Latinidad en el Convento de N. Sra. del Carmen.

COnferidas las razones, que se traen en orden à los verbos, que llaman Neutros, si se han de llamar assi, ò no, me parecen mas solidas, y eficaces las que niegan llamarse Neutros, apoyadas por el M. Geronimo Martin Caro, y por conformarse con el Arte de Nebrija, à quien deben seguir en estos Reynos todos los Latinos. Este es mi parecer, en este Convento del Carmen Calzado de Madrid, en 21. de Enero de 1686.

Fr. Phelipe del Rio.

SUMA DE LA LICENCIA.

TIene licencia de los Señores del Real Consejo de Castilla, Carlos Fernandez de Quintana, Mercader de Libros en esta Corte, para imprimir, y vender este Libro, intitulado: *Explicacion del Libro IV. y V. del Arte nuevo de Grammatica*, su Autor el M. Geronimo Martin Caro y Cejudo, &c. como mas largamente consta de Certificacion despachada por D. Miguel Fernandez Munilla, &c. en Madrid a 14. de Noviembre de 1733. àque me remito.

FEE

FEE DE ERRATAS.

PAG.2. lin. 1. *Turpios*, lee *Tuspius*. Ibid.li.29. *Grammatica*, lee *Grammaticam*. Pag.5. lin 4. *sterunt*, lee *steterunt*. Pag.9.lin.penult. *rapium*, lee *rupium*. Pag.16. lin.2. *menerent*, lee *manerent*. Lin.7. *pogulos*, lee *pupulus*. Lin.29. *è numere*, lee *è numero*.

He visto el Libro, intitulado: *Explicacion del Libro Quarto, y Quinto del Arte nuevo de Gammatica*, su Autor D. Martin Caro y Cejudo, &c. y corresponde al impresso, que sirve de original. Madrid, y Abril 22. de 1735.

Lic. D. Manuel Garcia Alesson.
Corrector Gener. por su Magestad.

SUMA DE LA TASSA.

TAssaron los Señores del Real Consejo de Castilla este Libro, intitulado: *Explicacion del Libro IV. y V. del Arte nuevo de Grammatica de Antonio de Nebrija*, su Autor el M. Geronimo Martin Caro y Cejudo, &c. à seis mrs. cada pliego, como parece de la Certificacion, firmada por D. Miguél Fernandez Munilla. En Madrid à 27. de Abril de 1735. à que me remito.

TABLA
DE LO CONTENIDO EN ESTE LIBRO.

TABLA DE LOS ROMANCES, CORRESPONDIENTES à las Frases, que aviendo à lo menos tres, ò quatro para cada Romance, se ponen antes de las que estàn por el orden del A. B C. Se cita el folio, y la linea donde està la primera Frase.

De-

AL LECTOR.

SATISFACESE A LOS QUE PARECIERE LARGA esta Obra: y se prueba, que es absurda, y barbara la opinion de los que dicen, que en la Grammatica no ay causas, ni razones, que inquirir. Y assimismo se prueba, que ningun Grammatico tiene authoridad para introducir nuevos modos de hablar en la Lengua Latina. Y finalmente se notan los descuidos, que tienen algunos Maestros en la enseñanza.

NO ha sido mi intento hacer nuevos preceptos à la juventud para la inteligencia de Lengua Latina, sino declarar la forma de la enseñanza del Libro Quarto, y Quinto del Arte nuevo de Antonio de Nebrija, y explicar sus reglas (diciendo todo lo necessario, para que se entiendan) con las menos palabras que pudiere, como lo executo, para que los principiantes puedan decorarlas, juntamente con un exemplo, ù dos, que es bastante para la comprehension de las reglas. Los que estuvieren mas adelantados en los principios, y que yá tuvieren algunas noticias de las reglas, podrán vèr las autoridades con que se apoya la doctrina, y las advertencias, y notas particulares, que pongo en las mas reglas, que todo esto les aprovechará mucho, para que se hagan consumados en la Lengua Latina.

Está dividida cada nota, y advertencia, en la forma que se vé, para que cada uno se aproveche de lo que le pareciere mas aproposito para si, y dexe lo que no fuere de su agrado, que haciendolo de este modo à ninguno de los que le leyeren puede ser molesta la leccion de este Comento, porque si todo lo que se explica, y advierte en cada regla, estuviera sin division alguna, como he visto en algunos Comentos unidas, siendo ellas

cosas

cosas diversas, causaria confusion, y enfado à qualesquier Estudiante.

Los versos con que se prueban las reglas de la Prosodia, son Hexametros, ò Pentametros, quando no advierto de qué generos son; y siendo de otro genero, se advierte. Ponense en fin de este Libro casi todas las Frases, que el M. Diego Lopez de Valencia de Alcantara recogió en su Comento sobre la Syntaxis, con otras infinitas, que yo he sacado de los Autores Clasicos, assi Oradores, como Historiadores, y Poetas. En primer lugar pongo juntas todas las frases, que significan una misma cosa, aviendo à lo menos tres, ò quatro, que tengan un mismo romance. Despues se ponen por las letras del A, B, C, otras muchas, casi todas de significado diferente.

Y aunque el cuerpo de este Libro, es mayor que el de otros, que se han dado à la Estampa sobre este assumpto, no se debe condenar esta obra de proixa, si se considera, que contiene muchos, y varios Tratados, y juntamente observaciones, y notas curiosas, que he hallado en los Autores Latinos mas ilustres, las quales deben saber los que desean entender la Legua Latina con todo fundamento; pues verán en este Libro mucha variedad de cosas, todas pertenecientes à la Gramatica; y lo que me moviò à juntar todo esto, es lo que dice Valerio Maximo en su Prologo, con estas palabras acomodadas à mi intento. *Memoratu digna, quę apud alios latius diffusa sunt, quam ut breviter cognosci possint, ab illustribus electa auctoribus deligere constitui, ut documenta summere volentibus longæ Inquisitionis labor absit.* Y siendo todo lo que aqui se declara, y advierte tan necessario para entender la Gramatica, no sé por qué se ha de tener por obra larga; pues como dice Marc. lib. 2. *Non sunt longa, quibus nihil est quod demere possis.* No se puedé hallar palabras mas à proposito para este intento, que las que dixo el Maestre Alonso

de Torres, Cathedratico de Eloquencia en la universidad de Alcalá, en su Comento sobre la Syntaxis, y Prosodia, de las quales me valgo, diciendo con él: *Nullus igitur [illegible] i re[illegible]dia comentarios prolixitatis, aut [illegible] sibi hac insimulare. Neque enim ea [illegible], sine quibus manca esset, ac [illegible] materiæ disceptatio: neque supervacua, sine quibus [illegible]: & studiosorum adolescentium animi, adeò [illegible], & [illegible] readerentur, ut nullam [illegible], nullos studiorum fructus sibi in posterum referre possent.*

[illegible], por guardar el precepto del Lyrico, que dice en su Arte: *Quidquid præcipies, esto brevis, ut cito dicta percipiant animi dociles, teneátque fideles*, procuren usar de tanta brevedad, que dexan de advertir, y declarar muchas cosas dignas de que se sepan, y assi incurren en la nota, y vicio de obscuridad, como dice el mismo Autor: *Brevis esse laboro, obscurus fio.* Y el Maestro Torres yá referido: *[illegible] breves, & compendiarij sunt, ut nihil dixisse [illegible], cùm pauca illa profunda quodam caligine, & [illegible] involuta.* El qual vicio se debe evitar con mucho cuidado, como dice Erasmo, lib. 2. de Copia rerum: *Vitabitur obscuritatis, vitium, quod plerumque brevitatis studium comitari consuevit.* Y mas abaxo: *Illud in primis cavendum, ne brevitatis studio necessaria dictu pretermittamus.*

No dudo, que à los Maestros, que no se ocupan en declarar à sus Discipulos la razon, y fundamento de la doctrina que enseña el Arte, parecerá superfluo mucho de lo que contiene este Libro; mas estos tales, ni tuvieran por larga esta obra, ni dexáran de enseñar la Gramatica, con el fundamento que se requiere, si considerára, que no se puede decir, que sabe aquel que ignora la causa, y razon de lo que sabe, porque *Scire est rem per cau-*

causam cognoscere. Y que dice el Poeta Georg. 2. *Felix, qui potuit rerum cognoscere causam.* Y el Doctissimo Brocense, lib. 1. cap. 1. de su Minerva: *Itaque nisi te totum Inquisitioni tradideris, nisi Artis tuę, quam tractas, causas, rationesque probe fueris per scrutatus, crede te alienis oculis videre, alienisque auribus audire.*

La opinion de los que dicen, que en la Gramatica no se dán causas, ni se han de inquirir razones, es absurda, y barbara, como dice el mismo Brocense en el lugar citado, con estas palabras: *At invasit multos perversa quondam opinio, seu barbaries potius, in Grammatica, & sermone Latino nullas esse causa, nullamque penitus inquirendam esse rationem. Quod figmento nihil quicquam vidi ineptius, nihilque potest excogitari putidius. An homo rationis particeps quicquam aget, dicet, machinabitur, sine consilio, & ratione?* Assi intitula su obra: *Minerva, seu de causis Linguæ Latinæ.*

Aunque traygo grande numero de testimonios en confirmacion de lo que aqui se enseña, no se hace con ello, mas prolixa esta obra, antes son necessarios, para que la doctrina quede mas ilustrada, como dice el Maestro referido en el mismo lugar: *Reliquum est igitur, ut omnium rerum ratio primum adhibeatur, cum deinde, si fieri poteris, accedant testimonia, ut res ex optima fiat illustrior.* Fuera de esto, serán de grande utilidad para el Estudiante curioso, que los leyere con toda atencion, pues quando los halle en los Autores, de los quales se sacaron, los entenderá facilmente, que aunque mas capáz se juzgara en la Latinidad, avia de ignorar muchos de estos lugares, assi en quanto à la Syntaxis como a la Prosodia, no aviendolos visto explicados en este Comento. Las construcciones particulares, y otras curiosidades que advierto, no advertidas, ni tocadas de otros, he procurado con singular estudio corroborar con las mas autoridades que

he

he podido : porque si faltára el apoyo de estas locuciones, pudiera qualquiera no admitirlas, diciendo, que no se avian sacado de los Autores Latinos, sino que yo los avia intentado, cosa que está prohibida à los Gramaticos; pues ninguno, aunque sea muy docto, y cursado en la Lengua Latina, tiene autoridad para introducir en ella nuevos modos de hablrar, sino solamente para usar de los que contienen los Autores Clasicos, imitandolos siempre en sus locuciones El gran Brocense (de quien tantas veces me valgo, por ser Maestro tan docto, llamado de Justo Liosio, el Mercurio; y Apolo de nuestra España) confirma todo esto, diciendo en su Minerva, lib. 1. cap. 2. *Quantacumque auctoritate mihi Grammaticus polleat, nisi ratione, propositisque exemplis, quod diverit, confirmaverit, nullam in repraesertim Grammatica fidem faciet Grammatici enim (ut inquit Seneca) sermonis Latini custodes sunt, non Autores.*

Esto creo que han ignorado algunos Maestros, que he conocido en esta Provincia, pues les he visto enseñar à sus Discipulos muchos modos de hablar, que no se hallan en los Autores Latinos: v.g Por el verbo *Facio*, y por *Intercedo*, y *Consto*, y *Orior*, vel *Nascor*, vel *Emano*, y por otros semejantes verbos buelven èn Latin todos los Romances, que quieren imaginar, como yo amo à Dios, por *Facio, Ego facio amorem Deo*, y por *Intercedo*, vel *Consto Amor intercedet*, vel *constat mihi cum Deo*, y por *Orior, &c. Amor oritur*, vel *nascitur*, vel *emanat ex me in Deum.* Los Confessores reprehenden los vicios: *Confessarij faciunt reprehensionem vitij*, vel *Reprehensio intercedit Confessarijs cum vicijs*, vel *Reprehensio oritur ex Confessarijs in vitia*; y assi en otros qualesquiera Romaces Con las quales locuciones barbaras, y otras muchas de que usan, que no refiero por no ser muy molesto al Lector, tenidas por ellos, y sus discipulos por muy elegantes, corrompen,

y

y deſtruyen la propiedad, y elegancia de la Lengua Latina, por no aver Autor Claſico que aya uſado de ellas, como ellos uſan para qualquiera Romance. Y no juzguen, que porque ſon Latinos todos los vocablos que ay en eſtas oraciones, y ſe guardan en ellas los preceptos de la Gramatica, aſsi en quanto à las concordancias, como al régimen, es buen Latin; pues como dice nueſtro Eſpañol Fab. Quintil. lib 1. cap. 6. *Aliud eſt Latinè, aliud Grammaticè loqui.* Y el Brocenſe en ſu Minerva, lib. 4. de Antiphraſi: *Neque enim ſatis eſt Latinas quærere dictiones, delectus adhibendus eſt in verbórum coniunctione, quem iſti locutuleij miris modis dilacerant. Non enim quicquid Latinum eſt, ſtatim Latinè dicetur. Habere orationem dicimus, non facere: Verba facere: non agere; Agere gratias, non facere: Fer opem dicimus, da opem non dicimus: Dare verba uſitatum eſt, tradere, ſeu præbere verba inauditum. Quid dicam de illis, qui ſibi docti videntur, & paſsim habentur? Quidam ex illis ſcripſit: Vigilant milites in monte, pro Speculantur de monte: Tentat frangere aciem, pro Conatur aciem, perrumpere. Sic itaque loquuntur, qui linguam, non ſtylum exercent.* Y Eraſmo de Copia Verborum, lib. 1. c. 10. *Neque quicquam exiſtimes ad copiam pertinere, quod abhorreat à linguæ Romanæ Caſtimonia. Si quis ita loquatur: Dedid mihi licentiam abeundi, pro eo, quod eſt: Fecit mihi poteſtatem abeundi. Hic nulla vox non Latina, ſed in abuſu vitium eſt.*

Si eſtos Maeſtros mandáran à ſus diſcipulos, como yo mando à los mios, que habláran en Latin ſolamente por los terminos, y fraſes, de que uſaron los Autores mas elegantes, como Cic. Virg. Valerio Maximo, Terencio, y Ovidio, y otros Claſicos, de los quales he ſacado las mas fraſes que eſtàn en el fin de eſte Libro, lo uno no llenáran de impropiedades, y barbariſmos la Lengua Latina, que es una de las mas elegantes del mundo: y lo otro, aprovecharà mucho eſte exercicio à los diſcipulos

pa-

para ſaber romancear los Fraſes, quando las conſtruyeran en los Antores, que faltandoles el conocimiento de ellas, romancearán grandes deſatinos, como ſe vè por la experiencia los romancéan. Mas como han de enſeñar à ſus diſcipulos eſtos tales Maeſtros (coſa digna de laſtima, y compaſsion) lo que ellos no ſaben? Pues preguntando un Eſtudiante à un Maeſtro de eſtos, tenido por el mas conſumado en la Latinidad de toda eſta tierra, ſi eſta oracion: El Governador caſtigó à dos ladrones, ſe avia de bolver en Latin por la Fraſe: *Dare pœnas alicui*, aſsi: *Duo latrones dederunt pœnas Prętori*: Reſpondió, que era diſparate, y contra el ſentido de la oracion bolverla aſsi, porque avia de decir: *Prętor dedit pœnas duobus latronibus*; pero ſi advirtiera, que aquello de Seneca in Herc. Act. 5. in fine: *Pœnas cruentus iam tibi Euryſtheus dabit*, es lo miſmo que ſi dixera: *Iam tu punies cruentum Euryſteum*. Y lo que dixo Virg. lib. 8. *Quas pœnas mihi Turne dabis?* Es lo miſmo que *Quo ſupplicio Turne afficiam te?* * Y aquello del lib. 10 *Nunc pereat, Teucriſque pio det ſanguine pœnas*, id eſt, *Teucri puniant illum*, &c. Y lo que dixo Ovid. Metam. 2. *Fatus pœnas tibi Phœbe dediſſe*, equivale à eſtas palabras: *Fatui Phœbe punitus fuiſſe à te*. No tuviera por diſparate, lo que es grande elegancia, y propiedad de la Lengua Latina, ſino lo que el dixo: pues quiere decir ſu Latin, que dos ladrones caſtigaron al Governador, que es lo contrario del romance.

Y otro Maeſtro, hijo, y diſcipulo del referido, conſtruyendo en la Philipic. 7. de Cic. eſtas palabras: *Cum delectus haberi tota Italia iuſsiſtis, omnes ſine ulla excuſatione ſummo etiam ſtudio nomina dant* Romanceó aſsi: Quando mandaſteis que ſe hicieran elecciones de Conſul en toda Italia, todos dieron ſus votos ſin eſcuſa alguna, y con grande aficion, debiendo conſtruir aſsi: Quando mandaſteis hacer gente para la guerra en toda Italia, to-

dos

dos ſentaron plaza de Soldados, ſin eſcuſa alguna, y con grande aficion, porque *Habere delectum, l, delectum*, ſignifica quintar, ò hacer gente para la guerra, y *Dare nomina*, ſentar plaza de Soldado.

No dudo, que qualquiera hallará en eſte Libro mil defectos, è inadvertencias; mas no por eſto, aunque quiera condenar la obra, debe culpar mi voluntad, ni deſpreciar el fin de mi cuydado, y eſtudio, que ha ſido exponerlo en la Eſtampa para el que juzgare que le puede ſer de utilidad: que baſta para eſtimar eſte trabajo ſer de materia, aunque humilde, tan neceſſaria para entender las ciencias: pues (como dice el Maximo Doctor mi Padre, eſcriviendo a Leta) *Non ſunt contemnenda, quaſi parva, ſine quibus magna conſtare non poſſunt*. Y aſsi te ruego Benevolo Lector con Ovid. Pont. 3. eleg. 9.

Dà veniam ſcriptis, quorum non gloria nobis Cauſa,
ſed utilitas, officiumque fuit. VALE.

AL MISMO LECTOR.

Poneſe aqui la Cenſura, que han dado los hombres doctos, àcerca del Libro de Refranes Caſtellanos, y Latinos Gloſſados; y aſsimiſmo los Adagios Latinos, que el Autor diò à ver en Autores Claſicos, à algunos que decian mal del tal Libro, para que concieran, ſi era neceſſario, ò no.

AUnque en el Prologo del Libro de Refranes Caſtellanos, y Latinos Gloſſados, tengo probado con muchas razones, y autoridades, ſer muy neceſſario para los que profeſſan la Lengua Latina, fuera de lo que alli digo, tengo de poner aqui la cenſura, que han dado del tal Libro los hombres Doctos, que le han viſto, que ſon los que acreditan, ò deſacreditan un Libro; que los que no lo ſon, ni porque lo alaben, le dàn credito alguno, ni porque digan mal de èl ſe lo quitan. El Licenc. D. Fran-

ciſ-

cisco Forero de Torres, Abogado de los Reales Consejos, Correctór General de Libros, amigo, y Compatriota mio, me escrivió desde Madrid, luego que salió à luz el dicho Libro, en carta de diferentes negocios, y correspondiencias, este brève capitulo: *Bien puede V.md. estàr desvanecido en que el Libro ha parecido bien à los hombres Doctos.* Y en otra despues escriviò este mas dilatado: *Lo que puedo assegurar à V.md. es, que corre con tanto credito el Libro, que muchos Abogados de la Corte le han comprado, y muchos hombres de letras, y Predicadores graves, y todos convienen en que es de mucho provecho, y utilidad para todas Facultades, y ha avido quien ha dicho, que no merecia el titulo de Refranes Castellanos, &c. sino de Arte General de todas Ciencias.* Y el Impressor Julian de Paredes, en otra me escriviò: *Lo que asseguro es, que me piden yà los libros, por solo averlos visto enquadernar, y que dàn buena esperanza.* Y otro amigo mio, vecino de Baeza, à quien embié ciertos cuerpos de este Libro, para que los entregàra al Maestro Mendoza, Cathedratico de Latinidad en la Classe de Mayores de la Universidad de dicha Ciudad, el qual me los avia embiado à pedir, me escriviò lo siguiente: *Llevè un Libro de los Adagios al Mro. Mendoza; y aviendolo visto, me dixo, que le embiasse cinquenta cuerpos; y el Doct. Carmona, Cathedratico de Prima de Theologia de esta Universidad, lo ha alabado mucho; y finalmente, todos los que lo ven le dàn grandes elogios.* Y el Doctissimo Maestro D. Francisco de Cerbantes, Cathedratico de Latinidad, y Eloquencia en la Ciudad de Toledo, muy amigo mio, aviendo visto de passo dicho Libro, me escriviò assi: *Dias passados llegò à mis manos una obra de V.md. con titulo de Refranes Castellanos, &c. y me pareciò tanbien, que quede con sentimiento de que el Libro no le pudiesse aver por mio, deseo verle despacio, porque creo he de hallar en el muchas, y muy buenas cosas.* Y aviendo yo respondidole, y embiadole uno, me escriviò:

He

He leido muy gustoso, y cuidarè de leerle muchas veces, porque es muy docto, y curioso, y siento mucho, que V.m. no logre el premio grande, que merece por tan lucido desvelo. Y D. Juan de Caravaca, Doct. en Medicina de la Villa de Heilin, me escriviò este capitulo, entre otros: *En esta Villa, el Preceptor, que ay de Gramatica, ha visto un Libro de Refranes, &c. que es el que V.m. me presentò; pondera quanto puede, aunque no quanto debe, la grandeza de su Autor, que a mì todo me parece poco.*

Estas cartas tengo guardadas para que las vean los que, sin aver visto el Libro, dicen mal de él. Y aviendome dicho muchos amigos mios, que avia sido trabajo sin provecho el que empleè en sacar à luz dicho Libro, por no ser necessario para la inteligencia de la Lengua Latina, persuadi à cinco de ellos, que eran Sacerdotes, los mas peritos en la Latinidad, à que fueran à mi casa à leer los capitulos de dichas cartas, y aviendoles mostrado algunos Autores Clasiços, los que mas se practican, y leen en los Estudios, y juntamente algunos Adagios, que se ocurrieron de passo, les dixe, que los construyeran.

Pondré aqui los que les di à vér en los Autores. En Cicer. lib. 6. epist. fam. epist. 3. casi al fin, el que dice: *Noctuas Athenas*, que tambien se lee *Ululas Athenas*, porque es lo mismo *Ulula*, que *Noctua*, y en mi Libro de Refranes està puesto assi: *Ululas, &c.* En el lib. 7. epist. 24. dice otro: *Non omnibus dormio*; y mas abaxo este: *Hyppo-nacteum preçonium*; y en la epist. sig. 25. *Rideamus risum Sardonium*, que es Adagio, como se puede vér en dicho Libro, donde dice: *Risus Sardonius*, y en esta explicacion està entre las frases; y mas abaxo en dicha epist. *Manum de tabula.* Y en el lib. 10. epist. 20. *Bis ad eundem.* Y en el lib. 16. epist. 23. *Genu tibia* En el mismo Cicer. lib. 8. de Offic. *Nostro Marte.* Y otro, que dice: *Dignus, qui cum in tenebris mices.* Y este: *In aqua heret.* En Marcial este verso:

ſo: *Nam mea iam digitum ſuſtulit hoſpitibus*, que eſtá en el lib. 5. epig. 63. donde toca el adagio, y fraſe: *Tollere digitum*, y eſtá en eſte Libro entre las fraſes, y en el de Refranes, donde ſe explica. En Horat. lib. 1. epiſt. 6. el que dice: *Cerite cera dignus*. Y en el Epodon Oda 12. *Obeſæ naris*. Y lib. 1. Serm. ſat. 4. *Emunctæ naris*, tiene eſte Autor innumerables adagios; y aſsimiſmo Terencio, en el que les di à vér eſtos: *Nequid nimis*, que eſtá en la Comedia intitulada *Andria*, Act. 1. Scen. 1. y *Davus ſum, non Oedipus*. En la Scena 2. y en el Eunuch. Act. 4. Scen. 5. *Sine Cerere, & Libero friget Venus*. En S. Geronimo, que tambien uſa de infinitos adagios, el que dice: *Iatus, & incute*, en la Epiſt. 1. ad Paulinum; y mas abaxo: *Sus Minervam*. Y en la Epiſt. 19. ad Pammach. *Sat citò, ſi ſat benè*. Y en la 48. ad eundem: *Oleum perdit, & impenſus, qui bovem mittit ad ceroma*. Y aquello de los Proverbios de Salomon, cap. 26. *Sicut canis, qui revertitur ad vomitum ſuum*, donde toca el adagio: *Canis reverſus ad vomitum*, el qual tambien toca S. Pedro en ſu Epiſt. cap. 22. al fin, diciendo: *Canis reverſus ad ſuum vomitum, & ſus lota in volutabro luti*. Ay aqui otro adagio, cuya forma vulgar es eſta: *Sus in volutabro cœni*.

Aviendoles propueſto eſtos, y otros muchos adagios, à ninguno dieron la inteligencia que pedian, ſiendo, como he dicho, buenos Latinos. Diſelos a ver explicados en el Libro de Refranes, en el qual ſe declara el origen de ellos, ſu aplicacion: y aſsimiſmo ſe pone el adagio Caſtellano, que correſponde a cada uno. Y admirandoſe de vér la diſpoſicion, y forma del Libro, confeſſaron averlos engañado el titulo, y que era de mucho eſtudio, y trabajo, y muy neceſſario para entender perfectamente los Autores Latinos. Y ſiempre que ſe ofrece hablar del Libro, le aplauden, y alaban mucho. VALE.



EXPLICACION
DEL LIBRO QUARTO.

ESte nombre *Grammatica* es Griego, que ſignifica lo miſmo que *Literatura* en Latin, que quiere decir Arte de Letras. Difineſe aſsi: *Grammatica eſt ars rectè loquendi, cujus finis eſt congruens oratio.* La Gramatica es un Arte de bien hablar, cuyo fin es la oracion bien concertada.

* Eſta difinicion es del doctiſsimo Brocenſe, en ſu Minerva *lib. 1. cap. 2.* donde (aunque ſegun la mas comun opinion, la Gramatica no es tenida por ciencia) afirma ſerlo con eſtas palabras: *Grammatica eſt ars, &c. Cum artem dico, diſciplinam intelligo: eſt enim diſciplina ſcientia acquiſita in diſcente.* Y Antonio de Nebrija en ſu Diccionario, dice, que *Literatura*, la qual (como dixe arriba) es el Arte de Gramatica, es ciencia de letras: Y Ambroſio Calepino tambien la llama ciencia, difiniendola aſsi: *Grammatica eſt rectæ loquelæ, rectæque ſcripturæ ſcientia, quæ uſu, ratione, auctoritateque conſtat.* Y el Maeſtro Gonzalo Correas en ſu Arte de Gramatica Latina, dice, que es ciencia, y uſo de letras. Finalmente, el Orador Padre de la Eloquencia, ſegundo Tuſculano, aſsimiſmo la llama ciencia, diciendo; *Ut enim ſi Grammaticum ſe profeſſus quiſ-*

 piam

piam, barbarè loquatur, hoc turpios sit, quod in eo ipse pecet, cujus profitetur scientiam.

Es la Gramatica la primera de las siete Artes Liberales, y aunque este vocablo *Grammatica* es generico, porque ay Gramatica Latina, Griega, Hebrea, Española, &c. siempre se toma por la Latina, de la qual se trata al presente; y es la razon, porque esta Latina se enseña con mas frequencia, no solamente en nuestra España, sino tambien en todos los demàs Reynos, y Provincias del Orbe. Y assi, quando se habla de esta Gramatica, no ay necessidad de llamarla Latina, porque se viene en conocimiento de ella por el nombre general: mas si se habla de otra qualquiera, es necessario añadir el nombre especial; como si hablamos de la Griega, se ha de decir Gramatica Griega; y si de la Hebrea, Hebrea, &c.

Enseñase comunmente, que las partes de la Gramatica son quatro: *Orthografia*, *Prosodia*, *Ethymologia*, y *Syntaxis*. La *Orthografia*, enseña el modo de escrivir bien, de la qual se dàn algunas reglas al fin del Arte. La *Prosodia*, enseña la quantidad de las silavas pronunciar bien, medir, y componer versos: de esta se trata en el Libro Quinto. La *Ethymologia*, enseña la deribacion, y origen de los vocablos. La *Syntaxis*, de la qual se trata en el Libro Quarto, enseña componer qualquiera oracion sin solecismo.

El Maestro Sanchez en su Minerva, lib. 1. cap. 2. prueba, que ninguna de estas es parte de la Gramatica, diciendo: *Alij verò dividunt Grammatica in litteram, sylabam, dictionem, & orationem: sivè quod idem est, in Orthografiam, Prosodiam, Ethymolagiam, & Syntaxim. Sed oratio, sive Syntaxis est finis Grammaticæ: ergo non pars illius. Nàm ut inquit*, Cicer. lib. 5. *de Fi-*

nibus.

nibus. Aliud est Ars, aliud Artis finis: quia nulla Ars in se versatur. Sic enim aliud est Grammatica, aliud Grammaticæ finis, & scopus. Tum deinde littera pars est sylla-ba, syllaba dictionis, & dictiones ipse partes orationis, non igitur partes Grammaticæ, & cuiuscumque rei pars aliùs rei pars esse non potest.

Syntaxis, Grecè, Latinè, &c.

LA *Syntaxis* vocablo Griego, que significa lo mismo que *Constructio* en Latin, es una recta construccion, y composicion de las partes de oracion: Esta construccion es en dos maneras, Propria, y Impropria; ò Figurada. La Propria es la que no admite figura. La Impropria, ò Figurada es la que la admite: de esta se trata en fin del Libro Quarto.

Dividese tambien la construccion en Transitiva, y Intransitiva. La Transitiva es la que tratá del regimen de los casos, como es de dàr al nombre, verbo, preposicion, y adverbio el caso que rigen. La Intransitiva, es, la que trata de las concordancias, que son tres, como se enseña en fin del Libro Primero del Arte.

Vease la nota primera del Arte, del Libro Tercero, à cerca del numero de las partes de la oracion.

Duo substantiva continuata, &c.

QUando en la oracion vienen dos, ò mas nombres substantivos continuados, que pertenecen à una misma cosa, se ponen en un mismo caso, aunque sean de diferente genero, y numero, y aunque el uno de ellos trayga el romance *De*, ò *Por*; v. g. la Ciudad de Burgos, Cabeza del Reyeo, eligiò à tu padre por su Corregidor: *Urbs Burgi Caput Reg-*

ni creavit patrem tum suum Prætorem. Cicer. in Verr. Actio. 5. *Æquo iure Apronium delicias, ac vitam tuam iuditio recuperatorio persequantur.* Virg. Georg. 4. *Ignavum fucos pecus, à præsepibus arcent.* Plinio ad Calestrium, lib. 7. *Proconsul Provinciam Bæticam per Titinum est petiturus.*

Los nombres propios de Villas, Ciudades, Islas, Reynos, y de Rios, y apelativos, que significan arboles, ò yervas, y de otras cosas inanimadas, se hallan algunas veces en Genitivo, estando en otro caso el nombre general, que pertenece à una misma cosa, y asi en esta oracion: El Rio Tajo cerca à la Ciudad de Toledo, se puede decir: *Flumen Tagus, vel Tagi circunfluit urbem Toletum, vel Toleti*, Cicer. ad Artic. lib. 5. *In oppido Antiochiæ.* Virg. Æneid. 1. *Quis Troiæ nesciat urbem.* Idem 6. *Mediamque per Elidis urbem ibat ovans.* Cicer. Verr. 7. *Cuius duo fana duabus insulis posita Melitæ, & Sami.* * Valer. Max. lib. 6. cap. 4. *Eodem momento Syriæ regnum terruit, Ægypti rexis.* Horat. lib. 2. Oda. 6. *Dulce pellitis ovibus Calesi flumen.* Virg. Georg. 3. *Invidia infelix Furias, omnemque Cocyti metuet.* Hin. *Arbor palmæ.* Idem: *Arbor mori.* Cicer. pro Flacco: *Qui arborem fici, numquam, vidisset.* Virg. Eclog. 5. *Nec graminis attigit herbam.* Horat. Epodon: *Aut herba lapathi prata amantis.* Cicer. lib. 6. Epist. 35. *Ne vitium arrogantiæ subsequatur.*

Si autem ad diversas, &c.

SI dos substantivos continuados pertenecieren à cosas diversas, el que traxere antes de si el romance *De*, que es señal de possession, se pondrà en Genitivo, que se rige del otro substantivo; v. g. El Hijo de Dios padeció muerte de Cruz por nosotros: *Fi-*

Filius Dei passus fuit mortem Crucis pro nobis.

Pueden regirse dos, ò tres Genitivos de un substantivo; v.g. Las Epistolas de Ciceron de Antonio costaron seis reales: *Epistolæ Ciceronis Antonij steterunt sex drachmis.* Un anillo de oro de Maria de gran precio se perdiò: *Anulius auri Mariæ magni pretij amissus fuit.* Valer. Max. lib. 4. cap. 6. *Nam cum Imperio Senatus classem sociorum sexaginta navium in Asiam reduceret.* Idem, cap. 5. *Eximie inter eos formæ Virginem ætatis adultæ inviolatam tradidit.* Cicer. lib. 10. Epist. 3. *Consules designatus maxima orbitate reipublica virorum talium.* Idem pro Cornelio Balbo: *Habetis interpretationem summorum hominum iuris, ac fœderum.* Idem in Pisonem: *Iamne sentis bellua, quæ sit hominum querela frontis tuæ?*

Si de alguno de los dos, ò tres Genitivos se puede sacar un adjetivo possessivo, serà mejor concertarlo con el nombre, de quien se rige, en lugar del Genitivo; v.g. La explicacion de Aristoteles de la Filosofia, es aprobada de todos: *Explicatio Aristotelis, vel Aristotelica Philosophiæ probata est omnibus.* Y en los dos exemplos puestos arriba, tambien se puede decir: *Epistolæ Ciceroniane Antonij, &c. Anulus aureus Mariæ magni pretij, &c.* Val. Maxim. lib. 1. cap. 7. *Nam in æde Iovis Mariana Senatus Consultum de reditu eius est factum,* puso *Mariana pro Marij.* Idem lib. 6. cap. 2. *Recens victoria ipsius Numantina, pro Numantiæ* Idem lib. 4. cap. 8. *Si excellentes opes suas Fabianis rei familiaris angustijs non comparaverit pro Fabij.* Horat. lib. 1. Epist. 12. *Fructibus Aggipæ Siculis pro Siciliæ.* Cicer. in Verr. 6. orat. 9. *Unum signum Cupidinis Marmoreum Praxitelis.* Si usàra del Genitivo, *Marmoris*, rigiera *Signum* tres Genitivos. Valer. Maxim. lib. 4. cap. 1. *Extracta e inde magni ponderis aurea mensa Delphica.* Ay dos

possessivos, que son, *Aurea*, y *Delphica*, *pro Auri*, y *Delphorum*, y un Genitivo.

Si el Genitivo significare la materia de que se hace alguna cosa, se puede mudar en Ablativo con preposicion *E*, vel *Ex*, vel *De* tacita, ò expressa, ò en el adjetivo possessivo, concertado con el substantivo; v. g. Yo comprè un vaso de plata *Emi vas argenti*, vel *argento*, vel *ex argento*, vel *argenteum*. * Virg Æneid, 9. *Auri duo magna talenta*. Idem Æneid. 3. *Aere cavo clypeum magnum gestamen Abantis*. Idem Æneid. 1. *Intus aquæ dulces, vivoque sedilia saxo*. Idem 5. *Tertia dona facit geminos ex ære lebetes*. * Cicer. in Verr. Actio. 6. *Nego in Sicillia ullum argenteum vas fuisse, nego fuisse signum ullum æneum, marmoreum eburneum.*

* La materia doctrinal se puede mudar en Ablativo con preposicion *De*, como *Liber de Officijs*, *de senectute*, *de amicitia*, *&c. Liber Fastorum*, vel *de Fastis*, *de Ponto*, *&c*,

Veanse otras excepciones que tiene esta regla, en la *explicacion del Libro Quarto del Maestro Diego Lopez de Sevilla*. Vease tambien la nota primera del Arte, despues de la Syntaxis, donde se advierte, que el Genitivo de possession es de accion, o de passion.

Sin verè Genitivus Laudem, &c.

SI significare el Genitivo alabanza, ò vituperio, se puede mudar en el Ablativo tacita la preposicion. Y quando està en Ablativo la alabanza, ò vituperio, se suple este adjetivo: *Præditus, a, um*, que se concierta con la cosa alabada, ò vituperada, como dice el Brocense en su Minerva, lib 4. v g. Pedro es hombre de buen ingenio, y de malas costumbres: *Petrus est homo boni ingenij, & pravorum morum*, vel *bono in-*

ingenio, & pravis moribus, id est, præditus bono ingenio, & pravis moribus. Algunas veces los Autores ponen expresso el adjetivo: *Præditus.* Cicer. lib. 4. Epist. 45. *Doleo tamen te sapientia præditum propè singulari, &c.* Idem de Senectute: *Ut enim adolescentibus bona indole præditis sapientes senes delectantur.* Idem in Verr. 1. *Homo singulari cupiditate audacia, scelere præditus.* Valer. Max. lib. 3. cap. 3. *Cuius infirmam ætatem tanto robore præditam animadvertisset.* Terent. in Andr. Sccen. 1. Act. 1. *Qui natum haberem tali ingenio præditum.*

El adjetivo, que concierta con el Ablativo de alabanza, ò vituperio, se puede tambien concertar con la cosa alabada, ò vituperada, dexando el substantivo en el mismo Ablativo, y entonces pertenece à la regla: *Pleraque adiectiva, &c.* como en el exemplo de arriba: *Petrus est homo bonus ingenio, & pravus moribus.* Ovid. Trist. 2. *Ennius ingenio maximus arte rudis.* * Virg. Æneid. 7. *Cervus erat forma præstanti, & cornibus ingens.* Pertenece à esta regla, por decir: *Forma præstanti*, y à *Pleraque adjectiva, &c.* Porque dice: *Cornibus ingens.*

Adiectiva cum sustantivè, &c.

AY muchos adjetivos, que algunas veces se ponen en la oracion, sin substantivo en la terminacion neutra del singular, y se hallan con Genitivo, como nombres substantivos, y entonces dicen, que se substantivan; v. g. Juan cogió el año passado mucho trigo, y algun azeyte, y assi tiene muchissimos dineros: *Ioannes collegit anno superiore multum tritici, & aliquid olei, & sic habet plurimum pecuniarum.* Adjetivandolos, se dirà: *Ioannes collegit anno superiore multum triticum, & aliquod oleum, & sic habet plurimas*

mas pecunias. Los adjetivos, que se hallan substantivados son estos: *Multum, plus, plurimum, tantum, quantum, minus, minimum, exiguum, nimium, summum, extremum, ultimum, postremum, reliquum, aliud. hoc, id, idem, illud, quid, quod, quodcumque, quiddam. quidquid, siquid, aliquid, amplius*, y otros semejantes. Valer Max. lib. 5. cap. 3. *Quantum roboris civitati nostræ mulieres turpiter segerendo incusserant, tantum laudis punitę graviter attulerunt.* Cicer. de Senect. *Minus habeo virium, quàm vestrum utervis.* * Valer. Maxim. lib. 5. cap. 1. *Apud homines minimum invidię habiturum credens, cum plurimum humanitatis habuisset.* Ovid. Trist. 5. Eleg. 2. *Tua autem ætas incidit in id bellum, cuius altera pars sceleris nimium habuit.* * Q Curt. lib. 8 *Lysimachus lævo humero usque ad ossa laceratus ad ultimum periculis pervenerat.* Virg Eleg 6. *Huic aliud mercedis erit.* Cicer. ad Cælium lib 8 *Hoc ad te litterarum dedi.* Idem lib. 1. Epist. 7 *Id erit causæ* Ovid. Fast. 2. *Spem capit in dominis esse saporis idem.* Cicer. ad Artic lib. 10. *Vereor ne Pompeio quid oneris imponam.* Idem Offic. lib. 1. *Quod operæ curaque in rebus honestis, & cognitione dignis poneretur.* Idem ad Artic lib. 8. *Vos hortor, ut quodcumque militum contrahere poteritis, contrahere poteritis, contrahatis.* Ovid. Trist 4 Eleg. 1. *Sed quiddam furor hic utilitatis habet.* Idem Trist. 3. Eleg. 6 *Cuique ego narrabam secreti quidqrid habebam.* Cicer. lib. 11. Epist. 8. *Si quid vellem darem litterarum.* Idem ad Artic. lib. 7. *Ut ab urbe discessi, nullum prætermisi diem, quin aliquid ad te litterarum darem.* * Valer. Max. lib. 2 cap. 10. *Delapsa cœlo sidera, hominibus si se offerant, venerationis amplius non recipient.*

Aliquid, Quid, * *Quidquid, Plus*, se hallan algunas veces adjetivados, que conciertan con algun subs-

tan-

tantivo contra la opinion de los que dicen, que siempre se substantivan. Plaut Menech: *Nisi occupo aliquid mibi consilium.* Idem Pseud. *Sed quid est tibi nomen.* * Virg Æneid. 10 *Quidquid solamen humani est* Salust. in Iugurth. *Nequi pluris pretij coquum.* Brocensis in Minerva, lib. 4. *Nemo uno plus præmium expectato.*

Nemo, y *nullus* no se substantivan, y en su lugar se usa de *Nil*, ò *Nibil* substantivos invariables; v. g. Ningunas cartas te he escrito muchos dias hà, por no haver ninguna novedad de que hacerte sabidor: *Nil litterarum tibi scripsi multis ab hinc diebus, quia nibil erat novi, de quo facerem te certiorem.* * Ovid. Pont. 1. Eleg. 6. *Magis utile nil est artibus his, quæ nil utilitatis habent.* Cicer. lib. 2 Epist. 10. *Nil cuiquam insidiarum in mea Provincia, nisi sibi fiat.* Idem Epist. 1. *Illud moleste fero, nibil me adbuc bis de rebus babere tuarum litterarum.*

* Muchas veces se hallan adjetivos en la terminacion neutra del Plural con Genitivo, y entonces se entiende algun substantivo, de quien se rige el Genitivo, como *Loca*, vel *Spatia*. Virg Æneid 2. *Obsidere alij telis angusta viarum*, id est, *angusta loca*, vel *spatia viarum.* Ibidem: *Ferimur per opaca locorum*, id est, *per opaca spatia locorum.* Idem Æneid. 6. *Sed non ante datur telluris operta subire*, id est, *operta loca telluris.* Ibidem: *Dixerat, & pariter gressi per opaca viarum*, id est, *per opaca loca viarum.* Idem lib. 11. *Atque inter tuta domorum confixi expirant animas*, id est, *inter tuta loca*, vel *spatia domorum.* Idem Æneid 1. *Strata viarum*, id est, *Strata spatia viarum.* Idem Æneid 5. *Tonitruque tremiscunt Ardua terrarum*, id est, *Ardua loca terrarum.* D. Hieronym ad Eustoch. *Sic ubi concava vallium, aspera montium, rupium prærrupta videbam*, id est, *Concava loca vallium, aspera loca montium, prærrupta loca*

rupium. Y en el ſingular. Virg. Georg. 4. *Ter flammâ ad ſummum tecti ſubiecta reluxit*, id eſt, *ad ſummum locum tecti*. En aquello de el Pſalmo 50. *Incerta, & occulta ſapientiæ tuæ manifeſtaſti mihi*; es la Grammatica. *Incerta, & occulta conſilia ſapientiæ tuę, &c.* Algunos dicen, que eſtàn eſtos adjetivos ſubſtantivados.

Hallanſe otros muchos adjetivos, ò relativos en la terminacion neutra del plural, y del ſingular, precediendo ſubſtantivos de otro genero de coſas inanimadas, y animadas: Los quales adjetivos, dicen algunos, que eſtàn ſubſtantivados, mas el Brocenſe lib. 4. de Ellipſi, dice que ſe ſuple el ſubſtantivo: *Negotium*, que ſignifica lo miſmo que *Res.* Salluſt. Bel. Iugurt. *Præterea divitiæ decus gloria, in oculis ſita ſunt*, id eſt, *negotia*. Idem Bel Catilin. *Huic ab adoleſcentia bella inteſtina, cædes rapina, diſcordiæ civiles grata fuere*, id eſt *negotia*, fueron coſas agradables. Idem ibidem, *His genus, ætas, eloquentia propè paria fuere.* Livius Bel. Maced. 7. *Ira, & avaritia Imperio potentiora erant.* Idem ibidem. 5. *Formijs portam, murumque de cœlo tacta nuntiatum eſt.* Idem ad urbe 1. *Iam ludi, latinæque inſtaurata erant.* Cicer. 1. de Divinatione: *Annus ſalubris, & peſtilens contraria*, ſcilicèt, *negotia*. Año ſaludable, y peſtilencial ſon coſas contrarias. Idem lib. 4. Epiſt. 7. *Non enim ijs rebus pugnabamus, quibus valere poteramus, conſilio, authoritate, cauſa, quæ erant in nobis ſuperiora, quę ſcilicèt negotia.* Valer. Max lib. 1. cap. 6. *Reſponſum tibi à Spurina aruſpice pertinere id ſignum ad vitam, & conſilium tuum, quod utraque hæc corde continentur, id eſt, utraque hæc negotia, ſcilicet, vita, & conſilium.* Paul. ad Corinth. Epiſt. 1. cap. 13. *Nunc autem manens fides, ſpes, charitas, tria hæc; maior horum eſt charitas, tria hæc, id eſt negotia*, eſtas tres

co-

cosas, Fè, Esperanza, y caridad. Psalm. 8. *Lunam, & Stellas, quæ tu fundasti, quæ*, neutro, id est *negotia*. Psal. 22. *Virga tua, & baculus tuus, ipsa me consolata sunt*. Psalm. 42. *Emitte lucem tuam, & veritatem tuam, ipsa me deduxerunt*, id est, *ipsa negotia*, estas mismas cosas, que son la luz, y al verdad.

Dirá alguno, que en todas estas autoridades el adjectivo, ò relativo, en el plural tiene la terminacion neutra, porque en cosas inanimadas el genero neutro es mas principal, que el masculino, y femenino, y assi precediendo dos substantivos, ò mas, de cosas inanimadas, aunque ninguno de ellos sea neutro, dicen, que el adjectivo serà de la terminacion neutra del plural, como se vè en los lugares citados. La qual doctrina no es cierta, porque se halla algunas veces en cosas inanimadas adjectivo de plural con terminacion masculina, ò femenina, precediendo substantivo neutro con masculino, ò femenino. Plin. lib. 17. cap. 11. *Seriores suprà dictis narcissus, & lilium*. Avia de decir (segun la opinion referida) *Seriora*; atendiendo à *Lilium*, que es neutro, por tenerse por mas principal en cosas inanimadas. Lucan. *Leges, & plebis scita coactæ*. Dixo *Coactæ* terminacion femenina, atendiendo à *Leges*, que es femenino, y no *Plebi scita*, neutro.

Lo otro, porque se halla adjetivo, ò relativo, del plural en la terminacion neutra con substantivos de otro genero que significan cosas animadas. Tacitus, lib. 5. *Parentes liberos, fratres vilia habere*, id est, *vilia negotia*. Lucret. lib. 1. *Ductores Danaum delecti prima virorum*. Solinus. *Polybus, & Chamæleon glabra sunt*. Ovid. Laodomeia Protesilao. *Classe virisque potens, per quæ fera bella geruntur*; id est, *per quæ negotia, scilicet, classem, viresque*.

Y en el ſingular ſe halla adjectivo en la terminacion neutra, con ſubſtantivo de otro genero de coſas animadas, y inanimadas. Ovid. de Rem. Amor. 2. *Turpe vir, & mulier iuncti modò protinus hoſtès*, id eſt, *turpe negotium*. Idem lib. 1. Elegiar. Eleg 9. *Turpe ſenex miles, turpe ſenilis amor*. Idem de Arte amandi, 3. *Turpe iacens mulier multo madefacta Lyæo*. Virg. Ecglog. 3. *Triſte lupus ſtabulis; maturis frugibus imber*. Ibid. *Dulce ſatis humor, depulſis arbutus hædis*.

Finalmente, quando ſe halla un adjectivo ſolo en la terminacion neutra, ſe ſuple ordinariamente el ſubſtantivo *Negotium*. Perſius Sat. 1. *At pulchrum eſt, digito monſtrari, & dicier; hic eſt*, id eſt, *pulchrum negotium*. Terent *Aliena ut cures*, id eſt, *aliena negotia*. Algunas veces ſe halla expreſſo Cicer. ad Artic. *Magnum negotium eſt navigare*. Horat lib 2. Serm. *Aliena negotia curas, excuſſus proprijs*. Plaut. Penul. *Id negotium iſtitutum eſt*. Idem Caſina. *Timeo hoc negotium*. Valer. Max. lib. 3. cap. 7. *Ad id negotium explicandum*.

Y aun en los adjetivos, que ordinariamente ſe dice ſuſtantivarſe, como ſon *Multum, plus, &c.* que ſe conſtrayen con genitivo, ſe entiende (conforme à la doctrina del Broceñſe en el lugar citado) el ſubſtantivo *Negotium*, como *Tantum cibi*, id eſt, *tantum negotium cibi*. * Tambien ſe puede entender el ſuſtantivo *Pondus*, como *Tantum pondus cibi*. Puſolo expreſſo Valer. Max. lib. 4. cap. 3. diciendo: *Nec quantum auri, & argenti, ſed quantum amplitudinis pondus ſecum ferret, æſtimabatur*. * Dice eſte Doctiſsimo Maeſtro, que los adjectivos nunca ſe ſubſtantivan; y dà la razon con eſtas palabras: *Adjectiva nomina numquam fient ſubſtantiva, ut malè credidit Cæſar Scaliger; nàm accidens non tranſit in ſubſtantiam*.

Ad

Vdjectiva, quæ scientiam, &c.

LOS nombres adjectivos, que significan sabiduria, participacion, y abundancia, y los contrarios de todos estos se construyen con Genitivo; v. g. Si eres docto en las leyes, alcanzaras lo que deseas, y estarà tu casa llena de dineros: *Si doctus es legum, compos eris voti, & domus tua plena erit nummorum.* Valer. Maxim. lib.4. cap.3. *Irritam propositi dimisit.* Virg. Georg.4. *Trunca pedum primò, mox, & stridentia pennis.* Horat. lib.1. Epist.7. *Nec mulctæ prodigus herbæ.* Plaut. *Prodigus auri.* *Irritus*, pertenece à los contrarios de particion, y *Prodigus*, à los de abundancia, y *Truncus*, à sus contrarios.

* *Doctus, Imperitus*, y *Compos*, se hallan algunas veces con Ablativo tacita la proposicion, y *Prudens* con la preposicion *In*, expressa. Plinius: *Doctus latino sermone.* Salust. in Catil *Litteris Græcis, & Latinis educta.* D. Paul. ad Corinth. Epist.2. cap.10. *Nam, & si imperitus sermone, sed non scientia.* Livius lib.3. *Præda ingenti compotem exercitum reducit.* Cicer. de Amicit. *Atilius prudens esse in iure civili putatur.*

Item quædam in Ax, &c.

ALgunos nombres adjectivos acabados en *Ax*, *Ius*, *Idus*, *Ossus*, quieren tambien Genitivo; v. g. El Juez, que quiere guardar justicia, no debe estàr dudoso del derecho, ni deseoso de bienes: *Iudex volens, tenax esse recti, non debet dubius esse iuris, nec cupidus bonorum.* * Ovid. Trist. 4. eleg. 10. *Solicitoque fugax ambitionis erat.*

Capax, acis, por caber, juntandose con *Sum, es, fui*, tiene esta construccion: Lo que trae el Romance *En*, se

se pone en Nominativo , y lo que parece que es Nominativo, en Genitivo. *Capio, is*, tiene la misma construccion, poniendo en Acusativo lo que con *Capax, acis* se pone en Genitivo; v.g. Mil hombres caben en la Iglesia : *Ecclesia capax est mille hominum* , vel *capit mille homines*. Lucan.lib.1. *Urbem populis victisque frequentem gentibus, & generis, coeat si turba, capacem Humani.* * Plin.lib.12.cap.1. *Capax quindecim convivarum triclinium*. Martial.lib.1.epig.2. *Me capit una manus*. Idem lib.14.epig. 90. *Quem mea non totum bibliotheca capit.* Cicer. de lege Agrat.2. *Vix iam videtur locus esse, qui tantos acervos pecuniæ capiat*. Idem in Verr. 6. *Tot domus locupletissimas domus istius una capit.*

* *Dubius, a, um*, quiere Genitivo , ò Dativo, variando la construccion; v.g. No dudo Mysterio alguno de la Fè : *Nullius Mysterij Fidei dubius sum* , vel *Nullum Mysterium Fidei dubium est mihi*. Ovid. Trist. 3. *Ego sum vitæ dubius*. Cicer.lib.4.Epist. 15. *Cognovi autem id, quod mihi dubium non fuit* , podia tambien decir : *Cuius ego non dubius fui.*

Anxius, a, um se halla con Ablativo con preposicion de, y * *Per studiosus, a, um*, con Dativo. Suet. in Calig. cap.19. *Anxio de successore, Tiberio*. Cicer. in Catone: *Litteris Græcis , constat eum per studiosum fuisse in senectute.*

De los adjectivos siguientes solamente usan los Poetas , y Historiadores. *Trepidus rerum timidus lucis, floridus ævi , fervidus ingenij , validus animi. Devius æqui, in glorius militiæ, egregius facti,* * *vel animi*. Virg. Æneid.11. *Ægregius animi.*

Quibus adde Memor , &c.

TAmbien quieren Genitivo *Memor, oris; immemor, oris, securus, a , um* , y este ultimo puede mudarlo en Ablativo con preposicion *A*, vel *Ab*, por *Item secu-*

curus. &c. v.g. El que ſe acuerda de la muerte, y ſe olvida de eſte mundo, eſtà ſeguro del Infierno: *Qui memor eſt mortis, & immemor huius mundi, ſecurus eſt inferni*, vel *ab inferno*.

El Genitivo que ſe junta à los adjetivos contenidos en las reglas precedentes, ſe rige de la propoſicion Griega *EK*, que es de Genitivo. Veaſe la figura *Helenismo*, donde ſe explica eſta conſtruccion Griega. Eſta doctrina es de el Brocenſe, en la Minerva, lib. 4. de *Figuris*, y de Diego Lopez de Valencia de Alcantara, en ſu Comento, ſobre la Syntaxis, * y del Doctor Maldonado, en ſu declaracion de la Syntaxis.

Partitiva nomina, numeralia, &c.

LOS nombres partitivos, como *Quis, aliquit ullus, nullus, &c.* y los numerales, como *Unus, &c. Singuli, &c. Primus, &c.* y qualeſquiera otros adjectivos, que ſignifican particion, como *Multus, plurimus, paucus, omnis, niger, albus, &c.* quieren genitivo del plural, ò del ſingular, que ſignifique muchedumbre: El qual genitivo ſe rige del ablativo *E*, vel *Ex*, vel *De numero*, tacito, ò expreſſo, y ſe puede mudar en ablativo, con prepoſicion *E*, vel *Ex*, vel *De*; v.g. Ninguno de voſotros tiene tanta hacienda como uno de mi Lugar: *Nullus veſtrum*, id eſt *ex numero veſtrum*, vel *ex vobis habet tantam gazam, quantam unus oppidi mei*, id eſt, *ex numero oppidi mei*, vel *ex oppido meo*. Cic. ad Q. frat. *Domus utriuſque noſtrum ædificatur ſtrenue.* Idem de natura deorum: *Elephante belluarum nulla prudentior.* Idem de Senect. *Multæ enim iſtarum arborum meæ manu ſatæ ſunt.* Plin. lib. 9. cap. 4. *Plurimi piſcium tribus menſibus Aprili, Maio, Iunio pariunt.* Q. Curt. lib. 3. *Cum paucis amicorum ad Leonatum pervenit.* Livius, lib.

lib. 10. Bel Mac. *Macedonum, ferè omnibus, & qui busdam Andriorum, ut menerent, persuasit.* Plin. lib. 8. c. 48. *Lenarum nigræ nullum collorem bibunt.* Curt. lib. 8. *Octoginta Macedonum interfecerunt.* Idem ibidem. *Nolo singulos vestrum excitare.* Mart. lib. 8. *Nona sororum.*

Los nombres del singular, que significan muchedumbre, y coleccion son *Oppidum, urbs, populos, respublica, gens, natio, Senatus, exercitus, ætas, tempus, Græcia, Italia, &c.* Cicer. *An quisquam Clodię gentis cum Pompeio Magno conferendus est?* Idem lib. 1. Offic. *Totius autem in iustitiæ nulla capitalior est.*

Todos los lugares citados, son para prueba del genitivo del plural, y singular. Los siguientes son del ablativo con preposicion *E*, vel *Ex*, vel *De*, de ambos numeros, Cicer. lib 2. Epist 16. *Solus enim tu ex omnibus, qui cum bibulo sunt, certiorem me numquàm fecisti.* Valer. Max. lib. 2. cap. 7. *Ne quis ex eis munere vocaret.* Virg. Æneid. 5. *Nec quisquam ex agmine tanto audet adire virum.* Apuleius lib. 10. *Unus è curia senior præ cæteris.* * Cicer. lib. 13. Epist. 43. *Eum tibi igitur sic commendo, ut unum ex nostra domo.*

Hallase el Ablativo *E*, vel *Ex*, vel *De numero* expresso muchas veces: Curt. de Alexand. *Siqui è numero comitum tardius euntes derelicti fuerant.* Val. Max. lib. 5. cap. 4. *Cùm unus è numero Persarum.* Idem lib. 6. cap. 2. *Equorum turba duos retulisse, abunde erit.* *Turba*, es lo mismo que *numero*. Cicer. lib. 2. de Finibus: *Quorum e numero primus est ausus Leontius Georgias.* Ovi. 4. Metam. *Excipit unus è numere procerum.* Cæsar. Civil. lib. 1. *Sed ex numero Tribunorum militum, Centuriorumque nonnulli sua voluntate apud eum remanserunt.* Idem Galic. lib. 2. *Ex numero adversariorum circitèr sexcentis interfectis.* Ibidem: *Ex eo numero navium nulla desiderata*

est,

est. Val. Max. lib. 9. cap. 1. *Cuius castitatem non antea ex numero ipsorum aliquis delibasset.* Iuvenal Sat. 6. *Quædam de numero Lamiarum.* Virg. Æneid. 8. *Quorum de numero qui sese in bella sequantur Præstantes virtute legit.*

Adviertase, que los numerales distributivos, quando se juntan con substantivos, que carecen de singular, como *Litteræ, arum*, en la significacion de la carta. * *Codicili, orum, arma, orum, castra, orum, &c.* se ponen en lugar de los cardinales; v. g. Recibì de Juan dos cartas, en las quales me decia, que su padre avia hecho tres codicilios, estando yà para morir. *Accepi a Ioanne binas litteras, in quibus mihi dicebat, patrem suum fecisse ternos codicillos iàm moriturum* No se puede decir: *Duas litteras*, ni *tres codicillos*. Cicer. lib. 10. Famil. Epist. 5. *Binas à te accepi litteras.* * Idem in Verr. Act. 6. *C. N. Pompeius, cum P. Vetio intra bina castra colloquutus est.* * Virg. lib. 8. *Terna arma movenda.* Valer. Max. lib. 1. cap. 6. *Bina castra punicis opibus referta ceperunt.*

* *Liberi, orum*, se halla las mas veces concertado con los numerales cardinales, y assi se puede decir esta oracion: Yo tengo tres hijos, y tu quatro. *Terni*, vel *tres liberi sunt mihi, & tibi quaterni*, vel *quatuor*, y del mismo modo otras semejantes. Sueton. in vita Iulij Cæsaris cap. 20. *Quibus terni, pluresvè liberi essent.* Idem in vita Tiberij Cæsaris cap. 47. *Quatuor liberos tulerat.* Idem in vita Caligulæ cap. 7. *Ex ea novem liberos tulit.* A. Gellius lib. 3. cap. 16. *Ius trium liberorum supplevisset.* Seneca apud Lactantium, lib. 1. cap. 16. *An impetravit ius trium liberorum?* Text. in Officina: *Erotho Danorum tres habuit liberos, Adamum, Roem, & Scatonem.* Aqui, aunque no està expresso el singular

liberum, parece, que se ha de entender en cada uno de los tres nombres proprios, ò se ha de suplir, *filium*. Lorenzo Valla lib. 3. cap. 8 aunque dice al principio del capitulo: *Liberi pro filijs singularem non agnoscit* Cita à Quintiliano, Modestino, y Ulpiano, y otros Autores, que usaron de èl en el singular en lugar de *Filius, ij*.

Estos distributivos se declinan por plural de *Bonus, a, um*, y algunas veces se hallan en el singular. Virg. Æneid 5. *Impellunt terno consurgunt ordine remi*. Lucanus lib. 8. *Gurgite septeno rapidus mare summovet amnis*. * Plaut. in Cistell. *At singulum video vestigium*: El Arte lib. 5. *Bina sit in verbis quamvis disiuncta duobus*.

No explico las diferencias de los numerales, ni el origen de ellos, ni como se debe usar de *Mille*; por que en otras muchas explicaciones de el Libro Quarto se trata de todo esto en esta misma regla, como en la de Diego Lopez de Sevilla, y en la de Pedro Miguèl de Quintana, con titulo del *Gramatico curioso*; y en la del Padre Baltasar Enriquez, de la Compañia de Jesus; y en la de Don Francisco Cervantes, Cathedratico de Latinidad en la Universidad de Toledo; y en la de Don Juan de Chozas, Maestro assimismo de Latinidad en la Villa de Madrid, de primera, y segunda impression, y en otras muchas, donde se pueden vèr: que aunque algunos me culpan por no averlos explicado aqui, he dexado de hacerlo, por tratar tantos de ellos, y no quiero que digan, que yo traslado à la letra los trabajos de otros, que antes he procurado poner en mis obras cosas particulares, que otros no las han tocado, que las comunes, como el curioso Lector avrà visto, y experimentado. Y el que quisiere vèr un tratado à parte de numerales, lea los

Co-

Comentarios del Maestro Beltràn, sobre el Libro Quarto, y el capitulo quarto, y quinto del Libro 3. de Valà, de sus elegancias.

Superlativum nomen iungitur, &c.

USarèmos del nombre superlativo con este romance: *Muy docto, muy fuerte*; ò con este: *Doctissimo, fortissimo, &c.* * Si no tiene caso; y teniendolo, con este: *Mas*, y *de*. Resuelvese en su possitivo con el adverbio *valdè*, ò *maximè*, no juntandose caso; y juntandosele, solamente con *maximè*, como *Doctissimus*, resuelto, *valdè*, vel *maximè doctus*, *doctissimus omnium*, es lo mismo que *maximè omnium doctus*.

Quiere el superlativo genitivo del plural, ò del singular, que signifique muchedumbre, el qual genitivo se rige del ablativo *E*, vel *Ex*, vel *De*, numero tacito, ò expresso, y se puede mudar el uno, y el otro en ablativo con preposicion *E*, vel *Ex*, vel *De*, y solamente el del plural en acusativo con *inter*; v. g. Pedro es el mas docto de todos los estudiantes: *Petrus doctissimus est omnium scholasticorum*, id est, *ex numero omnium scholasticorum*, vel *ex omnibus scholasticis*, vel *inter omnes scholasticos*. Ciceron fuè el mas eloquente de toda Italia. *Cicero eloquentissimus fuit totius Italię*, id est, *ex numero totius Italię*, vel *ex tota Italia*.

Autoridades de genitivo de ambos numeros. Quint. lib. 9. cap. 4. *Equidem Ciceronem sequar: nam is eminentissimos Græcorum est secutus.* Plin. lib. 18. c. 1 *Hordeum frugum omnium mollissimum est.* Idem lib. 33. cap 3. *Demosthenes summus oratorum Greciæ. Summus*, es tenido por superlativo. Cicer. pro Quint. *Habet adversarium P. Quintius verbo Sextum Nevium, revera huiusce ætatis homines disertissimos, ornatissimos nostræ*

civitatis. Id. de Amicit. *Quem unum nostræ civitatis præstantissimum audeo dicere.*

De ablativo con preposicion *E*, vel *Ex*, vel *De*, Valer. Maxim. lib. 3. cap. 2. *Erat autem is ex triginta tyrannis crudelissimus*. Cicer. pro Se Roscio. *Audacissimus ego ex omnibus? minimè*. Plin. lib. 22. cap. 6. *Tertium ex omnibus minutissimum*. Cicer. ad Tiron. lib. 16. *De tuis innumerabilibus in me officijs erit hoc gratissimum*. Idem in Verron. Act. 1. *Adsunt homines ex tota Provincia nobilissimi.*

De acusativo con preposicion *Inter*, Pompon. Mel. lib. 2. cap. 2. *Gentem sui nominis alvis Boristhenes inter Scythię amnes amœnissimus*. Cic. pro Sext. Roscio. *Ipse honestissimus inter suos numerabatur*. Ovid. Pont. 4. eleg. 10. *Innumerique alij, quos inter maximus omnes Cedere. Danubius se tibi Nile negat*. Plin. lib. 27. cap. 7. *Herbę facillimæ, atque inter cæteras utilissimæ*. Idem lib. 13. *Inter omnes potentissimus odor.*

Quiere tambien el superlativo el caso de su positivo; v.g. Juan es el mas docto en las leyes de todos los Letrados: *Ioannes doctissimus est legum omnium Iurisconsultorum*. *Legum* es genitivo del possitivo *doctus*. Cicer. *Segulius homo tui simillimus*: Idem: *Tua amicitia dignissimus* Idem de claris Orator. *Sextus Aelius iuris quidem civilis omnium peritissimus*. El genitivo *Tui*, es caso del possitivo *Similis*, y el ablativo *Tua amicitia* del positivo *Dignus*, y *iuris civilis* de *peritus*. Val. Max. lib. 5. cap. 1. *Amantissimus nostri venerat*. *Nostri*, es genitivo del positivo *amans*.

¶ Aunque en la primera impression, siguiendo la doctrina del Arte, en la Nota 3. sobre la Syntaxis, y del Brocense en su Minerva, lib. 8. cap. 11. dixe, que el genitivo, y ablativo con preposicion *E*, vel *Ex*, vel

De,

De, y acusativo con *Inter*, que se junta con el superlativo, no es por via de comparacion, sino de particion: en esta segunda (aviendo considerado mas bien) me conformo con los que dicen, que el superlativo quiere los dichos casos por via de comparacion, y particion: porque con el genitivo, y ablativo con *E*, vel *Ex*, vel *De*, se debe usar de estas dos particulas *Mas*, y *De*, romanceandolo, y con el acusativo con preposicion *Inter*, de *Mas*, y *Entre*, de las quales, *Mas*, encierra en si comparacion, y *De*, y *Entre*, particion: y solamente se debe dàr al superlativo el romance *Muy*, ò el romance *Doctissimo*, *Fortissimo*, *&c.* quando està sin caso, que entonces llaman absoluto, pues no puede aver cosa mas impropria, y absurda, que usar de la particula *Muy*, *&c.* teniendo caso, como lo conocera qualquiera considerandolo atentamente, aunque el Arte lo enseñe en la dicha Nota 3. vease alli. El Maestro Diego Lopez de Sevilla en su explicacion del Libro Quarto, dice, que el Superlativo admite estas dos particulas, *Mas*, y *De*; el Maestro Torres, y Beltran, y el Doctor Maldonado, y otros muchos dicen, que el superlativo compara.

* Para corroborar esta opinion pondrè los lugares que he hallado del superlativo con caso, en que los que han traducido en romance, han usado de *Mas*, y *De* Aquellas palabras del Libro Segundo de Tulio de Officijs. *Et Paulò post L. Crasus cum omnium hominum moderatissimo Q. Mucio magnificentissima ædilitate functus est.* Traduce assi el Interprete. Y poco despues de este Lucio Craso usò magnificamente de su edilidad con su compañero Quinto Mucio; que fue un hombre el mas moderado, y reglado de todos. Si di-

xera : Múy moderado , y regiado de todos , fuera un romance muy abſurdo. Y en el tratado de *Amicitia* en eſtas palabras : *Quem unum noſtræ Civitatis præſtantiſſimum, &c* dixo : Que fue un varon el mas excelente de nueſtra Ciudad. Y el Doctor Simon Abril,que traduxo las Epiſtolas familiares de Ciceron en el lib. 1. epiſt 9 donde dice : *Qui de uno accerrimo, & fortiſsimo viro meoque iudicio , omnium magnitudine animi , & conſtantiæ præſtantiſsimo Q. Metello Lucij filio quondam falſam opinionem acceperint* ; romanceo aſsi : Los quales un tiempo tuvieron muy falſa opinion de Q Metelo, hijo de Lucio Metelo , uno de los mas fuertes , y valeroſos hombres , y à mi parecer , en grandeza , y conſtancia de animo el mas eſclarecido. Y en el lib. 5. epiſt. 6. *Sed hanc commendationem , quam his litteris conſignari volui , ſcito eſſe omnium gravisſimam* ; traduxo: Aunque el favor,que en eſta he querido eſcrivirte, yo te hago ſaber, que es el mas encarecido de todos. Y en la epiſt. 27. donde dice : *Et prope omnium, qui mihi àliquid debere videntur, gratiſsimus.* Y el mas agradecido de todos quantos pretenden, que me eſtan en alguna obligacion Y el Maeſtro Diego Lopez de Valencia de Alcantara , traduciendo à Valerio Maximo en eſte lugar del lib. 3. cap 2. *Erat autem is ex triginta tyranis crudeliſsimus* ; dixo : Era eſte el más cruel de los treinta tyranos. Y en el libr. 1. cap. 7. donde dice: *Clariſsimum , ac potentiſsimum Graij ſanguinis futurum certo cum eventu cognovit* ; traduxo : Conociò con ſuceſſo cierto, que avia de ſer el mas eſclarecido , y poderoſo de la gente Criega Y en el lib 8 cap 7. en eſtas palabras : *Cum omnium iam mortalium ſapientiſsimus haberetur.* Teniendole ya por el mas ſabio de todos los hombres. Y en eſtas de la Eclog. 6. de Virgilio:

Ægle

Ægle Naiadum pulcherrima. El mismo Comentador dixo: *Egle*, la mas hermosa de las Ninphas. Y en estas del libr. 8. *O, te fortissime Teucrum Accipio, agnosqoque libens!* romanceo: O, el mas fuerte de los Troyanos, quan de buena gana te recibo, y conozco! Y en el mismo libro donde dice: *O, Teucrùm, atque Italùm fortissime ductor!* O, Capitan el mas fuerte de los Troyanos, è Italianos! Y en el lib. 12 donde dice: *Dextera nec tua te Graiûm fortissime Crete Eripuit Turno!* O, Creto, el mas valeroso de los Griegos, no te librò tu mano derecha de Turno! Y el Doctor Maldonado romanceando aquello de Cicerón, que està en la regla del superlativo: *Theophrastus elegantissimus omnium*, dixo: Teofrasto, el mas eloquente de todos los Filosofos. Con los quales testimonios se comprueba admitir comparacion el superlativo, y encerrar en sì el romance *Mas*.

Quando al superlativo se le junta alguna de estas preposiciones, *Ante*, *Preter*, *Super*, *Supra*, *Præ*, tiene comparacion por virtud de las dichas preposiciones, que incluyen en sì excelencia comparativa, y entonces se le dà el romance *Mas*, y *Que*; v. g. Tu eres mas fuerte que todos tus hermanos, *Fortissimus es ante*; vel *præter*, vel *supra omnes fratres tuos*, vel *prę omnibus fratribus tuis.* Livius ab urbe lib. 1. *Longè ante alios acceptissimus militum animis.* Virgil. Æneid. 3. *Ipse ante alios pulcherrimus omnes infert se socium Æneas*, Sueton. Vitel. cap. 13. *Famosissima super cæteras cœna fuit ei data.* Arnob. lib. 2. contra Gentil. *Quia omni vero verissimum certoque certissimum*, id est, *præ omni vero, certoque*, Matthæus cap. 3. *Quia minimum est omnibus seminibus*, id est, *præ omnibus seminibus.*

Las quales preposiciones incluyen tal excelencia,

que comparan por virtud de ellas, no solamente los comparativos, y superlativos, sino tambien los positivos, y verbos: v. g. Maria es mas hermosa que su madre: *Maria formosa est ante*, vel *præter*, vel *supra matrem suam*, vel *pre matre sua*. Yo amo mas las letras que las armas: *Amo litteras ante*, vel *præter*, vel *supra arma*, vel *præ armis*. Virg. Æneid. 5. *Extremus formaque ante omnes pulcher Iulus*, id est, *pulchrior*. Idem Æneid. 3. *O felix una ante alias Priameia virgo!* id est, *felicior*. Idem Æneid. 11. *Chara mihi ante alias*, id est, *charior*. Ovid. de Arte Amandi 3. *Non charos ante alios aptus amare sumus*, id est, *aptior*. Horat. Epod. 3. *Ut Argonautas præter omnes candidum Medea mirata est ducem*, id est, *candidiorem*. Cicer Sulpitio. *Præ omnibus beatus*, id est, *beatior*. Virg. Eclog. 3. *Phillida amo ante alias*. Horat. lib. 2. Oda 6. *Ille terrarum mihi præter omnes angulus ridet*. Cic lib. 13. Epist. penult. *Meque præ cæteris, & colit, & observat, & diligit*.

De la formacion de el superlativo, y comparativo trata el Arte en el libro tercero, y en la nota tercera sobre el dicho libro, donde se dice, que no se pueden formar de nombres substantivos: porque la substancia (como dice el Filosofo) no recibe mas, ni menos, ni de verbos, ni de preposiciones, ni de adverbios, ni de otra parte de la oracion, sino es de nombres adjetivos: Y aunque Plauto formò de *Pœnus*, substantivo à *Pœnior*, no và contra esta doctrina, porque lo formò como de adjetivo, y fue lo mismo que si dixera, *Callidior*, porque los Cartaginenses fueron muy astutos, y à este modo de *Nero*, se pueden formar *Neronior*, en lugar de *Crudelior*: porque *Nero* se pone por *Crudelis*, como *Cræsus* por *Divo*, *Alexander*, por *Liberalis*, por el quarto modo de synedoque, ò por meta-

raphora, como ſabe el Rhetorico. Tambien el miſmo Plauto formò *Ipſiſsimus*, de el pronombre *Ipſe*, y *Oculeiſsimus*, y *Patruiſiſsimus* de los poſſeſsivos *Oculeus*, *a*, *um*, y *Patrus*, *a*, *um*, lo qual es contra lo que ſe enſeña en el Libro Tercero, donde ſe dice, que ni los pronombres, ni los poſſeſsivos pueden formar comparativo, ni ſuperlativo.

Veterrimus, *Deterrimus*, *Maturrimus*, ſe forman de los antiguos, *Veter*, *Deter*, *Matur*, ò *Maturus*, que eſtà en uſo. Seis forman el ſuperlativo en *Timus*, que ſon *Dexter*, *Citer*, *Siniſter*, *Interus*, *Ulter*, *Exter*, como *Dextimus*, *Citimus*, *Siniſtimus*, *Intimus*, *Ultimus*, *Extimus*. Tambien forma el ultimo en *Emus*, y *poſterus*, y *Superus*, como *Extremus*, *Peſtremus*, *Supremus*, y *Inferus*, forma *Infimus*.

Algunos poſsitivos forman ſolamente comparativo, como *Primus*, *Prior*; *Senex*, *Senior*; *Iuvenis*, *Iunior*; *Adoleſcens*, *Adoleſcentior*; *Proximus*, *Proximior*, vel *Propior*. Aunque mas parece *Proximus*, ſuperlativo, y el poſitivo el antiguo *Propus*, de quien ſe forma el comparativo *Prior*, y quando forma *Proximus*, *Proximior*, eſtà como poſitivo. Otros forman ſolamente ſuperlativo, como *Pius*, *Piiſsimus*, *Falſus*, *Falſiſsimus*, *Invitus*, *Invitiſsimus*, *Novus*, *Noviſsimus*, *Ocyor*, y *Ocyſsimus*, ſe forman del poſitivo *Ocys* Griego, que ſignifica lo miſmo que *Velox*.

Por no tratar el Arte de eſtas formaciones, las he advertido, pues me parece conveniente que todos las ſepan.

Nomina, que ſimilitudinem, &c.

LOS nombres adjetivos, que ſignifican ſemejanza, ò deſemejanza, y *Communis*, *e*, y *Proprius*, *a*,

um,

um, y *Suus*, *a*, *um*, quando se usa en lugar de *Proprius*, quieren genitivo, ò dativo; v.g. Tu eres semejante al esclavo, que es comun de Pedro, y de Juan: *Tu similis es servi*, vel *servo*, *qui communis est Petri*, & *Ioannis*, vel *Petro*, & *Ioanni*, vel *Petro cum Ioanne*, vel *inter Petrum*, & *Ioannem*. Puede variarse assi, porque quiere *Communis* tambien ablativo con *Cum*, ò acusativo con *Inter*. Terent. Eunuch *Domino similis*. Valer. Max. lib 2. cap.3. *Huic vaframento consimilis illa calliditas.* Idem lib. 3. cap.3. *Talis patientia æmulus Anaxarchus.* Ovid. Pont. 3. Eleg. 5. *Legimus*, *ò Iuvenis patrij non degener eris.* * Cic. Offic. 1. *Id enim maxime decet*, *quod est cuiusque suum maxima.* Ovid Pont. 1. eleg. 4. *Qui miser est*, *ulli si suus esse potest.* Idem Pont. 1. eleg 9. *Hoc tecum commune Dijs.* Ibid. eleg. 10. *Sunt tamen inter se communia sacra poetis.*

* *Degener*, *eris*, se halla tambien con ablativo con preposicion *A*, vel *Ab*, Q. Curt. lib. 7. *Paulatim à domestico*, *externoque sermone degeneris.*

A esta regla se reducen los adjectivos, que significan Amistad, Enemistad, Compañia, Vecindad, y Parentesco, que tambien se juntan à Genitivo, ò Dativo; v g Yo soy amigo de Antonio, porque es enemigo de vosotros, y primo de mis hijos: *Ego amicus sum Antonij*, vel *Antonio*, *quia inimicus est vestri*, vel *vobis*, & *cognatus filiorum meorum*, vel *filijs meis.* Los que significan Amistad son *Amicus*, *Necessarius*, *Familiaris.* Enemistad, *Inimicus*, *Contrarius*, *Adversarius.* Compañia, *Socius*, *Sodalis*, *Contubernalis.* Vecindad, *Vicinus*, *Proximus.* Parentesco, *Agnatus*, *Cognatus*, *Consanguineus*, *Propinquus*, *affinis.* * Cicer. Philip. 8. *Neminem illi Civitati inimicum arbitror*, *quia amicus sit huic Civitati.* Valer. Max. lib. 5. cap. 3. *Nequis reipubli-*

blicæ inimicis amicus esse velles. Cicer. lib. 1. epist. 7. *Non tam memores essent virtutis suæ, quam laudis inimici.* Valer. Max. lib. 2. cap. 5. *Frugalitas inimica luxuriosis epulis.* Cicer lib. 15. epist 24. *Homo, & patrono, & patroni necessarijs probatissimus, mihi (ut scis) maximè necessarius.* Idem lib. 13. epist 18. *Est Attici nostri familiarissimus.* Ibidem epist. 57. *Valdè est mihi familiaris.* * Idem Philip 11. *Qui non solum socius imperatorum nostrorum fuit in bellis.* * Ecclesiast. cap. 3. *Ditiori te ne socius fuirit.* * Cicer. Officior. 3. *Qui igitur ius iurandum violat, is fidem violat, quam in capitolio vissinam Iovis Opt. Max. moiores nostri esse voluerunt.* * Virg. Æneid. 3. *Vicinaque Tibridis arma.* Id Æneid. 5. *Tuuc vicina astris.* Idem Æneid. 6. *Tum consanguineus leti sopor.*

* *Proximus, a, um,* se junta à dativo, y acusativo con preposicion *Ad,* tacita, ò expressa; v. g Juan se assienta junto al Maestro. *Ioannes sedet proximus Magistro,* vel *Magistrum,* vel *ad Magistrum.* Ovid Pont. 3 eleg 9. *Et quamquam cuperem, semper tibi proximus esse.* Plaut Pœnul. *Proximus te sum,* id est, *ad te.* Cicer. Attic. lib. 1. *Proximus Pompeium sedebam,* id est, *ad Pompeium.* Ovid. de Arte amandi, lib. 1. *Proximus ad dominam nullo prohibente sedeto.* Hallase tambien con ablativo con preposicion *A,* vel *Ab.* Valer. Max. lib. 3. cap. 2. *A Romulo proximus Cornelius*

El genitivo de todos los adjetivos de esta regla se rige de la preposicion Griega EK.

Nomina quibus Commodum, &c.

LOS nombres adjetivos, que significan Provecho, Deleyte, Agradecimiento, Favor, Igualdad, Fidelidad, y los contrarios de todos estos quieren

ren dativo de adquisicion, que es daño, ò provecho; v.g. Tu padre es provechoso para la Republica, y dañoso para su casa, y gustoso para sus amigos: *Pater tuus commodus est Reipub. & pernitiosus domui suæ, & iucundus suis amicis:*

Charus, a, um, que significa cosa amada, è *Invisus, a, vm*, cosa aborrecida, tienen esta construccion juntandose con *Sum, es, fui*. Lo que se ama, ò se aborrece se pone en nominativo, y se concierta el adjetivo, y *Sum, es, fui* con el, y quien ama, ò aborrece en dativo; v.g. Yo amo las letras, y tu las aborreces: *Litteræ charæ sunt mihi, & invisæ sunt tibi.* Virg. Æneid. 5. *Nate mihi vita quondam dum vita manebat, chare magis.* Cicer. pro leg. Manilia: *Ne aut invisa dijs immortalibus oratio nostra, tua ingrata esse videatur.*

¶ *Invisus, a, um*, significa tambien cosa no vista, y puede assimismo juntarse à dativo de persona que hace; v g. Nadie me viò, quando entrè en tu casa: *Ulli invisus fui, quando introivi domum tuam.* Cic. de Aruspic. respons. *Occulta, & maioribus non invisa solum, sed etiam inaudita sacra in expiabili scelere pervertit.* D. Hieronym. ad Marcellum de Laudibus Assellæ: *Ad Martyrum limina pene invisa properabat*, id est, *pene non visa.* Ecclesiast. cap. 20. *Sapientia abscondita, & thesaurus invisus, &c.*

¶ *Antiquus, a, um*, nò solamente significa cosa antigua, sino tambien cosa buena, amada, y estimada, assi el comparativo *Antiquior*, es lo mismo que *Charior*, y tiene la misma construccion; v. g. Ninguna cosa amo mas, que las letras: *Nihil antiquius est mihi litteris.* Cic. ad Attic. *Nihil mihi antiquius est nostra amicitia*, id est. *Charius.* Idem de invent. 1. *Qui pauperes sunt, ijs antiquior officio pecunia est.* Idem Offic. 1. *Qua ni-*

nihil hominis debet esse antiquius.

Ingratus, a, um, se halla con genitivo. Virg. lib. 10. *Respicit ignarus rerum, ingratusque salutis.*

Secundus, por cosa favorable, *Benignus, Lenis, Facilis, Difficilis, Immunis, Impius, Trux*, pertenecen à esta regla, por significar favor los quatro primeros, y contrariedad los quatro ultimos. Ovid. Pont. 4. eleg. 6. *Lenem te miseris genuit natura.* Ibidem: *Supplicibus facilem, fontibus esse trucem* Idem Fast. 1. *Difficilem mihi se non fore pactus erat.* Vease *Secundus* en la regla *Adiectiva diversitatis, &c.*

Item verbalia in Bilis, &c.

TAmbien se construyen con dativo los adjetivos acabados en *Bilis*, que salen de verbos, y significan ordinarlamente poder, ò ser digno juntamente con el romance del verbo, de quien se derivan. La persona que padece se pone en nominativo, y se concierta el verbal, y *Sum, es, fui* con èl, y la que hace en dativo; v. g. Pedro no puede sufrir los trabajos de la Guerra: *Labores belli intollerabiles sunt Petro.* Tu eres digno, que todos te amen: *Tu amabilis es omnibus.* Ovid. Trist. 1. eleg. 8. *Scilicèt ut per vim non est superabilis ulli*, id est, *ullus non potest superare.* Idem Trist. 2. *Nec mihi credibile est*, id est, *Nec ego possum credere.* Idem, Amorum 1. eleg. 10. *Stat meretrix certo cuivis mercabilis ære.* Horat. *Hæc tibi sit potius, quem tu mirabilis illi.* Virg. Æneid. 3. *Nec dictu affabilis ulli.*

Todos los verbales acabados en *Bilis*, significan passion, excepto *Terribilis*, y *Affabilis*, que significan accion, porque el primero significa cosa que espanta; y el segundo, el que habla bien. Virgil. Æneid. 6. *Terribiles visu formæ*, id est, *quæ terrent.* Cicer. in Paradox.

dox *Mors terribilis est illis, quorum cum vita omnia extinguntur*, id est, *Mors terret illos.* ¶ Terentius in Adelph. *Meditor esse affabilis*, id est, *bene affari.*

Penetrabilis, ¶ *Favorabilis*, y ¶ *Venerabilis*, significan accion, y passion. Virgil. Georg. 1. *Aut Boreæ penetrabile frigus adurat*, id est, *quod potest penetrare*, Idem Æneid 12. *Aspice num magi sit nostrum penetrabile telum*, id est, *num possit penetrare*, significa accion en estos dos lugares ¶ Ovid. Metam. 12 *Corpus nulli penetrabile telo*, id est, *quod nullum tellum potest penetrare* Donde significa passion. ¶ Livius secundo bello Punico: *Iam ad Consulatus spem cum attolleret animos, haud parum callidè auram favorabilis populi ex dictatura invidia petit*, ¶ significa aqui accion. ¶ Suet. in Caligula: *Sic vulgo favorabilis, ut plurimi tradant, quoties aliquò adveniret, vel si indè discederet præ turba occurrentium, prosequentiumve, non numquam enim discrimen vitæ adesse*, significa passion en este lugar: pues quiere decir, que era favorecido, y aplaudido de todo el vulgo. ¶ Valer. Max. lib. 1. cap. 1. *Quanto nostræ Civitatis Senatus venerabilior in Deos*, id est, *venerantior, & observantior*, donde el comparativo *venerabilior* del verbal *Venerabilis*, significa accion. ¶ Plin. Iunior. in epist. *Vir gravis, & ipsa senectute venerabilis.* ¶ Ovid de Rem Amor 2. *Est propè Collinam templum venerabile portam*, significa passion en estos dos ultimos lugares; esto es, cosa digna de ser venerada.

Et quædam nomina, &c.

ALgunos adjectivos compuestos de la particula *Con*, tambien quieren dativo, como *Contiguus, Concolor, Concors, &c.* v.g. Por ser mi vestido del mismo color que el de Juan, me assentè junto à èl: *Quia vestis*

vestis mea erat concolor vesti Ioannis, sedi contiguus ei. Ovid. de Arte amandi, lib 13. *Ennius emeruit Calabris in montibus ortus contiguus poni, Scipio magne, tibi.* * Virg Æneid 10. *Hunc ubi contiguum missæ fore credidit hastæ.* Ovid. Pont. 4. eleg 6. *Et prius hic nobis nimium conterminus stet.*

Continens, y *Consentaneus*, quieren tambien ablativo con preposicion *Cum*. Cicer. lib. 15. Epist. 2. *Quæ Cum Cilicia continens est.* Idem lib. 3. Epist. 6. *Quod quidem erat consentaneum cum ijs litteris, quas ego Romæ acceperam.*

Conscius, a, um, quiere genitivo por *Item quædam in Ax, &c.* Y dativo por esta regla; el qual dativo las mas veces se saca de la persona que concierta con *Conscius*; si es primera de singular se saca *Mihi*; si es segunda *Tibi*; y si es tercera *Sibi*, &c. v. g. Yo conozco mis graves culpas: *Ego conscius sum mihi mearum gravium culparum.* Ovid. Amorum, lib 2 Eleg 7. *Atque ego peccati vellem mihi conscius esse.* Cicer. 2 Tuscul. *Mihi conscius sum, numquam me nimis cupidum fuisse*, D Hieronym ad Abigaum: *Quamvis mihi multorum sim conscius peccatorum.* Cæsar. lib 1. Civil. *Qui si alicuius iniuriæ sibi conscius fuisset.* Virgil. Æneid. 1. *Mens sibi conscia recti.*

Denique quæcumque adjectiva, &c.

TOdos los nombres adjectivos pueden juntarse à dativo de adquisicion; v. g. Todos son entendidos para sì, aunque sean ignorantes para los demàs: *Omnes ignari sunt sibi, quamvis sint ignari cæteris.* Veanse en la copia algunos adjectivos pertenecientes à esta regla.

Ple-

Pleraque autem eleganter, &c.

ALgunos adjetivos se juntan à dativo, ò acusativo con preposicion *Ad*, como *Accomodatus*, *Appositus*, &c. y otros que ay en la copia; v.g. Los que son inclinados à las armas, son à proposito para la guerra: *Qui proni sunt armis*, vel *ad arma*, *apti sunt bello*, vel *ad bellum*. * Val. Max. lib. 1. c. 8. *Sed ut cæterorum deorum propensum huic urbi numen exequamur*. Ovid. Trist. 1. eleg. 2. *Pronaque sint nostræ numina vestra rati*. Columella lib. 3. cap. 2. *Aquiloni prona*. Idem lib. 1. c. 9. *Campo patente, & ad solem prono*. Silius lib. 13. *Scelere proclivis egestas*. De acusativo con preposicion *Ad*, se ocurren à cada passo exemplos.

Natus, *pronus*, *propensus*, y * *Utilis*, se hallan algunas veces con acusativo con preposicion *In*. Ovid. Amorum lib. 1. eleg. 9. *Ipse ego segnis eram, distinctaque in otia natus*. * Idem Trist. 3. eleg. 2. *Quique fugax rerum, securaque in otia natus*. Idem de Arte Amandi 3. *Prona venit cupidis in sua vota fides*. Horat. lib. 1. Epist. ad Lolium: *Alter in obsequium plus æquo pronus erat*. Lucan. lib. 3. *Titam iam pronus in undas ibat*. Virg. Æneid. 5. *Pronique in verbera pendent*. Cic. pro Deiotaro: *Propensior in Cn. Pompeij amicitiam fuisset, quam in tuam*. Idem Offic. lib. 2. *Propensior benignitas esse debet in calamitosos*. Idem lib. 10. Epist. antepenult. *In quem propensa fuisse mea benevolentia*. D. Hieronym. ad Rusticum: *Ne in sterquilinium quidem utile sit*.

Comparativum nomen, &c.

USarèmos del nombre comparativo con estas dos particulas Castellanas, *Mas*, y *Que*; el qual se re-

resuelve en su positivo, y el adverbio *Magis*, como *Doctior*, resuelto, *Magis Doctus.* Virg. Æneid. 5. *Nate mihi vita chare magis.* Ovid. de Art. 1. *Quid magis est durum saxo? Quid mollius unda?*

Quiere el comparativo ablativo, que se rige de la preposicion *Præ* tacita por mas elegancia, y algunas veces se halla expressa; v. g. Hector fue mas fuerte, que los demàs Troyanos: *Hector fortior fuit cæteris Troianis*, id est, *præ cæteris Troianis.* Apuleius, lib. 8. Metam. *Neque ulla capra, neque pavens damula, neque præ cæteris mitior cerva.* Ibidem. *Sed unus præ cæteris, & animo fortior, & ætate iuvenior.* Idem lib. 10. *Unus è curia senior præ cæteris.* Charisius lib. 1. de Compar. *Et confirmat præ illo neminem esse doctiorem.* Plaut Epid. *Atque me minoris facium præ illo.* Esdras lib. 3. cap. 4. *Veritas magna, & fortior præ omnibus.* Daniel cap. 1. *Qui si viderit vultus vestros macilentiores præ cæteris adolescentibus coævis vestris.* Ibidem. *Apparuerunt vultus eorum meliores, & corpulentiores præ omnibus pueris, qui vescebantur cibo regio.*

Juntase el comparativo à genitivo de plural de particion, que se rige del ablativo: *Ex numero*, y se pueden mudar en ablativo con preposicion *E*, vel *Ex*, vel *De*, ¶ y en acusativo con preposicion *Inter*, como con el superlativo, y se le dà tambien el romance *Mas*, y *De*; v. g. Diego es el mas sabio de los Estudiantes: *Didacus sapientior est scholasticorum*, vel *ex scholasticis*, vel *inter scholasticos.* Horat. in Arte: *Maior iuvenum.* Virg. Æneid. 2. *Quorum iphitus ævo iam gradior.* Quint. Curt. lib 5. *In oculis duo maiora omnium navigia submersa sunt.* Plin. lib. 7. cap. 30. *Omnium triumphorum lauream maiorem adepte.* D. Paul. ad Corinth. Epist. 1. cap. 13. *Maior autem horum est charitas.*

Daniel cap. 9. *Quod esset honorabilior omnium.* Sapient. cap. 10. *Ut sciant omnium Potentiorem esse sapientiam.* Cicer. Attic. *Ante scripta Epistola ex duabus tuis prior mihi legi cœpta est.* Plin. ad Caninium lib. 3. *Minorem ex duobus filijs amisit.* Cæsar. lib. 1. Civil. *Sed ex propositis consilijs duobus explicitius videbatur ad Ilerdam revertit.* * Quintil. *Qui inter eas, ut appáret, fortior fuit:* Lactant. de Sybillis. *Quæ celebrior, & nobilior inter cæteras habetur.*

Construyese tambien el comparativo con el caso de su positivo; v.gr. Tu eres mas docto en la Gramatica, que tu Maestro: *Doctior es Grammaticæ Magistro tuo*, donde *Grammaticæ* es genitivo del positivo *Doctus, a, um*, y *Magistro tuo*, ablativo del comparativo. Cic. lib. 11. epist. 5. *Quæ mibi vita mea charior est.* Idem lib 9. epist. 14. *Sum enim avidior, quam satis est gloriæ.* *Mibi* es dativo del positivo *Charus*, y *Gloria* genitivo de *Avidus.*

Juntase el comparativo à ablativo de excesso; v.g. Mi casa es mas alta que la tuya dos brazas: *Domus mea altior est tua duabus ulnis.* Q. Curt. lib. 5. *Turres denis pedibus, quam murus, altiores sunt.* Sallust. *Cæterum ante hos, te Iugurtha, qui ætate, & sapientia prior est.* Valer. Max. lib. 4. *Fabritius Lucinius honoribus, & auctoritate omni cive maior.*

Hallase el comparativo en lugar de el ablativo de comparacion con acusativo, regido de estas proposiciones: *Ante, Preter, super.* V. gr. Pedro es mas agudo, que los demàs muchachos: *Petrus acutior est ante, vel præter, vel super cæteros pueros.* En el lugar citado arriba de Sallustio: *Cæterum ante hos, &c.* Se junta acusativo con *Ante* al comparativo *Prior.* Virgilius Æneid. 1. *Pygmalion scelere ante alios immanior omnes.*

Sue-

Sueton. in vita Galbæ cap. 9. *Præter cæteras altioremc & dealbatam crucem statui iussit.* Psalm. 18. *Dulciora super mel, & favum.*

Admite tambien el comparativo estos ablativos, *Opinione, Spe, Fide, Æquo, Iusto, Solito, Dicto, Cogitatione.* Los quales se resuelven con la particula *quàm*, y el verbo de donde cada uno se deriva. *Æquo*, y *iusto* se resuelven con *Sum, es, fui*, puestos en nominativo en la terminacion neutra del singular, porque no ay verbo de quien se deriven; v.g. Saliste mejor estudiante, que yo juzgaba, y que el Maestro esperaba: *Evasiste melior scholasticus opinione mea, & spe magistri*, id est, *quam ego opinabor, & magister sperabat.* Juan es mas cobarde, de lo que confiaba, y decia su Capitan: *Ioannes ignavior est fide, & dicto ducis sui*, id est, *quam dux suus fidebat, & dicebat.* Fuiste mas cruel contra tu hijo, de lo que era justo, y de lo que acostumbrabas: *Crudelior fuisti in filium tuum æquo, & solito*, id est, *quàm æquum erat, & quàm solebas.* Cicer. ad Terentiam, lib. 14. *Celerius opinione venturus dicitur.* Ovid Trist. 1. eleg. 10. *Si spe sint, ut sunt, inferiora tua.* Idem Trist. 4. eleg. 1. *Vera qvidem vidi, sed graviora fide.* Idem de Arte 2. *Omnibus Andromache visa est spatiosior æquo.* Idem Pont. 3. eleg. 9. *Cum sua plus iusto carmina quisque laudet.* Idem Amor. lib. 1. eleg. 13. *Nec tamen est solito tardior orta dies.* Virg. Æneid. 1. *Sic ait, & dicto citius tumida æquora placat.*

Ay unas comparaciones, que llaman los Gramaticos obliquas, ò impropias, como son las que se hacen con los ablativos arriba dichos. *Opinione, spe, &c.* y otros semejantes, como *Calceus maior pede, Vestis maior corpore*: los quales ablativos se rigen (como dice el Brocense en su Minerva, lib. 4. de Ellipsi) de la

preposicion *Pro*, antepuesta la particula *quam*. Y assi en *Calceus maior pede*, es la Gramatica, *quam pro pede*. Y en *vestis maior corpore*, *quàm pro corpore*, algunas veces se halla expressa. Cicer. Philipic. 13. *Plus etiam, quàm pro virili parte obligatum puto*. Livius lib, 10. Decad. 3. *Pluribus ignibus quàm pro numero manentium fuit is*. Idem lib. 5. Decad. 3. *Maior quàm pro numero hominum editur pugna*. Q. Curt. lib. 5. *Ventus maiorem quàm pro statu sonum edebat*. Idem lib. 3. *Equitum, peditumquè propemodum innumerabilis turba maiorem, quàm pro numero speciem gerens*.

El ablativo del comparativo se resuelve con la particula *quàm*, en el caso conveniente al verbo. Estando el comparativo en nominativo, se muda el ablativo en nominativo con *quàm*, el qual concierta con *Sum, es, fui* tacito, ò expresso; v.g. Tu eres mas docto que tu Maestro: *Doctior es Magistro tuo*, vel *quàm Magister tuus, scilicet est*. Livius Bel. Punic. 10. *Melior certiorque est tuta pars, quàm sperata victoria*. Cicer. lib. 3. epist. 2. *Nec tibi amicior, quàm ego sum, quisquam posset succedere*.

Si estuviere el comparativo en genitivo, dativo, acusativo, vocativo, ò ablativo, y se pudiere mudar en nominativo con el relativo, *Qui, quæ, quod*, y *sum, es, fui*, entonces el ablativo del comparativo se ha de resolver en nominativo con la particula *Quàm, sum, es, fui*. La qual regla, invencion mia, me parece ser cierta, porque se conoce hacerse la comparacion de una cosa à otra, quando el comparativo se puede mudar en nominativo con *Qui, quæ, quod*, y *sum, es, fui*; y como estando en nominativo el comparativo, nadie duda que el ablativo se resuelve en nominativo, assi tambien en qualquiera otro caso,

que

que estè (por equivaler al nominativo, en que se puede mudar con el relativo, y *Sum, es, fui*) se resolverà el ablativo en nominativo, y no en otro caso.

Exemplos de genitivo; v.g. Olvidome del Capitan, que es mas triste, que sus Soldados: *Obliviscor ducis tristioris militibus suis:* Si dixera: *Obliviscor ducis, qui tristior est militibus suis*, resuelto, se avia de decir: *Qui tristior est, quàm milites sui sunt*, porque està el comparativo en nominativo, pues del mismo modo, diciendo: *Obliviscor ducis tristioris militibus suis*, se resolverà *quàm milites sui sunt*, y no *quàm militum suorum*, como dixo un Maestro de grande opinion, à quien oì poner este exemplo, explicando la regla del comparativo, que por hacerme tanta disonancia, lo observè sin quitarle, ni añadirle letra. Por lò qual, como el tal Maestro dixo: *Quàm militum suorum* (porque enseñaba q̃ue mediante la particula *quàm*, el ablativo del comparativo, siempre se avia de mudar en el caso en que estaba el comparativo) se ha de repetir el verbo, diciendo: *Obliviscor ducis tristioris, quàm militum suorum, scilicèt, obliviscor.* Lo qual es contra el sentido de la oracion, porque aqui no se hace comparacion de la accion del verbo, sino de una cosa à otra. Gell. lib. 10. *Marcì Varronis Doctioris, quàm fuit Claudius Doctioris*, equivale à qui *Doctior est*, y assi dixo: *Quàm Claudius fuit.*

De dativo; v. gr. Yo estudio un Arte mas dificultoso que la Gramatica: *Studeo Arti difficiliori Grammatica.* Resuelto el ablativo se dirà: *Quàm est Grammatica*, porque se puede el comparativo mudar en nominativo assi: *Studeo Arti, quæ difficilior est Grammatica.* Cic. in Verr. *Homini gratiosiori, quàm Gn. Calidius est.* Idem lib. 5. epist. 7. *Ut tibi multo maiori, quàm Africanus fuit*, &c. Brocens. in Miner. lib. 2. *Dedi pecunias*

 Ti-

Titio fideliori, quàm Sempronius est. En todos los quales lugares el comparativo se puede mudar en nominativo con *Qui, quæ, quod*, y *Sum, es, fui.*

De acusativo; v.g. Oyes à un Maestro mas docto, que Ciceron: *Audis Magistrum doctiorem Cicerone*; resuelto, *quàm fuit Cicero*. Porque *Doctiorem*, es lo mismo que *Qui doctior est*. Plaut. Curc. *Meliorem quàm ego sum suppone tibi.* Ibidem: *Mulierem peiorem, quàm hic est non Audivi.* Cic. lib. 1. de Invent. *Si vicinus tuus meliorem equum habet, quàm tuus est.* Idem lib. 5. epist. 7. *Ut tibi multo maiori, quàm Africanus fuit, me non multò minorem, quàm Lelius facilè, & in republica, & in amicitia adiunctum esse patiare.* Valer. Max. lib. 3. cap. 2. *Ut gloriari possis aliquando virum fortiorem, quàm ipse es, tuo iussu esse interemptum.* Puedese mudar el comparativo en nominativo en todos estos testimonios con el relativo, y *Sum, es, fui.*

De vocativo; v.g. O, Maria, que eres mas casta, que Lucrecia! *O, Maria castior Lucretia.* Resuelto: *O, Maria castior, quàm fuit Lucretia*; porque *castior* es lo mismo que *quæ castior es.*

De ablativo; v.g. Pedro carece de un Padre, que era mas astuto que Ulises: *Petrus orbus est patre calidiore Ulisse.* Resuelto, *quàm fuit Ulisses*; porque *callidiore* es lo mismo, que *qui callidior erat.* Torr. lib 4. de construccion. *Viduatus est muliere peiore, quàm ulla meretrix unquam fuerit.* Brocens. in Minerv. lib. 2. *Particula quàm non semper petit similem causam præcedenti, ut imperiti docent. Nec enim dices. Utor Cicerone, doctiore quàm Sallustio*; si no se dirà: *Quàm Sallustius est*; vel *fuit*; porque *doctior* equivale à *qui doctior fuit.*

El Maestro Diego Lopez de Valencia de Alcantara en su Comento sobre la Syntaxis, cita este exemplo

del

del Brocense. Y porque enseña este doctissimo Maestro, que no se ha de decir : *Utor Cicerone doctiore, quàm Sallustio.* Lo culpa de descuidado, en lo qual da à entender, que se debe decir : *Quàm Sallustio*, y no *quàm Sallustius fuit.* Y para probar este absurdo, trae un lugar de Ciceron, lib. 13. Epist. 67 que dice : *Nullo sum familiarius usus, quàm Androne*, donde *Androne* està en ablativo con particula *Quam*, aviendo precedido ablativo, y assi le parece, que es contra la doctrina del Brocense.

A lo qual respondo, que este lugar es muy fuera de proposito, y que no obsta à la doctrina del Brocense, porque aqui compara la accion del verbo *Utor*, que debe repetirse assi : *Quam usus fui Androne*, por ser este ablativo del verbo, y no aver sido, ni poder ser ablativo del comparativo, pues no se puede decir : *Nullo sum familiarius usus Androne*, ablativo de *Familiarius*, y porque es adverbio aqui el comparativo. Y en el exemplo del Brocense no compara el verbo *Utor*, sino solamente se hace comparacion de una cosa à otra; y el comparativo es nombre que està en ablativo, y pudo decir : *Utor Cicerone Sallustio*, haciendolo caso de el comparativo, y resuelto (como se ha dicho arriba) *quam Sallustius fuit.*

Hallanse muchas authoridades, en las quales, precedendo el comparativo en acusativo, se sigue otro acusativo despues de la conjuncion *quàm*, y es porque compara la accion del verbo, que rige el primer acusativo, el qual verbo se ha de repetir en el acusativo, que està despues de la particula *quàm*; y entonces el comparativo, que està en acusativo, no se puede mudar à nominativo con *qui*, *quæ*, *quod*, y *Sum*, *es*, *fui*, como puede experimentar el curioso en los exem-

plos siguientes, si lo considera con toda atencion con lo qual sale verdadera la regla, que di al principio; y esto sucede ordinariamente con los verbos *Habeo*, *Arbitror*, *Iudico*, *Puto*, *Cognosco*, *Video*, *Reperio*, *Invenio*, y otros semejantes, que son los que rigen dos acusativos pertenecientes à una misma cosa; v. g. Tu me juzgas por mas sabio, que à mi hermano: *Iudicas me sapientiorem, quam fratrem meum, scilicèt, quàm iudicas fratrem meum*, donde *sapientiorem*, no se puede mudar en nominativo assi: *Qui sapientior sum*, porque es contra el sentido de la oracion: Conozcote por mas fuerte, que à todos tus amigos: *Cognosco te fortiorem, quam omnes amicos tuos, scilicèt, cognosco* No se puede mudar *fortiorem* en nominativo assi: *Qui fortior es.* Dèl mismo modo se han de entender los testimonios siguientes. Cic lib. 8 epist. 15. *Neminem habeo clariorem, quàm te ipsum, scilicèt, habeo.* Idem Attic. lib. 14. *Nemo unquam, nec poeta, nec orator fuit, qui quemquam meliorem, quam se arbitraretur.* Id. lib. 5. epist. 14. *Itaque hoc me fortiorem puto, quam te ipsum præceptorem fortitudinis* Id. lib. 14. Ep 7. *Nisi vos fortiores cognoscerem quam quemquam virum*, id est, *quam cognosco quemquam virum.* Id. lib 8. Ep. 6. *Et quando tu hominem in optiorem, quem tuum Cn. Pompeium vidisti.* Ter. in Phorm. *Ego hominem callidiorem, quam Phormionem, vidi neminem*, id est, *quam vidi Phormionem.* ¶ Cic. Philip. 4. *Neminem æquiorem reperiet, quàn me scilicèt, reperiet.* Ovid. Ariadne Theseo. *Mitius inveni, quàm te genus omne ferarum*, id est, *quàm inveni te.* Vale. Maxim. lib 5. cap. 1. *Liberalitati quas aptiores comites, quam humanitatem, & clementiam dederim.*

Si estuviere el comparativo en acusativo, conel infinitivo de *Sum*, *es*, *fui*, ò *Evado*, *Existo*, *Vivo*, y los de-

demàs, que quieren un nominativo antes, y otro despues, se resolverà el ablativo del comparativo en acusativo con *quam*; v.g. El Maestro dice, que eres mas agudo, que tu hermano: *Magister dicit, te esse acutiorem fratre tuo*; resuelto, *quam fratrem tuum*, *scilicet*, *esse*. Cicer de Amicit. *Dicebat nullam pestem maiorem esse in amicitijs, quam in plerisque pecunia cupiditatem.* Idem lib. 9. epist. 1. *Teque sapientiorem, quam me dicunt fuisse.* Id. lib. 1. epist. 10. *Existimesque neminem cuiquam, neque chariorem, neque iucundiorem unquam fuisse, quam te mihi.* Id. lib. 6. epist. 3. *Nam sic habito, beneficiorum magnitudine eos, qui temporibus valuerunt, aut valent coniunctiores tecum esse quam me.* ¶ Collum. lib. 1. cap. 3. *Oportet agrum inbellitiorem esse quam agricolam.*

Algunas veces se halla resuelto el ablativo en nominativo con *Sum, es, fui*, en oraciones semejantes de infinitivo. Cicer. ad Quint. Fratr. *Dixitque aperte se munitiorem ad custodiendam vitam suam fore, quam Africanus fuisse.* Idem de Senect. *Cyrus negas se unquam sensisse senectutem suam imbecilliorem factam, quam adolescentia fuisset.*

Los adverbios comparativos se hallan muchas veces con ablativo; y si querèmos resolverlo, consideraremos si puede ser supuesto del verbo, (que las mas veces serà) ò otro caso, para mudarlo en el caso que convenga. Cicer. de Iuvent lib. 2. *Lachryma nihil citius arescit*, id est, *Nihil citius arescit, quam lachryma, scilicèt, arescit.* Id lib. 2. epist. 6. *Nemo est, qui sapientius tibi, suadere possit te ipso*, id est, *quam tu ipse potes suadere.* En la misma Epistola, resolviendo el ablativo dixo: *Alteri, qui melius dare consilium possit, quam tu, non facilè invenire potest. Melius* puede ser nombre concertado con *Consilium*, Horat. lib. 2. Carm. Oda. 7. *Non ego sa-*

nius bacbaber Edonis, id eſt, *quam Edoni*, *S. barbantur*. Idem lib. 2. Epiſt. 1. *Pſallimus, & luctamur Achivis doctius*, id eſt, *quam Achivi pſallunt, & luctantur*. Horat. in Arte. *Deriſor vero plus Laudatore movetur*, id eſt, *plus quam laudator*, *S. movetur*. Ovid. Pont. 4. eleg. 14. *Quis patriam ſolerte magis dilexit Uliſſe*, id eſt, *quam Solers Ulyſſet*, *S. dilexit*. Idem Pont. 3. eleg. 4. *Et placeat caſo non minus agna bove*, id eſt, *quam caſus bos placet*. Idem de Arte lib. 2. *Et capiant animos plus aliena ſuis*, id eſt, *aliena capiant animos pluſquam ſua capiunt*. Horat. lib 1. Oda 18. *Nullam Vare, ſacra vite prius ſeveris arborem*, id eſt, *quam ſacram vitem*. ¶ Idem Serm. 1. ſat. 1. *Cur tua plus laudes cumeris, granaria noſtris*, id eſt, *quam cumeras noſtras*. ¶ Id. lib. 1. Epiſt. 14. *Angulus iſte feret piper, & thus ocyus una*, id eſt, *quam unam*. Idem in Odis: *Cur olivum ſanguine viperino cautius vitat*, id eſt, *quam ſanguinem viperinum*. Idem *Alter Milleti textam cane peius, & angue vitabis chlyamidem*, id eſt, *quam canem, & anguem*. ¶ Virg. Æneid. 1. *Quam Iuno fertur terris magis omnibus unam Poſt habita coluiſſe Samo*, id eſt *quam omnes terras*. Terent. in Andria. *Nemo ſe ipſo diligit quemquam magis*, id eſt, *quam ſe ipſum*. He añadido todos eſtos lugares, porque decia un curioſo, que el ablativo del adverbio comparativo, ſiempre ſe avia de reſolver en nominativo, porque ſiempre es ſupueſto, lo qual prueban eſtos lugares ſer falſo.

Y aunque ſea el comparativo nombre, haciendo la miſma conſideracion, para reſolver el ablativo, no podemos errar. Ovid. Pont. 4. eleg. 8. *Nullaque res maius tempore robur habet*, id eſt, *quam tempus*, *S. habet*. Idem Triſt. 3. eleg. 4. *Lataque plus parvis vela timoris habent*, id eſt, *Lata vela habent plus timoris, quàm parva habent*. Cic. pro Sextio: *Quis Cartaginenſium*

ssum pluris fuit Annibale, id est, *quàm Annibal*, *S. fuit*,

Si el ablativo del comparativo fuere negativo, como *Nullus*, *nemo*, ò el relativo *Qui*, *quæ*, *quod*, no se puede resolver; v. g. *Nemine tu es fortior.* No se dirà: *Tu es fortior quàm nemo.* Virg. Æneid. 1. *Quo iustior alter nec pietate fuit.* No se resolverà: *Nec alter fuit iustior pietate, quàm qui*, porque los negativos, y el relativo *Qui, quæ, quod*, deben anteponerse, y resolviendose se posponen.

He sido prolixo en la explicacion de esta regla, particularmente en lo que toca à la resolucion del ablativo, por si acaso con esto se pudiesse desterrar el abuso, y falsa doctrina de los que enseñan, que siempre se resuelve el ablativo con la conjuncion *Quàm* en el caso del verbo.

Pleraque adjectiva ablativo, &c.

MUchos adjectivos quieren ablativo, que significa alabanza, vituperio, ò parte del cuerpo, ó animo, y se rige este ablativo de la preposicion *In*, ò *A*, vel *Ab* tacita, por mas elegancia, la qual algunas veces ponen los Autores; v.gr. Antonio es señalado en virtud, tosco en el lenguage, y negro de rostro. *Antonius insignis est virtute, incultus sermone, & niger ore*, id est, *in ore*, vel *ab ore.* Ovid. Trist. 2. *Ennius ingenio maximus, arte rudis.* Martial lib. 2. epig. 54. *Crine ruber, niger ore, brevis pede, lumine Friscus.* Virgil. Georg. 3. *Non secus, ac patrijs acer Romanus in armis.* Ovid. Trist. 4. eleg. 10. *Imus ad insignes vrbis ab arte viros.* Plaut. Trucul. *Ab ingenio es improbus.* Idem Epid. *Ab animo æger fui.* Terent. Phorm. *Otiosum ab animo.*

Los Poetas muchas veces ponen la parte en acusati-

tivo à imitacion de los Griegos, y los Historiadores algunas veces, el qual se rige de la preposicion *Kata* Griega, à quien corresponden en latin estas, *circa, iuxta, secundum, per, ad*; v g. Tu eres negro de ojos: *Tu niger es oculos*, id est, *per*, vel *circa oculos*. Ovid. de Arte 1. *Nuda pedem. croceas irreligata comas.* Idem Metam. 2. *Et glatialis hyems canos hirsuta capillos*, id est, *pes canos capillos.* ¶ Virg.Georg.2. *Ipsa ingens arbor faciemque simillima lauro.* ¶ Idem Georg.3. *Et faciem tauro proprior.* ¶ Ibidem *Atque notis longam maculosus grandibus alvum.* ¶ Idem Æneid.1. *Tempora nudus adhuc:* ¶ Idem Æneid.4. *Omnia Mercurio similis, vocemque coloremque.* Valer.Maxim. lib.3. cap.2. *Tragula femur traiectus, saxique pondere ora contusus.* ¶ Pompon.Mela: *Sarmatæ totum braccati corpus, & nisi quà vident, ora etiam vestiti.* Livius Bel. punt.3. *Phalarica Saguntinis missile tellum hastili oblongo, & cætera tereti, præterquàm ad extremum.*

Hallase la preposicion expressa algunas veces. Virgil in Culice: *Pinus hirsuta per artus.* ¶ Apocalypsis D.Ioan.cap.15. *Præcuncti circa pectora zonis aureis.* ¶ Et cap.1. *Et vidi similem filio hominis vestitum pondere, & præcinctum ad mamillas zona aurea.*

Opus nomen substantivum, &c.

OPus, *eris*, siempre es nombre substantivo, y por tener necessidad se pone en nominativo de el singular, concertando à *Sum, es, fui* con èl, y quien tiene necessidad en dativo, y la cosa de que se tiene necessidad ordinariamente se pone en ablativo, tacita la preposicion *De*, ò *In*, ò en genitivo, lo qual se usa menos, ò si no en nominativo, concertando à

Sum,

Sum,es,fui con èl; v.g. Yo tengo necessidad de consejos: *Opus est mihi consilijs*, vel *consiliorum*, vel *consilia opus sunt mihi*. Testimonios de ablativo, Cic.ad Attic. lib.2. *Apud Terentiam gratia opus est nobis, & auctoritate*. Ov.de Art.lib.2. *Nil opus est illi, qui dabit, arte mea*.

De genitivo, Cicer. ad Quint. Fratr. *Opus erit elegantioris alicuius*. Idem, lib.10. epist.8. *Sed aliquantum nobis temporis, & magni laboris, & multæ impensæ opus fuit*. Algunos juzgan en este lugar, que los genitivos se rigen de *aliquantum*, y no de *opus*.

De nominativo, Cicer. lib.12. ad Curionem: *Dux nobis, & autor opus est*. Idem, lib.13. epist. 69. *Itaque si quid, aut mihi, aut meorum cuipiam opus est*. Valer. Max. lib.5. cap. 1. *Omnia, quæ ad valetudinem opus essent, præberentur*.

Si es infinitivo, se muda el nominativo en acusativo; v.g. Yo creo, que tienes necessidad de libros: *Credo, libros opus esse tibi*. Cic.ad Attic. lib. 9. *Dices, nummos mihi opus esse ad apparatum triumphi*. Id. in Verr. act. 3. *Aiebat multa sibi opus esse*.

Plauto en la comedia Truculento le diò acusativo, diciendo: *Puero opus est cibum*. En el qual lugar falta un verbo, como *Do*, ò *Quæro*, y es la Gramatica, *Opus est cibum dari*, vel *quæri puero*, ò se rige el acusativo de la preposicion *circa*, vel *iuxta*, como el acusativo de parte, de quien se tratò en la regla antecedente, y se entenderà assi: *Opus est puero circa cibum*.

Juntase *Opus* algunas veces con *Habeo*, *es*, en la misma significacion: y entonces quien tiene necessidad le pone en nominativo, *Opus* en acusativo, y la cosa de que se tiene necessidad en ablativo; v. g. Pedro tiene necessidad de dineros: *Petrus habet opus pecunijs*. Columela lib. 9. cap. 1. *Nam ut graminibus, ita frugi-*

gi-

gibus, roburneis opus habent. D. Matthæus cap. 21. *Dicitè, quia Dominus his opus habet.* D. August. tractat. 10. in Ioannem cap. 2 puso en acusativo aquello de que se tiene necessidad: *Et quæ ibi vendebant illi; Quæ opus habebant homines in sacrificijs illius temporis*, corresponde à la construccion, que tiene con *Sum, es, fui*, quando se pone en nominativo aquello, de que se tiene necessidad.

Usus, us, juntandose con *Sum, es, fui*, significa tambien algunas veces tener necessidád, y quiere (como *Opus*) dativo de la persona, que tiene necessidad, y ablativo de aquello de que se necessita, ò genitivo; v. g. Tu tienes necessidad de amigos: *Usus est tibi amicis*, vel *amicorum*, id est, *Opus*. Cicer. Officior. lib. 2. *Si quando usus esset*, id est, *opus esset.* Virgil. Æneid. 8. *Nunc viribus usus, nunc manibus rapidis, omni nunc arte magistra.* Plaut. Asinar. *Viginti iam usus est filio argenti minis.* El mismo Plauto en la comedia Pseud. le diò acusativo en esta misma significacion, como tambien à *Opus. Ad eam rem usus est hominem astutum, doctum, &c.* Puede regirse el acusativo de la preposicion *Circa*, como dixe en el otro lugar: *Puero opus est cibum.* Ovid. Fastor. 2. *Lunaque fulgebat, nec facem usus erat*, id est, *nec opus erat face.*

Sextum nudus amat dignus, &c.

N*Udus, a, um*, y los demàs adjectivos contenidos en los cinco versos de esta regla, è *Indignus*, se construyen con ablativo tacita la preposicion, que correspondiere al Romance, si es *Con*, *Cum*, si *En*, *In*, si es *De*, *A*, vel *Ab*, ò *Ex*, vel *De*; v.g El Capitan, que està confiado en sus fuerzas, se contenta con pocos Soldados: *Dux, qui fretus est viribus suis*, id est, *in*

in vribus suis, *contentus est paucis militibus*, id est, *cum paucis militibus*. Marcial. *Digna tuo cursis*, *indignaque nomine dicam*. * Terent. in Adelph. *Hæc te admittere indigna genere nostro*. Cicer. lib. 1. de Oratoribus, puso la preposicion *De* al ablativo de *Refertus*, *a*, *um*, diciendo: *Quærebat*, *cur de proemijs*, *&* *de epilogis*, *&* *de huiusmodi nugis referti essent eorum libri*; * y Isaìas cap. 6. à *Plenus* le juntò ablativo con preposicion *A*, vel *Ab*. *Et plena erat domus à maiestate eius*; ¶ y Val. Maxim. à *Immunis*, *e*, lib. 8. cap. 3. *Vnius cuiusque fundum immunem ab hoc iniuriæ genere reliquit*.

A estos se pueden juntar *Fœtus*, *a*, *um*, cosa preñada, ó llena, y *Ieiunus*, *a*, *um*, cosa ayuna, ò vacia, que se hallan con ablativo tacita la preposicion; juntamente con *Viduus*, *a*, *um*, cosa privada, como de marido, ò de otra cosa, el qual tiene tambien ablativo con *A*, vel *Ab*, como se puede ver en la regla *Item securus*, *&c.* *Extraneus*, *a*, *um*, se halla tambien con ablativo la preposicion tacita. Virg. Æneid. 1. *Loca fœta furentibus Austris*. Idem Æneid. 2. *Scandit fatalis machina muros Fœta armis*. Ovid. Pont. 1. eleg. 8. *Nos habeat regio*, *nec pomis fœta*, *nec uvis*. Valer. Maxim. lib. 4. cap. 4. *Cuius penates tam ieiunos pecunia videbat*. ¶ Horat. lib. 1. Oda 10. *Voce dum terret viduus pharetra*. D. Hieronym. ad Eustochium: *Cæteris perturbationibus plures invenio extraneos*.

Algunos adjectivos de esta regla tienen ablativo con *A*, vel *Ab* expressa con la regla *Item securus*, *&c.* sino es *Alienus*, que la tiene por *Adjectiva diversitatis*, *&c.* el qual tambien quiere dativo. Valer. Maxim. lib. 2. cap. 5. *Frugalitas inimica luxuriosis epulis*, *&* *aliena nimiæ vini abundantiæ*.

Muchos adjectivos de estos, que significan abundan-

dancia, y sus contrarios se juntan à genitivo por la regla. *Adiectiva, quę Scientiam,&c.* y *Dignus*, y su compuesto. *Indignus*, y *Liber, a, um*, tambien lo quieren. Assimismo *Potens, entis*, se halla con genitivo, aunque no se le dà en la copia, en la qual se pueden vèr los adjectivos de esta regla. ¶ Virg. Æneid. 12. *Magnorum haud unquam indignus avorum* ¶ Ov. Penelop. Ulisi *Neve revertendi liber ad esse velis.* ¶ Orat. in Arte Poetica, *Liberque laborum.* ¶ Plaut. in Amph. *Quàm liber harum rerum multarum fiet.* Aqui significa lo mismo que *Liberalis.* Virg. Georg. 1. *Tu maximus orbis Autorem frugum, tempestatumque potentem Accipiat.* Id. Æneid. 1. *Nimborumque facis, tempestatumque potentem.* Valer. Maxim. lib. 6. cap. 9. *Equitatuum potens.* Idem lib. 5. cap. 3. *Potentes consilij.*

Dignus, a, um, è *Indignus, a, um*, en lugar de el caso que quieren, traen muchas veces despues de sì una oracion de subjuntivo, con el relativo *qui, quæ, quod*, puesto en el caso, que pide el verbo de subjuntivo, el qual relativo refiere el nombre, que està concertado con *Dignus*, ò *Indignus*; v. g. Mi Maestro es digno, que sea amado de todos, y el vuestro es indigno, que lo alabeis *Magister meus dignus est, qui diligatur ab omnibus, & vester indignus, quem laudetis.* Adviertase, que esto es muy usado en los Oradores, y Historiadores, C. Plin. Epistolarum, lib. 7. *Digna res est, quam diù, multumque consideres, nec ego quidem indignus, cui copiam scientiæ tuę facias.* Valer Maxim. lib. 3. cap. 1. *Digna visa est, quæ flagro admoneretur.* Idem lib. 2. cap. 7. *Rescripsit indignos esse, qui in castra reciperentur.* Ibidem. *Non digna exempla, quæ tam breviter referentur.* Idem cap. 6. *Perilles dignus, à quo talis muneris dandi potestas potissimum initium caperet.* Idem lib.

4.

4. cap. 5. *Digna, qui perinde, atque cœlesti numini extruantur templa.* Idem cap. 6. *Hoc loco quid aliud adjecerim, quàm dignas fuisse, quibus Minyæ nuberent?* Idem lib. 3. cap. 1. *Dignam maxime, quæ publico parricido non contaminaretur.* Cicer. lib. 1. Epist. 3. *Litteras tuas legimus minimè dignas, quæ à te nobis mitterentur.* Idem lib. 13. Epist. 23. *Hominem prudentem, & officiosum cognosces, & dignum, qui à te diligatur.* D. Hieronym. ad Asellam: *Gratias ago Deo meo, quod dignus sim, quem mundus oderit.* ¶ Usanlo los Poetas algunas veces. Virgil. Æneid. 2. *Dignus patrijs qui lætior esset imperijs, & cui pater haud Mezentius esset.* Terent. *Nam si ego digna contumelia hac sum maximè, at tu indignus, qui faceres tamen.* Ovidio de Remedio amoris, lib. 1. usò de *Ut* en lugar de el relativo, diciendo: *Et tamen ut coniux essem tua, digna videbar*: ¶ y en la Epistola de Cydippe à Aconio: *Quæ peream, si dignus erat, ut vera loquamur.*

Los Poetas usan ordinariamente de infinitivo en lugar de subjuntivo, Virg. Eclog. 5. *Et puer ipse fuit cantari dignus.* Ibidem: *Et erat tùm dignus amari.* Ovid. *O puer dignissimè credi.* Idem Pont. 1. eleg. 6. *Quia plurima cerno, Me quoque, qui feci, iudice digna lini.* Idem Pont. 2. eleg. 3. *Nec petere exemplum, sed dare dignus eras.* Horat. *Digna sequi potiùs, quàm tortum rumpere fœdos.* Martial. *Dispeream, si tu Pyladi præstare matellam dignus es.* Los Historiadores algunas veces usan de infinitivo. Valer. Maxim. lib. 2. cap. 9. *Iterum puniri dignos.*

Adjectiva diversitatis, &c.

LOS adjectivos, que significan diversidad, como *Alius, Alter, &c.* quieren ablativo con preposi-

cion *A*, vel *Ab*, el qual se puede mudar en nominativo con la particula *Ac*, vel *Atque*, con este adjectiao *Alius*; v.g. Eres diferente de tu padre: *Alius es à patre tuo*, vel *ac*, vel *atque pater tuus*. Virg. Eclog. 5. *Fortunate puer tu nunc eris alter ab illo*. Idem Eclog. 8. *Alter ab undecimo tunc me iam ceperat annus*.

Tambien los numerales de orden quieren ablativo con preposicion *A*, vel *ab*, con el romance *Despues de*, la qual se pone en lugar de *post*; v.g. El mas sabio de los Estudiantes se assentarà el primero, despues de el Maestro: *Sapientissimus scholasticorum sedebit primus à Magistro*. Ovid. Trist. 3 eleg. 10 *Quartus ab his serie temporis ipse fui*. Idem ad Liviam: *A magno lacbrymas Cesare quartus habet*.

¶ *Secundus, a, um*, no solamente en la significacion de cosa favorable admite dativo, sino tambien en la de segundo en orden Virg. Æneid. 11. *Turnus ego, haud ulli veterum virtute secundus*. Ovid. Pont. 2. eleg. 2. *Hac hominum nulli parte secundus erit*. Apuleius lib. 2. Flor. *Hispias è numero sophistarum est artium multitudine prior omnibus, eloquentia nulli secundus*. Iustin. lib. 11. *Pollicetur se præstaturum ea Dario, si secundus sibi, non par haberi velit*.

Aqui se reducen (como se dice en la copia) los nombres de descendencia, como *profectus, deletus, ortus, oriundus, natus, cretus, satus*, que tienen preposicion *A*, vel *Ab*, vel *Ex*, y pueden estar sin ella; v.g. Todos los hombres son descendientes de Adan: *Omnes homines profecti sunt Adamo*, vel *ex Adamo*. Livius Bel. Maced. 4 *Oriundus à Magno Alexandro*. Virg. Æneid. 4. *Venisse Æneam Troiano à sanguine cretum*. Idem 6. *Tunc sic orsa loqui vates, sate sanguine Divum*.

Algunas veces estan tacitos estos nombres de descen-

cendencia, y se suplen por la figura *Eclypsis*; v g. Pedro de Cordova: *Petrus à Corduba*, id est, *Ortus*, vel *oriundus à Corduba*. D. Juan de Austria: *Dominus Ioannes ab Austria*, id est, *oriundus ab Austria*. Lo mismo se entiende en todos los demas sobrenombres, que se ponen en ablativo con preposicion *A*, vel *ab*, In Sacris. *Ioseph ab arimathia*, id est, *profectus ab Arimathia*. Livius lib 1. *Turnus Herdonius ab Aricia*. Virg Georg. 3. *Pastor ab Amphryso*. Idem Æneid. 1. *Impletvitque mero pateram, quàm Belus, & omnes à Belo soliti*, id est, *omnes oriundi à Belo*.

Item securus, liber, &c.

Estos ocho nombres adjectivos, *Securus, liber, &c.* se construyen con ablativo con preposicion *A*, vel *Ab* expressa, y tambien *sospes, itis*, y *totus, a, um*, que estàn en la copia, de los quales *securus* se junta tambien à genitivo, por *Quibus adde memor, &c.* y otros lo quieren por adjectivo, *quæ scientiam, &c.* y tienen algunos callada la preposicion por *Sextum nudus amat dignus, &c.* v.g. El que carece de dineros, està seguro de ladrones: *Qui vacuus est pecuniarum*, vel *pecunijs*, vel *à pecunijs*, *securus est latronum*, vel *à latronibus*. Cic. lib 2. epist. 5. *Ab illo dumtaxat sordidissimo periculo tuti futuri*. ¶ Horat. 1. Carm. Oda 36. *Vix una sospes navis ab ignibus*.

A esto se puede añadir *Immunis, e, copiosus, a, m, Viduus, a, um*, y *plenus, a, um*, que se hallan con ablativo con preposicion *A*, vel *Ab*. ¶ Val. Max. lib. 8. cap. 3. *Uniuscuiusque fundum immunem ab hoc iniuria genere reliquit*. Cic. ad Attic. lib. 5. *Locus à frumento copiosus*. Virg. in Culice: *Cogor adire lacus viduus à lumine Phœbi*. ¶ Isai. cap. 6. *Et plena erat domus à maiestate eius*.

Omne verbum perſonale, &c.

TOdo verbo perſonal, ò finito (que es el que tiene perſonas, numeros, y tiempos determinados: lo qual ſucede en los tres modos, Indicativo, Imperativo, y Subjuntivo) puede tener un nominativo antes, y otro deſpues, perteneciendo ambos a una miſma coſa; v.g. El Maeſtro lee de buena gana, y los eſtudiantes le oyen forzados: *Magiſter legit libens, & ſcholaſtici audiunt eum inviti.* Y los que en particular ſe hallan con un nominativo antes, y otros deſpues, ſon *Sum, es, fui, exiſto, evado, maneo, vivo, incedo*, y otros à eſte modo: y en paſsiva los que ſignifican, llamar, decir, juzgar, y tener, y otros muchos, como *Inſcribor, agnoſcor, creor, &c.* v.g. Yo vivo alegre porque me llamo Chriſtiano, y ſoy tenido por ſanto: *Ego vivo lætus, quia vocor Chriſtianus, & habeor ſanctus.* Ovid. Pont. 3. eleg. 9. *Læta fere lætus cecini, cano triſtia triſtis.* Virg. Æneid. 1. *Quæ divum incedo Regina.* Cicer. Offic. 2. *De amicitia a io libro dictum eſt, qui inſcribitur Lælius.* ¶ Valer. Max. lib. 4. cap. 1. *Filius eius ſummo conſenſu conſul creabatur.* Horat. in Arte: *Cur ego, ſi nequeo, ignoroque, poeta ſalutor?*

* Ay algunos modos para preguntar, y reſponder como ſe llama alguno; los quales pone el Maeſtro Diego Lopez de Sevilla en ſu *Explicacion del Libro Quarto*, en eſta regla, y aunque yo no los puſe en la primera impreſsion, los pongo en eſta ſegunda, que ſon los ſiguientes.

El primero es preguntando por *Quomodo*, vel *Qui*, y por alguno de los verbos vocativos, como ſon *Vocor, appellor, nominor, nuncupor*, en paſsiva, y reſpondiendo por el miſmo verbo, poniendo el nombre proprio

prio en nominativo; v. g. Como te llamas? *Quomodo*, vel *qui vocaris*? Pedro, *vocor Petrus*. El Maestro Alonso de Torres, lib. 4. de Construct. dice, que esta locucion, *quomodo vocaris*, es barbara, y que solamente se ha de preguntar assi: *Qui vocaris*? y hace à *qui* de *quis*, vel *qui*, y no adverbio.

El segundo modo es preguntado por *qui*, *quæ*, *quod*, y *nomen*, *inis*, en ablativo, y alguno de los verbos vocativos, y se responde por el mismo nombre, caso, y verbo, poniendo el nombre propio en nominativo, ò en genitivo, ò en ablativo; v. g. Como te llamas? *Quo nomine appellaris*? Llamome Francisco. *Appellor nomine Franciscus*, vel *Francisci*, vel *Francisco*. Algunas veces se dexa tacito el verbo, ò participio; v. g. Aquel hombre llamado Diego, matò à Juan: *Ille homo nomine Didacus necavit Ioannem*.

El tercero es por *Sum*, *es*, *fui*, en lugar de *habeo*, *es*, poniendo el relativo *qui*, *quæ*, *quod*, y *nomen*, *nis* en nominativo, y concertando à *Sum*, *es*, *fui* con èl, y la persona que hace en dativo. Responde por el mismo verbo, y *nomen*, *nis* se pone en nominativo, y el nombre proprio en nominativo, ò en genitivo, ò en dativo, y la persona que hace en dativo; v. g. Como te llamas, ò què nombre tienes? *Quod nomen est tibi*? Llamome Geronimo. *Est mihi nomen Hieronymus*, vel *Hieronymi*, vel *Hieronymo*. Exemplo de nominativo. Plaut. in Menechmis. *Mihi est Menechmus nomen*. De genitivo. Idem in Amphitryo: *Nomen Mercurij est mihi*. De dativo: Livius lib. 1. Decad. 1. *Cui Faustulo nomen fuisse ferunt*. Virg. Æneid. 1 *Cui nunc cognomen Iulo*. Idem lib. 9. *Cui Remulo cognomen erat*. Id Geor. 3 *Cui nomen Asilo Romanum est*. Ovid. Fastor. 6 *Astullis strigibus nomen est*. Valer. Max lib. 1. cap. 5. *Cui Feto*

cognomen erat. Cic. pro Sexto Roscio. *Duo isti sunt tibi Roscij, quorum alteri Capitoni cognomen est*. Este modo de responder por dos dativos es mas comun, y elegante

El quarto modo es por *Habeo, es*, poniendo à *Qui, quę, quod*, y *nomen, nis*, en acusativo; y se responde por el mismo verbo, y *nomen, inis*, en acusativo, y el nombre proprio en nominativo, ò en genitivo, ò en acusatino: v.g. Como te llamas, ò què nombre tienes? *Quod nomen habes?* Llamome Juan, ò tengo el nombre de Juan, ò por nombre Juan. *Habeo nomen Ioannes*, vel *Ioannis*, vel *Ioannem*. De nominativo, Ovid. Metam. 1. *Lasteta nomen habet.*

Interest, & refert, genitivo, &c.

EStos dos verbos, *Interest, erat*, compuesto de la preposicion *inter*, y de *Sum, es, fui*; y *Refert, ebat*, compuesto de *re*, y de *fero, fers*, quando significan importar, ó convenir, se usan de las terceras personas del singular, y quien le importa se pone en genitivo de possession, que se rige de acusativo tacito, *Officia*, vel *munera*, vel *negotia*, vel *opera*, y esse acusativo con el verbo *interest*, se rige de la preposicion *inter*, de que se compone, y con *refert* del mismo verbo, por ser activo *refero, ers*, aquello que importa, que ordinariamente es una oracion de infinitivo, sirve de supuesto à estos dos verbos por la figura Enalage; v.g. Al Maestro importa castigar: *Interest*, vel *refert Magistri punire*, y es la Gramatica: *Punire est inter officia*, vel *munera, &c. Magistri*, vel *refert officia*, vel *munera Magistri*. El castigar està entre las obligaciones, ò cargos del Maestro, ò representa las obligaciones, ò cargos del Maestro.

Item

Item his accusativis mea, &c.

QUando decimos, à mi, à ti, à èl, ò à ellos, à nosotros, à vosotros importa, no usarèmos de los genitivos, *Mei, tui, sui, nostri, vestri* de los primitivos, *Ego, tu, sui, nos, vos*, porque avrà duda si son de los primitivos, ò de los derivativos *Meus, tuus, suus, noster, vester*, por no diferenciarse estos genitivos de otros: en lugar de los quales usarèmos de estos acusativos del plural *Mea, tua, sua, nostra, vestra*, que estàn en la terminacion neutra concertados con los substantivos *Officia*, vel *munera*, vel *negotia*, vel *opera*, tacitos; v. g. A mi, y à ti importa estudiar: *Mea, & tua interest*, vel *refert studere*, id est, *Studere est inter officia mea, & tua*, vel *refert officia mea, & tua*. Pedro juzga, que à èl no le importa trabajar: *Petrus putat, non interesse*, vel *referre sua laborare*, id est, *Petrus putat laborare non esse inter sua officia, aut munera*, vel *non referre sua officia, aut munera*. Cicer lib 2. Epist. 10. *Si ad me in Ciliciam veneris, quod ego, & mea, & reipublicæ, & maxime tua interesse arbitror*. Idem lib. 13. Epist. 75. *Sed putat interesse sua*. Idem lib 2. Epist 3. *Si quid esset, quod cosscire, aut nostra, aut ipsorum interesset*. Id pro Sylla: *Vestra enim, qui cum summa elegantia, atque integritate dixistis, hoc maxime interest*.

* Pondrè exemplos, en los quales usando de los genitivos *Mei, tui, &c.* de los primitivos *Ego, tu, &c.* ay duda; v. g. A mi, que soy Maestro, importa tener muchos libros: *Mei Magistri interest habere multos libros*. Dudase, si quiere decir: A mi, que soy Maestro, importa tener muchos libros, ò a mi Maestro importa, &c. Y assi en este exemplo se dirà: *Mea Magistri interest, &c.* A ti, que eres Soldado, importa comprar

 ar-

armas, si se dixerà: *Tui militis interest emere arma*, huviera duda si queria decir: A ti que eres Soldado importa, comprar armas, ò à tu Soldado importa comprar, &c. y assi se dirà: *Tua militis interest, emere arma.*

* Aunque con *Nostri*, y *vestri* parece, que no se puede ofrecer duda; v.g. A nosotros, que somos Estudiantes, y a vosotros, que sois Soldados, importa dexar el juego: *Nostri scholasticorum, & vestri militum interest, relinquere ludum*; pondrè un exemplo en que la ay; v.g. Mi Maestro es docto, y assi à vosotros importa aprender de èl: *Meus Magister est doctus, & sic interest vestri discere ab illo.* No se sabe si quiere decir, que à vosotros importa aprender de èl, ò à vuestro Maestro: por lo qual se dirà: *Meus Magister est doctus, & sic interest vestra discere ab illo.*

Veese la regla *Possessiva, meus, tuus, &c.* En la qual se trata de los genitivos, que se juntan con estas voces, *Mea, tua, &c.*

Item his genitivis, &c.

JUntanse tambien *Interest*, y *refert* à estos genitivos *Magni, permagni, parvi, tanti, quanti*, ¶ *pluris*; v.g. Mucho importa à Pedro estudiar, y à ti tambien importa tanto como à èl: *Magni interest Petri studere, & tua quoque refert, tanti, quanti sua.* Lucret. lib. 1. *Usque adeò magni refert studium, atque voluntas.* Cic. Att. 2. *Permagni nostra interest, te esse Romæ.* Idem lib. 1. ad Q. Fratr. *Parvi refert; abs te ipso ius dici.* Idem Attic. 8. *Scio quanti reipublicæ intersit.* ¶ Plaut. *Non pluris refert, quàm si imbrem in cribrum geras.*

Cetera huiusmodi per adverbium, &c.

JUntanse à estos verbos muchos adverbios, ò adjetivos, en la terminacion neutra adverbiados, como

Tan-

Tantum, quantum, multum, plus, plurimum, parum, paululum, minimum, magis, maxime, minus, minime, nihil, aliquid, quid, quidam, tantopere, magnopere, &c. v.g. A Juan importa mucho entender la Gramatica, y a mi poco, y à ti nada: *Ioannes interest, vel refert multum intelligere Grammaticam, & mea parum, tua nihil.* Martia. lib. 9. epig. 102. *Multum (crede mihi) refert à fonte bibatur.* Cic. lib. 5. epist. 13. *Equidem ad nostram laudem non multum interesse video, sed ad properationem meam quidam interest.* Juven. Sat. 13. *Plurimum enim interierit.* Idem Sat. 10. *Quid refert magni, sedeat qua parte theatri.* Ovid. Pont. 3. eleg. 4. *Nec minimum refert, in tacta rosaria primus. An sera carpas penè relicta manus.*

Cuia, vel cuius interest, &c.

ESte romance: A quien le importa, se dice por estos dos verbos assi: *Cuia, vel cuius interest*, vel *refert. Cuia* es acusativo del plural de *Cuius, a, um*, y *Cuius* es genitivo de *Quis*, vel *qui*. Cic. pro Muræ: *Ea cædes si potissimum crimini datur detur ei, cuia interfuit, non ei cuia nihil interfuit.* Idem Philip. 1. *Quis enim est hodie, cuius intersit istam legem manere.*

Interest, se halla algunas veces con acusativo con preposicion *Ad*, de cosas inanimadas, en la misma significacion de importar; ¶ v.g. Mucho importa à tu salud vivir alegre: *Magni interest ad salutem tuam vivere lætum.* Cic. ad Tiron. lib. 6. *Magni ad honorem nostram interest, me ad urbem venire.* Idem lib. 5. epist. 13. *Equidem ad nostram laudem non multum interesse video, sed ad properationem meam quidam interest.* Idem de Natur. Deorum: *Magni interest ad decus, & ad laudem civitatis.* Otras veces se hallan en genitivo las cosas inani-

inanimadas. Cæsar Civil. 1. *Intereſſe reipublicæ, & communis ſalutis.* ¶ Cic. lib. 4. Epiſt. 10 *Suſpicor autem multum intereſſe rei familiaris tuæ.*

Quando ſignifica *Intereſt*, aver diferencia, quiere acuſativo con preposicion *Inter* expreſſa; v. g. Mucha diferencia ay entre Juan, y ſu hijo: *Multum intereſt inter Ioannem, & filium eius.* Cicer. Officior. 1. *Inter hominem, & belluam hoc maximè intereſt.* Idem lib. 6. Epiſt. 4. *Etiam ſi inter cauſas armorum aliquantum interſit, tamen inter victorias non multum interfuturum.* En eſta miſma ſignificacion dicen algunos, que ſe halla con dativo, lo qual prueban con eſte lugar de Terencio en el Eunucho Scen. 2. Act. 2. *Stulto intelligens quid intereſt.* Mas el Brocenſe en ſu Minerva, lib. 4. de Elipſi, dice, que es ablativo, y que ſe rige de la preposicion *A*, vel *Ab*, id eſt, *à ſtulto.*

Significa tambien aver de por medio eſpacio de lugar, ò tiempo, y quiere aſsimiſmo acuſativo, con preposicion *inter*; v. g. Entre tu caſa, y la mia eſta la Igleſia de por medio: *Eccleſia intereſt inter domum meam, & tuam.* Huvo de por medio ſeis meſes entre el nacimiento del Bautiſta, y el de Nueſtro Señor: *Sex menſes interfuerunt inter nativitatem Baptiſtę, & Domini Noſtri.* Cicer. in Catilin. *Dummodo inter me, atque te murus interſit.* Livius Bel. Punt. 2. *Id morari victoriam rati, quod intereſſet amnis.* Idem ab urbe condita: *Inter Laviniam, & Albam Longam coloniam deductam triginta fere interfuerunt anni.* Cicer. de Senect. *Cuius inter interitum, & ſextum conſulatum ſex, & quadraginta anni interfuerunt.*

Veanſe los caſos, que quieren *Interſum, es*, y *refero, ers*, quando ſe uſan de todas las perſonas en las reglas, *Dativo item adhærent, &c.* y *Verba dandi, reddendi, &c.*

Sa-

Satago etiam genitivo, &c.

SAtago, is, compuesto del adverbio *Sat*, ò *satis*, y de *Ago, is*, significa tener cuidado, ò andar solicito, y quiere genitivo, que se rige del adverbio *Sat*, el qual sirve de nombre substantivo por la figura Enalage puesto en acusativo, regido del verbo *Ago*; v. g. Diego tiene cuidàdo de mi pleyto: *Didacus satagit litis meæ*, id est, *agit sat litis meæ*. Plauto Bacchid. le desatò, diciendo: *Nunc agis tutè sat tuarum rerum*.

Hallase con ablativo con preposicion *De*. Aul Gel. lib. 9. *Instruebantur acies à Consulibus de vi, ac multitudine hostium satagentibus*.

Aqui se llegan *Misereor*, *eris*, que quiere genitivo, ò dativo, y el genitivo se rige del acusativo *Vicem*, tacito; y *obliviscor*, genitivo, ó acusativo; *Recordor*, y *Reminisco*, genitivo, ò acusativo, ó ablativo con *De*: *Memini*, por acordarse, genitivo, ò acusativo; y por hacer mencion, genitivo, ò ablativo con *De*. El genitivo de estos quatro verbos se rige del acusativo *Memoriam*, vel *mentionem*, vel *recordationem*, ò de la preposicion Griega *EK*: v.g. Dios tiene misericordia del hombre, que se acuerda de la muerte: *Deus miseretur hominis*, id est, *vicem hominis*, vel *homini*, *qui recordatur mortis*, vel *mortem*, vel *de morte*. *Mortis*, id est, *memoriam*, vel *recordationem mortis*. Cicer. pro Archia. *Et pueritiæ memoriam recordari ultimam*. Puso expresso el acusativo *Memoriam*, de quien se rige el genitivo *Pueritiæ*.

* Adviertese tambien, que (como enseñan los doctos) todas las veces, que se pudiere salvar alguna construccion, por las reglas, y figuaas de nuestra Gra-

Gramatica Latina (y no valerse de las de otra Lengua estraña) se debe hacer, y assi es mejor decir, que el genitivo de estos verbos de *Memoria*, se rige del acusativo *Memoriam*, &c. el qual se suple por la figura Eclypsis, por la razon de tener la construccion de genitivo por Griega, lo qual se advierta tambien para otras reglas.

* Hallase *Oblivifcor*, *eris*, con la significacion passiva, aquello de que nos olvidamos en nominativo, y quien se olvida en dativo; y assi esta oracion: Yo me he olvidado de las reglas de el Arte, se puede variar. *Ego oblitus sum*, vel *sui regulas*, vel *regularum Artis*, vel *regulæ Artis oblitæ sunt mihi*. Romanceando à la letra el segundo modo, quiere decir: Las reglas del Arte se me han olvidado, Virgil. Eclog. 6. *Nunc oblita mihi tot carmina.*

Verba, quæ auxilium, &c.

LOS verbos, que significan Socorro, Lisonja, Provecho, Daño, Favor, y Estudio, se juntan à dativo de adquisicion; v. g. Tu socorres al hombre, que te lisongèa, y mira por tu salud: *Auxiliaris homini, qui blanditur tibi, & consulit tuæ saluti*. Favorecerà la fortuna al que estudiare las Artes liberales: *Fortuna favebit, vel aspirabit illi, qui studuerit artibus ingenuis*. Cicer. lib. 10. epist. 10. *Subveni patriæ, opitulare collegæ*. Idem in Catilin. *Consulite vobis, prospicite patriæ*. Virgil. Æneid. 2. *Aspirat primo fortuna labori.*

* *Auxilior*, *aris*, se halla con genitivo en las Divinas Letras, Isaias cap. 48. *In die salutis auxiliatus sum tui.*

Consulo, *is*, quando significa consultar, no solamen-

mente quiere acusativo, y ablativo con *De*, sino tambien dos acusativos; v. g. consulte con un Abogado mi pleyto: *Consului Advocatum de lite mea*, vel *litem meam*. Plaut. in Menæchmis. *Ibo, & consulam hanc rem amicos.* ¶ Virg. Æneid. 11. *Rem nulli obscuram, nostra nec vocis egentem Consulis, ò bone Rex*, id est, *Consulis nos rem*, &c. donde està tacito el acusativo de persona. Significa tambien establecer, y quiere despues de acusativo otro regido de là preposicion *In*. Terent. in Haut. *Pessime istud in te, atque in illum Consulis*, id est, *statuis*. Dicese tambien, *Consulere aliquid bonis*, vel *optimi*. Echar alguna cosa à buena parte. Ovid. Pont. 3. eleg. 8. *Tu tamen hæc, quæso, consule missa boni.* ¶ Apulei. *Quod à me retenta, custoditaque non fuerint, optimi Consule.*

Gratulor, aris, Admite dativo de la persona, à quien se dà el parabien, y acusativo, ò ablativo con preposicion *De*, expressa, ò tacita, de lo que se da el parabien. ¶ v.g. Disteme el parabien de mis bodas: *Gratulatus fuisti mihi nuptias meas*, vel *de nuptijs meis*, vel *nuptijs meis*. Terent. in Eunuch. *Adventum gratulantur.* Cic. lib. 1. epist. 7. *Quod mihi de statu nostro gratularis.* Id. lib. 8. epist. 13. *Gratulor tibi de affinitate.*

Grator, aris, significa lo mismo que *Gratulor, aris*, y quiere dativo, ò acusativo de la persona à quien se da el parabien. Virg. Æneid. 4. *Ixe ad germana viam, gratare sorori.* Idem Æneid. 5. *Gratatur reduces.*

Indulgeo, se halla con acusativo. Juven. Sat. 8. *Indulge veniam pueris.* Idem Sat. 2. *Ardenti sibi induisse Tribuno.* Sueton. Domitian. *Exilium indulsit.* Martial. *Indulgent pacientiam flagello.* Terent. in Eunuch. *Nimis me indulgeo.*

Par-

Parco, tambien se halla con acusativo: Gelius, lib. 16. cap. 19. *Iterum modò sibi ut parcerent.* Terent. *Nihil parcunt seni.* Virgil. Æneid. 10. *Argenti, atque auri memoras, quæ multa talenta Natis parce tuis*, id est, *serva.*

Noceo, tambien se junta à acusativo. Senec. epist. 103. *Nonne te noceam.* Idem libr. 5. controvers. *Dum filium vindico, ubi me gravissimè nocere posset ostendit.* Livius, lib. 3. *Qui [illegible] quenquam nocuerit.* Plaut. Mil. *Iurate non nociturum esse hominem de hanc re neminem.* Ecclesiastès cap. 28. *Relinque proximo tuo nocenti te.*

Studeo, se halla tambien con dativo en la significacion de favorecer. Cicer. pro Cælio: *Multi boni adolescentes illi homini nequam, atque improbo studuerunt.*

Quando significa estudiar, ò poner cuidado se junta, no solamente à dativo, sino tambien à acusativo, y ablativo, regidos de la preposicion *In*, y ablativo sin preposicion. Cicer. in Orator. *Cum ita balbus esset Demosthenes, ut eius ipsius artis cui studere, primam litteram non posset intelligere, profecit meditando ut nemo planius eo locutus putaretur.* Fabius, lib. 10. *Poete in id solum studeat.* Gellius, lib. 11. *Siquis in ea re studebat.* Ciceron de redito suo: *Cum verò litteras studere cœpit.*

Quando significa desear, quiere acusativo. Cicer. Philip. 6. *Unum sentitis omnes, unum studetis.* Idem Tuscul. *Hæc cum disputant, hæc student.* Plaut. Mil. *Magis metuant, minus has res studeant.*

¶ Hallase con genitivo. Ciceron. 3. de Natura Deorum: *Parentem habere avarum, illepidum, in liberos difficilem, qui te non amet, neque studeat tuis*, id est, *nec satagas tui.*

Va-

Vaco,as, por estudiar, ù ocuparse, quiere dativo, ò acusativo con preposicion *In*. Cicer. 1. Divin. *Ego vero, inquam, Philosophiæ, Quinte, semper vaco.* Ovid. Pont. 3. eleg 3. *In nullum mea mens grande vocavit opus.*

Valerio Maxim lib. 4. cap. 3. le diò genitivo en esta misma significacion, diciendo: *Deinceps ex ijs veniemus, quorum animus aliquo in momento ponendi pecuniam numquam vocavit.* Donde dice el Brocense en su Minerva, lib. 3. que falta, *vocationem*, de quien se rige el genitivo *Ponendi*. Tambien se puede suplir *Negotio*, vel *Operi*, y serà la Gramatica: *Quorum animus numquam vocavit negotio*, vel *operi ponendi pecuniam.*

Quando significa lo contrario de estudiar, ò de ocuparse, quiere ablativo con preposicion *A*, vel *ab*, y assi, *vaco à litteris*, *ab armis*, &c. quiere decir: Doy de mano à las letras, ò à las armas, &c. ò dexolas. ¶ Plinius epist. 51. *Doctissimi sermonibus dies transigebat, cum à scribendis vacaret*, id est, *supersederet*. Cicer de Natur. Deorum. *An dij ab omni oratione, & administratione rerum vacent.*

Significa tambien carecer, y quiere ablativo tacita la preposicion por *Sextum vult Egeo*, &c. Cic 1. Offic. *Nil honestum esse potest, quod iustitia vacat.* ¶ Idem lib. 9. Epist. *Vacare culpa, magnum est solatium.* Ovi. Amor. 1. eleg. 6 *Illa pudore vacat, Liber, Amorque metu.* Algunas veces tiene expressa la preposicion en esta misma significacion. Livius: *Ne quando à metu, à periculis vacarent.* Cæsar. lib. 3. Civ. *Has à custodibus classium loca maximè vacabant.*

Vacat mihi, significa: Yo tengo lugar, Ovid. Trist. 3. eleg. 2. *An magis infirmo non vacat esse mihi.* Algunas veces està tacito el dativo. Idem Pont. 3. eleg. 3. *Si vacat, exiguum profugo dare tempus amico.*

Virg.

Virgil. Æneid. 2. *Et vacat annales nostrorum audire lavóres.*

¶ Veanse otras varias construcciones, que tienen algunos verbos de esta regla en la copia del Arte.

Dativo item adhærent, &c.

JUntanse tambien à dativo los compuestos de *Sum, es, fui*, excepto *Possum, potest*, que quiere ablativo por *sextum vult regere, &c.* v.g. Mucho daña à los Estudiantes faltar à leccion: *Multum obest scholasticis, deesse lectioni.* Ovid. Pont. 3 eleg. 7. *Verba mihi desunt eadem tam sæpè roganti.* Cic. lib 2. epist. 6. *Qui, ipse sibi sapiens prodesse nescit, ne quicquam sapit.*

¶ *Adsum, es, intersum, es*, y *insum es*, se hallan con dativo, y ablativo con preposicion *In.* ¶ Cic. in Philip. *Omnibus his pugnis Dolabella adfuit.* ¶ Id. ad Serv. Sulpit *Ego verò, servi, vellem, ut scribis, in gravissimo meo casu adfuisses.* Idem lib. 1. epist. 6. *Quæ gerantur, accipies ex Pollione, qui omnibus negotijs non interfuit solum, sed præfuit.* Idem pro Roscio: *Roscius ne in convivio quidem ullo fere interfuit.* Plin. Paneg. *Cui plus iniuriæ, quàm pulchritudinis inest.* Cicer. Offic. 1. *In quo inest modestia, & temperantia.* Terent. in Andr. *Tristis severitas inest in vultu, atque in verbis fides.*

Et quæ Obsequium, Obedientiam, &c.

ASsimismo quieren dativo los verbos, que significan agrado, obediencia, sujecion, y repugnancia; v.g. El que agrada a Dios, obedeciendo sus Mandamientos, no se rinde, à los que contradicen su Santa Ley: *Qui placet Deo, obtemperans mandatis eius,*

tius, non cedit illis, qui adversantur Sanctę Legi illius.

Audiens, entis, participio de *Audio, is*, quando significa obedecer, juntandose con *Sum, es, fui*, quiere dativo, que ordinariamente es *Dicto* Livius ab Urbem. *Interim servij Tulij iubere populum dicto audientem esse.* Idem Bel. Punt.2. lib.9. *Pretoris dicto audiens non esset Scipio.* Algunas veces tiene dos dativos, mudandose en otro dativo lo que avia de estar en genitivo, regido de *Dicto*. Cic. in Verr. Act.6. *Quęsivi an misisset, respondit id, quod necesse erat, scilicet, dicto audientem fuisse Pretori.* Id. Philip.6. *Et dicto audiens esset huic ordini.* Puede ser *Dicto* ablativo en estos dos ultimos lugares.

¶ *Audio, is*, y su compuesto *Inaudio, is*, se hallan tambien con dativo en la misma significacion de obedecer. Plaut. in Captivis: *Cum dicto audiebat, facto nunc lædebat licet.* Affran. apud Marcell. *Nobis dictis, quæso, ne ille in audiat.*

Audire benè, vel *malè apud aliquem*, significa tener buena, ò mala fama para con alguno. Cic. ad Attic. 6. *Hanc nonnulli amici Apij ridicule interpretantur, qui idcircò putent benè audire belle, ne ille malè audiat.*

Item quę eve ntum significant, &c.

LOS verbos, que significan acontecer, ó suceder, tambien se juntan à dativo, los quales se usan de las terceras personas del singular, y plural; v. gr. Aconteciòme una cosa nunca oida, quando à ti te sucedieron muchas desdichas: *Res numquam audita accidit mibi, quando multę calumnitates evenerunt tibi.* Cic. in Verr. lib.4. *Sorte Provintiæ Siciliæ Verri obvenit.* Id. ad Q. Fratr. lib. 1. *Ante mibi omnia semper honesta, & iucunda ceciderunt.*

Adde Libèt, Licet, &c.

TAmbien quieren dativo *libet*, *ebat*, *licet*, *ebat*, *liquet*, *ebat*, y otros de el mismo genero, como *expedit*, *conducit*, *patet*, &c. que se usan de las terceras personas de el singular; sacanse *attinet*, *pertinet*, *spectat*, que quieren acusativo, con preposicion *Ad*; v. g. Si à los Estudiantes agrada jugar, al Maestro toca reprehenderlos: *Silibet scholasticis ludere, attinet*, vel *pertinet*, vel *spectat ad Magistrum reprehendere illos*. Ciceron, pro Cornelio Balbo: *Cui Romano licet esse Gaditanum.* Val. Maxim. lib. 2. cap. 9. *Ad rem igitur pertinet nosse, atque adèo recordari acta censoriæ potestatis.*

Quando *licet*, *ebat* significa dàr licencia, se pone quien la dà en acusativo, con preposicion *Per*, y à quien se dà en dativo; v. g. Si mi padre me dà licencia, irè presto à Madrid: *Si licèt mihi per patrem meum, ibo cito Matritum.* ¶ Plaut. in Asinar. *Asinaria vult esse, si per vos licèt.* Cicer. Philip. 5 *Si per amicos mihi cupienti in Senatum venire licuisset.* Idem Philip. 2. *Petris, ut tibi per me liceat.*

Del verbo *Liceo*, *es*, que significa ser puesto en almoneda, se trata en la regla *Verbum Passivum*, &c.

Estos tres verbos *decet*, *ebat*, *oportet*, *ebat*, *latet*, *ebat*, que ordinariamente rigen acusativo, se hallan algunas veces con dativo. Terent. in Adelph. *Ut vobis decet.* Ibidem: *Immo hercle ita nobis decet.* Plaut. in Amphytiro: *Nostro generi non decet.* Idem in Asinaria: *Ut me, teque maximè, atque ingenio nostro decuit.* Cic de Orat. *Quandò quidem id deceat prudentiæ tuæ.* Gelius lib 8. *Adolescens præfatur elatius, quam ætati eius decebat.* Idem lib. 7. *Fœminis vestem longè, lateque* dif-

diffusam indecere existimaverunt. Livius lib. 34. *Detur principi orbis terrarum populo, & tanto regi.* Plauto in Amphytrio: *Homini servo suos domitos habere oportet oculos, & manus.* Cicer. in Catil. *Nihil agis, nihil moliris, quod mihi latère valeat in tempore.* Lucan. lib. 1. *Tu mihi causa late.*

En todos estos verbos, que se usan de las terceras personas, si no viene el nominativo expresso, sirve de supuesto la oracion, que se sigue por la figura *Enalage.* Vease la regla *Verorum aliorum*, *&c.* donde se enseña, que no son impersonales estos verbos, ni otros semejantes.

Multa denique composita, &c.

MUchos verbos compuestos de los verbos que llaman *Cognatæ significationis*, por otro nombre neutros, y de estas preposiciones, *Ad, con, in, inter, ob, præ*, y *sub*, se juntan à dativo de adquisicion; v. g si atiendes à la explicacion del Maestro, y te conformas con su doctrina, seras tan docto, que todos te tengan embidia: *Si attendis explicationi Magistri, & consentis doctrina eius*, vel *cum doctrina eius*, *ita doctus eris, ut omnes invideant tibi.* Ovid. de Rem. Amoris 2. *Fortis equus visæ semper adhinnit equæ.* Virgil. Æneid. 6. *Et tandem Euboicis Cumarum allabitur oris.* Ibidem. *Paulatim adnabam terræ.* Idem Æneid. 5. *Me ne huic confidere monstro iubes.* Ovid Fast. 5. *Traditur, & summo concubuisse Iovi.* Idem Fast. 6. *Cœlestemque homini concubuisse pudet.* Idem de Arte amandi 3. *Sed fama invigilare iuvat.*

Invideo, es, quiere dativo de la persona, à quien se tiene embidia; y si ay alguna cosa, de que se tenga embidia, se pone en acusativo; v. gr. Yo te embidio

dio las riquezas : *Invideo tibi divitias.* Quint. Curt. lib. 9 *Nunc invideret sibi laudem.* Valer. Maxim. lib. 4. cap. 3. *Ac ne eiusdem laudis commemorationem externis invideamus.* Algunas veces se halla en acusativo la persona, à quien se tiene embidia. Ovid. Epist. *Invideo Troadas.* Horat. in Arte : *Cur ego adquirere pauca, si possum invideor.* Donde *Invidior*, passivo es lo mismo que si dixera : *Aliqui invident me.*

Ignosco, is, quiere dativo de la persona, à quien se perdona, y acusativo del delito, que se perdona. ¶ V.g. Dios perdonò a David sus culpas: *Deus ignovit Davidi culpas eius.* Cicer. lib. 7. epist. 6. *Hoc tibi tam ignoscemus nos amici.* Idem : *Hanc culpam facile ei ignoscemus.* Plaut. Amphytr. *Velatis manibus orant, ignoscamus peccatum suum.* Proper lib 1. *Iuppiter, ignosco cætera furta tua.* Virg in Culice. *Parvum si Tartara nossent peccatum ignovisse.*

Incumbo, is, por recostarse quiere dativo, y por poner cuidado acusativo con preposicion *In*, ò *Ad*, y algunas veces en ambas significaciones se halla con acusativo sin preposicion ; ¶ v g. Recuestome sobre la cama, quando estudio la leccion : *Incumbo lecto, quando incumbo, in* vel *ad lectionem.* Cicer. lib. 10. epist. 10. *Quamobrem mihi Plance, incumbe toto pectore ad laudem.* Idem : *Incumbe per Deos immortales in eam rem, & cogitationem.* Salut. 3. Histor. *Arma sua quisquis instans incumberet.* Idem : *Incumbit illam rem.*

En la significacion de matarse, dexandose caer sobre la espada, se pone *Gladius, i*, ò *Ferrum, i*, en dativo, ò acusativo con preposicion *In.* ¶ V.g La Reyna Dido se matò por causa de Eneas : *Regina Dido incumbit gladio*, vel *ferro*, vel *in gladium*, vel *in ferrum Æneæ ergo.* ¶ Valer. Maxim. lib. 3. cap. 2. *Protinusque in-*

Interfecta coniuge, ac liberis, Gladio incubuit. Ibidem: *Siquidem constantissimè in gladium incumbendo magnum hominibus documentum dedisti.* Idem lib. 4. cap. 6. *Stricto ferro incubuit.*

Immineo, es, tiene esta construccion. Con lo que se amenaza se pone en nominativo, y quien amenaza en ablativo con preposicion *A*, vel *Ab*, y à quien en dativo; v.g. El Maestro amenazarà à los malos Estudiantes con azotes. *Flagella imminebunt à Magistro malis scholasticis.* ¶ Livius lib. 2. ab Urbe: *Quem haud cuiquàm indubio esset bellum à Tarquinis imminerè, id quidem spe omnium serius fuit.* ¶ Hallase con acusativo con preposicion *In*, en lugar de dativo. Cicer. Philip. 5. *Huius mendicitas aviditate coniuncta in fortunas nostras imminebat.*

Interdico, is, quando significa resistir, ò contradecir, quiere dativo; por vedar, à quien se veda, se pone en dativo; y lo que se veda en ablativo, con preposicion *De*, ò sin ella, ò en acusativo; v. g. Los Medicos suelen vedar la bebida à los enfermos: *Medici solent interdicere ægrotis de potu*, vel *potu*, vel *potum.* Cic. in Verrem. *Pater improbus, cui nemo interdicere potest.* Plin. lib. 39. *Interdixi tibi de Medicis.* Cic. pro Cecinna: *Prætor interdixit de vi hominibus armatis.* Id. pro domo sua: *Marco Tullio aquà, & igni interdicatur.* Id. de Senectute: *Ut quemadmodum nostro more malè rem gerentibus patribus bonis interdici solet.* Sueton. in Domitiam. *Interdixit histrionibus scenam.* Livius lib. 34. *Fœminis dumtaxat usum purpuræ interdicemus.* Valer. Maxim. lib 2. cap. 7. *Interdixit ei conviƈtum hominum, usumque balnearum.* Horat. 1. Epist. *Cui si per vim est interdicta voluptas.* Lo mismo es nominativo en la passiva, que acusativo en la activa.

Obverſor, aris, y *verſor, aris*, ſu ſimple en la ſignificacion de tener delante de los ojos, quieren dativo de la perſona, que tiene delante de los ojos, y lo que ſe tiene ſe pone en nominativo, y ſe concierta el verbo con èl, y ſe añade eſte acuſativo, *Ante oculos*; v. g. Yo tengo delante de los ojos la muerte: *Mors obverſatur*, vel *verſatur mihi ante oculos* Cicer. pro Sextio: *Sed mihi ante oculos obverſatur reipublicæ dignitas.* Idem lib. 14. epiſtol. 2. *Nam mihi ante oculos dies, noctéſque verſaris.* Ibidem epiſtol. 3. *Nam mihi ante oculos dies, noctéſque verſatur ſqualor veſtis.*

Præſto, as, quando ſignifica moſtrarſe quiere acuſativo, el qual ſe ſaca del ſupueſto del verbo; ſi es primera perſona del ſingular el ſupueſto, es el acuſativo *Me*, y es ſegunda, *Te*, y ſi es tercera, *Se*, &c. v. gr. Tu te moſtraſte en la guerra muy atrevido, y tu Capitan muy cobarde: *Præſtitiſti te audacisſimum belli, & Dux tuus præſtitit ſe ignaviſsimum.* Cicer. lib. 1. epiſt. 6. *Sed præſtate eum, qui mihi à teneris (ut Græci dicunt) unguiculis es cognitus.* ¶ Idem de Amicitia: *Qui igitur utraque in re gravem, conſtantem, ſtabilem ſe in amicitia præſtiterit.*

Præſtat mihi, quiere decir: Mas me vale, ò mejor me es. Virg Æneid. 6 *Nunc grege de intacto ſeptem mactare iuvencos præſtiterit*; *id eſt melius erit.* ¶ Cic in Piſon. *Et mori potius, quàm ſervire præſtat.* ¶ Idem Attico lib. 14. *Mori millies præſtitit, quàm hæc pati.*

Sextum vult egeo, indigeo, &c.

EGeo, es, y los demàs verbos contenidos en eſtos ſeis verſos, y *Affluo*, que eſtà en la copia, y *Abutor, compueſto de utor*, quieren ablativo tacita la prepoſicion, que ſe entenderà, la que correſpondiere

al

al romance; v. g. Nuestro Exercito tiene necessidad de bastimento, en el qual estriva la salud de los Soldados: *Noster Exercitus eget comeatu*, id est, *à* vel *de comeatu, quo salus Militum nittitur*, id est, *in quo* Ciceron. *Quousque tandem Catilina, ab utere pacientia nostra.*

Algunas veces ponen los Autores la preposicion expressa Cicer. Offic 2. *Et semper donedis hominibus indigentibus de re familiari impertiendum est.* Livius: *Ne quando à metu, à periculis vacarent.* Apuleius: *Fons ex qua redundant.* Terent. in Andriæ: *Laborat e dolore.* Cicer. lib 7 epist. 27. *Cum decimum iam diem graviter ex intestinis laborarem.* Idem lib. 9. epist. 23. *Dixitque, te esse in lecto, quod ex pedibus laborares.* El ablativo de *Laboro*, las mas veces, ò es de causa, ò de parte, como consta de estos testimonios. Idem de Finibus 3. *Gloriari de vita.* Idem pro Marco Marcello: *Nam lætari omnes de communi salute sentio*: Idem de somno Scipionis: *Tu eris unus, in quo nitatur civitatis salus.* Idem pro Millone: *Cuius in vita nitebatur salus civitatis.* Idem de Natura Deorum: *Homo, qui ex animo constat, & corpore.* Idem Offic. *Iudiciorum ratio es acusatione, & defensione constat.* Valer. Maxim. lib. 2. cap 5. *Ideoque in sacrificiis mola, quæ vocatur, ex farro, & sale constat* * Gell. lib 5. cap. 10. *Quum valebo ab oculis, recepit ad me.* ¶ Mart. lib 2. *Siquid habet animi, si quid in arte vales.* Cicer. Offic. 1. *De rebus ipsis utere iudicio tuo.*

Egeo, Indigeo, Careo. Abundo, y *Potior, eris*, pueden mudar el ablativo en genitivo, el qual se rige de el ablativo *Causa*, con los quatro primeros, ò de la preposicion Griega *EK*, y con *Potior, iris*, se rige de el ablativo *Imperio*; v.gr. No tendrèmos necessi-

dad de dineros; sino antes abundancia de todas las cosas, si nuestro Rey se apoderare de Portugal: *Non egebimus pecuniarum, quin potius abundabimus omnium rerum, si noster Rex potius fueris Lusitaniæ*, id est, *Non egebimus copia pecuniarum, quin potius abundabimus copia omnium rerum, si noster Res potitus fuerit Imperio Lusitaniæ* Cic Attic. lib. 9. *Egeo consilij.* Idem Philip. 6. *Hoc bellum indiget celeritatis.* Idem: *Tui carendum non est.* Terent. in Heaut. *Omnes mihi labores fuere, quos cœpi, leves, præterquam tui carendum, quòd fuerat.* Lucil. *Quarum, & abundemus rerum, & quarum indigeamus.* Virgil. Eclog. 2. *Quem nivei pecoris dives, quàm lactis abundans.*

Algunas veces se halla expresso el ablativo *Copia.* Cæsar lib. 8. Bel. Gall. *Abundare copia frumente.* Idem lib. 1. Civil. *At exercitus Afranij omnium rerum abundabat copia.* ¶ Quint Curt lib. 5. *Alexander celeberrimas urbes, agrosque omni copia rerum abundantes petiturus esset.*

De *Potior, iris,* dixo Cic. lib. 1. epist. 7. *Si exploratum tibi sit posse illius Regni potiri.* Idem epist. 3. *Quod j, qui potiuntur rerum, præstaturi videntur.* Cæsar. lib. 1. Bell. Gall *Totius Galliæ sese posse potiri, sperant.* Puso el ablativo *Imperio* en el mismo libro, diciendo: *Totius Galliæ imperio potiri.*

Lætor, aris, se halla tambien en genitivo, à imitacion de los Griegos. Virgil. Æneid. 11. *Veterum lætor ut malorum.*

Puede mudar el ablativo en acusativo *Vescor, Potior, Fluit*, y *Fundor*, como se dice en la copia. Plin. lib. 10. cap. 5. *Aves nonullæ vescuntur ea, quæ rapuere pedibus.* Idem lib. 11. *Qui ab sinthium vescuntur* ¶ Id. lib. 8. cap. 50. *Ideo si caprinum iocur vescantur.* Terent. in

in Adelph. *Potitur crisiphe citaristriam.* ¶ Idem: *Hic potitur gaudia.* ¶ Plaut. in Asinar. *Fortiter malùm, qui patitur, idem post potitur bonum.* Livius lib.2. Decad.5. *In arca Vulcani, & concordiæ sanguinem pluit.* Propert. lib.2. *Sollicito lachrymas depluit à Sypulo.* Suet. in Aug. cap. 13. *Minore molestia senatoria munera fungerentur.* Plaut. in Menæch. *Parasitus octo hominum munus facilè fungitur.*

Hallase tambien con acusativo (aunque raras veces) *Egeo*, *Indigeo*, *Supersedeo*, *Mano*, *Redundo*, *Fruor*, *Laboro*, *Lætor*, *Nitor*, *Valeo*, *Possum*, *Utor*, *Abutor*, *Cæreo.*

De *Egeo*, è *Indigeo*. Censorinus apud Agellium: *Vitio votunt, qui multa egeo.* Varr. lib.1. cap.31. *A quo, quod indigent potum, poma dicta esse possunt.*

De *Supersedeo*, *Mano*, *Redundo*. Gell. lib.2. cap. 29. *Operam supersedent.* Juven. Sat.6. *Et longam manantia labra salivam.* Horat. *Fidis enim manare poetica mella te solum* Plin. cap 13. *In attrito sudorem purpureum emanat.* Idem: *Manat picem.* Ovid. Trist. 3. *Sivè redundatas flumine cogit aquas.* Idem Fast 6. *Amne redundatis fossa madebis equis.* Es lo mismo usar de participio passivo, que darle acusativo en la activa.

De *Fruor*, y *Laboro* Apulei. lib.9. *Beatam illam, quæ tam constantis sodalis libertatem fruitur.* Cato de Re rust. *Pabulum frui occipito.* Val. Max. lib.8. cap.8. *Cum eam omni ævo fruendam traditurus esset.* Cic. Attic. *Ad quid laboramus res Romanas.* Idem lib.9. epist.11. *Non tam id laboro.* Horat Epod. Oda 5. *Quale non perfectius mee laboraverunt manus.* Ovid. Hero Leandro: *Arte laborata merguntur in æquare puppes.*

De *Lætor*, y *Nitor*. Cicer. lib.7. epist. 1. *Utrunque lætor.* Virg. Æneid. 12. *Alternos longa nitentem cuspide gres-*

gressus Nitor. Quiere tambien acusativo con preposicion *In.* Ovid. Amor. 3. eleg. 4. *Nitimur in vetitum semper, cupimusque negata.*

De *Valeo*, y *Possum* ¶ Varro: *Denarij, quòd denos æris valebant, quinarij, quòd quinos.* Virg. Eclog. 8. *Non omnia possumus omnes.* Idem Æneid. 6 *Potes namque omnia.* Cic. lib. 4. epist. 1. *Omnia tua causa possum.* En estos lugares se rige el acusativo del infinitivo *Facere*, que se suple por la figura *Eclypsis*, y no como algunos juzgan del verbo *Possum*, porque es la Gramatica en el primer lugar: *Non omnes possumus facere omnia*, y lo mismo se entiende en los otros dos.

De *Utor.* Terent. *Mea bonæ utantur.* Plaut. Asinar. *Cætera, quæ volumus uti, Græca mercamur fide.* Cato Rust. cap. 142. *Quemodo villicam uti oporteret.* Idem: *Vicinas, aliasque mulieres quam minimum utantur.* Cic. Ofic. 1. *Quæ acceperis utenda.*

De *Abutor.* Terent. in Prolog. Andriç: *Nam in prologis scribendis operam abutitur.* Cato Rust. *Donec omnem caseum cum melle abusus fueris.* Plaut. *Nam hoc argumentum alibi abutar.* Idem Trinummo: *Qui abusus sum tantam rem patriam.*

De *Careo.* Turpil. *Meos parentes careo.* Plaut. *Collum colloraria caret.* Idem Curcul. *Quia id, quod amo, careo.* M. Varr. *Multa careo.* Ovid. in epist. Penelop. *Virque mihi dempto fine carendus abest.*

¶ *Fido*, y *Confido* pueden mudar el ablativo en dativo. ¶ Virg. Æneid. 9. *Et fidere nocti.* Cicer. de legibus: *Vir excellens, & fortis confidere sibi debet, & suæ vitæ, & actæ, & consequenti.* ¶ Idem ad Attic. *Itaque accusabor ab eo, quod parum constantiæ suæ confiderem.* ¶ Idem ad eundem lib. 1. *Ne dubites mittere, & arcæ nostræ confidito.*

Af-

Affluo, y ¶ *abundo*, tambien quieren dativo, mudando el ablativo en nominativo, y el nominativo en dativo; v. g. Yo tengo abundancia de riquezas: *Ego affluo*, vel *abundo divitijs*, vel *divitiæ affluunt*, vel *abundant mihi*. Cicer. de Amicitia: *Non ergo erunt homines divitijs affluentes audiendi*. Ovid. de Rem. Amor. lib. *Affluit incautis insidiosus amor*. ¶ Terent. in Phorm. *Amore abundas*. ¶ D. August. lib. Confess. *Nam id furatus sum, quod mihi abundat*.

Consto, quando se usa de las terceras personas en la significacion de constar, ò ser una cosa manifiesta, quiere dativo; v.g. A todos consta, que tu eres docto: *Constat omnibus, te esse doctum*. *Constare sibi*, es estàr firme en su opinion. ¶ Cicer. Tuscul. 1. *Et si tibi quidem constare vis*.

Quando *Consto, as*, y *Sto, as*, significan costar precio, quieren dativo de la persona, ò casa, à quien cuesta, y ablativo de precio determinado, ò de cosa semejante à precio, y los genitivos *Magni, parvi, tanti, &c.* y los ablativos *Magno, permagno, &c.* y lo que cuesta se pone en nominativo; v. g. Quanto te costò el esclavo? *Quanti*, vel *quanto mancipium constitit*, vel *stetit tibi*. Cien ducados: *Centum aureis nummis*. Martial. *Fieri poetam posse, qui putas tanti, scriptura quanti constet*. ¶ Cic. 6. in Verrem. *Tibi constarent ea, quæ tu facilè posses vendere H.S.CC. millibus?* ¶ Id. Attico: *Id propè dimidio minoris constabit*. ¶ Quintilian. *Neque ipse hoc periculum ignoro, expertus non levi documento, quanti steterit mihi, quod semèl imperato non feci*. Valer. Max lib. 4. c. 4. *Tanti ærario nostro virtutis Atilanæ exemplum stetit*. Id. lib. 5. c. 6. *Meritò adiecerim Populo Romano libertatem suam magno stetisse*. Liv. ab Urbe 2. *Magno illi ea cunctatio stetit*. ¶ Id. lib. 23. *Multo sanguine, ac vul-*

vulneribus ea Pœnis victoria stetit. Ovid. Fast. 2. *Hæc quanto regnis nox stetit una tuis.*

Valeo se junta tambien à estos casos de precio, y estimacion, ¶ y se halla con ablativo de precio determinado, y con acusativo. Plinius lib. 33. cap. 3. *Aureus numus post annum sexagesimum secundum percussus est, quàm argentus, ita ut scrupulum valeret sextertijs vicenis.* Varro: *Denarij, quod denos æris valebant, quinarij, quod quinos.*

¶ *Valeo*, y *possum*, en la significacion de valer, ò (como se dice vulgarmente) tener cabida con alguno, quieren acusativo con preposicion *Apud*; v.g. Tu tienes gran cabida con el Governador: *Vales*, vel *potes plurimum apud Prætorem.* Cæsar. lib. 1. Bel. Gal. *Proponit esse nonnullos, quorum auctoritas apud plebem plurimum valeat.* Liv. 1. Bel. Maced. *Apud magnam partem Senatus, & magnitudine rerum gestarum, & gratia valebat.* Cicer. lib. 4. epist. 11. *Plurimum valuisse apud me tuam semper auctoritatem potes existimare.* Id. Verr. 3. *Loquebantur decumani palàm, & præter cæteros is, qui apud istum plurimum poterat.*

Delector, aris, y *oblector, aris*, que se ponen aqui por verbos deponentes, no son sino verbos passivos, porque tienen activa: *Delecto as*, y *oblecto, as*, y assi el ablativo, que dice esta regla, admiten, es persona que hace en la activa, pues es lo mismo *Delector*, vel *oblector tuis litteris*, que *Tuæ litteræ delectant*, vel *oblectant me.* Hallanse muchos testimonios de la voz activa. Cicer. lib. 1. epist. 7. *Quia me hic status reipublicæ delectat.* Idem lib. 9. epist. 10. *Delectaverunt me litteræ tuæ.* Idem Ruso: *Itaque me, & superiores litteræ tuæ admodum delectaverunt.* Horat. in Arte: *Valdius oblectat populum.* Plaut. Asinar. *Oblectabo interea illum.* Idem pæn.

Ama-

Amabo, rerum hi falso oblectant gaudia nos. ¶ Terent. Phorm. *Habebis, quę tuo senectute oblectent.*

Stillo, as, y otros muchos verbos de los que llaman Neutros, se pueden reducir à esta regla, los quales se juntan à ablativo, que es de causa en los mas, como *Gaudeo, exulto, mœreo, polleo, vigeo, floreo, areo, madeo, marcesco tepeo, tumeo, ardeo, exardeo, excandesco, æstuo, flagro, intereo, perco, depereo, tabesco,* ¶ *extambesco,* ¶ *tremo, &c.* Ovid. Fast. 2. *Stillantemque tenens generosum sanguine cultrum.* Virg. Æned. 6. *Gaudet cognomine terra.* ¶ Cic. lib. de Reipub. *Est igitur quiddam turbulentum in hominibus singulis, quod vel exultas voluptate, aut molestia frangitur.* ¶ Plinin. lib. 19. cap. 3. *Sunt etiam num duo genera, non nisi sordida nota vulgò, cum quæstu nullo polleant.* ¶ Cic. Attic. lib. 4. *Nos animo duntaxat digemus etiam magis quàm cum florebamus.* ¶ Lactant. lib. 6. *Iniusti, ac Deum nescientes, & divitis, & potentia, & honoribus florent.* ¶ Plaut. in Mostel. *Madeò metu*, id est, *aspergor sudore præ metu* ¶ Ovid. Fast. 11. *Sparsaque cœlesti rore madebit humus.* ¶ Martial. lib. 11. *Qui vino madeat, nec erubescat* Ovid. Trist. 1. eleg. 6. *Nec iubat in lucem nimio marcescere vino.* Idem Amorum 1. eleg. 15. *Dum mustis uva tumet.* Valer. Max. lib. 4. cap. 2. *Is namque etsi Neronis ardens odio in exilium profectus fuerat.* ¶ Cicer. *Quoniam nimio desiderio videndi te ardebam.* ¶ Idem in Verr. 4. *Exarsit iracundia, ac stomaco.* ¶ Idem ibidem: *Itaque estuabat dubitatione.* Juvenal Sar. 4. *Qui numquam visæ flagrabat amore puellæ.* ¶ Ovidio in Ibid. *Morte interire.* ¶ Terent in Adelph. *Nempe tua arte viginti minæ pro psaltia periere.* ¶ Cicer. Attico, lib. 1. *Decor lachrymis deperit.* ¶ Plaut. in Captiv. *Tuo mœrore maceror, marcesco, consenesco, & tabesco*

pi-

noser. ¶ Cic.2. Tuscul. *Corpus macie extabuit.* ¶ Horat.lib.2.Serm.*Tremis ossa pavore.* Veaſe la regla *Ablatibus instrumenti, &c.* donde ſe ponen exemplos de el ablativo de cauſa eficiente.

Otros verbos admiten ablativo de parte, callada, ò declarada la prepoſicion *A*, vel *ab*, como *Contremisco, perhorresco, tremo, torpeo, doleo,* * *mico*. Cic.de Orator. *In principijs dicendi tota mente, atque omnibus artubus contremisco.* Idem lib 6.epiſt.7. *Toto corpore contremisco.* Idem in Verr. *Toto corpore perhorresco* Idem ad Q. Fratr. *Tremerem animo.* Horat.epiſt.1. *Animo, & corpore torpet.* Plaut.Ciſtell. *Doleo ab animo, doleo ab oculis.* ¶ Hallaſe *Torpeo* con otros ablativos. Virg. Georg. 1. *Nec torpere gravi paſſus ſua regna veterno.* Id. Georg. 2. *Consertoque agmine cervi torpent mole nova.* Virg. Georg. 3. *Micat auribus.*

Algunas veces ponen los Poetas la parte en acuſativo, a imitacion de los Griegos, que ſe rige de la prepoſicion *Κατὰ*. Virg.Geor.3. *Stare loco noſcet, micat auribus, & tremit artus.* Horat.lib.2. Serm. *Tremis oſſa pavore.*

Sum utrinque nominativum, &c.

S*Um, es, fui*, que es verbo ſubſtantivo, ſignifica ſer, y quiere dos nominativos ſubſtantivos, uno antes, y otro deſpues, pertenecientes à una miſma coſa; v.g. Franciſco es Alcalde: *Franciſcus eſt Conſul.* Puede eſtar tacito el uno; v. gr. Pedro es muy caſto, y ſu hermana es de mala vida: *Petrus eſt caſtiſsimus, & ſoror ſua eſt male vitæ*, id eſt, *Petrus eſt homo*, vel *vir caſtiſsimus, & ſoror ſua eſt mulier*, vel *fœmina malæ vitæ.*

Si no ſe pudiere ſuplir otro ſubſtantivo, ſe repetirà

el que precede expresso; v. g. Este año es fertil: *Hic annus est fertilis*, id est, *Hic annus est fertilis annus.* Esta casa es de Antonio: *Hæc domus est Antonij*, id est, *Hæc domus Antonij.* Hallase algunas veces un mismo nominativo substantivo duplicado. Cicer. pro Marcell. *Tua enim cautio nostra cautio est.* Idem pro Milone: *Cæsaris potentiam, suam potentiam esse dicebat.* Idem 1. Tuscul. *Non ego dolorem, dolorem esse nego.* Lo mismo es dos acusativos en infinitivo, que dos nominativos en los demàs modos. Plaut. Cas. *Numquam ædepol ieiunium, ieiunium est.* D. Lucæ cap. 19. *Domus mea, domus orationis est.*

Quando significa importar, ò pertenecer, se usa de las terceras personas del singular, y se pone en genitivo à quien le importa: el qual se rige del nominativo *Officium*, vel *Munus*, vel *Negotium*, vel *Opus*, tacito las mas veces, y algunas veces esta expresso, y la oracion que se sigue, que ordinariamente es de infinitivo, sirve de otro nominativo, por la figura *Enallage*; v. g. A los Estudiantes importa exercitar las letras: *Scholasticorum est exercere litteras*, id est, *Exercere litteras est officium*, vel *munus*, vel *negotium*, vel *opus Scholasticorum.* Plaut. Mostell. *Matronæ non meretricum est unis inservire amanti.* Idem Cas. *Non matronarum est officium, sed meretricum.* Cic. Offic. 1. *Peregrini autem, & incolæ officium est, nihil præter suum negotium agere.* Idem lib. 10. Epist. 15. *Bruti erit officium occurrere ei.* Idem Orator. *Oratoris officium est dicere ad persuadendum accomodatè.* Ovid. Trist. 1. eleg. 1. *Iudicis officium est, ut res, ita tempora rerum quærere.* Idem Amorum 1. eleg. 9 *Custodum transire manus, vigilumque catervas, Militis, & miseri est semper amantis opus.* Virgil. lib. 10. *Sed famam extendere factis, hoc virtutis opus.*

¶ Ci-

¶ Cicer Offic. 1. *Est igitur proprium munus Magistratus intelligere, se gerere personam Civitatis.*

Cum hoc verbo locum, &c.

QUando decimos: A mi, à ti, à èl, à ellos, à nosotros, ò à vosotros importa, no usarèmos de los genitivos *Mei, Tui, Sui, Nostri, Vestri*, de los primitivos, *Ego, Tu, Sui, Nos, Vos*, porque avrà duda si son, ò no son de los primitivos, ò de los derivativos, *Meus, Tuus, Suus, Noster, Vester*, por no diferenciarse unos genitivos de otros; en lugar de los quales usarèmos de estos nominativos de el singular *Meum, Tuum, Suum, Nostrum, Vestrum*, que estan en la terminacion neutra, concertados con el sustantivo *Officium*, vel *Munus*, vel *Negotium*, vel *Opus*, tacita, ó expresso; v.g. Si à ti te importa estudiar, à mi me pertenece exercitar las armas. *Si tuum est studere, meum est exercere arma*, id est, *si estudere est officium tuum, exercere arma est officium meum*. Cic. lib. 6. epist. 1. *Torquate tuum est sic agitare animo*. Virg. Eclog. 3. *Non nostrum inter vos tantas componere lites.* Ovid. Fast 4. *Nulla mora est operi, vestrum est dare, vincere nostrum.* Cicer. lib. 4. epist. 3. *Meum officium fuit*, vel *legatione vitare periculum.* Terent. in Andria: *Nunc tuum officium est, has bene ut assimiles nuptias.*

Quando significa tener, lo que se tiene se pone en nominativo, y se concierta el verbo con èl, y quien tiene en dativo; v.g. Mi Maestro tiene muchos libros: *Multi libri sunt Magistro meo.* Virg. Æneid. 6. *Dij, quibus imperium est animarum.* ¶ Idem Æneid. 1. *Sunt mihi bis septem præstanti corpore Nymphæ.*

Significa estimar, y se pone lo que se estima en nominativo, y quien estima en dativo: ò en acusativo, con

con preposicion *Apud*, y entonces quiere estos genitivos, *magni*, *maximi*, *pluris*, *&c.* V g. Estimo en mucho mi Esclavo, pero en mas el cavallo: *Mancipium est mibi*, vel *apud me magni*, *sed equus est pluris.* Cicer. ad Cassinum lib. 15. *Magni mibi erunt tuæ littere.* Id. lib 7. epist. 20. *Vide, quanti apud me sis.* Idem lib. 13. epist. 72. *Scio enim eius ordinis auctoritatem semper apud te magni fuiesse.*

Por valer quiere (como en la significacion de estimar) los genitivos *magni*, *maximi*, *pluris*, *&c* y ablativo de precio determinado, * ò genitivo; v g. Quanto vale tu casa? *Quanti est domus tua?* Mil ducados: *Mille aureis nummis*, vel *mille aureorum nummorum.* Cicer. in Verr. Actio 5. *Quanti frumentum sit considera. Video esse binis sextertijs.* Cicer. Offic. 2. *Emere denario, quod sit mille denariorum.* Idem in Frumentaria, *Cùm in Sicilia sestertiorum duorum tritici modius esset.*

En la regla *Verba Pretij*, *&c.* se declara, de quien se rigen estos genitivos de precio, y estimacion.

Quando significa lo mismo que *Afficio*, *is*, que es dà, ò causar, quiere dos dativos: quien dà, ò causa se pone en nominativo; à quien se causa en dativo, y lo que se causa tambien se pone en dativo, y se puede mudar el nominativo; v. g. Tu virtud causa a todos grande admiracion: *Virtus tua est omnibus magnæ admirationi*, vel *magna admiratio.* Cicer Offic. 1. *Ampla domus dedecori domino sæpè fuit.* Idem lib. 12. epist. 10. *Itaque numquam tanto odio civitati antonius fuit, quanto est Lepidus.* Ovid. Helena Paridi: *Sed quia credulitas damno solet esse puellis.* Virgilio Eclog 8. *Dumque tibi est odio mea fistula, dumque capelle.* Idem Eclog. 3 *Idem amor exitium est pecori, pecorisque Magistro.* * Id. Eclog. 5. *Vitis ut arboribus decori est, ut*

vitibus uvæ. Et gregibus tauri, segetes ut pinguibus arvis. Tu decus omne tuis. En este exemplo se comprehende la construcion de dos dativos, y dos nominativos, porque *Decus*, que en las primeras oraciones està en dativo, en la ultima esta en nominativo.

El verbo *edo*, por comer, tiene algunas personas semejantes à las de *Sum, es, fui*, que son estas: *Es, est, es*, vel *esto*, *essem*, *esses*, *&c. esse*, y tiene en passiva, *estur*, *pro editur*, y como rige acusativo este verbo, han juzgado algunos, que *Sum, es, fui*, rige acusativo en la significacion de comer, por ser semejantes estas personas à las de *Sum, es, fui.* Horat. lib. 2. Epistolarum, Epist. 2. *Si quod est animum.* Virgil. Æneid. 4. *est mollis flamma medulas.* Idem Georg. 1. *Ut mala culmos esset rubigo.* Valer. lib. 4. cap. 3. *Si Dionisio adulari velles, ista non esses.* Idem lib. 1. cap. 4. *Quia esse nollunt bibant.* ¶ Cicer. 2. Orator. *Quem quum Catulus neper audisset, fœnum alios aiebat esse oportere.* Ovid. Pont 1. eleg. 1. *Estur, ut occulta vitiata putredine navis.* Plinius lib. 20 cap. 9. *Et in Ægypto propter eius amaritudinem non estur.*

Del genitivo, y ablativo de alabanza, ò vituperio, que se junta con *Sum, es, fui*, se trata en la regla *Sin verò genitivus, &c.*

Verbum activum, vel potius, &c.

TOdos los verbos activos, que son los que significan accion, rigen acusativo, assi se acaben en *O*, como *Amo*, assi en *Or*, que son los deponentes, como *Sequor*, assi en *I*, que son los defectivos, como *Odi*, *Memini*, *Novi*, *Cœpi*, assi en *T*, que son, los que llaman impersonales, como *Decet*, *Oportet*, *Iuvat*, *Delectat*; v.g. Yo amo à mi Maestro, y sigo su doctrina, y

y aborrezco las armas, las quales agradan à otros: *Amo Magistrum meum, & sequor doctrinam suam, & odi arma, quæ iuvant*, vel *delectant alios*.

Los verbos *Cognatæ significationis*, que son, los que ordinariamente llaman neutros, son activos; porque rigen a lo menos un acusativo de la significacion cognata, que es del nombre verbal, que sale de los mismos verbos, el qual es superfluo poner expresso, sino es quando añadimos algun adjectivo, o genitivo; v.g. Despues que naveguè una felìz navegacion, vivo vida de Principe: *Postquam navigavi felicem navigationem, vivo vitam Principis*. Quintil. *Qui beatam vitam vivere volet, philosophari oportet*. Idem libr. 3. *Accusatoriam vitam vivere*. Cicer. libr. 7. epistol. 25. *Ridemus risum Sardonicum*, Idem lib. 8. epist. 2. *Ut gaudium suum gauderemus*. Terent in Andria: *Hunc scio, sui de solum mea gavisurum gaudia*. Idem Eunuc. *Et quia consimilem iam olim luserat illo ludum*. Horat. 3. Carmin. *Ludum insolentem ludere pertinax*. Lactant. lib 7. cap ultim. *Infatigabilem militiam Deo militemus*. D Paulus: *Bonum certamen certavi*. ¶ Gellius lib. 4. *Qui unam, atque alteram pugnam prospere pugnasset*. Virg Æneid. 12. *Furere hunc furorem*. Plaut in Pseudo: *Priusquam istam pugnam pugnabo*. Idem: *Ne hilarem insaniam insanias*. Idem de Amphi *Mane, dum edormiscam unum somnum*. Adag. *Endyminonis somnum dormis*. *Somnium*, sirve del acusativo cognato. *Dormitionem*. Adagi: *Pyraustæ gaudes gaudium*. Adag. *Tibicinis vitam vivis*.

Aunque (como dixe arriba) no ay necessidad de poner expresso el acusativo de cognata significacion en estos verbos, que llaman neutros, sino es añadiendo algo al acusativo, por entender claramente, no

obstante esto, se halla algunas veces expresso, lo qual no se debe imitar, porque es llenar las oraciones de pleonasmos, y redundancias Cice.lib.8. epist.14. *Nos hic frigora frigescimus.* Ide. in Topicis: *Quorum nemo servitutem servivit.* Ide. pro Muren. *Si servitutem servient.* Plaut. Aulular. *Nam qui amanti hero servitutem servit.* Idem Epidic. Scen 3 Act 3. *Vitam ut vixissent olim in adolescentia.* ¶ Idem Bacchid. *Machinabor machinam.* Idem Sticho: *Obsonabo obsonium.* Id. Trinum: *Tuis servivi servitutem imperijs.* Liv. lib. 9. *Atque obeam rem noxam nocuerunt.* ¶ Ierem. in Threnis: *Peccatum peccavit Hierusalem.*

Si no se pudiere sacar de estos verbos acusativo cognato, se entenderá el presente de infinitivo en su lugar, por la figura *Enalage*, porque (como advierte Priscano) *Vim nominis rei ipsius habet verbum infinitum* Y assi muchos llaman al infinitivo nombre verbal. Los Hebreos dicen ordinariamente: *Ambulas ambulare, morieris mori.* Abacuc: *Venire veniet.* Tambien los Griegos usan muchas veces de este genero de accion. En Homero se halla: *Abijt abire. Dixit dicere.* Assimismo entre los Latinos se halla algunas veces expresso el infinitivo en lugar del acusativo cognato. Plaut. in Pseud. *Pergitis pergere.* Id. Aulular. *Nunc domum properare propero.* Cic. in Academ. *Itaque confestim ad eum ire porreximus.* Virg. Æneid. 6. *Quo tendere pergant.* Es lo mismo *Ire*, y *Tendere*, que *Pergere*. Catull. *Negat negare.*

El que quisiere vèr, como los generos de los verbos son solamente dos, activos, y passivos (excepto *Sum, es, fui*, que es substantivo con sus compuestos) y como no ay verbos neutros, lea el Commento sobre la Syntaxis de el Maestro Diego Lopez de Valencia de

Alcan-

Alcantara, la Nota septima del Arte sobre el Libro Tercero, y del Libro Quarto, despues de la regla: *Omne verbum personale*, &c. y en particular la Minerva del Brocense, lib. 2. cap. 2. donde se prueba evidentemente esta verdad, y cap. 3. en el qual pone un Catalogo muy largo de verbos, que impropriamente llaman neutros, dandoles otros acusativos, fuera del acusativo cognato, de donde se sacaron los exemplos que pone el Arte en la Nota nona despues de la Sintaxis

De todas las razones que trae el Brocense en los lugares citados, para probar que no ay verbos neutros, referirè tres.

¶ La primera se funda en un principio de Filosofia, que dice: *Inter agere, & pati non est medium, omnis namque motus aut actio est, aut passio.* Entre hacer, y padecer no ay medio, porque todo movimiento, ò es accion, ò passion: luego decir, que ay verbos neutros, es lo mismo, que decir, que ni son activos, ni passivos, sino un medio entre ellos; esto es, entre hacer, y padecer, es ir contra el principio arriba dicho del Filosofo, y es dar nombre, à lo que no ay en la naturaleza de las cosas, lo qual prohibe Aristoteles, lib. 3 Phisic. c 3 diciendo: *Quod in rerum natura non est, nec nomen quidem habebit.* Y assi no se debe dàr à estos verbos nombre de neutros, pues en la naturaleza de las cosas no ay neutros

La segunda es, que los que son de opinion que ay verbos neutros, confiessan que ay persona, que hace en ellos; v. g. *Petrus servit.* En esta oracion dicen, que *Petrus* es la persona que hace, y *servit* el verbo, y no le dàn persona, que padece. Esto implica contradiccion, porque si ay persona que hace, alguna cosa hace, que no se puede dàr persona, que hace

ſin perſona, que padece, pues toda cauſa eficiente ha de producir neceſſariamente ſu efecto; y aſsi confeſſando que ay perſona, que hace en eſtos verbos, que es la cauſa eficiente, deben tambien confeſſar, que ay perſona, que padece, que es el efecto, y conſiguientemente llamar à eſtos verbos Activos, y no Neutros. Las palabras que el Maeſtro por antonomaſia dice en ſu Minerva, ſon eſtas: *Cur enim concedas rem agentem in verbis, quæ Neutra vocas, ſi tollis, quid agat; Nam ſi agit, aliquid agit. An neſcis omnem cauſam efficientem debere neceſſariò, effectum producere?*

La tercera razon (que en la primera impreſsion era unica) con que ſe prueba evidentemente, que con mas propriedad ſon, y ſe deben llamar verbos activos los que tienen por neutros, que los que todos confieſſan por activos, ſe funda en una regla de Ariſtoteles, y de Ciceron in Topicis, que dice: *Quæ ſe ipſis contenta ſunt, meliora ſunt, quàm quæ egent alijs.* Aquellas coſas, que eſtàn contentas conſigo miſmas (ſe entiende para ſu integridad, y perfeccion) ſon mejores, que las que tienen neceſsidad de otras. Eſtos verbos, que llaman neutros, eſtàn contentos conſigo miſmos para ſu integridad, y perfeccion; quiero decir, que por sì hacen oracion entera, y perfecta, que engendra perfecto ſentido, pues quando ſe dice: *Ego curro, ego pugno*, ſe hace oracion entera en cada uno de eſtos verbos, la qual engendra perfecto ſentido, y no neceſsita que ſe le ſupla, ò añada algo de afuera, por entenderſe claramente los acuſativos cognatos, *Curſum*, y *pugnam*, que ſe incluyen en los miſmos verbos; mas quando ſe dice: *Ego amo, ego doceo*, eſtà diminuta la oracion, è imperfecto el ſentido, porque no ſe ſabe, lo que ſe ama,
ni

nì à quien se enseña, y ay necessidad de añadir à estos verbos activos el acusativo de afuera para hacer oracion entera, y perfecta, por ser modo incierto, que no se puede entender, si no se pone expresso: luego segun la regla alegada, mas perfectos verbos activos son, los que tienen por neutros, que los que todos confiessan ser activos, y con mas razon, y propriedad se debem llamar activos.

Con otra razon, que yo añado à estas, me parece que estan convencidos los de la opinion contraria, y es, que la definicion del verbo activo, conviene en todo al que llaman neutro; porque el verbo activo es el que significa accion, y rige acusativo; el que tienen por neutro, significa tambien accion, y rige acusativos; luego es verbo activo. Escaligero dixo: *Quibus manifestum est verba neutra non esse ab activis distincta.* Con las quales palabras dà à entender, no distinguirse, ni diferenciarse los verbos, que llaman neutros, de los activos. A la distincion, que dàn los contrarios entre verbo activo, y neutro, que aquel rige diversos acusativos, y este uno de la significacion cognata, respondo con el Arte, en la Nota despues de la regla: *Omne verbum personale, &c.* que basta una accion para que un verbo sea activo, y que rija siempre un solo acusativo, pues con esto se verifica en èl la difinicion del verbo activo: y como dice el mismo Arte en fin de la Nota nona sobre la Syntaxis, no es necessario, que un verbo para ser activo, aya de tener todos quantos acusativos ay en el mundo, pues tampoco tienen esto los que todos confiessan por activos, porque decir: *Agere verba*, seria barbarismo; y *Accuso parietem furti*, seria necedad, y de esta suerte infinitas cosas. En la dicha Nota se puede ver el Catalogo de verbos, que

llaman neutros, con otros muchos acusativos fuera del cognato.

Aunque esta es question de nombre, he sido prolixo, por si acaso con esto se pudiesse poner perpetuo silencio à lo de verbos neutros.

Los verbos deponentes se llaman assi, porque antiguamente avia muchos verbos acabados en *Or*, que significaban accion, y passion, como *Amplector*: Yo abrazo, y soy abrazado, à los quales llamaban comunes, mas yà con el uso dexaron la significacion passiva, quedandose solamente con la activa en la voz passiva, y assi se dicen: *Verba deponentia, quia deposuerunt significationem passivam* Los quales son verdaderamente activos Vease la Nota septima de el Arte sobre el Libro Tercero.

Hallanse algunos verbos deponentes, de los quales los Autores usan algunas veces como comunes, dandoles la significacion passiva Cicer. Offic. 1. *O domus antiqua, quàm dispari domino dominaris.* Idem ad Nepotem: *A te fictis aggrederetur donis.* Varro: *Ab amicis hortaretur.* Senec. epist. 19. *Infirmiores à validioribus tuebantur.* Salust. in Iugurt. *Quidquid sine sanguine civium ulcisci nequit.* Valer. Flaccus: *Sævitiaque eorum ab omnibus abominaretur* Hirtius de Bel Africanu: *Caius interim Virgilius intellexit, Regem vagum à suis desertum, ab omnibus aspernari.* Val Max. lib. 6 cap. 1. *Sequitur excellentis nominis, ac memorabilis facti exemplum.* ¶ Plaut in Triummo: *Non ætate, verum ingenio adipiscitur sapientia.*

Algunos participios de preterito se hallan, que siendo de verbos deponentes, significan accion, y passion, como *Abominatus*, *Cohortatus*, *Confessus*, *Dimensus*, *Incercatus*, *Meditatus*, *Populatus*, *Testatus*, *veneratus*, los qua-

quales se ponen en la Nota 27. despues de la Syntaxis.

¶ Tambien *Consecutus*, *Professus*, *Adeptus*, *Complexus*, *Pollicitus*, se hallan en la significacion passiva. Cicer. de Senect. *A quo essent illa dimensa, & descripta.* Terent. in Phorm. *Meditata sunt mihi omnia mea incommoda.* Livius Decad. 7 cap. 4. *Omnis ora maritima ab Achæis depopulata erat.* Cicer. epist. 2. lib 2. *Aut certe testatum apud animum tuum relinquam.* Idem lib. 11 epist 27. *Graviora enim sunt consecuta.* Id. lib. 12. epist 25. *Magna Senatus approbatio consecuta est* Ovid Amor 3. eleg. 13. *Solaque famosam culpa professa facit.* El mismo lib. 4. Fastor lo usò activè: *Multa professarum quæstionibus apta Venus.* Valer. Maxim lib 3. cap. 5. *Ansic adeptam præturam domum deferret.* Cicer de Senect. *Quam ut adipiscantur omnes optant, eandem accusant adeptam.* En estos dos lugares significa *Adeptus*, passion. En el siguiente significa accion. Plin. lib. 7. cap. 24. *Tam multis gloriam eius adeptis.* Cicer pro Roscio: *Quo uno maleficio scelera omnia complexa esse videantur.* Tomase aqui passivè Id. de Somnio Scipionis. *Complexus me senex.* Ibidem: *Terræ complexa medium locum.* Significa accion en estos dos exemplos. Ovid. in epist. Cydippes: *Exige polliciti debita iuratori.* Significa aqui *Pollicitus*, passion.

Decet, *Oportet*, *Iuvat*, *Delectat*, y todos los demàs verbos, que se usan de las terceras personas, son personales, y no se deben llamar impersonales, pues se hallan algunas veces las demàs personas, particularmente *Iuvat*, y *Delectat*, que tienen todas las personas, y se conjugan *Iuvo*, *as*, *Delecto*, *as*, y aunque aya verbos, que no tengan mas que las terceras personas, son personales, por la razon, que se dà en la regla *Miseret*, *Miserescit*, &c. donde se puede vèr claro; y sola-

men-

mente se deben llamar impersonales los infinitivos, como se dice en su lugar. Veasse la Nota sexta del Arte, sobre el libro tercero, y el Comento del Maestro Diego Lopez de Valencia de Alcantara, sobre la Syntaxis, y la Minerva del Brocense lib. 3. cap. 1. donde se prueba esta verdad.

Verba accusandi, &c.

LOS verbos, que significan acusar, absolver, y condenar, despues del acusativo, que rigen, quieren genitivo de possession, que signifique pena, ò delito especial, el qual genitivo significando delito, se rige del ablativo *Crimine*, tacito, ò expresso, y significando pena, del ablativo *Pœna*; v. g. Quando acusaste à Pedro de Ladron, el Juez le condenò en el quatrotanto: *Quando accusavisti Petrum furti*, id est, *crimine furti, Iudex damnavit illum quadrupli*, id est, *pœna quadrupli*. Plaut. Pœnul. *Homo furti se adstringis*, id est, *crimine furti*. Livius lib. 8. Decad. 4. *Sed nec tantum redactum est, quantæ summæ damnatus fuerat*, id est, *pœna quantæ summæ, &c.* ¶ Cicer. in Verr Act. 5. *Cupio octupli damnari Apronium*, id est, *pœna octupli*. Horat. lib. 2. Oda 14. *Damnatusque longi Sisyphus Æolides laboris*, id est, *pœna longi laboris* ¶ Valer. Maxim. lib. 8. cap. 2. *Titinium summa totius dotis damnavit*. Aqui se rige el genitivo del ablativo *Summa*. Cicer. pro Caeyo Rabirio: *Civem Romanum capitis condemnare cogit*, id est, *pœna capitis*. Idem pro Quint. Orat. 1. *Ut aut ipse se capitis damnare*. Idem pro Deiotaro: *Poteratis non capitis arcessere*. Idem Ofic. 2. *Iudicio capitis arcessas*. Rigese aqui el genitivo *Capitis*, del ablativo *Iudicio*. ¶ Idem de Senect. *Qui in vinculis essent damnati rei capitalis*.

El

El ablativo *Crimine* se halla muchas veces expresso. Ovid 6. Fast. *Sceleris crimine damnat aves.* Mart. lib. 11. *Arguimur lentæ crimine pigritiæ.* Horat. lib. 2. Sat. 3. *An commotæ crimine mentis absolves hominem, & sceleris damnabis, eundem.* Valer Max lib. 8. cap. 5. *Siquidem iudices Clodium incesti crimine, quam Ciceronem infamia periurij liberare maluerunt.* Idem lib 4. cap. 7. *Vitam suam consilij crimine aspersit.* Idem lib. 5. cap. 8. *Affectati regni crimine domi damnavit.* Ponelo expresso Valer. Max. en otros muchos lugares.

Este nombre *Crimen, inis*, no se puede poner en genitivo, porque significa delito general, y solamente los nombres, que significan delito particular se ponen en genitivo, y aunque Tito Livio lib 3. Decad. 1. dixo: *Unius tantùm criminis nisi te vindices*, no và contra lo que se ha dicho, porque por razon del adjectivo *Unius*, que se junta à *Criminis*, se hace particular. En el qual lugar, como dice el Brocense en su Minerva lib. 4. de Eclipsi, es la Gramatica: *Nisi vindices te ab actione, vel accusatione unius criminis*, ò (como dice Perionio) es construccion Griega. Del mismo modo Autor ad Herennium lib. 4 dixo: *Si quam unius peccati mulierem damnabant*; donde *peccati*, aunque es nombre de delito general, como *Crimen*, se hace particular con el adjectivo *Unius*, y se dirige del ablativo *crimine* tacito. Este nombre *Scelus*, aunque algunos juzgan, que es nombre de delito general, no es sino de especial, y assi se halla muchas veces en genitivo. Ovid de remed Amor 1. *Parce tuum vatem sceleris damnare Cupido.* Hor. lib 2. Sat. 3. *Et sceleris damnabis eundem.* Cic. ad Att lib 7. *Damnasse enim sceleris hominem amicum Reipublicę videretur.* Idem pro Caio Rabirio: *Quales viros mortuos summi sceleris arguas.* Ri-

ge-

gesse *Sceleris* en todas estas authoridades del ablativo *Crimine*, que Ovidio en el lugar citado arriba puso expresso: *Sceleris crimine damnat avos.*

¶ Los verbos que significan reprehender, cómo son *Reprehendo, corripio, increpo, culpo, vitupero, noto,* quieren acusativo del delito, ò falta, que se reprehende, y genitivo de la persona, à quien se reprehende; v.g. Yo reprehendì à los Estudiantes de floxos: *Reprehendi ignaviam scholasticorum.* Y si dixesse: A mi, à tì, à aquel, ò aquellos, à nosotros, à vosotros, usarèmos de los possessivos *Meus, tuus, suus, noster, vester,* concertandolos con el acusativo; v g Juan me reprehendiò de sobervio: *Ioannes corripuit superbiam meam*, à tì, *tuam*, à aquel *suam*, &c. Cic. Philip. 10. *Si qui sunt, qui tarditatem Bruti reprendant.* Ovid. Epist. 19. *Non sunt, qui soleant Paridis reprehendere factum.* Propert. *Quam possit nostros quisquam reprehendere cursus.* Cicer. ad Q. Fratr. *Cato Pompeij in me perfidiam increpavit.* Idem pro Mur. *Ego tuum consilium, Cato, vituperare non audeo.* Valerio Maximo puso la persona à quien se reprehende en dativo, que es la construccion de *Obiicio*, y *exprobro*, diciendo: *Increpitans Agrigentinis ignaviam, ac timiditatem.*

¶ *Acuso, as*, y *arguo, is*, se hallan con la construccion de los verbos de repregender, y *Reprehendo, is*, con la de los verbos de acusar, &c. Cicer lib. 7. epist. 16. *Qui istinc veniunt, superbiam tuam accusant.* Su construcion propria es decir: *Accusant ex superbia.* Ibidem epist. 28. *Cum mœstitiam meam, & desperationem accusares.* D. Hieronym ad Iulianum: *Et hinnitu ferventis equi ingenioli mei festinus arguere cepit tarditatem.* Idem ad Pammachium: *Cuiusmodi falsitatis me epistolę in translatione reprehendunt.*

Ge-

Genitivus qui Crimen, &c.

EL genitivo, que significa delito, se puede mudar en ablativo con preposicion *De*, particularmente con estos verbos, *accuso*, *arguo*, &c v.g. Yo te acusé de logrero, quando me condenó el Juez de adulterio por tu causa: *Accusavi te lucri*, vel *de lucro*, *quando Iudex damnavit me adulterij*, vel *de adulterio causa tua*. Cicer. Attic. lib. 1 *Non committam posthac, ut me accusare de epistolarum negligentia possit*. Idem Phil. 2. *Cuius etiam familiares de vi condemnati sunt*. Livius Bel. Puni. 6. *Blactius de proditione Dasium appellabat*.

Vease el Comento sobre la Syntaxis de Diego Lopez de Valencia de Alcantara; en el qual se prueba, que en este lugar de Tito Livio no significa *Appello, as*, acusar de traicion, sino solicitar, y persuadir à Dasio, para que fuera traidor; y entendido assi, se debe excluìr *Appello, as*, de esta regla, y la autoridad de Livio.

Hoc nomen crimen ablativo, &c.

ESte nombre *Crimen, inis*, con los verbos de acusar, absolver, y condenar, se pone en ablativo del singular, y del plural, callada por elegancia la preposicion *De*, de quien se rige; v.g. Acusaste a Pedro de avaricia, y adulterio, y fue condenado de ambos delitos: *Accusavisti Petrum avaritiae, & adulterij, & condemnatus fuit utroque crimine*, vel *ambobus criminibus*, id est, *de utroque crimine*, &c. Cicer. lib. 2. epist. 1 *Quare si iniquus es in me Iudex, ego te eodem crimine condemnabo*. Idem in Verron. *Ego hoc uno crimine illum condemnem, est necesse*. Idem in eundem 3. *Si is enim propriisque criminibus accusabo*. Ovid. Hypsipile Jason. *Utinam temeraria dicat criminibus falsis insimulasse virum*.

Di-

Decimus eleganter capite, &c.

Este nombre *Caput, itis*, juntandose con estos tres verbos *Damno, punio, plecto*, se pone en ablativo del singular, callada la preposicion *De*, en la significacion de condenar a muerte. Hallase tambien en genitivo con *Damno*, y *condemno*, como se puede vèr en los lugares citados en la regla *Verba accusandi, &c.* v.g. Los Ingleses condenaron a muerte à su Rey: *Britani damnaverunt*, vel *puniverunt*, vel *plexerunt capite Regem suum*, vel *damnaverunt*, vel *condemnaverunt capitis*, id est, *pœna capitis.*

Añadiendo algun adjectivo, ò genitivo, no usarèmos del ablativo *Capite*, sino de *Morte*; v.g. Los Judios condenaron à Christo a muerte afrentosa: *Iudæi damnaverunt Christum morte ignominiosa*, à muerte de Cruz, *morte Crucis.* * Sueton. in Cæsaris vita: *Philomenem à manu servum non graviùs, quàm simplici morte punivit.* Iacobus Falco: *Insons, & iustus damnatur morte latronis.* Tambien se halla el ablativo *Morte* en lugar de *Capite*, aunque no se añada otra cosa. Senec. epist.72. *Morte damnatum.* Valer. Maxim lib.6. cap. 1. *Sed ipse se ante iudicij tempus fuga prius, substaxit, deinde etiàm morte punivit.* Es mejor usar de *multo, as*, en el exemplo puesto arriba, y en otros semejantes, porque con *multo, as*, se usa mas el ablativo *morte*; v.g. *Iudæi multaverunt Christum morte ignominiosa, &c.* Virg. Æneid. 11. *Prospexit multatam tristi morte Camillam.* Cicer. in Verr. 3. *Multos crudelissime per vim morte esse multatos.* Vease otro lugar de Ciceron en la regla siguiente.

Adviertase, que *Damnare capite*, significa condenar à muerte, aunque no se execute la sentencia de muerte,

te, y *Punire*, vel *Plectere capite*, no solamente significa condenar à muerte, sino tambien executar la sentencia, ahorcando, ò degollando, ò dando otro qualquier genero de muerte, al que se condena; v.g. El Corregidor de Cordova condenò à muerte à un ladron, y el Rey lo diò por libre: *Prætor Cordubensis damnavit capite latronem, & Rex liberavit eum.* No se dirà: *Punivit*, vel *plexit capite*, porque no se executò la sentencia.

Absolvo etiam Libero, Alligo, &c.

Estos siete verbos, *Absolvo, Libero, &c.* despues de acusativo se pueden juntar à ablativo, que signifique pena, ò delito, tacita la preposicion *De*, ò *A*, vel *Ab*, y se puede poner expressa con *Absolvo*, y *Libero*; v.g. El Juez diò por libre a Juan del adulterio, que le imputaban, y condenò à Pedro à destierro: *Iudex absolvit Ioannem adulterij*, vel *de adulterio*, vel *ab adulterio, quod ei imputabatur, & multavit exilio Petrum.* Plaut. *Ita cum furto alligat.* Cicer. lib. 2. Offic. *Numquid se obstringit scelere, si quis tyrannum occidit.* Idem de Orat. lib. 1. *Vitia hominum, atque fraudes damnis, ignominijs, vinculis, exilijs, morte multantur.*

A estos se puede añadir *Convinco*, que se halla con ablativo tacita la preposicion. Plinio Natur. Histor. 18. *Necari iubebant gravius, quàm homicidio convictum.*

Miseret, Miserescit, Piget, &c.

Estos siete verbos *Miseret, Miserescit, Piget, Pœnitet, Pudet, Tædet, Pertæsum est*, se usan de las terceras personas del singular, y se pone en acusativo la persona, que tiene misericordia, que se duele, que se arrepiente, &c. y la cosa, de que se tiene misericordia, de que

que se duele, &c. se pone en genitivo, el qual se rige de un nominativo cognato, que se saca de los verbos, como de *Miseret*, *Miseratio*, vel *Misericordia*, de *Piget*, *Pigritia*, de *Pœnitet*, *Pœnitentia*, *&c.* y este nominativo es supuesto de estos verbos, los quales se pueden resolver por *Habeo*, ò *Teneo*; v.g. Dios tendra misericordia de nosotros, si nos arrepentimos de nuestras culpas: *Miserebit Deum nostri, si pœnitet nos culparum nostrarum*, id est, *Misericordia nostri habebit Deum, si penitentia culparum nostrarum tenet nos.* Yo me averguenzo de mi ignorancia, y me enfado de las letras: *Pudet me ignorantiæ meæ, & me tędet litterarum*, id est, *Pudor ignorantię meæ habet me, & tedium litterarum tenet me.* Plaut. Trinum: *Miseret te aliorum.* Terent. Heaut. *Inopis nunc te miserescat mei.* Cicer. pro Domo sua: *Ut me non solum pigeat stultitię meæ, sed etiam pudeat.* Idem pro Planco: *Vide quam me verbi tui pœniteat.* Idem Attico lib. 1. *Tædet omnes nos vitæ.* ¶ Gellius lib. 15. cap. 20. *Simul duas uxores habuerat, cùm id decreto ab Athenienfibus facto, ius esset, quarum matrimonij pertedebat.*

¶ Tambien se hallan *Dispudet*, y *Depudet*, compuestos de *Pudet*. Apuleius pro Magia: *Non vos tot calumniarum tandem dispudet.* Ovid. *Depuduit, profugusque sua signa reliquit.*

Quando estos verbos *debeo*, *desino*, *incipio*, *cæpi*, *possum*, *soleo*, y otros equivalentes à estos, se juntan à los infinitivos de los verbos, *Miseret*, *Miserescit*, *&c.* se usan de las terceras personas del singular, y lo que parece, que se avia de poner en nominativo, se pone en acusativo; v.g. Debemos arrepentirnos de nuestra mala vida, para que Dios no dexe de tener misericordia de nosotros: *Debet pœnitere nos malę vitę nostrę,* *ut*

Deum desinat miserere nostri, id est, *pœnitentia malæ vitæ nostræ debet habere nos, ne misericordia nostri desinat tenere Deum.* Quintilian. in Milite Mariano: *Neque si sit cupidissimus vitæ, pœnitere eum sui facti potest.* Cicero de petendo consulatu: *Si hic civis liber est, cuius authoritatis neminem posset pænitere.* * Liber numerorum in Sacris, cap 21. *Et tædere cœpit populum itineris, ac laboris.*

Si algun tiempo de estos verbos tuviere adjectivo, se tomara la terminacion neutra; y entonces si el nombre cognato no fuere neutro, servirá de nominativo el presente de infinitivo por la figura enalage; v g. Algunos Estudiantes avian acostumbrado à avergonzarse de su floxedad: *Aliquos scholasticos solitum fuerat pudere ignaviæ suę*, id est, *pudere ignaviæ suę solitum fuerat habere aliquos scholasticos.*

Algunas veces la persona, que hace, se halla en nominativo en semejantes oraciones, lo qual no se debe imitar, porque (como se ha dicho arriba) se ha de poner en acusativo Iustinus: *Athenienses sicuti primi defecerunt, ita primi pœnitere cœperunt.* Avia de decir: *Ita primos pœnitere cæpit.*

Miseret tiene dos preteritos, *Miseruit*, vel *miserum est*. Terent. in Heaut. *Ita dij me amabunt, ut me tuarum misertum est, Menedeme, fortunarum.* Dióle en el mismo lugar dos acusativos: *Menedemi vicem miseret me.* Hallase *Miseretur* en passiva, con la misma construccion de genitivo, y acusativo. Turpilius Comicus: *Quam matris nunc patris me miseretur magis!* Estas locuciones de estos dos ultimos lugares son antiguas, que pertenecen à la figura Archaismos, y no se deben imitar.

Piget se halla tambien con dos preteritos *Piguit*, vel

Pigitum est, Statius: *Nec pigitum, parvosque lares, humilesque subire.* Gellius lib. 12. *Pigitum est cunctos saltem esse penulatus.* Tiene participio de futuro en *dus*, y gerundio de acusativo. Prop. lib. 4. *Hostis ab invita verba pigenda lyra.* Ovid. *Adde fidem, nulla parte pigendus erit.* Cicer. de claris Orator. *Ad misericordiam inducitur, ad pudendum, ad pigendum.*

Pœnitet tiene participio de presente, *Pœnitens, entis*, que se construye con genitivo, y algunas veces se halla con ablativo con preposicion *De*. Cicer. Familiar. lib. 12. *Portus optimus pœnitenti mutatio consilii.* Sueton. *Pœnitens facti.* Idem: *Pœnitens de matrimonio Agripinæ.* Tiene tambien participio de futuro en *Dus*, Cic. lib. 9. epist. 15. *Nobis pœnitendum putarem.* Gellius lib. 1. *Nec pudenda dico, aut pœnitenda.* Salust. in Iugurtha: *Nunc eorum pœnitendum sit.* Ovid. *Magister non pœnitendus.* Hallase tambien (aunque raras veces) con participio de futuro en *rus*. Aecius: *Quod si procedit, neque te, neque quamquam arbitror pœniturum tuæ laudis.* ¶ Usase como deponente en el Evangelio de San Marcos: *Pœnitemini, & credite Evangelio.* Y en los Actos de los Apostoles: *Pœnitemini, & convertimini.*

Pudet tiene dos preteritos, *Puduit*, vel *puditum est.* Apuleius pro Magia: *Nonne vos puditum est, hæc crimina tali viro obiectare?* Y participio de presente, y de futuro en *rus*, y en *dus*, y gerundio de acusativo. Cic. lib. 2. epist. 5. *Grave est enim homini pudenti petere aliquid magnum ab eo, de quo se benemeritum putet.* Plin. lib. 30. *Tamquam puditurum esset extinctos.* Gellius ut suprà: *Ne pudenda dico.* Cic. ut supr. *Ad misericordiam inducitur, ad pudendum, ad pigendum.*

Tædet no tiene preterito; su compuesto *Pertædet* tie-

tiene dos preteritos, *Pertæduit*, vel *Pertæsum est*. Gell. lib. 1. *Verbis eius defatigati pertæduissent* Virg Æneid 5. *Quas pertæsum magni incepti, rerum que tuarum est* Id. Æneid. 4 *Si non pertæsum thalami, tædæque fuisset* Ovid. Amor. lib 2. eleg. 9. *Cum benè pertæsum est*. De aqui sale *Pertæsus, a, um*, que quiere acusativo por la regla *Exosus, i erosus, Pertæsus, &c.*

Estos verbos, que el vulgo llama impersonales, son verdaderamente personales; porque à lo menos tienen terceras personas, de las quales es supuesto el nominativo cognato, lo qual es bastante, para que sean personales; porque como decimos, que *Repetundarum*, à *repetundis*, es nombre, que tiene casos, aunque tiene solamente dos, asi diremos, que es verbo personal, el que tiene à lo menos terceras personas La qual razon es general para todos los verbos, que llaman impersonales, y asi se puede aplicar a los demás. ¶ Veate la Nota sexta del Arte sobre el Libro Tercero, donde se dán otras razones, para probar, que no ay verbos impersonales. Usanse tambien estos verbos de primeras, y segundas personas, como se puede vér en los lugares citados abaxo.

Hallanse muchas veces estos verbos con otros supuestos, fuera del nominativo cognato, no solamente en terceras personas del singular, sino tambien del plural, y algunas veces en primeras, y en segundas. Apulei. *Commodum omnes miserescimus*. Virg. *Et generis miseresce tui*. Id. Æneid. 8. *Arcadis, quæso, miserescite Regis*. ¶ Id. Æneid 2. *Miserescimus ultro*. Val. Flac lib. 2. *Miserentque, foventque*. Terent. Phor *Quod te ei spero, ne plus, minus ve faxit, quod nos postea pigeat*. Plaut Men. *Adolescens quæso loquere tuum mihi nomen, nisi piges*, Id; Pseud. *Quod pudet facilius fertur, quam illud, quod piget*.

Id. Cæſ *Ita nunc pudeo, atque ita nunc paveo.* Id. Stich. *It ne te pudet.* Ter. Adel. *Quem nec pudet quodquam.* Ibid. *Non te hanc pudent.* Luc. lib. 1. *Semper metuî, quem ſæva pudebunt ſupplicia.* Ovid. ad Piſon. *Nec pudeat Phoca, Chelis.* Martial. *Sed ſi te non pudet iſtud, hoc ſaltem pudeat.* Plaut. Sticho Scen. 1. *Et me quidam hæc conditio nunc non pœnitet.* Accius apud Agell. lib. 13. c. 2. *Neque id ſanè me pœnitet.* ¶ D. Hieron. in Eccleſ. *Poſt factum non pœnetebis.* Senec. lib. 1. de Ira: *Ira tędet, quæ invaſit.* Gell. lib. 5. *Verbis eius defatigati, pertuduiſſent.*

Otras veces una oracion entera, y ordinariamente de infinitivo (como dice el Brocenſe en ſu Minerva lib. 3. cap. 1.) dá ſupueſto à eſtos verbos por la figura *Enalage.* Cicer. *Plura me ad te de hoc genere ſcribere pudet.* Idem: *Ut eum pœniteat, non deformem eſſe natum.* Virg. Æneid. 5. *Extremos pudeat rediſſe.* Id. Ænei. 4. *Tędet cœli convexa tueri.* Terent. *At enim tædet audire eadem millies.* Plaut. *Non dediſſe pudet me, quia non accipi piget.*

En todos eſtos lugares, y otros ſemejantes la otra oracion, que ſe junta à eſtos verbos, puede tambien hacer las partes del genitivo por la miſma figura *Enalage*, como *Tædet cœli convexa tueri*, id eſt, *Tadium tuendi convexa cœli habet, ſcilicèt, Eliſam.*

Vereor, eris, (ſegun advierte Collado en ſu Explicacion del Libro Quarto) ſe halla con la miſma conſtruccion, que tienen los verbos arriba dichos. Accius: *Veretur te progenitores*, id eſt, *Pudet te progenitoris.* Cicer lib. 2. de Finibus: *Primum Ariſtippi, Cyrenaicorumque omnium, quos non eſt veritum in ea voluntate, quę ſenſum moveret, ſummum bonum ponere.* Eſta locucion pertenece à la figura Archaiſmos, por no eſtar en uſo.

Verba pretij, atque Æstimationis, &c.

LOS verbos de precio, y estimacion se juntan despues de acusativo à estos genitivos *Magni, Maximi, &c.* y à estos (aunque no están en el Arte) *Tantivis, Tantilibet, Quantivis, Quantilibet, Maioris*, los quales son adjectivos, que conciertan con el genitivo substantivo *Æris*, tacito. y son de possession, que se rigen del ablativo *Pretio*, regido de la preposicion *Pro*, tacita; v.g. Aunque me costó poco mi cavallo, le estimo en mucho: *Quamvis equus meus stetit mihi parvi, æstimo eum magni*, id est, *quamvis æquus meus stetit mihi pretio parvi æris, æstimo eum pretio magni æris.* Los verbos de precio son *Emo, mercor, comparo, conduco, redimo, vendo, venundo, vento, loco, taxo, stipulor, addico, distrabo, paciscor, liceo, liceor, licitor, valeo*, y *Sum, es, fui*, por valer, *sto*, y *consto* en la significacion de costar. Los de estimacion son *Æstimo, duco, facio, pendo, habeo, puto.* Cic.lib.7. epist.2. *Licitatorem potius apponam, quàm illud minoris veneat.* ¶ Id.Philip.9. *Quantique locarint.* Juven. *Quanti stipulatus est?* Cic.Attic.lib. 12. *De Drusis hortis quanti licuisse tu scribis, ego quoque audieram.* Id. in Verr. Act. 5. *Quanti frumentum sit.* Mart. lib. 1. *Fieri poetam posse, qui putas tanti, scriptura constet.* Veanse otros semejantes testimonios del verbo *consto, y sto*, en la regla *Sextum vult ego, &c.* Cic.lib.3. epist.4. *Te ipsum quotidie pluris feci.* Ibidem: *Duos enim duárum ætatum plurimi fació.*

No solamente los verbos arriba dichos admiten los genitivos *Magni, Maximi, &c.* sino tambien otros muchos, cuya accion se exercita por precio, como *Doceo, ago, lego, colo, meto, servio, eo, gaudeo, ædifico, &c.* v.gr. Diego me labró las viñas por menos, que

otros, porque enseñé à su hijo la Gramatica por poco: *Didacus coluit mihi vineas minoris, quàm alij*, id est, *pretio minoris æris, quàm alij coluerunt, quia docui filium suum Grammaticam parvi*, id est, *pretio parvi æris*. Plin. 36. Natur. Histor. *Neminem minoris docuit talento*. Juven. Sat. 7. *Chrysogonus quanti doceat*, vel *pollio quanti*. Ovid. Amor. 1. eleg. 10. *Et pretium quanti gaudeat ipsa facit*. ¶ Juven. Sat. 6. *Bis quingenta dedit tanti vocat ille pedicari*. ¶ Martial *Quanti cupias cœnare*.

El genitivo *æris* se halla algunas veces expresso, Colum. lib. 3. cap. 3 *Quem vulgus parvi æris posse comparari putat*. Horat. lib. 1. Sat. 6. puso claramente el ablativo *Pretio*. *Unius assis non umquam pretio pluris licuisse*.

Con los verbos de estimar, quando, lo que se estima es cosa, que no se compra, ni se vende, como si es cosa animada racional, y libre, y en particular si es cosa divina, no se ha de suplir el substantivo *æris*, para que concierte con los adjectivos *Magni*, *Maximi*, &c. sino que estén como substantivados; v. g. Estimo en mucho à mi padre: *Æstimo magni patrem meum*, id est, *pretio magni*. ¶ vel *æstimatione pretij*. Los Christianos estiman en muchissimo à la Virgen Maria, pero en mas à su Hijo: *Christiani faciunt plurimi Virginem Mariam, sed pluris Filium eius*, id est, *Christiani faciunt pretio plurimi Virginem Mariam, sed pretio pluris Filium eius*; porque si se supliera el genitivo *æris* en estos exemplos, y otros semejantes, fuera error muy grande, pues no se avia de estimar la Virgen Maria, y su Hijo por precio de dinero.

Dicimus etiam Magno, &c.

HAllanse los verbos de precio, y estimacion con estos ablativos *Magno*, *permagno*, *parvo*, *nonnihilo*, *tanto*, *quanto*, *quantocumque*, *viliore*, *minore*, *minimo*,

tto, plurimo, nimio, immenso, duplo, triplo, vili, *caro*. Todos los quales adjectivos (excepto *Nonnihilo*, que es substantivo) estàn concertados con el ablativo *pretio*, tacito, ò expresso; v.g. Estimo en mucho el esclavo, que compre barato: *Æstimo magni servum, quem emi vili*, vel *parvo*, id est, *Æstimo magno pretio servum quem emi vili*, vel *parvo pretio*. Ovid. de Arte amand. lib. 2. *A que emitur magno nil, nisi posse loqui.* Varr. *Piscinæ ædificantur magno.* Virg. Geor. 3. *Quamvis Milesia magno vellera mutentur.* Terent. Eunuch. *Quid facias, nisi ut te redimas captum, quam queas minimo? Si nequeas parvo, aut quanti queas.* Cic. lib. 7. epist. 2. *Sed homo acutus ei mandasti, cui expediret, illud venire quàm plurimo.* Mart. lib. 12. *Instructam vili vendis Amœne domum.* Plaut in Epidic. *Quanti eam emit? vili.* En las autoridades siguientes està expresso el ablativo *pretio*. Valer. Max. lib. 3. cap 4. *Magno ubique pretio virtus æstimatur.* Mart. lib. 6. *Parvo cum pretio diu liceret.* Liv. lib. 2. decad. 1. *Hic modus magis placuit, cum pretio minori redimendi captivos copia fieret.* * Iuvenal. *Hos Asiæ ante ipsum pretio maiore paratus.*

Juntanse à los verbos de precio estos adverbios: *Paulò, meliùs, peiùs, viliùs*, * *vilissime, cariùs, care*; v. g. Aunque me alquilasse por poco tus casas, mas caro me han costado, que si las comprara: *Et si locavisti mihi paulò ædes tuas, cariùs constiterunt mihi, quàm si emerem eas.* Terent. Eunuc. *Si nequeas paulò, scilicet, redimere te.* Mart. lib. 12. epig. 12. *Cœlli quam donare vilius constat*, * Cic. Offic. 3. *Nec ut emat melius, nec ut vendat.* Plin. lib. 18. cap. 6. *Quidquid per assiduum fieri potest, vilissimè constat.* Valer. Max lib. 7 cap. 7. *Care quidem, verum necessarie comparato cibo vixit.* Varr. *Quæ pingues veneunt carè.*

Hallanse *Cariùs*, y *Carè* tambien con los verbos de estimacion. Cic lib. 10. epist 4. *Et si à te propter amorem carius sum æstimata.* ¶ Idem ad Brutum. *Valdè carè estimat tot annos.*

No solamente este nombre *pretium, ij*, se pone en ablativo con los verbos de precio, y estimacion, sino tambien otros nombres, que signifiquen precio determinado, ò cosas semejantes à precio; todos los quales ablativos se rigen de la preposicion *Pro*; v. g. Yo vendí una espada por veinte reales: *Vendidi ensem viginti drachmis*, id est, *pro viginti drachmis*, por quatro monedas, *quatuor monetis*, por oro, y plata, *auro, & argento.* La Redempcion humana costó à Christo la Sangre de sus venas: *Redemptio humana stetit Christo Sanguine suarum venarum.* Terent. in Andria: *Vix drachmis obsonatus est decem.* Plin. libr. 7. cap. 30. *Viginti talentis unam orationem Isocrates vendidit.* Idem *Thebani Pictoris unam tabulam centum talentis Rex Attalus licitatus est.* Cic. in Verr. 7. *Hæc, quæ vel vitæ redimi rectè possunt, æstimare pecunia nequeo.* Virg. Æneid. 6. *Vendidit hic auro patriam.* Ovid. Amor. lib. 2. eleg. 10. *Miles, & æternum sanguine nomen emat.* Livius: *Multo sanguine, ac vulneribus ea pœnis victoria stetit.* ¶ En este verso vulgar: *Non bene pro toto libertas venditur auro*, está la preposicion *Pro* expressa.

Esta oracion: Yo cõpro todos los dias dos reales de carne, no se puede decir asi: *Ego singulis diebus emo duas drachmas carnis*; sino *Emo carnem duabus drachmis*, porque el precio (como se ha dicho arriba) se debe poner en ablativo, y lo que se vende, ò compra en el caso del verbo, lo qual se advierta para convertir en Latin otros romances semejantes.

Si este nombre *Pretium, ij*, se hallare alguna vez en ge-

genitivo concertado con los adjetivos *Magni, maximi, &c.* será genitivo de alabanza, ò vituperio; v. g *Emi equum magni pretij*, no quiere decir: Compré un cavallo por grande precio; sino, compré un cavallo, que era de grande precio, ò estimacion, porque aqui se significa la alabanza del cavallo. Y si dixera: *Emi equum parvi pretij*, es vituperio, porque dá à entender, que era el cavallo de poco precio, y valor; y el genitivo se rige del acusativo *equum*. Assi se han de entender algunas lecciones semejantes, que se hallan en los Autores. Terent. in Andria: *Videtur esse quantivis pretij*. Id. Heaut.Scen. 1. Act. 1. *Agrum in his regionibus melliorem, neque pretij maioris nemo habet*. Salust. in Iugurt. *Existimate, facta, an dicta pluris sint pretij*. Val. Max. lib. 4. c. 3. *Ceterum cum, & magni pretij, & varij generis à Legatis eius, tàm virorum, quàm fœminarum usui munera circa domos ferrentur.*

Nauci flocci, Assis, &c.

ESTOS genitivos *nauci, pili, assis, teruntij, nihili, huius*, se juntan elegantemente al verbo *Facio*, y à otros de estimacion, y son de possession, que se rigen del ablativo *Pretio* tacito; v.g. No estímo tus amenazas en una cascara de nuez, ni en un pelo: *Non facio*, vel *æstimo tuas minas nauci, nec pili*, id est, *Non facio minas tuas pretio nauci, nec pretio pili*. Virg. in Priapo: *Non assis faciunt*. Catuli: *Omnes unius æstimemus assis*. Cicer. de Finibus: *Eum nihili facit*. Terent. *Tuas minas huius non facio*.

Este nombre *Centussis*, con los verbos de precio, se halla en genitivo, y en ablativo; v. gr. Juan comprò el Arte de Antonio por cien maravedis; *Ioannes emit Artem Tntonij centussis*, id est, *pretio centussis*, vel cen-

centusse. Marco Varro Satyr. de edulijs. *Pistorem, qui nocunt, volunt emere millibus centum, te qui novit nemo centussis*. Persius Sat. 5. *Et centum Græcos curto centusse licetur*.

* Este genitivo *Pensi* se junta à los verbos de estimacion, particularmente al verbo *Duco*, y *habeo*, y es lo mismo *ducere*, vel *habere pensi*, que *contemnere*, & *nihili facere*. Valer. Max. lib. 2. cap. 9. *Nec pensi duxerat, eisdem imaginibus adscribi*. Salust. in Catilinam: *Nec dicere, nec facere quicquam pensi habebat*. Quinril. *Nihil pensi habere videas quosdam*. Tacit. lib. 13. *Neque fas, neque fidem pensi haberet*.

Estos dos genitivos *Æqui*, *boni*, se juntan con *Facio*, como *Æqui, bonique facere aliquid*, estimar alguna cosa, en lo que es justo, y bueno, ò tenerla en buena reputacion. Cic. Attic. lib. 7. *Tranquillissimus animus meus totum istum æqui, bonique facit*. Tambien se dice elegantemente: *Consulere aliquid boni*, echar alguna cosa à buena parte. Senec. epist. 127. *Hæc coqui, ac pistoris moram boni consulo*.

* Assimismo se juntan con *Facio* estos genitivos, *Lucri*, y *sumpti*. Plaut. in Persa. *Non ædepol trecentis care est fecisti lucri*. Idem in Casina. *Si nunc me suspendo, meam operam luserim, & præter operam restim sumpti fecerim*. Pueden ser compuestos *Lucrifacio*, y *sumptifacio*, y estár pospuesto *Lucri* en el primer lugar, por la figura Anastrophe.

El genitivo *Nihili*, que quiere *Facio*, se muda en ablativo con la preposicion *Pro*, con *Sum*, *es fui*, *Habeo*, *puto*, *duco*, *pendo*. Cicer. pro Marc. *Præterita voluptas pro nihilo est*. Idem pro domo sua: *Pro nihilo habenda est adoptio contra omne ius facta*. Idem pro Cecina: *Quæ cadere in hominem possunt, despicere, ac pro nihilo pu-*

putare. Persius Sat. 1. *Ten? curatorum centum dictata fuisse pro nihilo pendas.*

Quando se añade un ablativo con la preposicion *Præ* à estos tres verbos *Habeo*, *Puto*, *Duco*, juntamente con el ablativo *Pro nihilo*, significa estimar en mas, y se pone en acusativo, lo que se estima en menos, y en ablativo con *Præ*, lo que se estima en mas; v.gr. Tu estimas en mas las armas, que las letras: *Habes*, vel *putas*, vel *ducis pro nihilo litteras præ armis.* Lo qual romanceando palabra por palabra, quiere decir: Estimas en nada las letras, en comparacion, ò respecto de las armas. Cic. in Verrem, Act. 4. *Tu ausus est pro nihilo præ tua præda tot res sanctissimas ducere.* Id. in eundem: *Pro nihilo ducere alios pre se.*

Verba omnia dativum habent, &c.

Todos los verbos pueden juntarse à dativo de adquisicion; v.g. El Maestro me enseña à mis hijos de valde, porque me matò un esclavo, que valia mil reales: *Magister docet mihi filios meos gratis, quia mihi necavit mancipium, quod erat mille drachmis.* El primer dativo *Mihi*, es de provecho; y el segundo de daño. Plaut. Milon. *Tibi aras, tibi seris, tibi eidem metis,* Virg. Æneid. 6. *Non hoc, ista sibi tempus spectacula poscit.*

Mas los verbos, que particularmente admiten dativo despues de acusativo, son los que significan dar, bolver, ò restituir, encomendar, prometer, declarar, anteponer, y posponer; v.g. Daréte un cavallo, si me buelves los bienes, que te entregué el año passado. *Dabo tibi equum, si reddis mihi bona, quæ tibi commissi anno superiore.*

Dono, *Impertio*, vel *Impertior*, *Induo*, *Aspergo*, *Inter-*

tercludo, ¶ *Lævo*, tienen una misma construccion, porque à quien se dá, se viste, se rocía, se estorva, se alivia, se pone en dativo, y lo que se dá, se viste, &c. en acusativo, y se puede mudar el dativo en acusativo, y el acusativo en ablativo, tacita la preposicion; v.g. Pedro me presentó su espada, quando me vestí la cota para salir a reñir con Juan: *Petrus donavit mihi ensem suum* vel *me ense suo*, *quando indui mihi loricam*, vel *me lorica ad confligendum cum Ioanne*. Si rocías tu aposento con agua bendita, estorvarás al demonio la entrada: *Si asperges cubiculo tuo aquam lustralem*, vel *cubiculum tuum aqua lustrali*, *intercludes dæmoni aditum*, vel *dæmonem aditu*. Cic. pro Sexto Roscio: *Non pauca suis adiutoribus large, effuse donavit*. Idem pro Cornel. *Eum Pompeius Civitate donavit*. Idem pro Archia: *Multis aliqua ex parte præditis gratuito Civitatem impertiebantur*. Terent in Adelph. *Sed cesso heram hoc malo impertiri* ¶ Plaut in Casina: *Loricam induam mihi*, *optimam esse arbitror*. Curtius: *Deposita veste*, *quam habebat*, *Arabica induitur*. Virg. Georg. 3. *Pestis acerba boum, pecorique aspergere virus*. Plaut. in Epidico: *Ah, guttula pectus mihi ardens aspersisti*. Mil. *Intercludе inimicis commeatum*, *tibi muni viam*. Id. Cæs. 1. Bel. Gal. *Eo consilio*, *ut frumento*, *commeatuque*, *qui ex Sequanis*, *& Heduis importaretur*, *Cæsarem intercluderet*. Veanse los testimonios, y exemplos de *Lævo*, en la regla *Verba implendi*, *&c.*

Minor, *aris*, y *Minitor*, *aris*, su frequentativo, que significan amenazar, quieren dativo de la persona, ò cosa, à quien se amenaza, y acusativo de aquello con que se amenaza, ò ablativo, tacita la preposicion; v. g. Dios amenaza à los pecadores con muerte eterna: *Deus minatur*, vel *minatur peccatoribus mortem æternam*,

nam, vel *morte eterna*. El ablativo es menos usado Valer. Max. lib. 2. c. 8. *Pœnam enim Imperatoribus minatur.* ¶ Cic. Philip 11. *Huic urbi ferro, ignique minantur.* ¶ Idem Philip. 13. *Cui ignem, ferrumque minitatur.* Id. in Catilin. *Vobis, atque huic urbi ferre, flammaque minitantur.* Id. pro Milone: *Quorum utrique morte est minitatus.* Puede hacer las partes de acusativo, ò ablativo una oracion entera por la figura *Enalage*, como dixo Terent. *Abiturum se esse abste, illico minabitur.* Virg. usó de acusativo, con preposicion *In*, en lugar de dativo, diciendo: *Geminique minantur in Cœlum scopuli*, donde falta el acusativo *Altitudinem*. Usaban los antiguos del activo *Minito*, *as*. Plaut. *Quid minitabas, te facturum.*

Multa denique composita, &c.

MUchos verbos activos compuestos de estas preposiciones *Ad*, *in*, *ob*, *pre*, *sub*, quieren acusativo, y dativo; v. g. El Rey añadió à tu Capitan el sueldo, porque causaba grande espanto à todos los enemigos, que se oponian à sus armas: *Rex addidit Duci tuo stipendium, quia incutiebat magnum terrorem omnibus hostibus, qui opponebant se talis eius.* Virg Æneid. 6. *Pedemque advertere ripe.* Ibidem: *Classique immitit habenas.* Ibidem: *Obvertunt pelago proras.*

Obijcio, *is*, y su frequentativo *obiecto*, *as*, y *exprobo*, *as*, (aunque no es de esta regla) por dar en cara, ò en rostro, quieren dativo de la persona, à quien se dà en cara, y acusativo del vicio, ò falta con que se dà en cara; v. gr. Tu avias dado en cara à Diego con muchos delitos: *Obieceras*, vel *obiectaveras*, vel *exprobaveras Didaco multa crimina.* Cicer. Philip. 13. *Antonius ignobilitatem obijcit C. Cesaris filio.* Apuleius pro Magia:

Non

Nonne vos puditum est hæc crimina tali viro objectare. ¶ Ov. Metam. lib. 12. *Trepidoque fugam exprobavit amico.*

Præficio, is, que significa dar cargo, ò poner en oficio, quiere acusativo de la persona, à quien se dá el cargo; y dativo de la cosa, de que se da el cargo; v.g. El Rey te dio el cargo de esta Republica: *Rex præfecit te huic Reipublicæ* Virg. Æneid 6. *Nec te nequidquam lucis Hecate præfecit Avernis.*

Sunt etiam quibus geminus, &c.

ALgunos verbos activos, que significan dar, ò atribuir, como son *Do, Tribuo, Verto, Duco, Ascribeo, Habeo*, quieren despues de acusativo dos dativos, uno de la persona à quien se dá, ó atribuye, y otro de la cosa, a que, ò en que se dá, ò del vicio, ò virtud, à que se atribuye; y el acusativo es de la cosa dada, ò atribuida. Tambien *Relinquo*, y *Mitto* se hallan con dos dativos; v.g. Quando me diste à logro mil reales, te dexé en prendas una cadena de oro: *Quando dedisti mihi fœnori mille drachmas, reliqui tibi pignori catenam auream.* Atribuyesme à vicio, lo que átribuyes à otros à alabanza: *Vertis mihi vitio, quod das alijs laudi.* Los dativos segundos, que ordinariamente se juntan à estos verbos, son *Gloriæ, Ignaviæ, Virtute*; y los otros nueve, que se contienen en esta regla. Plaut. *Nucleum amisi, reliquid mihi pignori putaminæ.* Idem Epidic. *Quis erit, qui id vitio non vertas tibi.* Cicer. in Verrem, Act. 1. *Id me alteri crimini dabis.* Idem lib. 2 epist. 16. *Quod illi tribuebatur ignaviæ.* Valer. Max. lib. 4. cap. 8.

Trecenta milia medium tritici Urbi nostri muneri misit.

***

Me-

Moneo, Doceo, cum poſsitis, &c.

M*Oneo*, y *Doceo*, juntandole con los compueſtos de ambos verbos, y *flagito*, *poſco*, *repoſco*, *rogo*, *interrogo*, *celo*, ſe conſtruyen con dos acuſativos pertenecientes à coſas diverſas; de los quales el mas principal, que es el de la perſona, à quien ſe amoneſta, ſe enſeña, ſe pide, &c. ſe rige de eſtos verbos; y el de lo que ſe amoneſta, ſe enſeña, ſe pide, &c. de una de eſtas prepoſiciones, *ad*, *per*, *in*, *iuxta*, *ſecundum*, *circa*; v.g. Tu me enſeñas la Gramatica, y me aviſas muchas coſas: *Doces me Grammaticam, & mones me multa*, id eſt, *Doces me iuxta*, vel *circa Grammaticam, & mones me ad*, vel *circa multa*. Quando las oraciones de eſtos verbos ſe buelven de activa en paſsiva, el acuſativo principal ſe pone en nominativo, y ſe concierta el verbo con èl, y el otro ſe queda en el miſmo acuſativo, como *Ego doceor à te Grammaticam, & moneor multa*. ¶ Pueden ſer ambos acuſativos de perſona, y aſsi no ſe debe decir, que el acuſativo de perſona ſe rige de eſtos verbos, y el de coſa de prepoſicion, ſino como ſe ha dicho arriba; v.g. Yo pedi à Pedro ſu hija para caſarme con ella: *Popoſci Petrum filiam eius ducendo eam uxorem*. Donde ambos acuſativos ſon de perſona, y el principal, que es *Petrum*, à quien ſe pide, ſe rige del verbo; y *Filiam*, que es lo que ſe pide de una prepoſicion.

Adviertaſe, que quando *Celo, as*, ſe buelve de activa en paſsiva, ſe puede mudar el acuſativo de la perſona à quien ſe encubre en nominativo, y el de lo que ſe encubre en ablativo con prepoſicion *De*, ò eſte en nominativo, y aquel en dativo. Tu me encubres tus ſecretos: *Celas me ſecreta tua*. Por paſsiva:

Ego

Ego celor à te de secretis tuis, vel *secreta tua celantur à te mihi* Cicer. Familiar. lib. 5. *Debes existimare, te maximis de rebus à fratre esse celatum* Terent. Phorm. *Si hoc celetur patri, in metu sum.* Tambien se puede mudar en la activa en ablativo con preposicion *De* Cic. lib. 6. epist. 20. ad Trebatium. *Bassus noster me de hoc libro celavit.*

Moneo, admoneo, commoneo, doceo, edoceo, por hacer saber, quieren acusativo de la persona, que es hecha sabidora, y ablativo con preposicion *De*, de lo que se hace saber, y este ablativo con los tres verbos *Moneo, admoneo, commoneo*, se puede mudar en genitivo, à imitacion de los Griegos; v.g Juan me hizo saber de tus bodas: *Ioannes monuit*, vel *admonuit*, vel *commonuit me de nuptijs tuis*, vel *nuptiarum tuarum*. * Valer. Max. lib. 6. cap. 5. *Abeo, qui proximè constiterat, solutæ à se legis suæ monitus.* Cicer. lib. 1. Familiar *Putavi ea de re te admonendum esse.* Curtius lib. 3. *Modò matris, sororumque, modò tantæ victoriæ appropinquantis admonere non destitit.* Quintilian. lib. 4. *Grammaticos sui officij commonemus.* A estos se pueden juntar *Commonefacio*, que quiere acusativo, y genitivo Cicer. in Verr. 7. *Nemo est, quin tui sceleris, & crudelitatis ex illa oratione commone fiat.*

Otros muchos verbos ay, que se hallan algunas veces con dos acusativos de cosas diversas, como son *Erudilo, consulo, condono, deprecor, oro, iubeo, veneror, gemo,* * *incuso, ulciscor, accuso adiuvo, fallo; consolor, do, cogo, miseret, Commonefacio, obtestor, occupo, percontor, postulo, peto, induco, calco*, y si ay algunos otros. Statius lib. 10. Thebaid. *Quæ te leges, præceptaque fortia belli erudiat genitrix.* Quiere tambien acusativo, y ablativo con preposicion *De*, en la signi-

nificacion de hacer saber. Cicer. ad Cœlium libr. 2. epist. 12. *Omnia mihi velim sint tuæ litteræ, quæ me erudiant de omni republica.* Plaut in Menoch. *Ibo, & consulam hanc rem amicos meos.* Terent. in Phorm *Argentum, quod habes, condonamus te* Cic lib. 4. epist 7. *Hoc te unius solicitudines deprecantur.* Virgil. Æneid. 4. *Dicitur ante aras media inter numina Divum Multa Iovem manibus supplex orasse supinis.* Idem lib 9. *Sed te super omnia dona unum oro.* ¶ Terent. in Eunucho: *Unum vos oro.* Cicer lib 13 Familiar. *Litteræ, non quæ te aliquid iuberent, sed commendatitiæ.* Idem lib. 6. epist. 7. *Qui multa Deos venerati sunt.* Virgil. Georg. 3. *Multa gemens ignominiam plagamque superbi.* ¶ Idem lib 11. *Multaque se incusat.* En estos tres lugares ultimos dicen algunos, que *Multa* esta en lugar de *Multum* adverbiado. Cicer. lib 1. epist. 9. *Nostram vicem ultus est ipse sese.* Otros leen: *Per sese.* ¶ Act. Apost. cap. 25. *Si vero nihil est eorum, quę hi accusant me.* Cicer. lib. 2. epist 8. *Nec tamen adhuc habet, quod te accusem.* Id. de Q Fratre: *Nihil ego te accusavi.* Idem lib. 4. epist. 4. *Sed tamen aliquid iam noctes te adiuvabunt.* Ibidem epist. 2. *Quę te in restituendo multum adiuvisset.* Ibidem - *Quantum nos fefellerit, & quem in locum res deducta sit, vides.* Ibidem epist. 3. *Quid me istares consolatur?* Terent. in Andria Scena 1. Act 2. *At quanto satius est te id operam dare.* Virgil. Æneid. 3. *Quid non mortalia pectora cogis auri sacra fames?* Plaut. in Amphytr. *Hæc heri immodestia cogit me.* Hæc es acusativo del plural. Terent in Heaut. *Et nunc mene demi vicem miseret me.* ¶ D Paul epist. 1. ad Corinth c. 4. *Qui vos commonefaciet vias meas.* ¶ Virg. lib 12. *Illud te pro Latio obtestor.* Idem lib 10 *Sed Latagum saxo, atque ingenti fragmine montis occupat os*

faciemque adversam. ¶ Horat lib. 1. epist. ultima: *Forte meum, si quis te percontabitur aevum.* Cicer. *Nisi quod Principes Civitates me postulavissent.* Adagium Diogeniani: *Arcadiam me postulat.* D. Ioann cap. 15. *Quodcumque petieritis patrem meum in nomine meo, det vobis.* Adagium Aristophanis: *Induitis me iconis exubium.* La Iglesia: *Stolam gloriæ induisti eum*, y *Induit eum Dominus loricam fidei.* Acta Apostol. cap. 12. *Calcea te caligas tuas.*

En todos los testimonios citados, en los quales se juntan dos acusativos de cosas diversas à un verbo, el menos principal se rige de alguna preposicion de las arriba dichas, que se entiende, la que fuere mas à proposito. Y adviertase, que los Latinos imitan en esto à los Griegos, los quales ponen infinitas veces acusativos, que se rigen de la preposicion *Kata*, à la qual corresponde en Latin *Circa.* Algunas veces los Autores ponen expressa la preposicion. ¶ Div. Hieronym. ad Eustochium de Custodia Virginitatis. *Ipsum nos ad officium tempus admoneat.* Virgil. Georg. 1. *Contemplator item, cum se nux plurima sylvis induet in florem.* Idem Æneid. 7. *Quos hominum ex facie dea sæva potentibus herbis induerat Circe in vultus, ac terga ferarum.* Senec. in Furente: *Pectus in tela indue.* ¶ Cicer. de Divinatione 2. *Cum autem se in nubem induerit.* Id. ad Attic. epist. penult. *Ad quid laboramus Rex Romanas.* De donde se infiere, que quando estuviere el un acusativo sin preposicion, se ha de suplir.

La razon, porque un verbo no puede regir dos acusativos de cosas diversas, se dá en la Minerva lib. 2. cap. 5. en estas palabras: *Duos accusativos diversæ rei verbum regere non potest, quia efficiens unum, duas simul res efficere æque non potest.*

Si-

Si los dos acuſativos pertenecieren à una miſma coſa, entonces qualquier verbo activo puede regirlos; y los que particularmente los rigen, ſon los vocativos, como *Appello, voco*, &c. y los de lengua, como *Dico*, &c. y finalmente todos aquellos, que en la paſsiva quieren dos nominativos pertenecientes à una miſma coſa, por la regla *Omne verbum perſonale*, &c. como *Iudico, credo, habeo, cognoſco, ſaluto*, &c. v. g. Llamamos à Virgilio el Poeta, y tenemos à Ciceron por el Principe de los Oradores: *Vocamus Virgilium Poetam, & Ciceronem habemus Principem Oratorum.* Cicer. lib. 6 epiſt. 13. *Quem illi appellant tubam bellorum civilium.* Idem lib. 9. epiſt. 6. *Hirtium ego, & Dolabellam, dicendi diſcipulos habeo.* ¶ Id lib. 10 epiſt. 10. *Me tuorum conſiliorum adiutorem, dignitate fautorem, omnibus in rebus tibi amicisſimum, fidelisſimumque cognoſces* Suet. in vita Auguſt cap. 51. *Senatus te conſentiens cum populo Romano conſalutat patrem patriæ.*

Veaſe la Nota 19. 20 y 21. del Arte deſpues de la Syntaxis, en las quales ſe explica doctamente eſta regla. Veaſe tambien la Copia acerca de las varias conſtrucciones, que tienen algunos verbos deſta regla, los quales no tienen neceſsidad de mas explicacion, que la que alli ſe dá.

Verba implendi, &c.

LOS verbos, que ſignifican llenar, veſtir, cargar, librar, y los contrarios de todos eſtos, y muchos que ſignifican privar, ſe conſtruyen deſpues de acuſativo con ablativo tacita la prepoſicion, que correſpondiere al romance, como à Con *cum*, à En *in*, à De, *A*, vel *Ab*, ò *E*, vel *De*, y à Por, *pro*; v. g. Llenare mi caſa de riquezas, ſi cargare las camaras de trigo: *Explebo*

domum meam divitijs, si oneravero horrea frumento.

Algunas veces ponen los Autores expressa la preposicion Cicer. *De quibus volumina impleta sunt* ¶ D. Ioann. cap. 12. *Et domus impleta est ex odore unguenti.* Martial lib. 14. epist 12. *Hos nisi de flava loculos implerè moneta, non decet.* Ovid. Fast 3. *De tenero cingite flore caput.* Cicer lib. 2. epist. 52. *Hunc ego à Cæsare liberavi.* Plaut. *Libera exonero.* Liv. lib 9. decad. 4. *Prosecuti cum donis legatos sunt.* Idem lib. 2. decad. 1. *Decedentem domum cum favore, ac laudibus prosecuti sunt.* Plin. epist 158. *Mentionem alicuius cum honore summo prosequi.* Cicer. lib. 4. epist. *Quibus sine dolore licitum est mortem cum vita conmutare.* Salust. *Nemo nisi victor pro pace bellum mutavit.* Val. Max. lib 5. cap. 2. *Quoniam pro Leoncio accerrimo salutis suę defensore omnes hostium captivos permutavit.* Idem lib. cap. 1. *Causamque tam animoso interitu imperium consulare pro regio commutandi populo Romano præbuit.* Idem lib. 4. cap. 6. *Qui coniugis fata pro tuis permutare passus es.*

Impleo, imbuo, saturo, levo, se hallan algunas veces con genitivo, à imitacion de los Griegos, por la figura *Helenismo.* Virg. Æneid. 1. *Implentur veteris Bacchi, pinguisque farinę.* Tacit. *Vetrres Oratores Grammaticę, Musicę, & Geometrię imbuebantur.* Plaut. Sticho. *Hęres vitę meę saturant.* Idem Rudent. *Ut me iam omnium laborum lęvas.* Veanse en fin de la Nota 28. del Arte estas orationes: *Impleo granarium frumenti*, è *impievi domum latronum.*

Las varias construcciones de *Induo dono*, &c. se explicaron en la regla *Verba dandi*, &c. à los quales se puede añadir *lęvo, as*, que tiene la misma construccion; v. gr. Tu me aliviaste los trabajos: *Levasti me laboribus*, vel *mihi labores.* Virg. Eclog 9. *Ego hoc te fasce le-*

va-

vabo. Idem Æneid. 2. *Ipse viro primus manicas, atque arcta levari vincla iubet Priamus*, id est, *Auferri.* Plaut. in Mal. *Levandum morbum mulieri video.* Idem in Epidic. *Virgini pauperculę, tueque matri me levare paupertatem.*

¶ *Induo*, y *Calceo* se hallan con dos acusativos; y assi se puede variar de tres modos esta oracion, y otras semejantes. Vistete la cota: *Indue te lorica*, vel *loricam*, vel *tibi loricam.* Veanse los testimonios de dos acusativos en la regla *Moneo, Doceo, &c.*

Estos dos verbos *Afficio*, y *Prosequor*, toman el romance del oblativo, como *Afficio*, vel *prosequor te amore, benevolentia, odio, laude, honore, favore, beneficij, &c.* Yo te amo, te quiero bien, te aborrezco, te alabo, te honro, te favorezco, te hago mercedes. Veanse otros muchos modos de hablar con estos dos verbos en el Cathalogo de los Frases.

Adviertase, que los verbos, que significan pedir, preguntar, quitar, apartar, abstener, recibir, entender, quieren despues de acusativo ablativo con preposicion *A*, vel *Ab*, ò *E*, vel *Ex*, vel *De.* A estos se puede juntar *Audio*, *is*, que se halla con acusativo, y ablativo con preposicion *A*, vel *Ab*, y *E*, vel *Ex*, vel *De* Cic. de Senect. *Sæpe à maioribus natu audivi.* Idem lib. 1. de Finib. *Ut è patre sepè audiebat.* Idem in Verr. Act. 3. *Multos ex te viros primarios audisse.* Idem Offic. 1. *Audivi hoc de parente meo puer.* Veáse la copia del Arte, y la Nota 24. donde se ponen estos verbos, y otros muchos, que admiten despues de acusativo ablativo con preposicion *A*, vel *Ab.*

¶ Adviertase, que *Impleo*, *es*, que está puesto por exemplo despues de el verbo *Libero*, *as*, en todos los Artes, está colocado alli por yerro, porque avia de

decir, *Implico*, que es contrario de *Libero*, pues como en los verbos de llenar, vestir, y cargar se pone por exemplo un verbo, y otro contrario; v.g. *Compleo, exhaurio, induo, exuo, onero, exonero*, assi en los de librar se avia de hacer lo mismo, poniendo despues de *Libero* al verbo *Implico*, y no à *Iuvo*, que no pertenece aqui, sino à los de llenar, donde yá se puso *Compleo*.

Verbum passivum, &c.

EL verbo passivo, que es, el que significa passion, y se acaba en *or*, quiere por supuesto nominativo de persona, que padece, el qual en activa fue acusativo, quiere tambien ablativo con preposicion *A*, vel *Ab* de persona, que hace, ò dativo, ò acusativo con preposicion *Per*; v.g. Yo leo muchas Historias: *Ego lego multas Historias*. Por passiva: *Multae Historiae leguntur à me*, vel *mihi*, vel *per me*. El ablativo con preposicion *A*, vel *Ab*, està mas en uso.

Quando un verbo trae en la activa ablativo con preposicion *A*, vel *Ab*, se bolverá por passiva, poniendo la persona, que hace en dativo, ò en acusativo, con preposicion *Per*, por evitar la duda, y amphibologia, que podia aver acerca de la persona, que hace, concurriendo dos ablativos con preposicion *A*, vel *Ab*, en la passiva; v. g. Diego pidió armas a su Capitán: *Didacus petivit arma à Duce suo*. Por passiva: *Arma petita fuerunt Didaco*, vel *per Didacum à Duce suo*. ¶ Tambien se puede bolver assi: *Arma petita fuerunt à Didaco ex Duce suo*. Lo qual se advierta para otras oraciones semejantes. ¶ Martial lib. 1. epigr. 23. *A caupone tibi fax Laletana petitur*. Puso en dativo la persona, que hace, diciendo *tibi*, porque si dixera *à te*, podia dudarse si esta era la persona, que hace, ò el abla-

ablativo *à campenis.* ¶ San Geronymo en la Epiſtola para Damaſo dixo: *Trium hypoſtaſeon ab Arianorum Præſule, & Campenſibus novellum à me homine Romano nomen exigitur*; donde ay en paſsiva dos ablativos con prepoſicion *A*, vel *Ab*, porque no ay duda, que el ablativo *à Præſule*, y *Campenſibus* es de perſona, que hace, y el ablativo *à me homine Romano*, es caſo del verbo, id eſt, *Præſul Arianorum, & campenſes exigunt à me homine Romano novellum nomen trium hypoſtaſeon.* Aſsimiſmo, ſi trae un verbo en activa dativo, no ſe pondrá la perſona, que hace en dativo por paſsiva, ni en acuſativo con prepoſicion *Per*, ſi en activa ay acuſativo con *Per*, y ſe puede ofrecer duda; ¶ v.g. Diſte à Pedro tu eſpada: *Dediſti Petro enſem tuum.* No ſe dirá por paſsiva: *Enſis tuus datus fuit tibi Petro*, ſino *à te*, vel *per te Petro.*

Quando el acuſativo *Se* del reciproco *Sui* es perſona, que padece en la activa, y hace relacion de la perſona, que hace en el miſmo verbo, de quien ſe rige el tal acuſativo, ſe buelve la oracion por paſsiva, dexando la perſona, que hace en el caſo, en que eſtá, y concertando el verbo paſsivo con ella, y el acuſativo *Se*, ſe muda en ablativo con prepoſicion *A*, vel *Ab*, &c. v.g. Chriſto ſe humilló por los hombres: *Chriſtus humiliavit ſe pro hominibus.* Por paſsiva. *Chriſtus humiliatus fuit à ſe pro hominibus.* Si eſtuvieren concertados con el acuſativo *Se*, otros nombres ſe pondrán por paſsiva en nominativo; v.g. Pedro ſe mueſtra varon fuerte, *Petrus oſtendit ſe virum fortem.* Por paſsiva. *Petrus oſtenditur vir fortis à ſe.* Vir. Æneid. 4. *Infert ſe ſocium Æneas.* Por paſsiva. *Æneas infertur ſocius à ſe.*

Si el acuſativo *Se*, hiciere relacion del ſupueſto de otro verbo, y no de la perſona, que hace en el verbo,

bo, de quien ſe rige *Se*, no ſe puede bolver, como ſe ha dicho. V g. El Maeſtro rogó a los Eſtudiantes, que oyeran con atencion: *Magiſter rogavit ſcholaſticos, ut audirent ſe attente.* La oracion: *Ut audirent ſe attente*, ſi queremos bolverla por paſsiva, uſaremos de otro pronombre, en lugar del reciproco, y lo pondremos en nominativo aſsi: *Ut ipſe audiretur ab eijs attente*; y no ſe puede decir: *Ut audirentur à ſe*, porque es contra el ſentido de la oracion. ¶ Cicer Offic 3. *Admiratus eorum fidem tyrannus petivit, ut ſe in amicitiam tertium adſcriberent.* Por paſsiva *Ut ipſe tertius adſcriberetur ab eiis amicitiam.* ¶ Ibidem: *Si ſe Conſulem feciſſent.* Por paſsiva. *Si ipſe factus fuiſſet Conſul ab illis.*

Algunas veces el ablativo de perſona que hace, no tiene expreſſa la prepoſicion *A*, vel *Ab*. Iuvenal Sat. 6. *Quæ mordetur gallina marito*, id eſt, *à quo marito*. Sueton in vita Auguſt. cap 1. *Et conſecrabatur ara Octavio conſecrata*, id eſt, *ab Octavio*. Puede ſer *Octavio* tambien dativo. Valer. Max lib. 6. cap. 1. *Græca fœmina Hippo cum hoſtium claſſi eſſet excepta*, id eſt, *à claſſe*. ¶ Si es la perſona, que hace, coſa inanimada, ordinariamente ſe pone tacita la prepoſicion, y aſsi aquello de San Geronymo: *Sicut aqua extinguit ignem, ita eleemoſyna peccatum*, ſe bolverà por paſsiva: *Sicut ignis extinguitur aqua, ita peccatum eleemoſyna.*

Adviertaſe, que el ablativo con prepoſicion *A*, vel *Ab*, en la paſsiva, no ſiempre es perſona, que hace, porque ay muchas oraciones, que bolviendolas por activa, no quieren decir lo miſmo, ſi ſe hace el ablativo con prepoſicion *A*, vel *Ab*, ſupueſto, como con eſtos exemplos. Cic. lib 6 epiſt. 8. *Litteræ mihi redditæ ſunt à te*, no es: *Tu reddidiſti mihi litteras*, porque otro las dió. Idem lib. 2. epiſt. 2. *Scito ea à te ſpe-*

ctari, quæ à summa virtute, suummoque ingenio expectanda sunt. No quiere decir : *Te expectare ea*, sino *Alios expectare à te ea.* Quintiliano lib. 1. *A Grammaticis exigitur Poetarum enarratio*, no se bolverà asi : *Grammatici exigunt enarrationem Poetarum*, porque à los Gramaticos se pide la explicacion de los Poetas ¶ Div. Hieronym ad Iulianum : *Numquam exemplum à malis sumitur*, id est. *Homines non sumunt exemplum à malis*, y no *Mali sumunt exemplum.* El que quisiere vér otros exemplos semejantes, lea la Minerva de Sanchez lib. 3. cap. 4. y la Nota 25. del Arte.

Estos cinco verbos *vapulo*, *veneo*, *fio*, *exulo*, *liceo*, son tenidos vulgarmente por neutros passivos, y se dice, que tiene la construccion de verbos passivos en la voz activa, porque la persona, que padece se pone en nominativo, y se concierta el verbo con ella, y la que hace en ablativo con preposicion *A*, vel *Ab*, con los tres primeros, y en acusativo con preposicion *Per*, con los dos ultimos, que son *exulo*, y *liceo*; v g Azotaste à tu hijo, porque vendió los libros, que tu estimabas en mucho : *Filius tuus vapulabit à te*, *quia libri, qui fiebant à te magni*, *veniverunt ab illo.* Desterró el Governador à un hombre, porque puso en almoneda los bienes de su muger : *Quidam homo exulavit per Pretorem, quia bona uxoris suæ licuerut per illum.* Parece absurdo muy grande, y que implica contradicion en llamar à estos verbos neutros passivos, porque neutro quiere decir, que ni es activo, ni passivo; y asi, si son passivos, no pueden ser neutros Lo que he visto a cerca de estos verbos, es lo siguiente.

Vapulo, as, significa ser azotado, ò (como dice el Maestro Sanchez en su Minerva lib. 3. c. 3.) significa lo mismo que *Doleo*, vel *Ploro*, vel *Pereo.* Del verbo

Grie-

Griego *Apolluo*, à quien corresponde en Latin *Doleo*, vel *Pereo*. Y assi todas estas significaciones son casi unas mismas, porque de ser azotado se sigue tener dolor, llorar, y perecer, pues los azotes suelen causar estos efectos. Terent in Adelph. Scen 2 Act. 2 *Ego vapulando, ille verberando, usque ambo defessi sumus.* Ibid. Scen. 1. Act 2. *Quamquam est sceleratus, non committet hodie numquam iterum, ut vapulet.* Valer. Max. lib. 9. cap. 10 *Qui vapulaverant, Iasonem interfecerunt.* Cicer. lib. 8 epist. 1. *Alius decit septimam legionem vapulasse.* Aqui quiere decir Ciceron, que la septima legion avia perecido, aviendo sido maltratada, y oprimida del enemigo. A este verbo, ningun Autor le ha dado ablativo con preposicion *A*, vel *Ab*, porque la autoridad de Quintiliano lib. 9. cap 2 que dice: *Sic inquit, ut testis in reum rogatus, an ab eo fustibus vapulasset*: està errada, que se ha de leer assi: *Testis interrogatus ab eo, num fustibus vapulasset*, juntando el ablativo *ab eo*, con *Interrogatus*, y no con *Vapulasset*. Y assi parece, que este verbo es activo *Cognatæ significationis*, que el vulgo dice neutro, por no hallarse con ablativo con preposicion *A*, vel *Ab*, como verbo passivo, y aunque se hallara con èl, se podia decir, que era ablativo de parte, pues como se dice: *Caput dolet à Sole*, y no por esso *Doleo* se tiene por verbo passivo, sino por activo, assi aunque se dixera: *Pueri vapulant à Præceptore*, que quiere decir: Los muchachos reciben azotes, y dolor de parte del Maestro, no era bastante, para que *Vapulo* se llamára verbo passivo. Siga cada uno la opinion, que mas bien le pareciere.

Veneo, is, significa ser vendido, y es compuesto de *Eo, is*, y *Venum*. Este verbo, parece, que por dos razones debe llamarse passivo, y ser tenido por tal. La

pri-

primera, porque tiene la significacion de verbo passivo, y se halla algunas veces con ablativo con preposicion *A*, vel *Ab*, de la persona que vende. Val.Max.lib. 6. cap. 9. *Siquidem bona eius à creditoribus venierunt.* Quintil lib 12. cap. 1. *Fabritius respondit, à cive se spoliari malle, quàm ab hoste venire.* Dice el Maestr. Sanchez en su Minerva, en el lugar citado arriba, que está errado este testimonio; porque Cicer lib.2.de Orator. cita el dicho Fabricio assi: *Mallo compellari, quàm venire.* La segunda, porque antiguamente avia *Vencor* en la voz passiva, como dixo Plauto: *Ego ne illi vencar?* y Prisciano: *Illud melius emitur, quàm veneatur*, en cuyo lugar quedó *Veneo, is*, con la significacion passiva, y la voz activa.

Fio, is, segun la doctrina del Maestro Sanchez es verbo substantivo, como *Sum, es, fui*, y el ablativo con preposiciòn *A*, vel *Ab*, que se le junta, es de parte, pues como se dice *Hoc est à te*, se dice tambien *Hoc fit à te.* Tuvo antiguamente passiva Prisciano lib 8. cita estos testimonios: *Postquam diutius fitur*, y *Greco more fiebantur Saturnalia.* No obstante esta doctrina me conformo, con los que dicen, que es verbo passivo, el qual está en lugar del passivo *Facior*, que no está en uso, y trae infinitas veces ablativo con preposicion *A*, vel *Ab*, de persona que hace. Cic lib. 3. epist. 4. *Marcus Octavius Cn. filius demonstravit, me à te plurimi fieri*, es lo mismo que si dixera: *Te facere me plurimi.* Idem lib. 6. epist. 10. *Ego quanti te faciam, semperque fecerim, quanti me à te fieri intellexerim, sum mihi ipse testis.* Con un mismo sentido usó de la activa *Facio*, y de *Fio*, pues pudo decir: *Te facere me*, en lugar de *me à te fieri*, como avia dicho antes: *Ego quanti te faciam, &c.* son tambien passivos sus compuestos: *Calefio, tepefio, liquefio, &c.*

Jun-

Juntanse à ablativo con preposicion *De*, la qual está muchas veces tacita Cicer. ad Terentian. lib. 14. *Quid puero misero fiet?* id est, *de puero misero.* Ibidem: *Quid Tulliola mea fiet?* id est, *de Tulliola mea.* Terent. in Andria: *Quid me fiet?* id est, *de me.* Ibidem: *Quid illo factum sit?* id est, *de illo.* Idem Heaut. *Tu fortasse quid me fiat, parvi pendas.* id est, *de me.* Tambien se calla la preposicion algunas veces con *facio*, y *futurus, a, um.* Idem ibidem: *Quid me futurum censes?* id est, *de me.* Veanse los testimonios de *facio* en la Nota 26. del Arte.

Exulo, as, es verbo activo: *Cognatæ significationis*, que significa salir desterrado, y es lo mismo *Exulo*, (como dice el Maestro Sanchez) que *Extra solum eo*, ò (como quieren otros) que *Exulo* rige el acusativo cognato *Exilium*, al qual halló el dicho Maestro en un lugar de Euripides, que traduxo de Griego en Latin. Dice asi: *Quale exilium exulo* Virgil. Georg. 3. *Victus abit, longeque ignotis exulat oris.* Plaut. *Exula à patria sera causa tui.* Terent. *Domo exulo nunc.* Ay *Exulor, aris*, deponente Ovid lib. 9 de Pont. eleg. 9. *Mente tamen, quæ sola loco non exulatur, Prætextam, fasces aspiciamque tuos.*

Liceo, es, significa ser puesto, ò vendido en almoneda. Despauterio, y Calepino dicen, que es passiva, porque en la voz activa significa passion Horat, lib. 2. Sat. 6. *Unius assis nonnunquam pretio pluris licuisse.* Martial. lib. 6. *Parvo quam pretio diu liceret.* Ay *Liceor, eris*, deponente, y *Licitor, aris*, su frequentativo, y ambos significan hacer postura en almoneda. Plaut. Stich. *Iocos ridiculos vendo, agite licemini.* Cice. Officior. 3. *Non licitatorem venditor, nec qui contra felicetætur, emptor apponet.* Plin. lib. 7. cap. 38. *Thebani pictoris*

unam

unam tabulam centum talentis Rex Attalus licitatus est. Q. Curt. *Cum habeatis arma, licitamini hostium capita.*

De los verbos comunes tráto en la regla *Verbum activum, &c.* y el Arte en la Nota 27.

Interrogatio, & Responsio, &c.

LA pregunta, y la respuesta se han de poner en un mismo caso Si se pregunta en nominativo, se responderá en nominativo, si en genitivo, en genitivo; v.g. Qué Apostol negó à Christo? *Quis Apostolis negavut Christum?* S Pedro. *Divus Petrus.* Cuyos son estos libros? *Cuius suut hi libri?* Del Maestro. *Magistri.*

Dice el Maestro Diego Lopez de Sevilla en su explicacion del Libro Quarto, que se quebranta esta regla, preguntando en genitivo, y respondiendo en eominativo con alguno de los possessivos: *Meus, Tuus, Noster, Vester*; v g. Cuyo es este libro, de Juan, ù de Pedro? *Cuius est hic liber, Ioannis, an Petri?* No es sino mio: *Non nisi est meus.* Podemos entender, que *cuius* es nominrtivo de *Cuius, a, um*, concertando con *Liber*, y assi se pregunta en nominativo; y aunque sea genitivo de *Quis* vel *qui*, se pregunta en nominativo, pnes basta que *Liber* esté en nominativo, para que se diga, que ia pregunta, y la respuesta estan en este exemplo en un mismo caso. Dice tambien, que se quebranta preguntando en genitivo, y respondiendo en ablativo con los verbos de acusar, absolver, y condenar, y con los de precio, y estimacion, y con los nombres correspondientes al adverbio *ubi*. Veanse los exemplos que pone, y suplanse los ablativos, que faltan: *Crimine, pretio, urbe, oppido, &c.* y se conocerá, que se engaña, pues se pregunta, y se responde

en

en un mismo caso. Y assi en este lugar de Terencio en el Eunuco: *Emit quanti?* Parmen. *Viginti minis*, es la Gramatica. *Pretio quanti eris emit? Viginti minis*, donde se pregunta, y responde en ablativo

Tambien dice, que se quebranta esta regla, preguntando en ablativo con nombres proprios de menores lugares correspondientes al adverbio *Qua*, y respondiendo en acusativo con preposicion *Per* con nombres propios de Provincias, Islas, ò Regiones, ò con apelativos, ò al contrario; v.g. Passaste por Madrid? *Interfecisti Matrito?* No sino por Andalucia: *Non nisi per Beticam.* A lo qual digo, que si no querémos quebrantar esta regla en el exemplo puesto, y en otros, se puede preguntar en acusativo con preposicion *Per*, como *Iter fecisti per Matritum? Non nisi per Beticam.*

Genitivus semper est possessionis, &c.

EL genitivo siempre es de possession, el qual se rige necessariamente de nombre substantivo, tacito, ó expresso, como se advierte en las reglas *Si autem ad diversas, &c. Partitiva nomina numeralia, &c. Superlativum nomen iungitur, &c. Interest, & refert, &c. Sum utrinque, &c. Verba accusandi, &c. Miseret, miserescit, &c. Verba pretij, &c. Cùm interrogatio fiat per adverbium ubi, &c.* Y en otras reglas, en las quales el genitivo, que se junta à algunos verbos, se rige de un substantivo, como el genitivo de *Potior, egeo, indigeo, abundo, careo*, y el de los verbos de memoria. Veanse en sus reglas, donde se explica esta doctrina.

Hallase infinitas veces tacito el nombre substantivo, de quien se rige el genitivo. Terent Adelph. *Ubi ad Dianæ veneris*, id est, *ad ædem Dianæ*. Horat. Serm. 1:

Ven-

Ventum erat ad Veſtæ, id eſt, *ad ædem veſtæ*. Idem: *Modos fecit Flaccus Claudij*, id eſt, *filius Claudij*. Virg. Ecloga 6. *Quid loquar, aut Scyllam Niſi?* id eſt, *filiam Niſi*. Idem Æneid. 6. *Deiphobe Glauci, fatur quæ talia regi*, id eſt, *filia Glauci*. Lucan. lib 2. *Liceat ſcripſiſſe Catonis Martia*, id eſt, *uxor Catonis*. Terent. *Forte illum huius video Birrhiam*, id eſt, *ſervum huius*. Plin. lib. 7. *Spinther ſecundarum, tertiarumque Pamphilus*, id eſt, *actor ſecundarum, tertiarumque partium*. Cic. in Verr Act. 1. *Quis eſt ſecundarum, aut tertiarum partium?* id eſt, *actor*. Val. Max. lib. 9. c. 14. *Sed alter ex quodam ſecundarum cognomen Spintheris traxit: alter Pamphili tertiarum habuiſſet*, id eſt: *Sed alter ex quodam actore ſecundarum partium traxit cognomen Spintheris, alter habuiſſet cognomen Pamphili actoris tertiarum partium*. Cicer. Attic. *Nos in caſtra properabamus, quæ aberant tridui*, id eſt, *itinere*, vel *via*, vel *ſpatio tridui*. Id in Verr. Act. 1 *Illius temporis mihi venit in mentem*, id eſt, *recordatio*, vel *memoria*, vel *mentio illius temporis*. Idem: *Venit mihi in mentem Pompeij*, id eſt, *recordatio Pompeij*. Terent. Adelph. *Ne id aſſentandi magis, quàm quod habeam gratum facere exiſtimes*, id eſt, *cauſa*, vel *gratia*, vel *ergo aſſentandi*. Tacit. lib. 2. *Germanicus Ægyptum proficiſcitur cognoſcendæ antiquitatis*, id eſt, *cauſa cognoſcenda antiquitatis*. El que quiſiere vér otros exemplos, en los quales ſe rige el genitivo del ablativo *Cauſa*, vel *Gratia*, ò del adverbio *Ergo*, lea la Minerva de Sanch lib 4. de Ellypſi.

Eſta regla tiene dos excepciones: La primera es, que muchos nombres adjectivos, como los que pertenecen à las reglas *Adiectiva, quæ ſcientiam, &c. Item quædam in Ax, &c Nomina, quæ ſimilitudinem, &c.* y muchos verbos, como *lætor*, ¶ *moneo, admoneo, commoneo*, ¶ *commonefacio, impleo, imbuo, ſaturo, levo*, ſe juntan

tan à genitivo, que no se rige de nombre substantivo, sino (à imitacion de los Griegos) de la preposicion EK tacita, que es de genitivo. Veanse los testimonios de estos verbos en sus reglas.

Ay otros muchos adjectivos fuera de los contenidos en las reglas referidas, ¶ y en la regla *Sextum Nudus amat*, &c. que se juntan à genitivo, como *amens*, *egregius*, *fessus*, *fidens*, *fortunatus*, *furens*, *ingratus*, *integer*, *lætus*, *lassus*, *maturus*, *præceps*, *prosper*, *serus*, *surdus*, *vanus*, *vecors*, y algunos otros Virgil. Æneid. 4. *Isque amens; animi*. Idem Æneid. 1. *Expediunt fessi rerum*. Idem Æneid. 2. *Fidens animi*. Idem lib. 11. *Fortunatusque laborum*, *Egregiusque animi*. Idem lib. 5. *Namque furens animi*. Idem lib. 10. *Respicit ignarus rerum ingratusque salutis*. Horat. lib. 1. Oda 22 *Integer vitę, Scelerisque purus*. Virgil. lib. 9. *Integer ævi Ascanius* Idem lib. 11. *Quas illi læta laborum ipsa suis manibus fecerat*. Horat. lib. 2. Oda 6. *Sit modus lasso maris, & viarum, Millitięque*. Virgil. Æneid. 5. *Ævi maturus Acestes*. Id. Æneid. 9. *Animi maturus Alethes*. Ibidem: *Et præceps animi Tmatus*. Horat. libr. 4 Carmin Oda 6. *Prosperam frugum, celeremque pronos voluere menses*. Este nombre *Prosper*, puede pertenecer à la regla *Adjectiva, quę scientiam, communionem, copiam*. ¶ Idem: *O seri studiorum, qui ne putetis*. Columela lib. 10. cap 1. *Idque nobis Poeta velut surdis veritatis indulget dicendo*. Virg. lib. 10. *Aut ego veri vana feror*. Apuleius 4 Metam. *Iam vocors animi tecum conscendit*. Veanse *Fusus, a, um*, y *Victus, a, um*, con el genitivo *Animi* en la regla *Participia præsentis*, &c.

Y otros muchos verbos fuera de los arriba dichos admiten genitivo à imitacion de los Griegos, como

Pen

Pendeo animi, *Discrutior animi*, *Desipio mentis*, *Agrestium regnavit populorum*, *nec Medici credis*, *nec curatoris egere*. Son estas locuciones usadas de los Latinos. ¶ Cicer. in Hortensio: *Et qui expectat*, *pendet animi*. Plaut. in Aulularia: *Discrutior animi*, *quia domum abeundem est mihi*. Idem Epidic. *Desipiebam mentis*, *quum illa scripta mitterem*.

Abstineo, *Desino*, *Fastidio*, *Participo*, *Purgo*, *Miror*, *Indoleo*, se hallan tambien con genitivo. Horat. lib. 3. Oda 27. *Abstineto irarum, calidaeque rixæ*. Terent. *Abstine risus*. Horat. lib. 2. Oda 9. *Desine mollium tandem querelarum*. Imitó Horacio en esta locucion à Homero, que dixo: *Desine contentionis*. ¶ Luc. lib. 7. *Difficiles sumus*, *fastidimus bonorum*. Plaut. in Aulul. *Fastidit mei*, *quia videt me suam amicitiam velle*. Idem in Cistell. *Paternum servum sui participat consilij*. Horat. 2. Serm. Sat. 3. *Et morbi miror purgatum te illius*. Virg. lib. 11. *Iustitiæ ne prius mirer*, *belline laborum?* Ovid. 2. Metam. *Successorumque Minerva indoluit*. En estos dos ultimos lugares puede ser contruccion Latina, supliendo el ablativo *Causa*, de quien se rija el genitivo, como dice el Maestro Sanchez en su Minerva lib. 4. de Ellipsi.

En *Pendeo animi*, *Discrutior animi*, *Amens animi*, *Furens animi*, *Maturus animi*, *Præceps animi*; y si huviere otros semejantes genitivos, se puede suplir este nombre *Mens* en ablativo, que rija al genitivo *Animi*, y será construcion Latina, como *Pendeo mente animi*, *Discrutior mente animi*, &c. Tambien puede ser la Gramatica. *Pendeo dolore animi*, *Discrutior dolore animi*, y porque no parezca à alguno esta Gramatica aspera, citaré algunos lugares, en los quales se hallan juntos estos dos nombres *Mens*, y *Animus*, este segundo en genitivo regido del primero. Plaut. Epidic. *Pavor*

territat mentem animi. Id. Cistell. *Nullam mentem animi habeo*. Catull. ad Ortalum: *Nec potis est dulces Musarum expromere fœtus mens animi*. Lucr. lib. 4. *Mens animi vigilat* Idem lib. 1. *Animi vix mente videmus*.

Adviertase, que los Griegos dicen: *Impleo pateram devini*, traducido letra por letra, porque la preposicion Griega, que corresponde à *E*, vel *Ex*, vel *De*, rige genitivo. Y assi los Latinos antiguos traduciendo en la forma dicha de Griego en Latin, daban genitivo à las preposiciones de ablativo. Vitruvius lib. 1. cap. 2. *Quantitas autem est modulorum ex ipsius operis sumptio*. Ibid. cap. 4. *Aquatiles autem piscium naturæ, quòd temperatę sunt à calido; plurimumque ex aeris, & terreni sunt compositæ*. Ibidem cap. 8. *Cum ergo iis rationibus erit salubritatis in mœnium collocandorum explicatio*. *In præsentiarum*, que es tenido por adverbio, es genitivo, al qual se junta la preposicion *In*, à imitacion de los Griegos, y yà se escrive *Impræsentiarum*, como una diccion sola.

La segunda excepcion de esta regla es, que los adverbios tambien pueden regir genitivo, como *Satis verborum*, *Instar montis*, y entonces hacen las partes de nombre substantivo por la figura *Enalage*. Vease la regla *Satis*, *Abunde*, &c. donde se trata de los adverbios, que se juntan à genitivo.

Dativus ubicumque reperiatur, &c.

EL dativo es de adquisicion, que quiere decir de daño, ò provecho, como se ha dicho en las reglas. *Denique quæcumque*, &c. y *Verba omnia Dativum*, &c. y como se advierte en la Nota 29.

Dicese en esta regla, que el dativo nunca es persona, que hace en passiva. No obstante esto (como dixe en

en la regla del verbo pasſivo) bolviendo una oracion de activa en paſsiva, ſe puede poner la perſona, que hace en dativo, porque ſe hallan muchas autoridades, en las quales parece, que evidentemente es perſona, que hace el dativo en paſsiva, pues bolviendo la oracion en activa, haciendo el dativo ſupueſto del verbo activo, quiere decir lo miſmo Ovid. Pont. 1. eleg. 3. *Non tibi Theromedon, cruduſque rogabitur Atreus*, id eſt, *tu non rogabis Theromedonem, crudumque Atreum.* Ibid. eleg. 9. *Scis, mihi quàm ſolæ pene bibantur aquæ*, id eſt, *Scis, quàm ſolas aquas ego bibam.* Idem Pont. 2. eleg. 2. *Non tamen efficies, ut timeare mihi*, id eſt, *ut ego timeam te.* Idem Triſt 1. eleg. 10. *Nec noſcitur ulli*, id eſt, *Nec ullus noſcit illum.* Idem Triſt. 5. eleg. 10. *Barbarus hic ego ſum, quia non intelligor ulli*, id eſt, *quia non intelligit me ullus.* ¶ Virg. Æneid. 1. *Nulla tuarum audita mihi, nec viſa ſororum*, id eſt, *Nullam tuarum ſororum audivi, nec vidi.* Cicer. lib. 9. epiſt. 8. *Ex quibus intellexi, tibi probari conſilium meum*, id eſt, *te probare conſilium meum.* D. Hieron. ad Euſtochium: *Martyres tibi quærantur in cubiculo tuo*, id eſt, *Tu quæras Martyres.* Podia traer otros muchos teſtimonios para confirmacion de eſta doctrina, mas los dexo por no ſer demaſiadamente prolixo.

Accuſativus præter eum, &c.

NIngun verbo activo puede regir dos acuſativos de coſas diverſas; y aſsi el que tuviere dos, rige ſolamente el uno, y el otro eſta pendiente de una prepoſicion tacita, ò expreſſá. Veaſe la regla *Moneo, Doceo, &c.* que alli ſe explica baſtantemente eſta.

Tempus si per quandiù, &c.

Tempus modò per quandiù, &c.

DIcese en estas dos reglas, que el tiempo correspondiente à este adverbio *Quandiù*, que significa quanto tiempo, se ha de poner en acusativo con preposicion *Per*, ò *In*, tacita, ò expressa, ò en ablativo, que se rige de la misma preposicion *In*; v gr. Christo estuvo en el Sepulcro tres dias: *Christus fuit in Sepulchro tres dies*, id est, *per*, vel *in tres dies*, vel *tribus diebus*, id est, *in tribus diebus*. Virg Æneid. 1. *Hic iam tercentum totos regnabitur annos*, id est, *per totos tercentum annos*. Idem Æneid. 2. *Urbs antiqua ruit multos dominata per annos*. Ovid. Fast. 4. *Hic status in cœlo multos permansit in annos*. Orat. 2. Epistolar. *Sed in longum tamen ævum manserunt*. Liv. lib. 4. *In æternum urbe condita, & immensum crescente*. *In æternum, scilicèt, tempus*. Muchas veces està *Æternum* sin preposicion, y no es adverbio, sino acusativo, que concierta con *tempus* tacito. Virg Æneid. 6. *Sedet, æternumque sedebit infelix Theseus*, id est, *in æternum tempus*. Ibidem: *Æternum latrans exangues terreat umbras*. D. Ioann. in Evang. cap. 13. *Filioli adhuc modicum vobiscum sum*, id est, *per*, vel *in modicum tempus*. Y en el cap. 16. se repite *modicum* seis veces, y se entiende del mismo modo. Suet. in vita Caligulæ, cap. 59 *Vixit annis viginti novem, imperavit triennio, & decem mensibus, diebusque octo*. Cicer in Topic. *Si filius natus esset in decem annis*. Idem lib. 3. epist. 6. *Qui brevi tempore sibi successum iri putarent*, id est, *in brevi tempore* Algunas veces està solo el adjectivo *Brevi*. Idem ibid. epistol. 8. *Tuis litteris brevi respondere in*, id est, *in brevi tempore*. Idem in Verr. *Brevi postea est mortuus*.

Si

Si el tiempo correspondiere al adverbio *Quandò*, que significa quando, ò en que tiempo se hace alguna cosa, se puede poner, no solamente en ablativo con preposicion *In*, tacita, ò expressa sino tambien en acusativo con preposicion *per*, ò *in*, aunque el Arte no lo advierte; v. g. Yo duermo à medio dia, y à la noche: *Dormio meridie, & nocte*, id est, *in meridie, & in nocte*, vel *per*, vel *in meridiem, & noctem.*

Y porque esta doctrina no parezca, que no tiene fundamento, por no averla advertido (segun entiendo) otro, explicando estas reglas probaré con muchos testimonios, que el tiempo correspondiente à este adverbio *Quandò*, se puede poner tambien en acusativo con preposicion *per*, ò *in*, expressa, ò suplida. Cicer. lib. 7. epist. 1. *Per eos dies matutina tempora lectiunculis consumpseris.* Ovid. Pont. 2. eleg. 10. *Tarda per æstivos defuit hora dies.* Horat. *Lætus in præsens animus*, id est, *in præsens tempus.* Idem in Arte: *Præsens in tempus omittat.* Quando se dice: *In posterum*, falta *tempus.* Cicer. in Catilum. 1. *Crescit in dies singulos hostium numerus.* Idem lib. 6. epist. 4. *Illa in dies singulos magis, magisque opinio hominum confirmatur.* Iuvenal. *Horreat inque dies*, id est, *in dies singulos.* Horat. in Arte: *Mutatur in horas*, id est, *in singulas horas.* Virg. Georg. 4. *Mare per æstatem liquidum suspexeris agmen.* Pusolo en el mismo libro en ablativo; diciendo: *Qualis apes æstate nova per florea rura exercet, sub sole labor.* Idem Æneid. 1. *At pius Æneas per noctem plurima volvens.* Eodem: *Multaque per cœcam congressi prœlia noctem.* Id. Æneid. 3. *Noctem illam tecti silvis immania monstra Perferimus*, id est, *per noctem illam.* Idem Æneid. 7. *Aspirant auræ in noctem.* En la Georgica primera lo puso en ablativo: *Nocte leves stipulæ*

meleus, nocte arida prata tondentur. Y Ovid. de Arte lib. 1. *Nocte latent mendæ.*

Continuo, *cito*, *optato*, *præfinito*, *repente*, *sero*, y *subito*, que son tenidos por adverbios, pueden ser ablativos de tiempo, que concierten con el substantivo *Tempore* tacito. Terent. Hecyr. *Illic non licebat, nisi præfinito loqui*, id est, *in tempore præfinito*.

Distantia omnis, aut dimensio, &c.
Distantia quoqud, & dimensio, &c.

DIcese en estas dos reglas, que la distancia, y la medida, que se hace por dedos, pies, palmos, codos, varas, passos, millas, leguas, &c. se pone en acusativo con preposicion *Per*, vel *Ab*, vel *In*, tacitas, ò expressas, ò en ablativo, callada la preposicion, *A*, vel *Ab*; v g. Mi casa está de la plaza cien passos: *Domus mea abest à foro centum passus*, id est, *per*, vel *ad*, vel *incentum passus*, vel *centum passibus*, id est, *à centum passibus*. Esta pared tiene de alto seis varas: *Hic paries altus est sex ulnas*, id est, *per*, vel *ad*, vel *in sex ulnas*, vel *sex ulnis*. El que quisiere vér por quantos modos se puede variar esta oracion, lea la explicacion del Libro Quarto de Diego Lopez de Sevilla.

Testimonios de acusativo sin preposicion, y con ella Cic. lib. 10. epist. 7. *Qui locus à foro Iulij quatuor, & viginti millia passuum abest*, Id. Plauco: *Cum abesset aliquat dierum viam* Liv. li. 30. *Fama quinque dierum iter à Cartagine abest*. Collum. *Ego ager longus pedes mille, & ducentos, latus pedes centum viginti*. Lactant. de Fenic. *Per bis sex ulnas eminet ille locus*. Suet. in vita Iul Cæs. cap. 20. *Paterque circuitu ab his, & treties millia passuum*. Virg Georg. 1. *Huic à stirpe pedes temo protentus in octo*. Id. Georg. 3. *Terra gelu latè, septemque assurgit in ulnas*.

De

De ablativo, callada la preposicion *A*, vel *Ab*, Cæsar. lib 1. Bell. Gallic. *Ab exploratoribus certior factus est, Ariovisti copias millibus passuum quatuor, & viginti abesse.* Cicer lib. 10. epist. 16. *Bidui spatio abest abeo.* Livius Bell. Macedon 7. *Fossam sex cubitis altam, duodecim latam cùm duxisset.* Hallase expressa algunas veces. Cicer lid. 12. epist. 13. *A millibus passuum viginti castra habet posita* Cæsar. lib. 2. Bell Gallic. *A millibus passuum minus duobus castra posuerunt.*

La medida de cosas liquidas, la qual se hace por arrobas, azumbres, quartillos, vasos, &c. y el peso se pone en acusativo con preposicion *In*, ò *Ad*, y lo que se mide, ò pesa en el caso del verbo; v. g. Yo vendì esta mañana dos arrobas de vino: *Vendidi hoc mane vinum in, vel ad duas amphoras.* Tambien se puede decir: *Vendidi duas amphoras vini*, correspondiendo el latin al romance. Yo compro todos los dias dos libras de carne: *Emo singulis diebus carnem in, vel ad duas libras*, vel *Emo duas libras carnis.* Officina Textoris: *Maximus Imperator quadraginta libras carnis in uno die absumebat.*

Acusativus cum prepositione Per, &c.

EL acusativo con preposicion *Per*, es comun à todos los verbos, assi activos, como passivos, y aunque algunas parece ser persona, que hace en passiva, ordinariamente no lo es, porque ponemos en el al acusativo aquello, por cuyo medio hacemos alguna cosa; v.g. Despues que matè à Diego por medio de un Soldado, pedì perdon à Dios por medio de la Virgen Maria: *Postquam necavi Didacum per militem, rogavi veniam Deum per Virginem Mariam.* Si se bolvieran estas oraciones por passiva, el acu-

ſativo con prepoſicion *Per*, no fuera perſona, que hace, porque eſtà en la activa, y porque es ſolamente medio. Sueton. in vita Iulij Cæſar. cap. 17. *Gratias ei per primores viros egit.* Cic pro Roſcio: *Pretium dedit? cui dedit? per quem dedit?* Idem: *Mirifice mihi, & per ſe, & per Pompeium blanditur Apius.* Idem: *Nihil intereſt, utrum per procuratorem agas, an per te ipſum.* Ovid. de Remed Amor 1. *Diſcite ſanari, per quem didiciſtis amore.* Valer. Max. lib. 5. cap. 7. *Nam cum ad Senatum Macedonia querelas per legatos detuliſſet.* Idem lib. 6. cap 2. *Follicitus ſe Pyrrhum veneno per filium ſuum necaturum.* Ibidem cap. 5. *Continuo eos per feciales legatis dedidit.* Ibidem: *Per feciales Caleo Pretor dedendos curavit.* Al verbo *Dedo, is*, diò Valerio en eſtos dos teſtimonios un miſmo acuſativo, con prepoſicion *Per*, en el primero en la voz activa y en el ſegundo en la paſsiva de donde ſe infiere evidentemente, que no es perſona que hace del participio *Dedendos*, porque es medio en ambos lugares, y en los que le ſiguen tambien lo es, aunque ſon de verbos paſsivos. Cicer. Attic. lib. 2. *Per Pretores Conſules creantur*, no es *Pretores creant Conſules*, ſino *Populus creat Conſules per Pretores* Idem lib. 2. Epiſt. 1. *Res agitur per eoſdem creditores, per quos cum tu aderas, agebatur.* No quiere decir, que los acreedores trataban los negocios, ſino los amigos del Rey po medio de los acreedores. Valer. Max. lib. 5. cap. 4. *Interrogati ab eo per legatos*, es lo miſmo que *In interrogavit illos per legatos.* Donde el acuſativo *Per legato*, es medio. ¶ D. Hieronym. ad magnum Oratorem: *Sed per te mihi proponi ab alio queſtionem*, id eſt, *Alium proponere mihi queſtionem per te.* Es el acuſativo *Per te* medio, y ablativo *ab alio* la perſona que hace.

Al-

Algunas veces el acusativo con preposicion *Per*, parece, que es persona, que hace en passiva, porque se hallan algunos exemplos, en los quales, bolviendo la oracion de passiva en activa, haciendo el acusativo con preposicion *Per*, supuesto del verbo activo, se guarda el mismo sentido. Cicer. pro domo sua: *Quis meminisset eum de Republica benemeritum, nisi, & ab improbis expulsus esses, & per bonos restitutus.* Es lo mismo que *Nisi improbi expulissent eum, & boni restituissent.* Donde el ablativo con preposicion *A*, vel *Ab*, es persona que hace de *Expulsus esset*, y el acusativo con preposicion *Per*, de *Restitutus*. Idem lib. 5. epist. 1. *Existimaram, neque me absentem per te ludibrio læsum iri.* Y en la segunda Epistola del mismo libro, repitiendo Ciceron las dichas palabras que son de Metelo, usó de ablativo con preposicion *A*, vel *Ab*, en lugar del acusativo, con preposicion *Per*, que estaba en la primera Epistola, dice assi: *Verbis, libere, te existimasse, numquam te à me ludibrio læsum iri.* Es persona, que hace el acusativo con preposicion *Per* en el primer lugar, y el ablativo con *A*, vel *Ab*, en el segundo, porque bueltas las oraciones por activa guardan el mismo sentido. El Brocense en su Minerva lib. 3. c. 1. niega ser persona, que hace el uno, y otro caso. Val. Max. lib. 4. c. 8. *Per præconem hæc verba recitari iussit*, es lo mismo que *Iussit, præconem recitare hæc verba.* Cic. *Per me quondam te socio Respublica defensa fuit*, id est *Ego defendi Rempublicam.* Ovid. Pont. 1. eleg. 8. *Si sua per vestras victa sit ira preces.* Es lo mismo: *Si vestræ preces vicerint iram suam.* Tambien me agrada el sentido bolviendo assi: *Si vos viceritis iram suam per vestras preces*, y entonces se hace medio el acusativo con preposicion *Per*. Evang. Sanct. Ioann. *Omnia per ipsum facta sunt.* Es lo mismo *Ipse fecit omnia.*

Om-

Omnibus verbis addi poteſt, &c.

EL ablativo, que el vulgo llama impropriamente abſoluto, que quiere decir, que no ſe rige de prepoſicion, no obſtante eſto, ſe rige de una prepoſicion tacita, ò expreſſa, y ſe le dá ordinariamente el romance de los tiempos de ſiendo, y aviendo.

Quando ſignificamos imperio en la paz, ò en la guerra, ò en las letras, ſe rige de la prepoſicion *Sub*; v.g. Yo era Soldado ſiendo Pedro Capitán: *Ego eram miles Petro duce*, id eſt, *ſub Petro Duce*. Muchos Romanos eſtudiaron Retorica, ſiendo Ciceron el Maeſtro: *Multi Romani ſtuduerunt Rethoricæ Cicerone Magiſtro*, id eſt, *ſub Cicerone Magiſtro*.

Hallaſe muchas veces expreſſa la prepoſicion *Sub*. Valer. Max lib. 6. cap. 2. *Indemnati ſub te adoleſcentulo carnifice occidiſſent*. ¶ Ibidem cap. 5 *Nam cùm C. Atratino (ſub quo duce aciem noſtram apud Verruginem à Volſcis inclinatam cum cęteris equitibus correxerant) diem ad populum L. Hortenſius collega eorum dixiſſe*. Idem lib. 8. cap 9. *Pericles autem feliciſsimis naturæ incrementis ſub Anaxagora præceptore ſummo ſtudio perpolitus, & inſtructus*. Martial. Spectac. epig. 29. *Contigit hoc nullo, niſi te ſub Principe Cæſar*. Perſius Satyr. 5. *Mercibus hic Italis mutat ſub ſole recenti*. Ovid. Pont. 3. eleg. 6. *Cum tali populus ſub Principe ſimus* Idem pont. 4. eleg. 12. *Sæpè ego correxi ſub te cenſore libellos*. El que quiſiere vér otros muchos teſtimonios, lea la Minerva del Brocenſe lib 4. de Ellypſi, que ſolamente he traido los que he hallado, que no eſtán recogidos allì.

Quando decimos: *Deo duce, comite fortuna, craſſa Minerva, Invita Minerva, Muſis faventibas. Dijs volentibus*, vel *iuvantibus*, ſe ſuple la prepoſicion *Cum*,

la qual algunas veces ponen los Autores. Plaut. Perſ. *Sequere hac me agnata cum dijs volentibus.* Liv.lib.1.decad.3. *Agite cum dijs benè iuvantibus.* Ennius apud Cicer. *Doque volentibus cum magnis dijs* Cato cap.4.Ruſt. *Circum agi cum dijs volentibus.* Tambien podian regirſe eſtos ablativos de la prepoſicion *ſub.*

Quando ſe hace eſte ablativo con el participio de preterito, ſe rige de la prepoſicion *A*, vel *Ab*, que ſe pone en lugar de la prepoſicion *Poſt*; v.g Aviendoſe leìdo la leccion, los Eſtudiantes ſe irán à ſus caſas: *Lecta lectione, Scholaſtici recipient ſe in domos ſuas,* id eſt, *à lecta lectione*, que es lo miſmo que *Poſt lectam lectionem.* Ovid.Triſt.4.eleg.10. *Nec ſtirps prima fui, genito ſum fratre creatus*, id eſt, *à genito fratre.* Tambien ſe puede entender *ſub*, mas no es tan elegante.

Ponen algunas veces los Autores la prepoſicion *A*, ò *Ab*, declarada. Ovid.Triſt.2 *Hic tibi ſic redeat ſuperato miles ab hoſte*, id eſt, *poſt ſuperatum hoſtem.* Valer. Max. lib 2. cap.6. *Cæterum à condita urbe gladius eſt ibi, quo noxij iugulantur.* Suet. in vita Auguſt.cap.2. *Ianum Quirinum ſemel, atque iterum à condita urbe clauſit.* Tito Livio intitula ſu lib. . *Liber primus ab urbe condita*, id eſt, *poſt urbem conditam* Cicer.lib.9.epiſt.21. uſó acuſativo con prepoſicion *poſt*, con el miſmo ſentido. *Annis poſt Romam conditam trecentis, & quindecim.* Y Horat. lib.10.Oda 2. *Poſt ignem ætherea domo ſubductum.* Pudo decir: *Ab igne ſubducto*, porque muy frequentemente ſe pone la prepoſicion *A*, vel *Ab*, en lugar de *poſt*, como en los exemplos pueſtos, y como en los numerales de orden, pues quando ſe dice, *Primus à Rege*, es lo miſmo, que *primus poſt Regem*, y como dixo Ovid. Triſt.3.eleg.4. *Scripta placent à morte*, id eſt, *poſt mortem.*

Ha-

Hallase algunas veces un participio solo en ablativo sin substantivo, con quien concierta, y entonces sirve de substantivo la oracion siguiente por la figura *Enalage*. Salust. *Audito, Regem in Siciliam tendere*, donde la oracion de infinitivo está en lugar de substantivo, que concierta con el participio *Audito*, id est, *Audito itinere Regis*. Tacitus: *Audito castellum obsideri*, id est, *Audita obsidione Castelli*. Liv. *Ad urbem progressus est, nondum comperto, quam Regionem hostis petisset.*

Algunos dicen, que quando lo que trae romance de ablativo absoluto fuere supuesto, ò caso de otro verbo no se ha de poner en ablativo, sino en el caso, que pide el tal verbo; v.g. Enseñando yo aprendo: *Ego docens disco.* Estando yo cenando me dieron una carta: *Mihi cœnanti epistola reddita fuit.* Puedese decir tambien: *Me docente disco*, y *Me cœnante, epistola reddita fuit mihi.* Hallanse muchos testimonios de ablativo, que llaman absoluto, siendo una misma cosa con el supuesto del verbo. Ovid. de Narciso: *Lacrymas quoque sæpè notavi, me lacrymante tuas.* ¶ Id. lib. 2. Amor. *Me duce ad hunc voti finem me milite veni.* Cic. lib. 16. epist. 26. *Non potest effugere huius culpæ pœnam te patrono.* Plaut. Milit. *Si ego me insciente paterer vicino meo eam iniuriam fieri.* Ibid. *Te vidente vides.* Plin. lib. 10. cap. 9. *Alsinique etiam se inspectante patitur.* Veanse otros muchos testimonios en la Minerva, lib. 2 cap. 7. de donde se tomaron los que están puestos en la Nota 30. del Arte.

Ablativus instrumenti, causæ, &c.

El ablativo de instrumento, sea de causa, de excesso, ò de modo, es comun à todos los verbos, y se rige de una preposicion tacita. El de instrumen-

to

to ordinariamente ſe rige de la prepoſicion *Cum*, y el de cauſa de la prepoſicion *pro*, y ſe puede mudar en acuſativo con prepoſicion *Ob*, ò *propter*; v. g. Maté à Pedro con ſu eſpada por tu cauſa: *Necavi Petrum enſe ſuo cauſa tua*, id eſt, *cum enſe ſuo pro cauſa tua*, vel *propter cauſam tuam*. Ovid. Hero Leandro: *Nunc volucrem laquo, nunc piſcem ducitis hamo.* Cic. in Brut. *Vereor, ne amore videar plura, quàm fuerint in illo, dicere.* Vir. Geor. 2. *Non aliam ob culpam Baccho caper omnibus aris caditur.* Idem Æneid 6. *Hic manus ob patriam pugnando vulnera paſſi.* Cicer. Offic 2. *Hanc enim ob cauſam maxime, ut ſua tuerentur, reſpublicæ, civitateſque conſtitutæ ſunt.* Ibidem: *Tantum Italicum bellum propter iudiciorum metum excitatum, metum excitatum.* Idem lib. 9. epiſt 25. *Valdè eum diligo propter ſummam probitatem eius, ac ſingularem modeſtiam.*

El ablativo de exceſſo ſe rige de la prepoſicion *In*, y el de modo de la prepoſicion *Cum*; v. gr. El que ſe aventaja à ſu contrario en fuerzas, lo vencerà con grande facilidad: *Qui præſtat adverſarium ſuum viribus*, id eſt, *in viribus*, *vincet eum ſumma facilitate*, id eſt, *cum ſuma facilitate*, vel *ſumma cum facilitate*. Eſtá mas elegante pueſta la prepoſicion entre el ſubſtantivo, y adjectivo Terent Phorm. *Incredibile eſt, quantum herum anteeo ſapientia.* Cicer. pro Flacco. *Pacem maritimam ſumma virtute, atque incredibili celeritate confecit.*

En el ablativo de Inſtrumento ſe calla muchas veces la prepoſicion *Cum*, por evitar la amphibologia, como ſi dixeramos: *Tetigi illum cum haſta*, no ſe ſabrá ſi quiere decir: Toquele con la lanza, haciendola inſtrumento, ò toque a él, y à la lanza; y aſsi quando no huvieſſe eſta dada, ſe podrá elegantemen-

te

te la preposicion, como se halla en estas autoridades. Ovid. Metam.1. *Concussit terque, quaterque Cesariem, cum qua terram, mare, sydera, movit.* Idem Fast.4. *Hæc modo verrebat raro cum pectine proram.* Plin.lib.9. cap. 28. *Cæteri cirri, cum quibus veneantur.* Paulus Orosius lib.7. *Ipse Imperator cum sagita saucius.*

Rigese tambien el ablativo de instrumento de estas preposiciones *Sub*, *A*, vel *Ab*, *De*, *In*. Virg. Georg.2. *Aut presso exercere solum sub vomere.* ¶ Id. Æneid. 7. *Tecti auro fuluunt mandus sub dentibus aurum.* Ovid. Fast.5. *Pectora traiectus Linceo Castor ab ense*, id est, *cum ense Linceo*. Id. Trist.2 *Neve peregrinis tantum defendar ab armis*, id est, *cum peregrinis armis*. Idem de Arte Amand. lib. 1 *A nulla tempora comptus acu*, id est, *cum nulla acu*. Collum. lib. 5. cap.1. *Semperque de manu cibos, & aquam præbere*, id est, *cum manu*. En las Divinas Letras se pone muchas veces la preposicion *In*, como *Visitabo in virga ferrea peccata eorum*, id est, *cum virga ferrea*. Y en el lib. 1. de los Reyes, cap. 17. *Prævaluit Davit contra Philistæum in funda, & lapide.* Y en el Deuteron.cap.18. *Lapidabitis eos in lapidibus.* Y en el Evangelio de S.Lucas cap.22. *Domine si percutimus in gladio.*

Hallase la prepnsicion *Pro* expressa algunas veces en el ablativo de causa. Senec. in Hercule: *Pauca pro causa loquor nostra.* Tambien se halla con la preposicion *E*, vel *Ex*, vel *De*, puesta entre el substantivo, y adjectivo. C. Plin. lib. 10. Traiano: *Multę enim pecuniæ varijs ex causis à privatis detinentur.* Cicer.Offic.1. *Nec ijdem de causis alij plectantur, alij ne appellentur quidem.* Idem lib. 10. epist. 16. *Multis de causis reipublicæ arbitramur conducere.* Idem pro Roscio: *Quid est, quod diligenter conficiamus tabulas? qua de causa?*

Al-

Algunos enſeñan, que *Quare* no es conjuncion, ſino *Quis*, vel *qui*, y *Res*, *ei*, en ablativo de cauſa, que ſe rige de la prepoſicion *De*, como *Qua de re*, la qual puſo claramente Terencio en el Andria, Scena 2. Act. 1. diciendo: *Quis ais? quà de re?* y dicen, que ſe ha de pronunciar la R. como ſi eſtuviera duplicada, por eſtár en principio de diccion, donde ſe le dà ſiempre tal pronunciacion. No obſtante eſto, digo que ſe ha de pronunciar, como en medio de diccion con ſonido ſutil, y blando, y no como duplicada; lo uno, porque los doctos, y todo el vulgo la pronuncian aſsi; y lo otro, porque en ninguna impreſsion he viſto apartada la R. de la A. como ſe debia eſcrivir, ſiendo dos dicciones, ſino junta como en una miſma diccion. ¶ Antes muchas veces que he viſto en fin del reglon à *Quà*, y en principio del ſiguiente à *Re*, he notado aver viſto una raita deſpues de *Qua*, con que ſe dá à entender ſer *Quare* una diccion ſola. *Quam obrem* es acuſativo regido de la prepoſicion *Ob*.

El ablativo de cauſa eficiente ſe rige de la prepoſicion *A*, vel *Ab*, tacita, ò expreſſa, como *Palleo metu*, id eſt, *à metu*. *Horreo frigore*, id eſt, *à frigore*. Ovid. Triſt. 1. eleg. 6. *Nec iuvat in lucem nimio marceſcere vino*, id eſt, *à vino*. Id. Amor. 1. eleg. 15. *Ergo cum ſilices, cùm dens patientis aratri Depereant ævo*, id eſt, *ab ævo*. Ibid. eleg. 13. *Cur ego plectar amans, ſi vir tibi marcet ab annis*. Id. Metam. 1. *Pluvioque madeſcit ab Auſtro*. Ibid.: *Poſtquam vetus humor ab igne percaluit ſolis*. ¶ Id. lib. 2. *Utque animus tumida fervebat ab ira*. Id. Faſt. 5. *Cœlum nigreſcit Auſtris*. Id. Faſt. 2. *Sed tamen à vento, qui fuit, unda tumet*. Silius lib. 6. *Lenta proclamat ab ira*. Virg. Geor. 1. *Semper ſole rubens, & torrida ſemper ab igne*. Plin. lib. 24. cap. 8. *Si caput à ſole dolet*.

Otras veces se rige de la preposicion *E*, Terent. in Andria: *Laborat e dolore.* Y de la preposicion *Præ*, como *Exulto præ gaudio.* Salto de contento. *Non possum loqui præ ira, præ mœrore, præ lacrymis, præ metu, &c.* No puedo hablar de corage, de tristeza, de llorar, de miedo. ¶ Cic. Philip. 13. *Quorum ille nomen præ metu ferre non poterat.* Quint. Curt. lib. 3. *Quippè allij præ metu imperium exequi non audebant.* Terent. in Andria: *Præ studio dum efficias, quod cupis.* Idem in Eunucho: *Misera præ amore.* Idem in Heautom. *Præ gaudio, ita mè Dij ament, ubi sim, nescio.* Sueton. in Caligula: *Sic vulgo favorabilis, ut plurimi tradant, quoties aliquo adveniret, vel secunde discederet, præ turba occurrentium, pro sequentium ve, nonnunquam enim discrimen vitæ adiisse.*

Al ablativo de excesso se halla algunas veces con la preposicion *In*, expressa. Cic. Academ. 4. *Democritus huic in hoc similis, uberior in cæteris.* Idem in Senect. *Nec verò præstantior in armis, quam in toga.* Idem Philip. 2. *Iucundum amicis, in quo vincit omnes.* Idem lib. 10. epist. 24. *Omnes gratias, atque etiam pias propinquitates in tui observantia, indulgentia, assiduitate vincam.*

El ablativo de modo tambien se halla con la preposicion *Cum* expressa. Plaut Menoch. *Magna cum cura ego illum curare volo.* Lucan. lib. 1. *Aut hic errat nulla cum lege mundus.* Val. Max. lib. 6. cap. 2. *Publium Africanum à Numantiæ ruinis summo cum gloriæ fulgore venientem interrogavit.* ¶ Idem lib. 4. cap 4. *Vastissimas glebas plurimo cum sudore dissipabant.*

Tantopere, Quantopere, Summopere, Magnopere, Maximopere, ¶ *Nimiopere*, que son tenidos por adverbios, son ablativos de modo, en los quales falta otra

O, por la figura *Synalepha*, pues para que estuvieran enteros se avian de escrivir assi: *Tanto opere*, *Quanto opere*, *Summo opere*, *Magno opere*, *Maximo opere*, *Nimio opere*. Cicer. lib. 3. epist. 2. *A te Maximopere etiam, atque etiam peto*, pudo dividir las dos partes assi: *A te maximo etiam atque etiam opere peto*, como la dividió Terencio en el Eunucho, diciendo: *Thais maximo te orabat opere, ut cras redires*. ¶ Y el mismo Ciceron lib 3 epist. 7. *Quantoque opere eius municipij causa laborem tibi ostendi*. ¶ Ibidem epist. 34. *Magnoque opere abste peto*. Plaut. in Casina: *Atque id non tàm ægre est iam vicisse villicum, quàm id expeti visse opere tam magno senem*, id est, *tam magno opere*. Ciceron en las Paradoxas dixo: *Quos ædificia magnifice nimio opere delectant*. Puso ambas OO.

Quomodo, *Quodammodo*, son tambien ablativos, y no adverbios: *Quemadmodum*, *mirum in modum*, *maiorem in modum*, que assimismo los tienen por adverbios, son acusativos, regidos el primero de la preposicion *Ad*, y los dos siguientes de la preposicion *In*, en *Quo pacto* (como dice el Brocense en su Minerva lib. 4. de Ellypsi) se suple el ablativo *Modo*, porque *Pacto* es del participio *Pactus*, *a*, *um*. Plaut. in Epidic. *Ipsi hi mihi dant viam, quò pacto à se argentum auferant* Puede ser *Pactum*, *i*, substantivo, y no avrá necessidad de suplirle el substantivo *Modo*. *Qui* es tenido por adverbio, siendo ablativo de *Quis*, vel *qui* en el qual falta tambien *Modo*. Plaut. in Stic. *Quadrigas qui vehar*, id est, *quomodo*. Horat lib. 1. Serm. Satyr. 1. *Qui fit Mæcenas*, id est, *Quomodo*. Hallase algunas veces la terminacion *Quo*, en lugar de *Qui* Terent. *Prosequi sque facere*, *quo mihi illam lenirent miseriam*, id est, *quomodo*.




 Ver-

Verbum Infiniti modi, &c.

EL infinitivo, à quien propriamente pertenece el nombre de impersonal, se llama assi, porque no tiene personas, numeros, ni tiempos determinados. Quiere por supuesto acusativo, y despues de sì el caso de su verbo, el qual siendo acusativo se debe hacer por passiva la oracion, si ay anfibologia; v. g. Dicen que Pedro matò à Juan: *Dicunt Ioannem occisum fuisse à Petro*, porque si dixera por activa: *Dicunt Petrum occidisse Ioannem*, huviera duda, si queria decir, que Pedro matò à Juan, ò Juan à Pedro. Es anfibologico aquel verso del Oraculo de Apolo, que dice: *Aio te Æacida Romanos vincere posse*; porque no se sabe si quiere decir, que Pyrrho avia de vencer à los Romanos, ò los Romanos à Pyrrho. Por evitar la duda usan los Autores algunas veces de la passiva. Cic. lib. 13. epist. 44. *Ut is intelligat, me à te tantum amari*. Mas quando no ay duda, usan de la activa. Terent. Eunuch. *Ego me illam amare fateor.* Idem: *Heus tu purgem me de istac Thaide, quod me eam amare suspicatur.* Cicer lib. 6. epist. 6. *Sed tamen plurimi sunt testes, me, & initio, ne coniungere se cum Cæsare, monuisse Pompeium.*

Estos infinitivos *esse, evadere, exire, ambulare, incedere,* ¶ *ire, vivere, mori, vocari, appellari, dici, videri, haberi, iudicari, censeri, fieri, creari*, y otros semejantes pueden tener despues de sì nominativo perteneciente al nominativo del verbo precedente; v.g. Pedro desea ser buen Estudiante, para que pueda ser tenido por docto: *Petrus cupit esse bonus scholasticus, ut possit haberi doctus.* Terent. in Adelph. *Meditor esse affabilis.* Ibid. *Pater esse disce ab ijs, qui recte sciunt.* ¶ Catullus: *Ait, fuisse navium celerrimus.* Lucan. lib. 9. *Tutumque putavit iam bonus esse socer.* Ovid. Met. 13. *Sed enim qui retulit Aiax esse Iovis pronepos.*

pos. ¶ Vir. Æneid. 2. *Nec nate tibi comes ire recuso* Ovid. Pont. 2. eleg. 2. *Nil nisi non sapiens possum, timidusque vocari.* Determinando *aio*, *puto*, y *refero* al infinitivo en los testimonios arriba citados, se sigue nominativo despues del infinitivo, lo qual es contra lo que enseña Diego Lopez de Sevilla en la explicacion de esta regla.

Precediendo acusativo expresso à estos infinitivos, necesseriamente se seguira otro acusativo, perteneciente al que precede; v. g. Yo deseo ser tenido por Santo: *Ego cupio me haberi Sanctum.* Cicer. Officior. 1. *Principemque esse maluit, quam videri.* ¶ Ibidem: *In omni sermone omnibus affabilem, & iucundum se esse vellet.* Id. in Brut. *Ego me Phidiam esse mallem, quàm vel optimum fabrum tignarium.* ¶ Val. Maxim. lib. 6. cap. 9. *Nisi ipse felicem se appellari maluisset.*

Y aunque no preceda acusativo expresso, se puede seguir acusativo, que pertenezca, al que precede tacito, porque conforme a las reglas de la Gramatica Latina, todo infinitivo pide antes de si por supuesto acusativo tacito, ò expresso, como en el exemplo puesto arriba: *Cupio haberi Sanctum* id est, *me haberi Sanctum.* Q. Curt. *Invitis vobis salvum esse nolo*, id est, *me esse salvum.* Hor. lib. 1. epist. 7. *Vir bonus, & prudens dignis ait esse paratum*, id est, *se esse paratum*, Martial. *Esse tuo primum nunc sine fratre cupis*, id est, *esse primum.* Plaut. Cistell. *Quia ego nolo meretricem dicier*, id est, *me dici meretricem.* Cic. in Catilin. Orat. 1. *Cupio in tantis Reipublicę periculis non dissolutum videri*, id est, *me non videri dissolutum.*

Adviertese, que aunque los Latinos usan mas de nominativo despues de estos infinitivos, que de acusativo, quando pertenece la cosa al nominativo del verbo precedente; no obstante esto es construccion Griega, que se salva por la figura *Helenismo*, porque los Griegos suelen sacar muchas veces de un caso otro se-

mejante sin regirle, como *Utor liberis, quibus habeo*, donde se puso *quibus* en ablativo, porque precediò el ablativo *liberis*, y assi ay dos casos semejantes, que se miran el uno al otro, debiendo decir conforme à nuestras reglas, *quos habeo*. Tambien se advierta, que tienen otra costumbre los Griegos, que es poner nominativo antes del infinitivo, como *Aiunt Rex hoc fecisse*, à cuya imitacion dixo Ovid. lib. 6. Fastor. *Seu genus Adrasti, seu furtis aptus Ulysses, seu pius Æneas eripuisse ferunt*, * debiendo decir como Latino, *Ferunt, seu genus Adrasti, seu Ulyssem aptum furtis, seu pium Æneam eripuisse, scilicet, palladium.* Si el infinitivo es alguno de los arriba dichos, le ponen despues otro nominativo perteneciente al que precede, para que aya dos casos semejantes, como *Dicunt tu esse dives.* Pues los Latinos imitandolos, dicen: *Cupio esse clemens*, donde la palabra *clemens* està en nominativo mirando al nominativo *Ego*, que se entiende en el verbo *Cupio*, debiendo decir, como Latino, *Cupio esse clementem*, id est, *me esse clementem.*

Infinitum esse accedente, &c.

Quando los infinitivos *Esse*, *evadere*, &c. se juntan al verbo *Licet*, que le sirven de supuesto, pueden tener despues de sì dativo, ò acusativo, perteneciendo la cosa al dativo, que tiene *Licet*: v. g. A mi me es licito ser Soldado, y à ti vivir seguro en tu tierra: *Licet mihi esse militi, vel militem, & tibi vivere securo, vel securum in patria tua.* Cic. 1. Tusc. *Licuit esse otioso Themistocli, licuit Epaminundæ.* Idem Ofic. 2. *Ut iis ingratis esse non liceat.* Marcial lib. 10 epig. 10. *Cui non licet esse clienti.* Idem lib. 7. epigr. 12. *Cuius non licet esse tam disertis.* Valer. Max. lib. 2. cap. 7. *Cui securo vivere licebat.* Cicer. pro Cornelio Baldo: *Cui Romano licet esse Gaditanum.* Idem pro Flacco: *Cur his denique esse liberos non liceat.*

Quin-

Quintilian lib. 3. *Procuratorem tibi esse non licet.*

Si estos infinitivos se juntan à otros verbos, que tengan dativo, ordinariamente se halla con acusativo despues de sì, y algunas veces con dativo; v.g. A los Capitanes conviene ser fuertes, para que no les suceda salir vencidos en la batalla: *Expedit ducibus esse fortes, vel fortibus, ne contingat eis evadere victos, vel victis in prælio.* Terent. Heaut. *Nam expedit bonas esse vobis.* Ovid. Trist. 5. eleg. 2. *An magis infirmo non vocat esse mihi.* * Claud. *Natura beatis omnibus esse dedit.* Val. Max lib 7. cap. 2. *Nocenti mihi mori satius esse duxisti.* Id lib. 5. cap. 6. *Lucius quoque Scipio cum imperator esset, Chlamydato, & crepidato Neapoli ambulare deforme sibi non duxit.* Id. lib. 1. cap. 4. *Nam & si maximo postea, & civi, & duci evadere tibi contigit.* Id. lib. 9. cap. 5. *Etiam si victor repetere ei Regiam contigisset.*

Adviertase, que tambien es construccion Griega, que pertenece à la figura *Hellenismos*, quando estos infinitivos tienen despues de si dativo, que este mirando al dativo del otro verbo, y assi avia dos casos semejantes.

Gerundia, quæ passionem non, &c.

LOS gerundios se llaman assi del participio *Gerèndus*, vel *gerundus*, del verbo *Gero*, porque se formen, y derivan del participio de futuro en *Dus*. Usan muchas veces los Autores de *Gerundus*, en lugar de *Gerendus*. Cic. de Senect. *A rebus gerundis senectus abstrahit.* Tito Liv. *Pro re benè gerunda.*

Los gerundios, que no significan passion, que son los de activa llamados substantivos, quieren los casos de sus verbos. Los que se acaban en *Di*, que son los de genitivo, se rigen muchas veces de nombres substantivos, que significan cosas inanimadas, como *Tempus, causa, occasio, locus, desiderium, facultas,* * *potestas, licentia,*

ia, Copia Arumentum, y alguno de los que significan cosas animadas, como *Princeps*, *Dux*, ¶ *Autor*, *Artifex*, *Magister*, *Magistra*, *Præceptor*, *Discipulus* Y de otros muchos; v g. Tengo deseo de servir à Dios por causa de alcanzar la gloria Celestial: *Desiderium est mihi serviendi Deo causa adipiscendi gloriam cœlestem.* Cicerò fue el Principe, y Autor de hablar en Latin con elegancia; *Cicero fuit Princeps, & Autor loquendi Latine eleganter.* Virg. *Dedit finem ore loquendi.* Cicer. lib. 2. epist. 4 *Mihi nullum argumentum scribendi relictum est.* Idē Offic 2. *Nam, & qui Princeps inveniendi fuerunt* Idem de Amicitia: *Naturam optimam recte vivendi ducem* Val. Maxim. lib 1. cap. 6. *Interrogatoque iuvene, quo considerandi cœli duce fuerat usus, quis nam esset?* Cicer. lib. 12 epist. 2 *Me autorem fuisse Cæsaris interficiendi criminatur.* Virg. lib. 12. *Autor ego audendi.* Quintil. lib. 2. cap 10. *Pingendi fingendique idem mirus artifex fuit.* Suet. in vita Jul. Cæsar. cap. 4. *Appollonio Moloni clarissimo tunc dicendi Magistro operam daret.* Cic. ad Q. Frat. *Et recte faciendi, & bene dicendi Magistra.* Idem de Invent. *Quos habuerit artium liberalium Magistros, quos vivendi præceptores.* Ovid. de Arte Amand lib. 1. *Non ego divitibus venio præceptor amandi.* Cicer lib. 9 Familiar *Hirtium ego, & Dolabellam dicendi discipulos habeo.* He traido tantos testimonios, para que se repruebe la doctrina de los que enseñan, que el gerundio de genitivo no se rige de substantivos, que significan cosas animadas.

Otras veces se juntan à algunos adjectivos, que quieren genitivo, como *Peritus*, *cupidus*, *doctus*, *ignarus*, *certus*, *parcus*, *studiosus*, *liber*, &c. v g. Yo estoy deseoso de oìr à un Maestro, que sepa explicar la Syntaxis: *Ego cupidus sum audiendi Magistrum, qui peritus sit explicandi Syntaxim.* Cic. * Offic. 3. *Ut ab homine perito definiendi.* Idem de Oratore lib. 2. *Sum cupidus te audiendi.* Virgil.

lib.10. *Quarum que fandi doctissima Cymodocea.* Idem lib.5. *Ergo inter medias sese haud ignara natandi.* Idem lib. 4. *Æneas certus eundi.* Horat. lib.2. Sat.5. *Venit enim magnum donandi parca iuventus.* ¶ Cic. de Amicit. *Nec si qui ineunte ætate venandi, aut pilæ studiosi fuerint.* Id. Offic lib.1. *Neque solum vivi, atque presentes studiosos discendi erudiunt.* Id. lib.7.epist.10. *Studiosissimus homo natandi* Ovid. de Arte Amandi lib.3. *Omnibus illa locis maneat studiosa placendi.* Idem Penelope Ulyssi: *Neve revertendi liber abesse velis.* Veanse abaxo otros dos exemplos de *Cupidus.*

Adviertase, que es locucion muy usada entre los Latinos dar genitivo de plural, y algunas veces de singular à los gerundios de genitivo acabados en *Di*, siendo de verbos activos. Y este genitivo se rige de los gerundios, porque están en lugar del nombre cognato; v.g. Tiempos es de amar las virtudes, y de leer la Sagrada Escritura: *Tempus est amandi virtutum, & legendi Sacræ Scripturæ,* id est, *Tempus est amoris virtutum, & lectionis Sacræ Scripturæ.* Cic. de Invent. *Fuit exemplorum eligendi potestas,* id est, *electionis exemplorum* Id. Phil 2. *Antonio facultas detur agrorum suis latronibus condonandi,* id est, *condonationis agrorum.* Varr. lib.2. cap.1. de Re Rust. *Aliquod fuit principium generandi animalium,* id est, *generationis animalium* Cesar 4 Gallic. *Venerunt purgandi sui causa,* id est, *purgationis sui.* Gell. lib.5. *Evathlus orandi causarum cupidus,* id est, *orationis causarum.* Terent. in Hecyra: *Ego eius videndi cupidus recta consequor.* Habla Pamphilo de Philomena, y assi *Eius* es del genero femenino, y es la Gramatica: *Ego cupidus visionis eius scilicet, puella Philomenæ.* Id. in Phorm. *Neque mihi eius sit amittendi, neque retinendi copia.* Habla de su amiga, y es la Gramatica: *Neque mihi sit copia amissionis, neque retentionis eius* Plaut. in Truc. *Quoniam tui videndi est copia,* id est, *visionis tui.*

Gerundijs in Dum, &c.

LOS gerundios acabados en *Dum*, que son los de acusativo, se rigen de estas preposiciones *Ad*, *Ob*, *Propter*, *Inter*, *Ante*; v.g. Vino Juan a verme estando leyendo, por oir el Libro Quinto: *Ioannes venit ad videndum me inter legendum, ob*, vel *propter audiendum librum quintum*. Cic. pro leg Manil. *Hic autem locus ad agendum amplissimus, ad dicendum ornatissimus visus est*. Id. in Verr. 4 *Quanto illud flagitiosius, improbius, indignius, eum, à quo pecuniam ob absolvendum acceperis, condemnare?* ¶ D. August. de Trinit. *Propter eruendum homines de diaboli potestate*. Val Max lib. 1. cap. 1. *At Sulpitio inter sacrificandum apex e capite prolapsus Sacerdotium abstulit*. Liv. lib 2. ad urbe condita: *Ipse inter spoliandum corpus hostis veruto percussus inter primam curationem expiravit*. Virgil. Eclog. 9. *Inter agendum occursare capro (cornu ferit ille) caveto*. Idem Georg. 3. *Namque ante domandum ingentes tollunt animos*.

Tambien se halla el gerundio de acusativo regido de estas dos preposiciones *In*, *Circa*. Livius: *In fossas, & cloacas exhauriendas demersere*. Fabius lib. 4. *Non enim solum Oratoris est docere, sed plus eloquentia circa movendum valet*.

Adviertase, que conforme à la doctrina del Maestro Sanchez en su Minerva lib. 3 cap. 8. es locucion antigua, que pertenece à la figura *Archaismo*, dár acusativo à los gerundios acabados en *Dum*; v. g. *Veni ad recipiendum pecunias*, del qual modo de hablar, yá no se debe usar, sino *Veni ad recipiendas pecunias*. Varr. Ling Latin. 8. *Ad discernendum vocis verbi figuras*. Liv. lib. 7. *Ad conciliandum gratiam*. Id lib. 16. *Ad urbem unam oppugnandum*. Algunos leen: *Conciliandam*, y *oppugnandam*. ¶ D. August. ut suprà: *Propter eruendum homines de diaboli*

po-

potestate. Y el Evangelio : *Qui viderit mulierem ad concupiscendum eam.*

Gerundia in Do modò, &c.

LOS gerundios acabados en *Do*, quando son de dativo, se juntan à nombres adjectivos, y verbos que quieren dativo, como *aptus*, *opportunus*, *intentus*, *adhibeo*, *do*, *impendo*, *vaco*, *&c.* v.g. Tu eres à proposito para estudiar, porque pones cuidado en aprender : *Tu es aptus studendo, quia das operam*, vel *vacas discendo*. Val. Max. lib. 3. *Publius Scipio cum in Sicilia augendo exercitum, traijciendoque in Africam opportunum quæreret gradum* Sallust. in proem Catilin. *Neque verò agrum colendo, aut venando servilibus officijs intentum ætatem agere.* Cic. in Hortens. *Magna animi contentio adhibenda est explicando Aristotelem.* Plaut. Epid. Scen. 2. Act. 2. *Epidicum quærendo operam dabo.* Id Penul *Ancillæ nos lavando operam dederunt.*

Non sum solvendo, es dativo, y no ablativo, como algunos juzgan, y quiere decir : No puedo pagar. En la qual oracion, y en otras semejantes falta el adjectivo, *Accommodatus*, vel *Aptus*, vel *Idoneus*, vel *Habilis*, vel *Utilis*, como *Non sum solvendo*, id est, *Non sum aptus*, vel *Habilis solvendo æri alieno.* Cic. Philip 2. *Nec tu solvendo eras*, id est, *aptus solvendo æri alieno.* Livius : *Nec tamen solvendo æri alieno respublica esset.*

Hallanse otros gerundios de dativo, en los quales se suplen los adjectivos arriba dichos, y algunas veces están expressos. Plin. lib. 5. cap. 18. *Nam Alexandrinæ vix sunt vescendo*, id est, *aptæ vescendo.* Idem lib. 21. cap. 16. *Radix eius vescendo est* Idem lib. 34. cap. 15. *Ferrum rubens non est habile tundendo.* Idem lib 13. cap 12. *Charta emporetica inutilis scribendo.* Idem lib. 31. cap. 9. *Bituminata, aut nitrosa inutilis est bibendo.* Celsus lib. 5. c. 28. *Quodlibet pari movendo accommodatum.* Collumela lib. 1. cap. 9. *Dummodo perpetiendo labori sit idoneus.*

Quan-

Quando los gerundios acabados en *Do*, ſon de ablativo, unas veces eſtan ſin prepoſicion, como quando viene eſte romance, *amando*, *enſeñando*, &c. ò el romance *De*, deſpues de adjectivos, ſignificando cauſa; v.g: Aunque paſſo la vida explicando la Gramatica, nunca me canſo de enſeñar: *Quamvis duco vitam explicando Grammaticam, numquam deſeſſus ſum docendo.* Ovid.Faſt. 5. *Sæpe Deos aliquis peccando fecit iniquos.* Idem Dido Æneæ: *Pone Deos, & quæ tangendo ſacra profanas.* Cicer. lib. 13. Attic. *Plorando defeſſus ſum.*

Otras veces ſe rigen de eſtas prepoſicione *A*, *Ab*, *De*, *In*, *E*, vel *Ex*, *Cum*, *Pro*; v.g. Nunca me apartaré de eſtudiar, por lo qual eſtoy penſando aora de ir à Alcalá: *Numquam diſcedam à ſtudendo, propter quod nunc cogito de eundo Complutum.* ¶ Si te ocupas en leer fabulas, tus Diſcipulos ſacarán gran provecho de oirlas: *Si occupas te in legendo fabulas, diſcipuli tui percipient magnam utilitatem audiendo illas.* Plin. lib. 5. Ep. *Doctiſsimis ſermonibus dies tranſigebat, cum à ſcribendo vacaret.* Cic. lib. 2. de Orat. *Ipſe à dicendo refugiſti.* Id. lib 6. Attic. *In quibus inter ſcriptores de relinquendo eo, quæ me impugnabant.* Id. ad eundem lib. 8. *Tu quid cogites de tranſeundo in Epirum ſcire ſane velim.* Livius ab urbe 7. *Prælia de occupando ponte crebra erant.* Varro Ruſtic. 3. *In ſupponendo ova obſervant, ut ſint numero imparia.* Cic. lib. 3. Ep. 9. *In ſcribendo negligens fuiſſe videar.* Quint. lib. 1. c. 5. *Scribendi ratio coniuncta cum loquendo eſt.* Plaut. Aulul. *Heus ſenex pro vapulando herclè abs te mercedem petam.*

Gerundia, quæ paſsionem ſignificant, &c.

LOS gerundios, que ſignifican paſsion, que ſon los adjetivos, no rigen ni admiten caſo alguno, antes, ni deſpues de sì, ſino ſolamente conciertan con el ſubſtantivo en genero, numero, y caſo, como ſe dice en la regla ſiguiente.

Ha-

Hallanse muchas veces los gerundios sin caso que rijan, ni substantivo con quien concierten, y significan passion, ò están en lugar del nombre cognato. Iustinus lib. 37. de quodam puero: *Athenis quoque erudiendi causa missus*, id est, *ut erudiretur*, para que fuera enseñado, vel *causa eruditionis*, por causa de la enseñanza. ¶ Virg. Georg. 1. *Et studio in casum videas gestire lavandi*, id est, *lavationis*, vel *ut laventur*. Plin. lib. 31. cap. 6. *Bituminata, & nitrosa inutilis est bibendo*, id est, *ut bibatur*. Idem lib. 34. cap. 15. *Rubens ferrum non est habile tundendo*, id est, *tunsioni*, vel *ut tundatur*. Salust. in Iugurth. *Omnia in aperto sint ad cognoscendum*, id est, *ad cognitionem*, vel *ut cognoscantur*. Virg. Georg. 3. *Namque ante domandum ingentes tollunt animos*, id est, *ante domationem*, vel *antequam domentur*. Ibidem: *Uritque videndo fœmina*, id est, *visu ipsius fœminæ*, hoc est: *Taurus uritur, dum fœmina videtur*. Ibidem: *Alitur vitium, vivitque tegendo*, id est, *dum tegitur*. Id Georg. 2. *Ea nec mansuescit arando*, id est, *aratione*, vel *dum aratur*. Ibid. *Sed picis in morem ad digitos lentescit habendo*, id est, *dum habetur*. Lucr. lib. 1. *Annulus in digito subter tenuetur habendo*, id est, *dum habetur*. Quintil. lib. 2. cap. 5. *Memoria excolendo, sicut alia omnia, augetur*, id est, *dum excolitur*.

Gerundia, quæ accusativo, &c.

LOS gerundios, que rigen acusativo, por ser de verbos activos, se buelven de activa en passiva poniendo el acusativo en el caso del gerundio, y concertando el gerundio adjectivo con él en genero, numero, y caso; v. g. Por causa de entender bien la Gramatica, he puesto cuidado en comprar muchos libros: *Causa intelligendi benè Grammaticam dedi operam emendo multos libros*. Por passiva: *Causa Grammaticæ intelligendæ benè dedi operam multis libris emendis*. Cicer. Philip. 4. *Princeps*

ceps vestræ libertatis defendendæ semper fuit. Livius: *Nec tamen solvendo æri alieno Respublica esset.* Cic. lib 8. epist: 1. *Non quin mihi suavissimum sit, & occupato, & ad litteras scribendas pigerrimo tua memoriæ dare operam.* Idem Offic. 1. *Hæ in diligendo officio sæpè inter se comparentur.* Id. in Verr. *Non videor omninò à defendendis hominibus, sublevandisque discere.*

¶ Quando el gerundio de genitivo tuviere acusativo del plural de los nombres de la primera, ò segunda declinacion, es mejor dexar la oracion en activa, que bolverla por passiva, por evitar el mal sonido, que hace en passiva; v.g. Tiempo es de leer las divinas letras, y dexar los libros profanos: *Tempus est legendi divinas litteras, & relinquendi libros profanos.* Suena mal diciendo por passiva: *Tempus est divinarum litterarum legendarum, & librorum profanorum relinquendorum*; y assi es mejor dexar esta, y otras semejantes oraciones en la voz activa, aunque se hallan algunos exemplos de passiva. Val. Max. lib. 2. c. 7 *Cum ei Annibal sex millium Romanorum redimendorum potestatem fecisset.* Idem lib. 3. cap. 3. *Cum torqueretur supplicij pariter, atque indicandorum consciorum gratia.* Idem lib 7 cap. 3. *Nam cum spectandorum ludorum gratia magna Volscorum multitudo Romam conveniret.* Suet. Tiberi: *Et refugnandorum tota Italia ergastulorum, &c.* Cic. lib. 2. Offic. *Recteque hoc adiunctum esse quartum exquirendorum officiorum genus.*

Adviertase, que no se puede usar de los gerundios, quando huviere en la oracion supuesto, no aviendo otro verbo, con quien concierte; v.g. Leyendo el Maestro, todos los estudiantes callan. No dirá: *Legendo Magister omnes scholastici tacent*; sino por ablativo, que llaman absoluto, ò por subjuntivo, assi: *Legente Magistro*, vel *cum Magister legat, omnes scholastici tacent.* Hallase en las Sagradas letras algunas locuciones, que no se deben imi-

imitar, como ſon eſtas : *In convertendo Dominus captivitatem Sion. In deficiendo ex me ſpiritum meum. In conveniendo populos in unum.*

Debian hacerſe eſtas oraciones por el dicho ablativo, ò por ſubjuntivo con la particula *Cum*, como *Convertente Domino captivitatem Sion*, vel *cum Dominus converteret,&c. Deficiente ex me ſpiritu meo*, vel *cum ſpiritus meus deſiceret ex me. Convenientibus populis in unum*, vel *cum populi convenirent in unum.*

Finalmente no ſe puede uſar de los gerundios de los verbos, que quieren un nominativo antes, y otro deſpues, como *Evado, ambulo, vivo, &c.* Quando viene romance, que parece ſe avia de poner en nominativo, y aſsi eſtas locuciones ſon barbaras : *Deſiderium eſt mihi vivendi lætus.* Yo tengo deſeo de vivir alegre : *Do operam litteris cauſa evadendi doctus.* Eſtudio por cauſa de ſalir docto. Haráſe la primera por infinitivo, y la ſegunda por ſubjuntivo, de eſte modo : *Deſiderium eſt mihi vivere lætum. Do operam, ut evadam doctus.*

Participale in dum, &c.

EL participal acabado en *Dum*, que algunos llaman gerundio de nominativo, juntandoſe con el verbo *Sum, es, fui*, tiene eſte romance *Conviene, debe*, ò *eſtà obligado*, juntamente con el romance del infinitivo del verbo, del qual ſe deriva, y quiere dativo de la perſona, à quien le conviene, y deſpues de si el caſo de ſu verbo, y ſe toma de *Sum, es, fui* la tercera perſona del ſingular: v.g. A mi me conviene carecer de vicios, y tu debes uſar de mis conſejos : *Carendum eſt mihi vitijs, & tibi utendum eſt conſilijs meis.* Ovid. Triſt. eleg. 4. *At mihi perpetuo patria tellure carendum eſt.*

Qando el caſo de el verbo fuere dativo, ſi huviere

re duda qual de los dos dativos es del participal, y qual del verbo, entonces la persona, à quien le conviene, &c. se pondrá en ablativo con preposicion *A*, vel *Ab*, ò en acusativo con preposicion *Per*; v. gr. A Pedro le conviene servir à tu padre: *Serviendum est à Petro*, vel *per Petrum patri tuo*; y no se dirá: *Serviendum est Petro patri tuó*. Cicer. pro lege Manilia: *Aguntur bona multorum civium, quibus est, & à vobis, & ab Imperatoribus Reipublicæ consuiendum*. Usó de los ablativos *A vobis*, y *Ab Imperatoribus*, por evitar la duda, que podia aver con *Quibus*, que es dativo de *Consulo*, si dixera *Vobis, & Imperatoribus* en dativo.

Si fuere acusativo el caso del verbo, se mudará en nominativo, y se concertará el participal con él en genero, numero, y caso, y *Sum, es, fui* en numero, y en persona; v. gr. A nosotros nos conviene comprar libros: *Libri emendi sunt nobis*. Terent. in Phorm. *Expectandus est mihi frater*. Cicer. pro Fonteio: *Orandus est nobis amicus meus Plectoribus*.

Adviertase, que es locucion muy antigua, que pertenece à la figura *archaismo*, decir: *Emendum est mihi libros*. Hallanse en los Autores antiguos estos modos de hablar, los quales no se deben imitar. Lucr. lib. 1. *Multa nobis verbis præcipue cum sit agendum*. Ibide. *Æternas quoniam pœnas in morte timendum*. Id. in lib. 3. *Aut igitur motu privandum est corpora quæque*. Idem lib. 4. *Multaque claranndum est*. Varr. de Re Rust. *Canes paucos, & acres habendum*. Idem lib. 3. *Colligendum est in eas in vas aliquod*. Idem lib. 1. *Præfectus alacriores faciendum est præmijs* Id. lib. 6. de Ling Latin. *Quo circa radices eius in Hetruria non Latio quærendum est*. Idem lib. 8. *Sic enim omnes repudiandum est artes*. Columel. lib. 2. *Resecandum est, & ulcera medicamentis curandum*. Val. Max. lib. 5. cap. 2. *Super hoc ædem, & aram Fortunæ muliebri eo loco,*

quo

quo Coriolanus exoratus erat, faciendum curavit. Imito Valerio à los antiguos. Algunos leen *faciendam*. Virg. lib. 11. dixo tambien : *Aut pacem Troiano à Rege petendum.* El Brocense en su Minerva lib. 3. c. 8. dice, que falta el infinitivo *esse*, y que se ha de leer *Petendam*, que assi se halla escrito en un Virgilio antiquissimo manuscrito, que ay en el Colegio de S. Bartolome de Salamanca. Mas si se lee *Petendum*, dice que es locucion Griega, y que se rige el acusativo *Pacem* de la preposicion *Kata*. Lo mismismo siente el Padre Cerda, explicando este lugar.

Supina in um amant verba, &c.

LOS supinos acabados en *Um*, se juntan siempre à verbos de movimiento, y quieren despues de sí los casos de sus verbos; v. g. Pedro fue à la guerra à servir al Rey : *Petrus ivit in bellum servitum Regi.* Esta oracion, y otras semejantes se pueden variar por los modos siguientes : Vel *ad serviendum Regi*, vel *serviturus Regi*, vel *causa serviendi Regi*, vel *ut serviret Regi*, vel *servire Regi.* Horat. lib. 1. Serm. Satyr. 5. *Lusum it Mecenas, dormitum ego, Virgilius que.* Virg. Æneid. 2. *Aut Graijs servitum matribus ibo.* Ibidem : *Suspensi Euripylum scitatum oracula Phœbi mittemus.* ¶ Idem Ecloga 7. *Huc ipsi potum venient per prata iuvenci.* Idem Georg. 4. *Venimus hac lassis quesitum oracula rebus.*

Juntanse tambien à estos verbos *admitto*, *colloco*, *do*, *conduco*, que significan movimiento implicito, que es el que se hace con la voluntad; v. g. Admitiòme el Maestro para oìr la Gramatica, y casò conmigo su hija : *Magister admisit me auditum Grammaticam, & collocavit, vel dedit mihi nuptum filiam suam.* Juan alquilò una mula para arar las viñas : *Ioannes conduxit mulam aratum vineas.* Hor. in Arte : *Spectatum admissi risum teneatis amici.* Cæs. lib. 1. Civil. Bel. *Sororem ex matre, & propinquas*

nup-

nuptum in alias civitates colocasse. Valer. Max. lib.4. cap. 4. *Taceo enim, quod Princeps civitatis filiam ei nuptum dedit.* Terent in Andria Act.1. Scena 1. *Datur ne illa hodie Pamphilo nuptum.* ¶ Livius : *Se venum à primoribus datos.* *Venum* es supino de *Veneo, is*, puede cometerse aqui la figura *Tmesis*, en decir *Se venum à primoribus datos*, en lugar de *Se venumdatos à primoribus*, participio de preterito de *Venundo, as*, compuesto del supino *Venum*, y de *Do, as.* Plaut in Aulularia : *Coctum ego dudum, non vapulatum conductus sum.*

¶ Adviertase, que el supino se llama assi del adjectivo *Supinus, a, um*, que significa cosa, que està trastornada, y boca arriba, y por el consiguiente cosa ociosa, y que trabaja poco, porque el supino ordinariamente està ocioso, pues pocas veces usan los Autores de èl por poderse hacer por otros modos (como dixe arriba) las oraciones, que se hacen por el supino. Otros le dàn otras ethymologias, pero esta es, la que mas me agrada.

Voces illæ, quæ vulgo, &c.

LAS voces acabadas en *U*, que llaman ultimos supinos, son nombres que estàn en dativo, quando se juntan con adjectivos que quieren dativo, como *Mirabilis, &c.* porque el dativo del singular de la quarta declinacion, muchas veces se acaba en *U.* Estan en ablativo, juntandose con adjectivos, que quieren ablativo, como *Dignus, &c.* v. g. Hiciste en Napoles, que es Ciudad maravillosa à la vista, una hazaña digna de contar : *Fecisti Neapoli Urbs, quæ est mirabilis visu, facinus dignum narratu.* *Visu* es dativo en lugar de *Visui*, y *Narratu* ablativo. Virg. *Mirabile visu*, id est, *visui, sive oculis.* ¶ Idem *Mirabile dictu.* Cic. Philip. 12. *Orem non modo visu fœdam, sed etiam auditu*, id est, *fœdam visui, & auditui.* Ovid. de Arte Amandi 3. *Ista dabunt faciem*

ciem sed erunt deformia visu, id est, *visui*. Valer Max lib. 1. cap. 5. *Annotatu dignum illud quoque omen* Aqui es ablativo. Gell. lib. 12. *Hos versus assiduo memoratu dignos puto*. El adjectivo *assiduo*, que concierta con *Memoratu*, da a entender que es nombre, y no ultimo supino: Vease la Nota 35. del Arte, donde se explica doctamente esta regla, y donde se excluye el ultimo supino con razones muy fuertes.

Pruebase con algunos testimonios, que el dativo de los nombres de la quarta declinacion se acaba tambien en U, aunque se usa pocas veces. Virg. Æneid. 1 *Parce metu Citherea*, id est, *metui*. porque *Parco* quiere dativo. Id. lib. 6. *Teque aspectu ne subtrahe nostro*, id est, *aspectui nostro*, porque *Subtraho* se junta a acusativo, y dativo. ¶ Id Georg. 4. *Quod nec concubitu indulgent*, id est, *concubitui*, por construirse *Indulgeo* con dativo. Ibidem: *Namque aliq victu invigilant*, id est, *victui*. Idem lib. 9. *Venatu invigilant pueri*, id est, *venatui*, porque *Invigilo*, se junta à dativo, por la regla *Multa denique composita ex verbis*, &c. Ovid. de Arte lib. 3. *Sed famæ invigilare iuvat*. Vir. Æneid. 3. *Sed tamen iidem olim curru succedere sueti*, id est, *Currui* dativo de *Succedo*. Idem Æneid. 7. *Assuetaque multo venatu nemorum*: id est, *Venatui*, porque *Assuesco* quiere dativo.

Participia eosdem casus, &c.

LOS participios quieren los mismos casos, que los verbos, de los quales se derivan; v. g. El que sirve à Dios, aviendo menospreciado los deleytes mundanos, será participante de la Gloria eterna. *Serviens Deo, aspernatus delicias mundanas particeps erit gloriæ eterne*. Cicer. lib. 13. Epistol *Si illius voluntate obtemperans minus videbor meminisse constantiæ tuę* Vir. Æneid. 6. *Magnum reginæ sed enim miseratus amorem*.

Exosus, Perosus, Pertæsus, &c.

ESTos tres participios *Exosus, Perosus, Pertæsus*, que se derivan de los verbos *Exodi, isti, Perodi, isti, Pertædet, ebat*, se construyen con acusativo; v.g. El Maestro aborrece al Estudiante, que se enfada de las letras: *Magister exosus*, vel *perosus est Scholasticum, qui pertæsus est litteras.* Q. Curt lib. 8. *Patrios mores exosus est.* Valer. Max. lib. 3. cap. 3 *Perosus enim (credo) dexteram suam.* Suet. in vita August. *Pertæsus morum perversitatem*

Hallase *Exosus* con la significacion passiva, como *Invisus*, y con la misma construccion. D. Hieronym. ad Nitiam: *Oriens exosus est tibi*, que quiere decir: Tu aborreces el Oriente Gellius: *Ex quibus latenter intelligas non omnes modò Dij exosos esse.*

Ay algunos adjectivos verbales acabados en *Bundus*, que derivandose de verbos activos, quieren acusativo, el qual (como dice el Brocense en su Minerva) se rige de la preposicion Griega *Kata*, id est, *circa*, como son ¶ *concionabundus, venerabundus, vitabundus, prædabundus, populabundus*; v.g. Nuestro Exercito huyó mucho de los Reales de los enemigos, despues que destruyó mucho sus campos: *Noster Exercitus vitabundus fuit castra hostium, postquam populabundus fuit agros eorum.* Livius lib. 3. ab urbe condita: *Hæc prope concionabundus circumibat homines.* Idem lib. 5. *Hæc propalam concionabundus in dies magis augebat iras hominum.* Curtius lib. 8. *Itaque more Persarum Macedonas venerabundos ipsum salutare prosternentes humi corpora.* Liv Bel. Pun. lib. 5. *Hanno ex Brutijs profectus cum exercitu vitabundus castra hostium.* Sallust. in Iug. *Datque fidem se prædabundum post paucos dies eodem venturum.* Sisenna lib. 4. Historiarum: *Populabundus agros ad oppidum pervenit.*

Tambien se hallan algunos substantivos verbales con

con acusativo, como *Curatio*, y *Tactio*. Plaut in Amphit. *Quid tibi hanc rem curatio est*. Id. in Aulular *Quid nos tibi mendici homo tactio est*. Dicen algunos, que estos verbales están en lugar de los verbos, de donde salen; y asi: *Quid tibi hanc rem curatio est*, es lo mismo, que *Quid curas hanc rem*, y *Quid nos tibi tactio est*, lo mismo que *Quid tangis nos*, mas (como dice el Brocense) se rige el acusativo de *Kata*.

Finalmente se hallan algunos substantivos, que tienen los mismos casos con preposicion, que los verbos, ò nombres, de donde se derivan, como *Aditus, excessus, reditus, transitus, fuga, vacuitas, &c.* Cicer. lib. 3. epist. ultim. *Huic ego tantumodò aditum ad tuam cognitionem patefacio*. Id. Philip. 8. *Huic aditus in senatu fuit*. Val. Max. lib. 1. *Eius, e vita excessum mors Alexandri subsecuta est*. Id. lib 7. c. 7. *Deformem in patriam reditum indicere*. Cic. *Antonij reditus à Brundusio*. Val. Max. lib. 7. cap. 2. *Eius enim transitu in Italiam dormientem iam populi Romani virtutem excitatum*. Id. lib. 8. c. 7. *Sub ipsum transitum ad mortem* Id. lib. 1. c 6. *Ab ipsis altaribus hostiarum fuga*. Cic. Offic lib. 1. *Adhibenda est vacuitas ab angoribus*. Tienen *Aditus, redditus*, y *transitus* acusativo con preposicion *Ad*, vel *In*, porque los verbos *Addeo, rodeo, transeo*, de los quales se derivan, lo quieren, *Excessus*, tiene ablativo con la preposicion *e*, y *reditus*, y *fuga*, y *vacuitas*, con *E*, vel *Ab*, porque *Excedo, redeo, fugio*, y *vacuus*, sus primitivos, lo quieren.

Participia præsentis, &c.

LOS participios de presente, y de preterito, quando se hacen nombres, se construyen con genitivo: los participios de preterito, que ordinariamente se hallan con genitivo, son *Doctus, expertus, consultus, i. fusus*, y algunas veces *Falsus*, y *victus*, y de ellos los quatro

primeros pertenecen tambien à la regla *Adjectiva, quæ scientiam, &c.* v.g. El que es amigo del descanso, y que no ha experimentado trabajos, es desperdiciador de sus bienes: *Amans otij, & non expertus laborum profusus est bonorum suorum.* Senec. *Amantes tui ama.* Cicer. lib. 3. epist. 3. *Quem semper spero fores tui observantem.* Idem ad Q. Fratr. *Homo, & mei amantissimus, & suæ dignitatis retinens.* Cæsar. *Nemo erat tam tardus, & fugiens laboris.* Terent. in Form. *Herus liberalis est, & fugitans litium.* Horat. lib. 1. Oda 8. *Oderit campum patiens pulveris, atque solis.* Id. lib. 3. Oda 8. *Docte sermonis utriusque linguæ.* ¶ Virg. lib. 10. *Expertos belli iuvenes.* Livius lib. 10. Bell. Maced. *Servitutis indignitatisque homines expertos adversus notum malum irritatos esse.* Cicer. Philip. 9. *Neque enim magis Iurisconsultus, quam iustitiæ fuit.* Livius lib. 10. *Callidos, solertesque iuris, atque eloquentiæ consultos.* Sallust. in Catilin. *Alieni appetens, sui profusus.* Terent. *Ut falsus es animi.* Virg. Georg 4. *Victusque animi.*

De cinco modos se hacen los participios nombres. El primero: *A missione temporis*, que es perdiendo al tiempo, como *Amans pro amatore. Amandus pro digno amari.* El segundo, *A missione significationis*, que es quando significa cosa diferente, de lo que significa su verbo, como *Diligens*, por el que està solcito, y cuidadoso, y no por el que ama. El tercero, *Constructione*, por construccion, que es perdiendo la construccion de su verbo, y juntandose à otro caso, como *Alieni appetens*, *Doctus Grammaticæ.* El quarto, *Comparatione*, por comparacion, que es formando comparativo, y superlativo, como *Amantior, Amantissimus*, *Doctior Doctissimus* El quinto, *Compositione*, por composicion, que es componiendose con parte, con la qual no se compone su verbo, como *Indoctus, innocens.*

Possessiva Meus , Tuus , Suus, &c.

ESTos pronombres possessivos *Meus, tuus , suus, noster , vester*, se juntan à genitivo de nombres substantivos apelativos, y propios, y de adjectivos , y participios de presente , el qual genitivo se rige del substantivo tacito, ò expresso, que concierta con estos possessivos; v. g. A vosotros, que sois varones fuertes, y à mi, que me llamo Bernardo , importa exercitar las armas: *Vestra virorum fortium* , vel *qui estis viri fortes , & mea Bernardi*, vel *qui vocor Bernardus , interest exercere arma.* A ti solo importa alabar la compañia de nosotros , que somos pocos, y que menospreciamos los vicios : *Tuum Solius est laudare societatem nostram paucorum, & contemnentium vitia*, vel *qui contemnimus vitia.* Los genitivos de adjectivos, que ordinariamente se juntan à estos possessivos, son *Solius, unius, ipsius, ipsorum, paucorum, multorum, duorum, trium, omnium, cunctorum.* Cicer. lib. 7. ad Trebat. *Litteris tuis primorum mensium vehementer commovebar*. Id. ad Marcel. lib. 15. *Molestè fero me consulem tuum studium adolescentis perspexisse*. Cecilian. apud Marcellum : *Mea hominis quid refert* Ausonius ad Theonem epist. 4. *Anticipesque tuum Samij Lucumonis acumen.* D. Paulus ad Corinth. *Salutatio mea manu Pauli.* * D. Hieronym. ad Florentium : *Tertuliani suum codicem scripsit mihi apud eum esse.* En estos tres ultimos lugares se juntan à los possessivos genitivo de nombres propios , que es contra lo que enseña Diego Lopez de Sevilla en su explicacion del Libro Quarto. Terent. in Heaut. *Tot mea unius soliciti sunt causa.* * Adagium : *Suo ipsius indicio perijt.* Cicer. lib. 9. epist. 11. *Vel meo ipsius interitu malem litteras meas desiderare.* Idem lib. 6. epist. 16. *Itaque contentus ero nostra ipsorum amicitia.* Adag. Athænei: *Nostris ipsorum alis capimur.* Livius lib. 8. *Ut nostro duo-*

rum iam hinc eventu cernatur. Horat. lib. 1. Serm. Sat. 4. *Cum mea nemo scripta legat vulgo recitare timentis.*

Tambien se juntan à estos possessivos algunos adverbios en lugar de genitivo, como *Solùm, tantùm*; v. g A nosotros solos nos importa estudiar: *Nostra solùm*, vel *tantùm interest studere.*

El Maestro Alonso de Torres, y el Maestro Beltran, en sus Comentarios sobre el Libro Quarto, dicen, que no se puede juntar genitivo de adjectivos à estos possessivos, fuera de los arriba dichos; y assi esta oracion: A mi, que soy fuerte, importa defender la patria, dicen, que no se dirá: *Mea fortis interest defendere patriam*, sino *Mea, qui sum fortis, &c.* En lo qual se engañan, porque de ambos modos se puede hacer. Esto se prueba con muchos testimonios. Cato ad Ciceronem lib. 15. Familiar. epist. *Tuam virtutem domi togati, armati fortis.* Ovid. lib. 1. Amorum: *Ut mea defunctæ molliter ossa cubent.* Seneca in Hyppolito: *Quis meas miseræ Deus, aut quis iuvare Dædalus flammas queat.* Apuleius lib. 8. *Quæ res circunstantiam ab emptione mea, utpote ferocissimi, deterruit animos.*

Adviertase, que están mas elegantes las oraciones de estos possessivos, sin resolver el genitivo con *Qui, quæ, quod*, como *Mea Magistri interest*, esta mejor, que *mea, qui sum Magister.* Hallase algunas veces resuelto. Terent. in Andria: *Omnes laudare fortunas meas, qui gnatum haberem tali ingenio præditum.* Idem: *Mea, qui sum natu maximus.* Cic. pro Sylla: *Vestra, qui dixistis, hoc maximè interest.* Id. lib. 2. epist. 10. *Quia totum negotium non est dignum viribus nostris, qui maiora in republica onera sustinere possimus.* Idem lib. 3. epist. 9. *Nam profecto non est meum, qui in scribendo tantum industriæ ponam* * D. Hier. ad Rusticum: *Testis est conscientia tam mea, qui passus sum.*

No-

Nomina Numeralia, &c.

DE las dos terminaciones de el genitivo del plural *Nostrum*, vel *Nostri*, del pronombre *Ego*, y *Vestrum*, vel *Vestri*, del pronombre *Tu*, las primeras, que son *Nostrum*, y *Vestrum*, se juntan à los nombres numerales, partitivos, comparativos, y superlativos, y las segundas, que son *Nostri*, y *Vestri*, à los demàs adjectivos, participios, verbales, y verbos, que quieren genitivo, y à substantivos; v.g Ninguno de nosotros se acuerda de vosotros: *Nullus nostrum memor est vestri.* ¶ El mas sabio de vosotros nos enseñarà: *Sapientissimus vestrum doctor eris nostri.* Cic. ad Q. Fratr. *Domus utriusque nostrum ædificatur egregie.* Idem de Senect. *Minus habeo virium, quàm vestrum uteruis.* Liv. lib. 10. ab urbe: *Imperium summum Romæ habebit, qui vestrum primus, ò iuvenes osculum matri tulerit.* Ovid. Pont. 4. eleg. 15. *Si quis adhuc vsquam nostri non immemor stat.* Ibid. eleg. 6. *Immemor illorum, vestri non immemor unquam.* Val. Max lib. 5. cap. 1. *Amantissimas nostri venerat.* *Nostri* es caso del positivo *Amans.* ¶ Cic lib. 13. epist. 3. *A. Fusium unum ex meis intimis, observantissimum, studiosissimumque nostri, velim, ita tractet.* Tambien es aqui *Nostri* caso del positivo *Studiosus*, porque si fuera del superlativo, dixera *Nostrum.* Id. lib. 16. epist. 1. *Nihil potest illo fieri humanius, nihil nostri amantius.* Es assimismo aqui caso del positivo. Idem Cornificio lib. 12. *Grata est mihi vehementer memoria nostri tua.* ¶ Senec. in Troad. Act. 2. *Nullaque pars manet nostri.*

Reciproco Sui utimur, &c.

USàmos del reciproco *Sui*, *sibi*, *se*, quando el caso del verbo, ò nombre adjectivo, ò substantivo se refiere, y pertenece à la tercera persona, que es supuesto de la oracion: y si ay dos oraciones, quando el supesto,

ò caso del segundo verbo refiere la tercera persona, que es supuesto del primer verbo; v.g. Antonio no cuida de sì: *Antonius non satagit sui.* Tu hijo te rogó, que lo embiaras à Alcalà: *Filius tuus rogavit te, ut mitteres se ad Complutum.* ¶ Pedro dice, que el me venderá un cavallo *Petrus dicit, se venditurum esse mihi unum equum.* Cic. de Natura Deor. *Ipse sibi displicit.* Ovid. *Ecce rogant tenerae, sibi dent praecepta, puellae.* ¶ Val. Max. lib. 5. cap. 8 *Videba, enim se in eo atrio consedisse.*

Suus etiam utimur, &c.

USamos del reciproco *Suus, a, um*, quando el caso del verbo, ò nombre adjectivo, ò substantivo es cosa posseida de la tercera persona, que es el supuesto: y si ay dos oraciones, quando el supuesto, ò caso del segundo verbo es cosa posseida de la tercera persona, que es supuesto del primer verbo; v.g. Pedro vendió sus libros: *Petrus vendidit libros suos.* Juan me pidio, que enseñara la Gramatica à sus hijos: *Ioannes petiit à me, ut docerem Grammaticam filios suos.* ¶ Val Max. lib. 5. c. 7. *Artobarzanes autem filio suo Cappadociae regno cessit.* Ibidem cap. 10. *Horatius Pulvillus tùm mortuum esse filium suum audisset.*

Usamos tambien de *Suus, a, um*, quando el posseedor es caso del verbo, ò nombre, y la cosa posseida precede por supuesto del verbo; v.g. Sus Discipulos desampararon à Christo: *Discipuli sui deseruerunt Christum.* Cic. Att. lib. 9. *Ulciscentur illum mores sui.* Id. de Auspicib. *Nunc sui cives è civitate ciecerunt.* Mart. lib. 5 epig. 10. *Et sua riserunt secula Maeonidem.* Vir. Eclog. 2. *Trahit sua quemque voluptas.*

Cum duae tertiae personae, &c.

QUando en una oracion preceden dos terceras personas, usarémos de los reciprocos, si hace-

mos

mos relacion del ſupueſto ; mas ſi le hacemos del caſo del verbo, ò nombre, uſarémos de qualquiera de eſtos pronombres *Ille*, *Ipſe*, *Is*; v g. Diego halló à Franciſco eſta mañana en ſu caſa: Si la caſa es de Diego, ſe dirá: *Didacus invenit Franciſcum hoc mane domi ſuæ*; y ſi es de Franciſco, *domi eius*, vel *illius*.

Si ay dos oraciones, precediendo dos terceras perſonas, y el ſupueſto, ò caſo de el ſegundo verbo, hace relacion de el ſupueſto del primer verbo, uſarémos de los reciprocos; mas ſi la hace del caſo del primer verbo, ò del ſegundo, uſaremos de *Ille*, *Ipſe*, ò *Is*; v. gr. Pedro prometió à ſu hijo, que le tenia de entregar ſu hacienda: Si la hacienda es de Pedro, ſe dirà: *Petrus promiſit filiò ſuo, ſe traditurum eſſe ei gazam ſuam*; y ſi es de ſu hijo *gazam eius*. Dixe *Se*, porque refiere à Pedro ſupueſto del primer verbo, y *Ei*, porque refiere à *Filio ſuo* caſo del miſmo verbo *Promiſit*. Valer. Maxim. lib. 6. cap. 5. *Timochares Ambracienſis pollicitus eſt, ſe Pyrrhum veneno per filium ſuum, qui potionibus eius præerat, necaturum.* Uſó de los reciprocos *Se*, y *Suum*, porque hace relacion de Timochares ſupueſto del primer verbo *Pollicitus eſt*; y ſi el hijo fuera de Pyrrho, que es caſo del ſegundo verbo, dixera: *Per filium eius*. Y aſsi dixo: *Qui potionibus eius præerat*, porque las bebidas eran de Pyrrho. ¶ Vir. Eclog. 3. *Ipſe Nearum Dum fovet, ac ne me ſibi præferat illa, veretur*: *Sibi* ſe refiere à *Ipſe* ſupueſto de *Veretur*, y no à *Illa* ſupueſto de *præferat*. Cic. Offic lib. 3. *Admiratus eorum fidem tyrannus petivit, ut ſe in amicitiam tertium adſcriberent. Se*, refiere al tirano ſupueſto de el primer verbo. ¶ Idem lib. 6. epiſtol. 19. *Scripſerat etiam Meſſalla Q. Sallaſſo P. Curtium fratrem eius ipſe Pompeij interfectum.* Dixo *Eius*, porque era hermano de Q. Sallaſſo, que es caſo del primer verbo, y ſi fuera hermano de Meſala, que

es

es supuesto del primer verbo, dixera: *Fratrem suum.*

Si no huviere duda, no estamos obligados à usar de estas reglas, porque este precepto solamente se dá para evitar la amphibologia, y duda; v. g Antonio vió en Madrid à Maria, y a su marido: *Antonius vidit Matriti Mariam, & maritum eius*, vel *suum*, porque no ay duda. Y assi los Autores Latinos muchas veces no guardan este precepto, quando no ay duda. Virg. Æneid. 6. *At pius Æneas ingenti mole sepulcrum Imposuit suaque arma viro, remumque, tubamque.* Las armas son de Misseno, y no de Eneas, y por no aver duda, dixo: *Sua*, aviendo de decir conforme à este precepto, *Eius*, vel *Illius.* Sallust. in Catilinam: *Cornelius, & Varganteius constituerant Ciceronem domi sua imparatum confodere.* La casa es de Ciceron. Valer Max. lib. 5 cap. 1. *Eos igitur victoriæ maximæ fructus rati Romani Regibus sanguinem suum restituere.* La sangre no es de los Romanos, sino de los Reyes. Id. lib 4. cap 3. *Alexander Diogenem gradu suo divitijs pellere tentant.* El grado es de Diogenes, y no de Alexandro. ¶ Cicer. pro Milone: *Vos ex Marco Favonio audistis, Clodium sibi dixisse, &c.* *Sibi* refiere à Marco Favonio, no à Clodio. ¶ Id. in Catilin. *Desinant insidiari domi suę Consuli.* La casa es del Consul, que es caso del verbo, y no del supuesto de *Desinant,*

Precediendo primera, ò segunda persona con tercera, no ay amphibologia; y assi podemos decir como quisieremos; v.g. Yo enseñé à Francisco, y à sus hermanos: *Ego docui Franciscum, & fratres eius*, vel *suos.* Cic. Attic. 4. *Debemus patrem familias domi sui occidere nolle.* Id. lib. in Verr. *Suis eum, proprijsque criminibus accusabo.* Vir. Georg. 2. *Ergo suum rite Baccho dicemus honorem.* Idem Æneid. 6. *Sedibus hunc refert antè suis.* En todos estos testimonios el reciproco refiere el caso del verbo.

¶ Dicen el Padre Baltasar Enriquez, y los Maestros Don

D. Francisco de Cervantes, y D. Juan de Chozas en sus explicaciones del Libro Quarto, que si en la oracion huviere tres terceras personas, usaremos de *Suus, a, um*, si la cosa posseida se refiere al supuesto principal; pero si se refiere à alguna de las personas menos principales, repetiremos la misma persona menos principal en genitivo con alguno de los demonstrativos, *Is, ille, ipse, &c.* v.g. El Maestro pidió à Pedro, que diera à Juan sus libros. Si los libros son del Maestro se dirá: *Magister petivit à Petro, ut daret Ioanni libros suos.* Si fueren de Pedro, se dirá: *Libros ipsius Petri*, y si de Juan: *Libros ipsius Ioannis.*

* Estos tres mismos Autores, y el Maestro Alfonso de Torres, y el Maestro Beltràn, y otros, dicen, que se ha de usar de *Suus, a, um*, aviendo conjuncion, si preceden dos terceras personas, quando la cosa posseida se refiere à la persona principal; mas si se refiere a la menos principal, aunque no aya duda, no se puede usar de *Suus, a, um*, sino de los pronombres demonstrativos, *Is ille, ipse*; v.g. La zorra cogió à la gallina, y a sus pollos: *Vulpes cepit gallinam, & pullos eius*, y no se dirá *suos*, y sin conjuncion de ambos modos como *Vulpes cepit gallinam, cum pullis eius*, vel *suis.* Yo amo à Christo, y à su Madre: *Ego diligo Christum, & Matrem eius*, y no *suam*, y sin conjuncion: *Ego diligo Christum cum Matre eius*, vel *sua.*

* En dos exemplos que tengo puestos arriba, no aviendo duda, interviniendo conjuncion, úso de el pronombre demonstrativo *Is, ea, id*, y del reciproco *Suus, sua, suum*, refiriendose la cosa posseida à la persona menos principal, que es el supuesto, ò caso de el verbo, como son: Antonio vió en Madrid à Maria, y à su marido: *Antonius vidit Matriti Mariam, & maritum eius*, vel *suum.* Yo enseñé à Francisco, y à sus her-

hermanos: *Ego docui Franciscum, & fratres eius*, vel *suos.*

Segun la doctrina de los Autores referidos, avia yo de usar solamente del genitivo *Eius*, y no de *Suus, sua, suum*; mas no confirman esta doctrina suya con autoridades, y assi no se debe seguir; porque (como dice el Brocense en su Minerva, lib. 1. cap. 2. cuyas palabras tengo puestas en el Prologo) *Quantacumque autoritate mihi Grammaticus polleat, nisi ratione propositisque exemplis, quę docent confirmaverit, nullam in re præsertim Grammatica fidem faciet. Grammatici enim (ut inquit Seneca) sermonis Latini custodes sunt, non Autores*, por lo qual antes se debe seguir, que en los dos exemplos mios, y en otros semejantes, no solamente se debe usar de los pronombres demõstrativos, sino tambien de *Suus, sua, suum*, como yo úso, por aver autoridades, que confirman esto. Cic. in Anton. *Animus Hortensij dignus est, & ipso, & maioribus suis.* El reciproco *Suus* se refiere al genitivo *Hortensij*, que no es supuesto del verbo, è interviene conjuncion. Idem de divination. *Antiquiorem Deiotaro fuisse laudem, quàm possessionem*, aqui tambien ay conjuncion, que es *quàm*, y *suam*, se refiere à Deiotaro, que es caso del verbo.

Verba composita, sæpè, &c.

LOS verbos compuestos de preposicion muchas veces tienen el caso de ella tacita, ò expressa, como *Alloquor*, y en particular algunos verbos de movimiento, como *Adeo, invado, &c.* v.g. Yo hable al Rey, quando fuy à Madrid: *Allocutus fui Regem*, id est, *ad Regem, quando adivi Matritum*, id est, *ad Matritum.* Ovid. *Alloquor en absens absentia numina suplex.* Cicer. de Finibus: *Pythagoras Persarum Magos adijt.* Idem in Verr. *Cæteri hæredes adeunt ad Verrem.* Virg. Æneid. 2. *Invadunt urbem somno, vinoque sepultam.* Cicer. Philip. 12. *In Galliam*

liam invasit Antonius: Horat. *Nequit medios intercinat actus*, id est, *intermedios actus*. Virg. Æneid. 2. *At metum primum sævus circumstitit horror*, id est, *circum me*. Idem Æneid. 1. *Gradiensque deas supereminet omnes*, id est, *super omnes deas*. Idem Georg. 2. *Fluminaque antiquos subterlabentia muros*, id est, *subter antiquos muros*. Ovi. Trist. 1. eleg. 2. *Qui venit hic fluctus, fluctus supereminet omnes*, id est, *super omnes fluctus*.

Egredior, evado, exeo, ¶ *evolo*, se halla con acusativo, que se rige de la preposicion *Extra* tacita, y con ablativo con preposicion *Ex* tacita, ò expressa. Quintil. *Iuvenes nondum scholam egressi*, id est, *extrà scholam*. ¶ Valer. Maxim. lib. 3. cap. 2. *Egresso cubiculum Bruto*, id est, *extra cubiculum*. Cicer. in Catilin. *Ipsam egritudinem urbe prosecuti sunt*. Virg. lib. 9. *Nostras ne evadere demens sperasti te posse manus*, id est, *extra nostras manus*. ¶ Ibidem: *Iamque imprudens evaserat hostes*. Cic. pro Cælio: *Si evasissem subito balneis mulieris amici*. Virg. Æneid. 5. *Corpore tela modò, atque oculis vigilantibus exit*. Cic. *Ut tandem ex tot ærumnis, atque miserijs ex amus*. ¶ Id. de Provinc. Consul. *Quam pœnnam situm aliorum opibus, non suis, invitissimis vobis evolarunt*. ¶ Idem 1. de Legib. *Quare glandifera illa quercus, ex qua olim evolavit, &c.*

Versus suo casui postponitur, &c.

La preposicion *Versus* quiere acusativo, y se pospone por la figura *Anastrophe*. Algunos dicen, que es adverbio, y que el acusativo se rige de la preposicion *In*, vel *Ad*, porque algunas veces la ponen los Autores; v. g. Juan iba esta mañana azia la Plaza: *Ioannes tendebat hoc mane forum versus*, id est, *in*, vel *ad forum versus*. Cicer. lib. 4. Familiar. *In Italiam versus*. ¶ Cæsar. Bell. Gallic. 7. *Castra ex Biturigibus movet in Avernos versus*. Q. Curt. *Ad meridiem versus*.

Item

Item Tenus, iungiturque, &c.

LA preposicion *Tenus* quiere genitivo del plurál, y ablativo del singular, se pospone tambien .. su caso por la misma figura *Anastrophe*; v g. Quando caìmos en el rio me mojé yo hasta las rodillas, y tu hasta la boca: *Quando cecidimus in fluvium, ego madefactus fui crurem tenus, & tu ore tenus.* Virg. Georg. 3. *Et crurum tenus à mento palearia pendent.* Id. Æneid 2. *Extulit, ac lateri capulo tenus abdidit ensem.* Hallase con acusativo. Flaccus in Argonautis: *Et tanaim tenus immenso descendit ab Euro.*

Quando tiene genitivo *Tenus*, ay varias opiniones à cerca del régimen del tal genitivo, porque el Brocense en su Minerva lib. 3. cap. 13. dice, que es adverbio, que se pone en lugar de nombre, y assi rige genitivo. El Maestro Diego Lopez de Valencia de Alcantara en su Comento sobre la Syntaxis, dice, que es preposicion, y que rige genitivo à imitacion de los Griegos, que dan genitivo à las preposiciones. Collado en su explicacion del Libro Quarto, dice, que falta el ablativo *Parte*, vel *Loco*, de quien se rige el genitivo; y assi en *Oculorum tenus*, es la Gramatica *Parte*, vel *loco oculorum.* Y parece, que se ha de suplir el substantivo dicho, por lo que Horat. lib. 1. Epistol epist. . dixo: *Est quodam prodire tenus, si non datur ultra*, id est, *Conceditur prodire quodam loco tenus.* Siga cada uno la opinion, que quisiere.

In cumquies, aut aliquid, &c.

LA preposicion *In*, quando se junta à verbos de quietud, y quando se significa hacer alguna cosa en lugar señalado, ò se pone en lugar de la preposicion *Inter*, rige ablativo; v.g. Hallase la cortesia entre los hom-

bres

bres, que están siempre en la Ciudad, y se passean en la Plaza: *Invenitur urbanitas in hominibus, qui semper sunt in urbe, & deambulant in foro.* Cic. lib 9. epist. 13. *Dixitque, te esse in lecto.* Vir. Æneid 6. *Errava sylva in magna.* Idem Georg. 3. *Malè tum Lybis solis erratur in agris.* Terent. Heaut. *Qui nuper fecit servo currenti in via decesso populo.* ¶ Vir. Æneid. 1. *Penthesilea furens medijs in millibus ardet*, id est, *inter media millia.* ¶ Cic. Offic. 1. *Hic in magnis viris non est habendus*, id est, *inter magnos viros.* Salutario Angelica: *Benedicta tu in mulieribus*, id est, *inter mulieres.*

Quando se pone en lugar de estas preposiciones *erga, contra, pro, per, post, ad usquead*, y quando se junta à verbos de movimiento, rige acusativo; v g. El Maestro es piadoso para conmigo, y cruel contra ti, porque vas pocas veces à su escuela: *Magister pius est in me, & crudelis in te, quia raro tendis in scholam suam.* Virg Æneid. 1. *Accipit in Teucros animum, mentemque benignam*, id est, *erga Teucros.* Ibid. *Qui meus Æneas in te committere tantum, &c.* id est, *contra te.* ¶ Plin. *Cum mihi sermo in adulterum esset*, id est, *contra adulterum.* Terent. in Andr. *Olera, & pisciculos minutos ferre in cœnam seni*, id est, *pro cœna.* Cic. pro Fon. *Quaternos denarios in singulas vini amphoras portorij nomine exegit*, id est, *pro singulis vini amphoris.* Id. in Verr. 5. *Ne amplius in iugera singula quàm terna medimna exigeret*, id est, *pro singulis iugeribus.* Vir Æneid. 7. *Aspirant auræ in noctem*, id est, *per noctem* Livius: *Bellum in trigesimum diem indicere*, id est, *post trigesimum diem.* ¶ Vir. Æneid. 1. *Impulit in latus*, id est, *ad latus.* Martial lib. 1. *In lucem semper Acerra bibit*, id est, *usque ad lucem.* Cicer. de Somno Scipion: *Nonne aspicis, quæ in templa veneris.*

¶ Algunas veces tiene ablativo en lugar de *Erga*, y de *Contra.* Ovid Cydippe Acontio: *Talis in Hyppolito vix fuit illa suo*, id est, *erga Hyppolitum suum.* Idem Trist.

5.eleg.2. *Sæpè suo victor lenis in hoste fuit*, id est, *erga hostem suum*. Prop. lib. 13. eleg. 19. *Victor erat quamvis, æquus in hoste fuit*, id est, *erga hostem*. ¶ Vir. Æneid. 2. *At non ille, satum quo te mentiris, Achiles Talis in hoste fuit Priamo*, id est, *contra hostem Priamum*.

Hallase la preposicion *In* con acusativo, juntandose á estos nombres *Laus, honos, modus, mos*. ¶ *facies*; v.g. Virgilio compuso muchos versos en alabanza, y honra de Augusto Cesar: *Virgilius compo. fuit multa carmina in laudem, & in honorem Augusti Cæsaris*. Valer. Max. lib. 5. cap. 2. *In quarum honorem Senatus matronarum ordinem benignissimis decretis ornavit*. Idem lib. 2. cap. 7. *In modum hostiæ mactari iussistis*. Virg. Georg. 1. *Perque duas in morem fluminis Arctos*. Idem Georg. 2. *Sed picis in morem ad digitos lentescit habendo*. ¶ Id. Georg. 4. *Curvata in montis faciem circumstetit unda*. Dicese frequentemente: *Maiorem in modum, mirum in modum*.

Sub, pro, circitèr, per, &c.

LA preposicion *Sub*, quando se pone en lugar de estas preposiciones *Circitèr, per paulò, ante post*, y quando significa tiempo, rige acusativo; v.g. Poco mas, ò menos de el mes de Marzo murió Juan, y en el mismo tiempo nació su hijo: *Sub mensem Martium Ioannes mortuus fuit, & sub idem tempus natus fuit filius suus*, id est, *circiter mensem Martium*. ¶ Vir. Æneid. 3. *Sub lucem exportant colathais*, id est, *per lucem*. ¶ Suetonius in Augusti vita: *Sub horam pugnæ tam arcto repente somno devinctus*, id est, *Per horam pugnæ*, significa tambien tiempo en ambos lugares. Horat. lib. 1. Oda 8. *Quid latet ut marinæ Filium dicunt Thetidis sub lacbrymosa funera Troiæ*, id est, *paulò antè lachrymosa funera Troiæ*. ¶ Val. Maxim. lib. 8. c. 7. *Sub ipsum transitum ad mortem. Oedipode Coloneo scripto*, id est, *paulò antè mortem*. ¶ Virgil. Æneid. 2.

Po-

Postesque sub ipsos Nituntur gradibus, id est, *antè postes ipsos*. Cic. Planco lib. 10. *Sub eas litteras statim recitatę sunt tuæ*, id est, *Post eas litteras*. ¶ Hallase con ablativo en lugar de *Post*. Vir. lib. 5. *Quod deinde sub ipsa. Ecce volat, calcemque terit iam calce Diores*, id est, *Post quem ipsum*.

¶ Tambien se halla con ablativo, significando tiempo. Vir. lib. 7. *Hinc exaudiri gemitus, iręque leonum vincla recusantum, & sera sub nocte rudentum*. Ibid. *Et cæsarum ovium sub nocte silenti Pellibus incubuit stratis*. Id. lib. 10. *Una sub nocte iugali Cæsa manus iuvenum*. Id. Eclog. 9. *Quid, quę te pura solum sub nocte canentem*.

Sub cum verbis Motus, &c.

QUando la preposicion *Sub* se junta à verbos de movimiento rige acusativo, y quando à verbos de quietud ablativo; v g. Arrojaste mis zapatos debaxo de la cama, quando yo estaba echado debaxo del moral: *Iecisti calceos meos sub lectum, quando ego iacebam sub moro*. Luc. lib. 1. *Sub iuga iam Seres, iam barbarus isset Araxes*. Vir. Geor. 2. *Sarmenta, & vallos primùm sub tecta referto*. Id. Æneid. 4. *Astalias sub tristia Tartara mittit*. Id. Eclog. 1. *Tityre tu patulæ recubans sub tegmine fagi*. Id. Eclog. 10. *Mecus inter salices lenta sub vite iaceret*. Id. Eclog. 7. *Fortè sub arbuta consederat ilice Daphnis*.

Super accusativo servit, &c.

LA preposicion *Super*, rige acusativo, particularmente con verbos de movimiento, y quando se pone en lugar de estas preposiciones *præter, ultra, post*; v. g. Pedro se arrojó sobre las murallas del enemigo, fuera de otras hazañas, que hizo: *Petrus iecit se super mœnia hostis super alia facinora, quæ fecit*, id est, *præter alia facinora*. Vir. Æneid. 1. *Fama super æthera notus*. Idem Georg. 3. *Quem super ingens porta tonat cæli*. Idem Æneid. 8. *Ossa*

super recubans antro semeja cruento. ¶ Idem Æned. 1. *Seva sedens super arma.* En estos dos ultimos lugares se junta à verbos de quietud. Id. Æneid. 9 *Sed te semper omnia dona unum oro*, id est, *præter omnia dona.* Id. Æneid. 6. *Super Garamantas, & Indos Proferet imperium*, id est, *ultra Garamantas, & Indos.* Apuleius: *Iam enim super oppidum profectus, nos citra reliquerat*, id est, *ultra opidum.* Vir. *Hos super advenit Volsca degente camilla*, id est, *post hos.* Hallase con ablativo en lugar de *Vltra*, vel *Post.* Virg. Æeneid. 9. *Ventos perpessus, & imbres Nocte super media*, id est, *ultra mediam noctem*, vel *post mediam noctem.*

Quando se pone en lugar de la preposicion *De* rige ablativo, y algunas veces con verbos de quietud; v.g. Estando recostado sobre la cama, te escrivi de mi pleyto: *Recubans super lecto scripsi tibi super lite mea*, id est, *de lite mea.* Cic. Attic. 16. *Hac super te scribam ad te*, id est, *de hac re.* Vir. Æneid. 1. *Multa super Priamo rogitans, super Hectore multa*, id est, *de Priamo, & de Hectore*, Id. Eclog. 1. *Hic tamen hanc mecum poteras requiescere noctem Fronde super viridi.* Idem Æneid. 1. *Conveniunt, strato super discumbitur ostro* Idem Æneid. 6. *Sedibus optatis gemina super arbore sidunt.*

¶ Tambien se halla con ablatibo en lugar de la preposicion *Pro.* Vir. Æneid. 4. *Nec super ipsa sua molitur laude laborem*, id est, *pro sua laude.* Assi lo explican el Padre Cerda, y Servio.

Subter Fermè accusativum, &c.

LA preposicion *Subter*, las mas veces se halla con acusativo, ora se junta à verbos de quietud, ora de movimiento; v gr. Debaxo del brazo acostumbran los estudiantes à llevar los libros: *Subter brachium Scholastici solent gestare libros.* Cic. Tusc. 3. *Plato iram in pectore, cupiditatem subter præcordia locavit.* ¶ Id. in Arat.

Spi-

Spiniferam subter caudam pistricis adhæsit. Virgil. lib 8. *Dixit, & angusti subter vestigia tecti Ingentem Æneam duxit.* Idem in Culice: *Quæ subter viridem residebant cærula muscum.*

Algunas veces los Poetas le dán ablativo, juntandose à verbos de quietud. Virg. Æneid. 9. *Ferre libet subter densa testudine casus.* Idem in Culice: *Vitea t ampino subter coma velat amictu.*

Clam, y *procul* se hallan con acusativo, aunque el Arte lib. 3. dice, que quieren solamente ablativo. Plaut. in Casin. *Multa bona faciam clam meam hanc uxorem.* Cic. in Sallust. *Timens ne facinora eius clam vos essent.* Q. Curt. *Procul urbem.* Tit. Livius: *Locus procul muros satis æquus agendis vineis fuit.* El Maestro Sanchez en su Minerva lib. 1. cap. 16. dice, que *Procul* es adverbio, porque el ablativo, que se junta, se halla muchas veces con la preposicion *A*, vel *Ab*; y assi, quando no se pone se ha de suplir. Q. Curt. *Haud procul à Ripa.* Virgil. Eclog. 8. *Tu procul à patria.* Ovid. Pont. eleg 4. *Tam procul à patria est, horridiorvè locus.* Quando se dice: *Procul à vero.* Ovi. Trist. 5. eleg. 6. *Ne procul à vero est.*

Tambien se dice en el lugar citado de la Minerva, que *Circiter, prope, versus* no son preposiciones, sino adverbios, y que el acusativo, que quieren se rige de la preposicion *Ad*, ò *In*. De *versus* ya se trató en su lugar, *Pridie, postridie, propius, proxime, secus, usque*, que los Gramaticos antiguos tenian por preposiciones, las quita el Maestro en el mismo lugar, y el Arte en el lib. 3. De *Pridie, postridie, proprius, proxime*, se tratarà adelante en sus reglas.

Secus, y *usque* son adverbios, ¶ y aunque en el cap. 21. de S. Matheo se lee: *Et videns fici arborem unam secus viam, venit ad eam*, no se lee en Griego, sino *In via*, como dice Erasmo en las Anotaciones sobre este lugar, y en

el que cita este Autor de Plinio, que dice *Secus fluvius*; dice, que se ha de leer *Secundum fluvios*. El acusativo, que se junta à *Usque*, se rige de la preposicion *Ad*, tacita, ò expressa. Cic. lib. 7. in Verr. *Sacerdotes usque Ætnam profecti sunt*, id est, *usque ad Ætnam*. Terent. in Adelpha: *Miletum usque obsecro*, id est, *usque ad Miletum*. Catul. *Hunc ad usque locum*. Cic. lib. 12. *A prima enim hora Greciæ usque ad Egyptum*. Id. in Verr. 7. *Maximis in laudibus, usque ad summam senectutem summa cum gloria vixit*. Id. pro Deiotaro: *Usque ad Numantiam misi*. Hallase con hablativo con preposicion *A*, vel *Ab*. Suet. in vita Augusti: *Usque ab urbe progrediens*. Cic. de Nat. Deor. *Usque à Talete enumerasti sententias Philosophorum*.

En, & Ecce nominandi, &c.

Estos dos adverbios demonstrativos *En*, y *Ecce*, se juntan à nominativo, y acusativo. El nominativo concierta con algun verbo tacito, ò expresso, como *Adsum*, ù otro semejante. El acusativo se rige del verbo *Video*, ò *aspicio*; v.g. San Juan dixo: Mira el Cordero de Dios: *Divus Ioannes dixit: Ecce Agnus Dei*, id est, *Ecce Agnus Dei adest*. Diciendo *Ecce Agnus Dei*, es la Gramatica: *Ecce, vide*, vel *aspice Agnum Dei*. Cic. in Verr. 6. *Ecce nova turba*, id est, *adest*. Virg. Eclog. 5. *En quatuor aras. Ecce duas tibi Daphni, duoque altaria Phœbo*, id est, *En vide*, vel *aspice quatuor aras*, &c. En los testimonios siguientes están expressos los verbos. Virg. Æneid. 3. *Ecce autem Boreas angusta sede Pelori Missus adest*. Id. Æneid. 6. *En hæc promissa fides est*. Idem lib 11. *En supplex venio*. Ovid. Meta. 3. *Ecce utri fautrix superas delapsa per auras Pallas adest*. Martial. lib. 9. epig. 94. *Pervigil in pluma Caius ecce iacet*. Terent. in Adelph. *Ecce autem hic adest senex noster*. Ovi. Metam. 2. *Tostos en aspice crines*. Ibid. *Aspice*

te vultus ecce meos. Martial. lib. 9. epig. 24. *Aspicis en domini fulgentes marmore vultus.* D. Hieron. in vita Pauli Eremitæ: *En vides hominem pulverem mox faturum.*

¶ Juntase à *Ecce* muchas veces el dativo *Tibi*, por adorno, y elegancia. D.Hieron.ad Iulian. *Ecce tibi noster Ausonius cœpit schedulas flagitare.* Id. ad Lætam: *Ecce tibi eadem nocte cernit in somnis venisse ad se Angelum.* Cicer. pro Cluentio: *Ecce tibi eiusmodi sortitio.* Id. in Verr. 6. *Ecce tibi nova turba atque rixa.* Id in Pison. *Ecce tibi alter effrissa, &c.* Id. Ofic. 3. *Ecce tibi qui Rex populi Romani, dominusque omnium gentium esse concupierit.* Idem in Epistolis: *Ecce tibi regulus.*

Adverbia, quibus interrogamur, &c.

LOS advervios de lugar, con los quales preguntamos, son estos: *Ubì, unde, quò, quà, quorsum*: *Ubì* es de quietud, y los demas de movimiento. Algunos añaden à *Quorsum*, que significa *hasta donde.*

¶ El romance *En*, con quietud, corresponde con *Ubi*, *De*: con *Undè*, *A*: y *En*, con movimiento con *Quo*, *Por*, con *Quà*, y *Hàcia* con *Quorsum.*

Con interrogatio fit, &c.

LOS nombres propios de Aldeas, Villas, Ciudades, Provincias, Islas, y Regiones, declinados por el singular de la primera, ò segunda declinacion, correspondiendo al arbervio *Ubi*, que significa *Donde* con quietud, se pondrán en genitivo, que es de possession, y se rige del ablativo *Urbe, opido, loco, &c.* tacito; v. g. Yo estudié en Salamanca, en Alcalá, y en Italia: *Dedi operam litteris Salmanticæ, & Compluti, & Italiæ*, id est, *in Urbe Salmanticæ, & in oppido Compluti, & in Regno Italiæ.* ¶ Ciceron lib 3. epist. 8. *Cum enim Laodicæ, cum Apamæ, cum Synodis, cum Philomeli, cum Iconij essem.*

Salluſt. in Iugurth. *Romæ, Numidiæque facinora eius memorat.* Cic. in Verron. *Siciliæ cum eſſem.* ¶ Idem lib. 5. epiſt. 5. *Niſi mihi Lucius Clodius noſter Corcyræ dixiſſet* Ibidem epiſt. 6. *Idem ego cum Lucium Clodium Corcyræ conveniſſem.* Virg. Æneid. 3. *Et ius ad Cretę iuſſit conſidere Apolo.* Valer. Max. lib. 1. cap. . *Sylveſtres capreas Cretæ genitas tantopere dilexerit.* Idem lib. 5. cap. 3. *Senectutem Cypri profugus exigit* D. Hieron. ad Pammachium: *Harum exemplaria certatim Paleſtinę rapiebantur.* Idem ad Principiam: *Quorum alter Antiochenam Syriæ, alter Salaminiam Cypri rexit Eccleſiam.* D. Lucas in Act. Apoſt. cap. 15. *Apoſtoli, & ſeniores fratres his, qui ſunt Antiochiæ, & Syriæ, & Ciliciæ, fratribus ex gentibus ſalutem.* He pueſto todas eſtas autoridades, porque juzgan algunos, que es ſolecíſmo poner en genitivo los nombres propios de Provincias, Islas, y Regiones. Veanſe otras tres en la Nota 40. del Arte.

Algunas veces ponen los Autores expreſſo el ablativo, del qual ſe rige el genitivo Cic. Attic. 5. *In opido Antiochię.* Idem Philip. 4. *Albę conſtiterant in urbe opportuna.* Idem pro Arch. *Antiochiæ loco celebri.* Id. in Verr. 7. *Cuius duo fana duabus in inſulis poſita Melitæ, & Sami.* * Virg. lib. 5. *Argolicove mari deprehenſus, & urbe Mycenæ.* Eſtá en genitivo del ſingular *Mycenæ* Otros leen *Mycena*, y otros *Mycenis.* * Machabæor. lib. 1. cap. 8. *Quanta fecerunt in Regione Hiſpaniæ.*

Si ſe añadieſſe algun adjectivo al nombre propio de Aldeas, Villas, Ciudades, &c. no ſe pondrán en genitivo, ſino en ablativo con prepoſicion *In*; v. g. Yo eſtuve en la gran Roma dos años: *Ego fui in magna Roma duobus annis*, y no ſe dirá: *Magnę Romę.* Ovid. Pont. 4. eleg. 3. *Quidquid, & in tota naſcitur Anticyra.* Virg. Æneid. 7. *Oſſaque nomen Heſperia in magna (ſi qua eſt ea gloria) ſignat.* * Ibidem: *Qui latio antiquo fuerit ſtatus.* Idem Æneid.

Æneid. 5: *Ut quondam Creta fertur Labyrinthus in alta:*

Si propria tamen fuerint, &c.

SI los nombres proprios de Aldeas, Villas, Ciudades, &c. fueren de la tercera declinacion, ò del numero plural de qualquiera declinacion, se pondran en ablativo tacita la preposicion *In* v.g. Juan ha estado mucho tiempo en Sevilla, y en Cadiz: *Ioannes fuit multo tempore Hispali, & Gadibus*, id est, *in Hispali, & in Gadibus.* ¶ Val. Max. lib. 3. cap. 6. *Chlamidato, & crepidato Neapoli ambulare deforme sibi non duxit.* Cicer. Sulp. lib. 13. *Comendo tibi maiorem in modum domum eius, quę est Sycione.* Idem Attic lib. 9. *Lentulum nostrum scis Puteolis esse.* Id. pro Cornelio: *Unum obijcitur, natum esse Gadibus.*

Algunas veces se halla expressa la preposicion *In*, Cic. Attic lib 10. *Verum hæc in Arpinati ad sextum circiter idus Maias non desieamus.* Val. Max. lib. 1. cap. 8. *Cenanti enim apud Scopam in Crotone (quod est in Thessalia oppidum) nuntiatum est duos iuvenes ad ianuam venisse.* Ibid cap. 6. *Cum in Lavinis sacrificaret.* Ibid. *In Brutijs circumventus.* Sueton. in vita Caligulæ, cap. 8. *Cn. Lentulus Getulicus Tiburi genitum scribit, Plinius secundus in Treveris.*

Sed nomina Provinciarum, &c.

LOS nombres proprios de Provincias, Islas, y Regiones declinados por el singular de la primera, ò segunda declinacion mas frequente, y elegantemente, se ponen en ablativo con preposicion *In*, que en genitivo; v. g. Mucho trigo se coge en el Andalucia, en Sicilia, y en Italia: *Multum frumentum colligitur in Betica, in Sicilia, & in Italia.* No se dice con tanta elegancia: *Beticę, Siciliæ, & Italiæ.* ¶ Cic. lib. 3. ep. 3. *Censebant enim om-*

nes ferè, ut in Italia supplementum meis, & Bibuli legionibus scriberetur. Id. lib. 1. epist. 9. *Quem cum in Sardinia Pompeius paucis post diebus convenisset.* Valer. Max. lib. 3. cap. 2. *Cum in Hispania sub Lucullo consule militaret.* ¶ Id. lib. 1. cap. 8. *Quod est in Thessalia oppidum.* Cic. pro Deiotaro: *Hic verò Adolescens, qui meus in Cilicia miles, in Græcia commilito fuit.*

Los nombres apelativos, correspondiendo à *Ubi*, se ponen siempre en ablativo con preposicion *In*, la qual se calla en este ablativo *Rure*, vel *Ruri*. V.g. Yo estaba en la Iglesia, quando me buscabas en el campo: *Ego eram in Ecclesia, quandò quærebas me rure*, vel *ruri*, id est, *in rure* Cic. lib. 1. epist. 3. *Qui in tua Provincia magna negotia, & ampla, & expedita habet.* Horat. lib. 1. epist. 11. *Rure ego viventem, tu dicis in urbe beatum.* Terent. in Phorm. *Opus auri faciendum.* Vease la Nota quarenta del Arte, en la qual se trata del adverbio *Ubi*.

Propria sequuntur appellativa, &c.

Estos apelativos *humus, bellum, militia, domus, toga, terra*, se pueden poner en genitivo, el qual se rige de un ablativo tacito. Y adviertase, que al genitivo *Domi*, se pueden juntar estos adjectivos, *meæ, tuę, suæ, nostrę, vestræ, alienæ*; v.g. Pedro estaba echado en la tierra, quando murió en la guerra: *Petrus iacebat humi*, vel *terrę*, id est, *in loco*, vel *in solo humi*, vel *terrę*, *quando migravit e vita belli*, id est, *in loco belli*. He acompañado à mi Capitan en tiempo de paz, y en tiempo de guerra: *Commitatus fui ducem meum togę, & militię*, id est, *in tempore togę, & in tempore militię*. Hallé à Juan en su casa: *Inveni Ioannem domi suæ*, id est, *in ædibus domi suæ*. En las casas de su morada. Horat. in Arte: *Serpit humi tutus nimium, timidusque procellæ.* Vir. Eclog. 2. *Est mihi namque domi pater, & iniusta noverca.* Silius Italic. lib. 8. *Idem ut turba-*

harum sator, atque accendere solers invidiam pravusque togæ. Id. lib. 1. *Adfigunt proni squalencia corpora terræ.* Vir. in Moreto: *Fusus erat terræ frumenti pauper acervus.* Ibid. *Et terræ condit aratrum.* Id. Georg. 2. *Terræ defigitur arbor.*

Juntandose à *Domus* otros adjectivos fuera de los seis, *meæ, tuæ, &c.* no se puede poner en genitivo, sino en ablativo con preposicion *In*; v.g. Pedro nació en una casa Real: *Petrus natus fuit in domo Regia.* Valer. Max. lib 2. c. 10. *Missus enim ad eum occidendum in privata domo.* Id. lib. 4. cap. 7. *In eadem domo æquè robustæ constantis amicitiæ exempla oriuntur.* Ovid. Fast. 1. *Sustinet in vidua tristia signa domo.* D. Hieronym. ad Heliodorum: *Quid facis in paterna domo delicate miles.* Ovid. Trist. 1. eleg. 3. *Semianimis media procobuisse domo*, id est, *in media domo.*

Si se le junta genitivo, se puede poner en genitivo, ò en ablativo; v.g. Yo vì en casa de tu padre à Diego: *Vidi Didacum domi patris tui*, vel *in domo patris tui.* Cicer pro A. Cluentio: *Huius domi est mortuus.* Idem pro Quint Orat. 1. *Qui istius domi erat educatus.* ¶ Id. Philip. 2. *Quod autem tibi venit in mentem redigere in memoriam nostram te domi P. Lentuli esse educatum.* Ibidem: *Domi Cæsaris percussor ab isto missus deprehensus dicebatur cum sica.* Idem: *Clodius deprehensus est domi Cæsaris* Idem: *Cum in domo Cæsaris quondam unus vir fuit.* Valer. Maxim. lib. 3. cap. 1. *Nam cum in domo M. Drusi avunculi sui educaretur.* In Sacris: *In domo patris mei multæ mansiones sunt.*

Si à los cinco nombres *humus, bellum, militia, toga, terra*, se les juntasse algun adjectivo, se pondrán en ablativo con preposicion *In*; v.g. Nacen presto los trigos en la tierra calida: *Nascuntur citò frumenta in humo*, vel *in terra calida*, y no se dirà: *Humi*, vel *terra calida.*

¶ Ovid.

¶ Ovid. Fast.3. *In sicca pueri destituuntur humo:* Idem de Remed. Amor. lib. 2. *Nunc in arenosa lassa iacebat humo.* Id. de Arte Amand. lib. 1. *Ut seges in pingui luxuriabit humo.* Id. Trist. 1. eleg. 2. *Est aliquid fatoque suo, ferroque cadentem insolida moriens ponere corpus humo.* ¶ Vir. lib 6. *Te amice nequivit conspicere, & patria decedens ponere terra,* id est, *in patria terra.* ¶ Sallust. *In eo bello trecenti millites desiderati.* Val. Max. lib. 2. cap. 7. *Tu item Manli Torquate Latino bello Consul,* id est, *in Latino bello.*

¶ Hallanse tambien estos nombres en ablativo algunas veces, aunque no se les junte adjectivo, y *Domus* juntandosele *Meus*, que es uno de los seis que se la juntan estando en genitivo, y aunque no se le junte adjectivo ¶ Ovid. Pont. 2. eleg. 1. *Iuvenum belloque, togaque Maxime.* Cic. lib 1. epist 5. *Magis illos vereor, qui in bello occiderunt.* Juvenal Satyr. 10. *Nocitura toga, nocitura petuntur militia.* Quint *In domo furtum factum ab eo, qui domi non fuit.* Orat. lib. 2. Oda 18. *Mea renident in domo lacunar.* Ovid. Trist. 1. eleg. 3. *In qua domo lachrymas angulus omnis habet.*

Adviertase, que el genitivo *Terræ* muchas veces se halla regido de este nombre *solum*, porque no se tenga por mala Gramatica, que el genitivo *Humi*, vel *Terræ*, se rige del ablativo *In solo*, que quiere decir: *En el suelo de la tierra.* Lucret. 1. *Terraique solum subigentes, &c. Terrai,* id est, *Terræ,* Exod. cap. 2. *In solo terræ bonæ.* D. Hieronym. ad Marcellam de Laudib. Asellæ: *Idem terræ solum, & orationis locus extitit, & quietis.* Vir. Georg. 2. *Ergo agè terræ pingue solum.* Puede regirse el genitivo *Humi* del ablativo *In terra*, como dice el Brocense en su Minerva lib. 4. de Ellypsi, con estas palabras: *Iacet humi,* scilicèt, *in tera humi: Nam terra dividitur in humum, & aquam.* D. August. loquem de Varr. lib. 6. de Civitate Dei, c. 6. sic ait: *Sed ut plures etiam introducat, adiungis Mun-*

Mundum dividi in duas partes, Cœlum, & Terram; & Cœlum bifariam in æthera, & aerem: terram vero in aquam, & humum. Terra igitur latius patet, quàm humus: etiam si idem Varro dicat in libris de Lingua Latina: Terra, ut putant, eadem, & humus. Nam hoc non ex sua, sed ex aliorum opinione dicit.

En el genitivo *Belli*, significando en el lugar de la guerra (como en el exemplo puesto arriba) se debe entender el ablativo *In loco*, de quien se rija; mas significando en tiempo de guerra, se ha de entender el ablativo *Tempore*, como en el genitivo *Militiæ*, y en *Togæ*, que se toma por la paz, por el tropo, que los Retoricos llaman *Metonimia*, porque es una vestidura, que los Romanos se ponian en tiempo de paz; y assi se toma la señal por lo señalado, como dixo Salustio: *Cedant arma togæ*, id est, *paci*.

Tambien en el genitivo *Domi*, quando se toma por la paz, lo qual es muy frequente en Tito Livio, falta el ablativo *In tempore*. ¶ Y advierto, que supliendo en los quatro genitivos *Belli, militiæ, domi, togæ*, el ablativo *In tempore*, entonces no corresponden con el adverbio *Ubi*, sino con el de *Quando*, por significar tiempo, como en los testimonios siguientes. Cic. Offic. lib. 2. *Prætereà quibuscumque rebus, vel belli, vel domi poterunt, Rempub. augeant*, id est, *vel in tempore belli, vel in tempore domi* Idem Tusculanarum quæstion. lib. 5. *Quorum virtus fuerat domi, militiæque cognita*, id est, *in tempore domi, militiæque*. Sallust. in Catilin *Domi, militiæque boni mores colebantur*. Horat. lib. 1. epist. ult. *Me primis urbis belli placuisse domique*.

Mas quando *Domi* significa lugar, como en el testimonio citado al principio de esta regla, y como en este. ¶ Terent. in Adelph. *Quid ais bone vir, est frater domi?* Se entiende el ablativo *in ædibus*, como lo prue-

ba el Brocense en su Minerva, lib. 4. de Ellypsi, con este lugar de Plauto, en la Comedia intitulada Casina: *Insectator omnes domi per ædes.*

Si responsio fiat per adverbia, &c.

LOS adverbios correspondientes *Ubi*, son estos, *Hic*, aqui donde yo estoy, ò nosotros estamos; *Isthic*, aì donde tu estàs, ò vosotros estais; *Illic*, alli donde aquel està, ò aquellos estàn; *Ibi*, alli; *Inibi*, *ibidem*, en el mismo lugar; *Alibi*, en otra parte; *Alicubi*, en alguna parte; *Sicubi*, si en alguna parte; *Ubique*, en qualquiera parte, ò en todas partes; *Utrobique*, en ambas partes; *Ubilibet*, *ubivis*, *ubicumque*, donde quiera que, ò donde quisieres; *Passim*, à cada passo; *Valgo*, comunmente; *Intus*, dentro; *Foris*, fuera; *Nusquam*, en ninguna parte; *Longè*, *peregrè*, lexos; *Suprà*, arriba; *Subter*, *infrà*, debaxo; *Ante*, delante *Post*, detras; *Extra*, afuera; ¶ v.g. Aqui donde yo estoy te sentaste esta mañana, y yo en otra parte: *Hic sedisti hoc manè, & ego alibi* Ovid. de Arte Amand. lib. 2. *Casus inest illic, hic erit artis opus.* Virg. Georg. 3. *Sicubi magna Iovis antiquo robore quèrcus ingentes tendat ramos.* Algunos enseñan, que *Vulgò* es ablativo, y *Suprà*, *subter*, *infrà*, *ante*, *post*, *extrà*, no se hacen adverbios, sino que permanecen preposiciones, en las quales se suple su caso. Vease la figura *Enalage.*

Cum per undè fit interrogatio, &c.

LOS nombres propios de Aldeas, Villas, Ciudades, Provincias, &c. y estos dos apelativos *Domus*, y *Rus*, correspondiendo al adverbio *Undè*, que significa *De donde* con movimiento, se pondràn en ablativo con preposicion *E*, vel *Ex*, vel *De*, ò *A*, vel *Ab*, tacita, ò expressa; v.g. Yo venia de Madrid, quando tu

sa-

falias de tu casa : *Eego veniebam Matrito*, vel *ex Matrito? quando tu exibat domo tua*, vel *ex domo tua.* * Cicer. ad Atticum : *Si Pompeius Italiæ cederet.* Plaut Curcul. *Quia parasitus non redit caria.* Virgil. Æneid. 2. *Et iam Argiva phalans instructis navibus ibat à Tenedo.* Cicer. Familiar. *Ab Epidauro navi advectus, & ab Athenis proficisci.* * Plauto in Pseud. *Ex Sycione huc pervenisti.* Apuleius lib. 4. *Quippè quidam procurrens è domo.* Plaut Most. *Veniunt ruri rustici.* Terent. in Eunuc. *Video rure redeuntem senem.* Absconsus in Miloniano : *Qui fortè ex rure in urbem revehebatur.*

Los demás apalativos se ponen con la preposicion expressa ; v.g. Yo me parti de la Plaza, porque vi à mi enemigo, que venia de la Iglesia : *Profectus fui ex foro, quia vidi inimicum meum venientem ex Ecclesia.* Ovid. Trist. 1. eleg. 3. *Te iuvet à patria discedere cæsaris ira.* * Catull. *Spectatum ex cœlo Mars pater ipse venit.* Vease la Nota quarenta y quarenta y una del Arte, donde se explica esta regla doctamente.

Si per adverbia fiat responsio, &c.

LOS adverbios, que corresponden à *Undè*, son estos : *Hinc*, de aqui donde yo estoy, ò nosotros estamos : *Istinc*, de ai donde tu estás, o vosotros estais : *Illinc*, de alli donde aquel está, ò aquellos están : *Indè*, de alli : *Indidem*, del mismo lugar: *Aliundè*, de otra parte : *Undelibet*, *Undevis*, de qualquiera parte, que, ù de donde quisieres : *Undique*, de todas partes : *Undecumquè*, de qualquiera parte, que: *Alicundè*, de alguna parte : *Utrimque*, de ambas partes: *Eminus*, de lexos : *Cominus*, de cerca: *Supernè*, de arriba: *Infernè*, de abaxo : *Peregrè*, de lexos : *Intus*, de dentro: *Foris*, de fuera: *Sicundè*, si de alguna parte; * v.g. De aqui den-

donde yo estoy no tengo de apartarme, ni tu de aì donde estás. *Hinc ego non discessurus sum, nec tu istbinc*, Virg. Georg. 3. *Atque hinc, atque illinc humeros ad vulnera durat*. Suet. in Calig. *Quoties aliquo advenires, vel secunde discederet*.

Quando per adverbium quo, &c.

LOS nombres propios de Aldeas, Villas, Ciudades, &c. y estos dos apelativos *Domus*, y *rus*, correspondiendo al adverbio *Quò*, que significa *Adonde*, con movimiento, se pondran en acusativo con preposicion *Ad*, ò *In*, tacita, ò expressa; v.gr. Tu fuiste à Napoles, y a Alemania el año passado: *Tu tendisti Neapolim, & Germaniam anno superiore*, id est, *ad Neapolim, & ad Germaniam*. Ibas à tu casa ayer saliendo yo al campo: *Tendebas domum tuam heri*, vel *ad domum tuam, me exeunte rus*, vel *ad rus*. Cic ad Q. Fratr. lib. 3. *Ostiam versus navi profectus erat*. ¶ Virg. Æneid. 2. *Illisque ad Trojam forte diebus venerat*. Idem Æneid. 3. *Ibitis Italiam*. Idem Æneid. 1. *Ilium in Italiam portans*. ¶ Cic. lib 7. epist. 23. *Est enim profectus in Hispaniam Decus*. Terent. Heaut. *Domum revertor mœstus*. Idem Eunuch. *Si in domum suam venerit*. Ibidem: *Rus ibo*. Cicer. Tuscul. *Cum in sua rura venerit*.

Los demás apelativos se pondrán en acusativo con la preposicion expressa; v.g. Esta mañana fui à la plaza, y à la Iglesia: *Hoc mane ibi ad vel in forum, & Ecclesiam*. Vir. Æneid 6. *Venturum erat ad limen*. Ovid. Trist 1. eleg 1. *Parve (nec invideo) sine me liber ibis in urbem*. ¶ Cic. lib. 3. epist 2. *Mihi cum imperio in Provinciam proficisci necesse esset*. Algunas veces se hallan los apelativos sin preposicion, particularmente en los Poetas. Virgil. Æneid. 1. *Lavinaque venit, Littera*. Idem Æneid. 4. *Sepulturam*...

Iuncam Dido, dux, & Troianus eamdem devenicat. Id. lib.6. *Devenere locus lætos, & amœna vireta Fortunatorum nemorum sedesque beatas.* Veaſe la Nota quarenta y dos, donde ſe trata de eſta regla.

Con el verbo *Peto, is,* y ſu compueſto *Repeto, is,* ſignificando el primero *Ir*, y el ſegundo *Bolver à ir*, no ſe pone prepoſicion al acuſativo, ora ſea de nombres propios, ora de apelativos, porque ſe rige de eſtos verbos por ſer activos; v.g. Yo iré preſto à Salamanca, y bolveré à mi patria el año, que viene: *Petam cito Salmanticam, & repetam patriam meam anno proximè venturo.* Plin. ad Caleſtrium lib.7. *Pro Conſul Provinciam Bæticam per Ticinum eſt petiturus.* Ovid. Faſt.4. *Pergere iubes Aſsiæ longum petit Helleſpontum.* Id. Pont.4. eleg.4. *Indè domum repetes toto comitante Senatu.* Id. in Epiſt. Leandri: *Invitus patriam repeto* ¶ Virg. Eclog 7. *Quam primum paſti repetent præſepia tauri.* Hallanſe en la voz paſſiva con la miſma ſignificacion. Vir. Æneid.3. *Læva tibi tellus, & longa læva petantur Æquora circuitu,* id eſt, *Tu petas lævam tellurem, & læva æquora, &c.* Idem Æneid 4. *Troia per undoſum peteretur claſſibus æquor.* Ovid. Pont.4. eleg.5. *Protinus inde domus vobis Pompeia petatur.* Val. Max lib.8 c.7. *Quoque tempore à ſtudioſsimis iuvenibus certatim Athenæ Platonem doctorem quærentibus petebantur.* Seneca in Medea: *Quas peti terras iubes,* id eſt, *Quas terras iubes me petere.* Martial. *Ardea ſolſtitio, tibi ſint maque rura petantur.* Horat. lib.1. Oda. 9. *Nunc, & campus, & area compoſita repetantur hora.*

Adverbia reddentur, &c.

LOS adverbios correſpoddientes à *quo*, ſon eſtos: *Huc*, aqui donde yo eſtoy, o noſotros eſtamos; *Iſtuc*, y donde tu eſtas, ò voſotros eſtais; *Iſto*, lo miſmo;

mo ; *Illuc*, alli donde aquel està , ò aquellos estàn : *Eò*, aquel lugar : *Eodem*, al mismo lugar : *Illo* , alli : *Alique*, ¶ vel *quoquam*, à alguna parte : *Aliò*, à otra parte : *Neutro* , ni a una parte , ni a otra : *Utroque* , à ambas partes: *Quoquo* , *quovis* , *quolibet* , à qualquiera parte, ò adonde quisieres : *Quocumque* , à qualquiera parte que : *Intrò*, adentro : *Foras*, à fuera : *Peregre longè* , lexos : *Nusquam*, à ninguna parte : *Siquo*, si à alguna parte: ¶ V.g. Pedro vino aqui à estudiar, y su hermano fue à otra parte : *Petrus venit huc ad studendum* , *& frater suus ibit aliò*. Cic. Offic. *Pars quæ hominem huc illuc rapit.* ¶ Idem lib. 10. epist. 17. *Sed ego eum non solum hortatus sum, verum etiam coegi estò proficisci.* ¶ Idem in Verr. 4. *O verrea preclara, quòquam si accesisti, quò non attuleris tecum istum diem.*

Si per Quà fiat interrogatio , &c.

LOS nombres proprios de Aldeas, Villas, y Ciudades, y estos dos apelativos *Domus* , y *Rus* , correspondiendo al adverbio *Quà* , que significa *Por donde* con movimiemto, se pondràn en ablativo tacita la preposicion , ò en acusativo con la preposicion *Per* , expressas v g. Si passares por Madrid, donde yo vivo , no dexes de passar por mi casa ; *Si iter feceris Matrito*, vel *per Matritum, ubi ego vivo, non desinas iter facere domo mea* , vel *per domum meam*. Yo passè por el campo : *Iter feci rure* , vel *per rus*. Cic. ad Attic. lib 5. *Iter faciebam Laodicea.* Plin. ac Calestr. lib. 7. *Proconsul Provinciam Beticam per Ticinum est petiturus.*

Proprijs Provintiarum , &c:

LOS nombres proprios de Provincias , Islas, y Regiones, y los demàs apelativos , se pondràn so-

ſamente en acuſativo con prepoſicion *Per*; v.g. Tu paſſaſte por el Andalucía , por Sicilia , y por Francia, quando fuiſte à Roma : *Iter feciſti per Bęticam, per Siciliam, & per Galiam, quando adiviſti Romam* : Paſſaſte por la Ciudad : *Iter feciſti per urbem.* Cic. lib. 9 epiſt. 5. *An per Sardiniam veniat.* Ibidem : *Ego omninò magis arbitror per Siciliam.* Ibid lib. 14. epiſt. 4. *Per Macedoniam Cicitum petebamus.* Ovid Faſt. 4. *Perque urbes Aſsiæ longum petit Helleſpontum.* Virg. Eclog. 7. *Huc ipſi potum venient per prata iuvenci.*

Hallanſe algunos apelativos , como *mare* , *terra*, *via* , *iter* , *aqua utbs* , no ſolamente en acuſativo con prepoſicion *Per*, ſino tambien en ablativo tacita la prepoſicion *In*, y algunas veces eſtá expreſſa. Ovid. Hero Leandro : *Et facias placidum per mare tutum iter.* Cic. in Verr lib. 2. *Multę mihi à Caio Verre inſidiæ terrę, marique factæ ſunt* , id eſt , *in terra, & in mari.* Vir. Geor. 3. *Atque illis iam ſæpè rotæ ducantur innanes per terram.* Cic. Planco : *Iter à Vibone Brunduſium terra petere contendit.* Ovid. Triſt. 5. eleg. 7. *Per medias iniquis itque , reditque vias.* Cic. lib. 5 Attic. *Nunc iter conſiciebamus æſtueſa , & pulverulenta via.* Terent. in Enuch. *Haud convenit una ire cum amica Imperatorem in via.* Ovid. Triſt. 4. eleg. 3. *Ardua per præceps gloria vadit iter.* Cic. lib. 1. epiſt. 9. *Eo itinere Lucam ad Cæſarem venit.* Ovid. Triſt. 3. eleg. 4. *Ergo mea per placidas cymba excurrit aquas.* Id. Pont. 1. eleg. 4. *Quo duce trabs Colcha ſacra cucurrit aqua.* Virg. Æned. 4. *Ex templo Libyæ magnas it fama per urbes.* Cic. Attic. lib. 14. *Quem quidém ego ſpero iam tuto, vel ſolum tota urbe vagari poſſe.* Lucan. lib. 1. *Rarus , & antiquis habitator in urbibus errat.*

Con el verbo *Vagor* , *aris* , uſan los Autores muy frequentemente de ablativo tacita la prepoſicion *In* , ora ſean los nombres propios, ora apelativos, y algunas veces

la ponen expressa. Cic. Philip. 10. *Nunc tota Asia vagatur.* Id. pro Fonteio : *Hi contra vagantur læti, atque erecti passim toto foro.* Veafe el lugar citado arriba del mismo Ciceron, donde dice : *Tota urbe vagari posse.* Vir. lib. 4. Æneid. *Uritur infelix Dido, totaque vagatur urbe furens.* Id. lib 6. *Sic tota passim regione vagantur.* ¶ Id. lib. 11. *Fluminibusque vagantur.* ¶ Cic. lib. 1. de Inventione : *Nam fuit quoddam tempus, cum in agris homines passim bestiarum more vagabantur.* Tambien usan algunas veces de acusativo con preposicion *Per.* Ovid. Metam. lib. 3. *Per devia lustra vagantes.* Val. Max. lib. 1. cap. 7. *Per loca deserta, & invias regiones vaganti.*

Cum rogamur per Quà, &c.

LOS adverbios, que corresponden à *Quà*, son estos, *Hac*, por aqui donde yo estoy, ò nosotros estamos; *Isthac*, por ai donde tu estàs, ò vosotros estais : *Illac*, por alli donde aquel està, ò aquellos estàn: *Aliqua*, por alguna parte: *Qualibet*, por qualquiera parte: *Quacumque*, por qualquiera parte que: *Siquà*, si por alguna parte : *Nequà*, por ninguna parte: *Dextra*, por la mano derecha : *Leva*, por la mano izquierda ; *Sinistra*, lo mismo. V.g. Por aqui passó el Rey Felipe Quarto, quando fue à Sevilla. *Hac iter fecit Rex Philippus Quartus, quando ibit Hispalim.* Terent. in Eunuc *Ite hac vos omnes.* ¶ Id. in Heaut. *Abi sanè istach.* Virg. Æneid. 1. *Siqua fata sinunt.* Ibidem: *Nequa scire dolos, medius ve occurrere possit.* Id. Æneid. 6. *Conspicit ecce alios dextra, Levaque per herbam.*

Algunos dicen, que *Quà* no es adverbio, sino ablativo de *Quis*, vel *qui*, y que se entiende *Via*, vel *Parte*, como *Quà iter fecisti?* id est, *Quà via*, vel *parte iter fecisti?* Esto parece que es cierto : Lo primero, porque se halla algunas veces ser evidentemente ablativo, que hace relacion de *Via*, Iul. Cæs. lib. 1. Civil. *Relinquebatur per* Se-

Sequanos via, qua Sequanis invitis propter angustias ire non poterant, id est, *quà via*. Ovid. Pont. ... eleg. 12. *Quaque meos adeas, est via nulla, modos*, id est, *nulla via est quà via adeas meos modos*. Virg. Georg. 3. *Tentanda via est, quà me quoque possim tollere humo*, id est, *quà via*. Id. Georg. 1. *Et via secta per ambas obliquus, quà se signorum verteret ordo*, id est, *quà via*. Cicer. de Senect. *Tamquam aliquam viam longam confeceris, quà nobis quoque ingrediendum sit*. Lo segundo, porque los adverbios, que le corresponden, parece que son nombres, que tambien están en ablativo, en los quales asimismo se puede entender el substantivo *via*, vel *Parte*, como *Hac iter feci*, id est, *hac via*, vel *parte*. Los tres ultimos, que son *Dextra*, *Læva*, *Sinistra*, todos los tienen por ablativos, que conciertan con el substantivo *Manu*, vel *parte*, tacito, y algunas veces está expresso. Ovid. Pont. 1. eleg. 4. *Hostis adest dextra, lævaque à parte timendus.*

Si per quorsum fiat, &c.

TOdos los nombres propios, y apelativos, correspondiendo al adverbio *quorsum*, que significa *Azia donde* con movimiento, se pondrán en acusativo, propuesta la voz *Versus*; v.g. Yo caminaba azia Toledo, quando tu ibas ázia la Plaza. *Ego tendebam Toletum versus, quando tu ibas forum versus*. Cic. lib. 2 epist. 7. *Te iam ex Asia Romam versus profectum esse constabat*. Idem Attic. lib. 16. *Verti à Minturnis Arpinum versus*. Plaut. *Ego portum versus pergam, & perquiram, quem si non invenero, domum versus revertar.*

Redduntur etiam hæc, &c.

LOS adverbios, que corresponden à *Quorsum*, son estos, *Horsum*, azia aqui donde yo estoy, ò nosotros estamos. *Istorsum*, azia ai donde tu estás, ò vosotros es-

 tais.

tais. *Illorsum*, ázia alli donde aquel está, ò aquellos están. *Aliorsum*, ázia otra parte. *Sursum*, ázia arriba. *Deorsum*, ázia abaxo. *Dextrorsum*, ázia la mano derecha. *Sinistrorsum*, *levorsum*, ázia la mano izquierda. *Prorsum*, ázia delante. *Rursum*, àzia atrás. *Introrsum*, vel *introrsus*, ázia dentro. *Retrorsum*, vel *retrorsus*, ázia atrás. *Quoquoversum*, vel *quoquoversus*, ázia qualquiera parte; * v.g. Azia aqui donde yo estoy venia Juan esta mañana. *Horsum veniebat Ioannes hoc mane*. Horat. lib. 2. Serm. sat. 3. *Ille sinistrorsum, hic dextrorsum abit.* * Cæsar. commentarijs. *Eius imperio classem quoque versum dimittunt.*

Si la pregunta se hiciere por el adverbio *Quousque*, el qual significa *Hasta donde*, ora se responda con nombres propios, ora con apelativos, se han de poner en acusativo con este adverbio *Usque*, y la preposicion *Ad*, tacita, ò expressa; v.g Hasta donde llegaste, quando fuiste à la guerra? *Quousque pervenisti, quando petivisti bellum?* Hasta Lisboa, *usque ulissipponem*, vel *usque ad ulyssipponem*. Cicer. in Verr. lib 6. *Sacerdotes usque Ennam profecti sunt.* * Idem Attic. *Quintus usque Puteolos venit*, id est, *usque ad Puteolos*. Catull. *Hunc ad usque locum.* Veanse otros testimonios antes de la regla, *En, & ecce nominandi, &c.*

* *Quousque* significa tambien, *Hasta quando*, que es tiempo. * Cicer. de Somno Scipionis, *Quousque humi defixa erit tua mens?* * Id. ad Attic. lib. 1. *Quousque inquit, hunc regem feremus?*

* Los adverbios, que corresponden à *Quousque*, assi signifique lugar como tiempo, son *Hucusque Hactenus* que significan *hasta aqui*. Plinius lib. 6 cap. 29. *Hucusque Nestoris exercitum ducit* Cicer. de Amicit. *Hactenus mihi videor de Amicitia, quod sentiam, potissimum dicere* Virg. Georg. 2. *Hactenus arborum cultus, & Sydera cæli, nunc te, Bache, canam.* Tambien *Eousque*, le corresponde. Valer. Max.

Max. lib. 1. c. 7. *Existimaverat genitali parte Mandanes enatam vitem eousque crevisse, donec cunctas dominationis suæ partes inumbraret.* El Maestr. Beltrán en sus Comentar. sobre el lib. 4 añade à estos *Illucusque, illucusque, aliquousque*, y el Maestr. Alphonso de Torres los 2. primeros; pero ninguno de estos tres están en el Vocabulario añadido de Nebrixa, ni en el Calepino, ni se hallan autoridades de ellos.

Satis abunde, affatim, &c.

Estos adverbios *Satis abunde, affatim,* * *nimis, parùm, paulùm, instar*, y *ergò*, en lugar de *causa*, rigen genitivo, porque hacen las veces de nombres substantivos por la figura *Enallage. Ergò* se pospone à su caso; v. g. Si tienes bastante dinero, edifica una casa à manera de Alcazar por causa de las guerras: *Si satis pecuniæ est tibi, ædifica domum instar arcis bellorum ergò.* Horat. lib. 1. Od. 2 *Iam satis territ nivis, atque diræ grandines misit pater.* * Virg. Æneid 7. *Terrorum, & fraudis abunde est.* Ov. Fast. 6. *Hæc loca lucis habent nimis, & cum luce pudoris.* Cicer. Offic. 2. *Altera pars felicitatis parùm habuit.* Cæs. Bel. Civ. lib. 1. *Ibi paulùm frumenti reliquerant.* Virg. Æneid. 2. *Instar montis equum divina Palladis arte Ædificant.* Idem Æneid. 6. *Illius ergò venimus.*

Hallanse algunos adverbios de lugar con genitivo, como *ubi, ubique, ubinam, ubivis, ubicumque, quovis, nusquam, longe,* * *eoque, hùc, ò quò.* Los 9. primeros se juntan à estos genitivos, *gentium, locorum, terrarum*, y los 3. ultimos à otros * Y estos 2. adverbios *minime*, y *quàndò* se hallan con el genitivo *gentium.* Cic Att. 5. *Quid ageres, ubi terrarum esses, ne suspicabar quidem.* Idem Phil. 3. *Quis ubi terrarum sit, quis aut scit, aut curat?* Plaut. Epidic. *Ubi illum quæram gentium.* * Ter. in Hecyr. *Ubivis gentium ætatem agere.* Hor. li. 3. epis. 3. *Ubicumque locorum vivitis.*

tis. ¶ Cic.Phil.2. *Qui ubicumque terrarum sunt.* ¶ Teren. in Heaut. *Iste potius abeat quovis gentium.* Id.in Adelph. *Fratrem nusquam invenio gentium.* ¶ Plaut.in Amph. *Nam obdormisti dudum? Sum ubiqui gentium.* Cic.lib.12.epist. 22. *Nostri nam amicidæ longe gentium absunt.* Cicer.Attic. lib.6. *Tu autem abes longe gentium.* Terent.Phorm. Act. 3. Scen. 3. *Quoquo hinc asportabitur terrarum.* Plaut. in Merc. *Mensque mihi illam quærere quoque hinc abducta est gentium.* ¶ *Ubique* se halla tambien con los genitivos *Itineris*, y *Littorum*. Apulei. transformationis suæ, lib. 1. *Nihil istarum rerum, quę itineris ubique nos commitantur indigemus.* Idem: *Muscum, & algam, & cætera maris, electamenta, quæ vbique litorum ventis expeliunt.* Terent. in Adelph. Act.3. Scen.2. *Ab minime gentium.* Plaut. in Amphit. *Quis te missijt Furcifer? S. qui me rogat. A. quando gentium? S. dudum.* Ter. in Andr. *Mulier commigravit huc viciniæ.* Persus: *Hùc cine rerum venimus.* Q.Curt.lib. 9. *Hùc enim malorum ventum.* Valer.Max. lib.3. cap.7. *Neque enim hùc puto malignitatis ventum.* Ibid cap.8. *Hùc indignitatis veniretur.* Id.lib 8. cap.1. *Qui satis iam graves eum pœnas socijs dedisse arbitrati sunt, hùc deductum necessitatis.* Id lib.6. cap.9. *Eò claritatis evectus.* Senec. lib.5. Controvers. *Eò scelerum perventum est, ut parricidæ pater adsit.* Tit.Liv Bell.Punic.3. *Eo consuetudinis adducta res erat.* Suet in vita Iul.Cæs. cap.77. *Eòque arrogantię progressus est.* Dicese tambien, *Eò loci venturum est.* A tal lugar se ha llegado: *Eò discordia.* A tanta discordia. *Eò miseriarum.* A tanta miseria. *Quò desperationis.* A qué desesperacion.

Y algunos adverbios de tiempo tambien se hallan con genitivo, como *Tunc*, vel *tum temporis. Interea temporis, interea loci. Quando gentium.* Iustinus: *Tunc temporis Persarum Cambysi mediocri viro, &c.* ¶ Terentio in Andria: *Tum temporis ad hoc mihi punctum est.* Quint.

Curt.lib.1. *Interea temporis Alexander insidijs matris Euridices adpetitus occubuit.* Terent.in Heaut.Act 2 Scen.3. *Tu interea loci collocupletasti te.* Id. in Eunuch. Act.1. Scen.2. *Te interea loci cognavi.* ¶ Plaut in Pseud. *Interea loci, si lucri quid detur, potius rem divinam deseram.* Veaſe arriba la autoridad del adverbio *Quando.*

Algunos adverbios ſuperlativos ſe hallan con genitivo como eſtos : *maxime* , *elegantiſsimè* , *noviſsime* , *tardiſsime*, *plurimùm*. Cicer. de Clar.Oratoribus : *Maximè omnium nobilium Græcis litteris ſtuduit.* Ibidem : *Audio illum omnium fere oratorum Latinæ loqui elegantiſsimo.* D. Paul.ad Corinth. epiſt.2. cap.15. *Noviſsime autem omnium* ¶ Sophocles : *Ira omnium tardiſsime ſeneſcit.* Cicer. lib.12. epiſt. 24. *Quem, & tumultum amas , & ego omnium plurimum.* El genitivo de eſtos adverbios ſe rige de ablativo *Ex numero* , por ſer particion.

¶ *Primùm*, tambien ſe halla con genitivo de particion ,como los adverbios ſuperlativos, en el qual aſsimiſmo ſe entiende el ablativo *Ex numero*. Cic. lib. 9. epiſt.10. *Primum omnium nom te ſugit.*

Pridiè , & poſtridiè genitivo, &c.

PRidiè, y *Poſtridiè* , ſon tenidos vulgarmente por adverbios , aunque algunos dicen,que ſon nombres, que eſtán en ablativo , porque *Pridie* , es lo miſmo que *Primò* , vel *priore die* , y *Poſtridiè* , lo miſmo que *Poſtero die*. Juntanſe à genitivo , ò acuſativo. El genitivo ſe rige de ellos, ora ſean adverbios , ora nombres ſubſtantivos, y el acuſativo de la prepoſicion *Ante*, con *Pridiè*, y de la prepoſicion *Poſt* , con *Poſtridie* ; v.g. Tu hijo nació un dia antes de las Kalendas de Mayo , y murio un dia deſpues de las Nonas : *Filius tuus natus fuit pridiè Kalendarum* , vel *Kalendas Maius* , & *exhalabit animam*

postridiè Nonarum, vel *Nonas*, id est, *pridiè ante Kalendas Maias*, *& postridiè post Nonas.* Cic Attic. lib 11. *Pridiè eius diei venit.* Idem lib. 14. epist. penult. *Datum pridiè Nonas Novembris.* Idem lib. 3. epist. 8. *Hæc scripsi postridiè eius diei.* Id. Atic. lib. 16. *Postridiè ludos Apollinares.*

Proprius, & Proximè, &c.

PRopriùs, y *Proxime*, son adverbios, y no preposiciones, como enseñaron los antiguos Gramaticos. Juntanse à acusativo, el qual se rige de la preposicion *Ad*, tacita, ò expressa; v.g. Yo me assiento mas cerca del Maestro, que tu: *Ego sedeo proprius Magistrum, quàm tu*, id est, *proprius ad Magistrum* Juan vive muy cerca de la Plaza: *Ioannes degit vitam proximè forum*, id est, *ad forum.* Cic. epist. ad Octav. *Et proprius urbem movetur*, id est, *ad urbem.* Id. Attic lib. 6. *Habere exercitum quàm proximè hostem*, id est, *ad hostem.* Id. lib. 3. *Quare nihil esset necesse, quàm proxime Italiam esse.* En los testimonios siguientes está la preposicion expressa. Cic de Finib *Sed ut ad ea proprius accedam.* Livius: *Educit exercitum quàm proximè ad hostem potest.*

Hallanse con ablativo con preposicion *A*, vel *Ab*, Cic. de Natura Deor. *Stellæ aliæ proprius à terris, aliæ remotius ab eisdem principijs.* Id. *Proximè à Laude solo retenta.*

Propriùs, se junta à dativo algunas veces, y otros adverbios, como *convenienter*, *congruente*, *obvium*, *amice*, porque los adjectivos de donde se deriban, quieren dativo, que son: *Proprior*, *conveniens*, *congruens*, *obvius*, *amicus*, Vir. Georg. 1. *Agricolæ proprius stabulis armenta tenerent.* Idem Georg. 4. *Neu proprius tectis taxum sine.* Cic. de Finib. lib. 2. *Non quæro quid dicat, sed quid convenienter rationi possit, & sententiæ suæ dicere* Idem. Offic. 3. *Convenienter naturæ vivere.* Horat. *Vivere natura*

si convenienter oportet. Cic. Philip. 2. *Cæsari ex Hispania redeunti obviam longissime processisti.* Idem Offic. 1. *Hæc prescripta servantem licet vivere fideliter, vit æque hominum amicè.*

Veaſe la Nota quarenta y cinco del Arte, donde ſe declara como ſe ha de uſar de algunos adverbios.

O, Heu, & Proh, &c.

Estas tres interjecciones *O, Heu, Proh*, ſe juntan à nominativo, acuſativo, y vocativo. El nominativo concierta con algun verbo tacito, como *Sum, es, fui*, ò otro, que commodamente ſe pueda entender. El acuſativo ſe rige de un verbo, como *audio, video*, ¶ *iudico, obſecro, imploro*. Uſarémos de vocativo, hablando con alguna coſa, y de nominativo, ò acuſativo, quando no hablamos con ella, ſi no nos admiramos, moſtrando algun afecto de alegria, ò triſteza; v.g. O deſdichado de mi! *O ego miſer!* id eſt, *O ego miſer ſum!* y diciendo. *O me miſerum!* es la Gramatica, O *video*, vel *iudico me miſerum!* O Maeſtro docto enſeñame la Gramatica. *O Magiſter docte, doce me Grammaticam!* Terent. in Eunucho. *O feſtus dies hominis*, id eſt, O *feſtus eſt dies hominis*. Perſius Satyr. 1. *O curas hominum*, id eſt, *video*, vel *audio*. Cicer. epiſtol. 10. lib. 14. *O gratam famam*, id eſt, *audio*. Virg. Eclog. 10. O *melibœe, Deus nobis hæc otia facit.* Idem Æneid. 6. *Heu pietas, heu priſca fides.* Terent. in Andria. *Heu me miſerum*, id eſt, *heu video*, vel *iudico me miſerum.* Virg. Æneid. 4. *Heu regni, rerumque oblite tuarum.* Cic. in Verr. lib 5. *Proh Deum hominumque fidem*, id eſt, *Proh imploro*, vel *obſecro fidem Deum, hominumque.* Algunas veces ponen los Autores claramente el verbo. Cicer. *Proh Dii immortales obſecro veſtram fidem.* Idem: *Ille implorare Deum,*

Deum, atque hominum fidem. Id. lib. 10. epist. 32. *Populi fidem implora.* Livius lib. 3. *Omnes Deum, hominumque imploravimus fidem.*

Quando se hallare este acusativo *Me miserum*, ò este *Me felicem*, ò otro semejante, sin preceder interjeccion, tambien se ha de entender el mismo verbo. Ovid. de Arte Amand. lib. 3. *Me miserum, scelus hoc nulla puella timet*, id est, *Video*, vel *iudico me miserum*. Id. Trist. 4. eleg. 10. *Me quoque felicem*, id est, *video*, vel *iudico me felicem*. Val. Max lib. 5. cap 7. *Miseros adolescentis oculos*, id est, *video*, vel *iudico*. Id. lib. 3. c. 1. *Dignam manum, quo publico parricidio non contaminaretur*, id est, *video*, vel *iudico dignam manum, &c.* Id. lib 8. c 7. *Vocem petitæ sapientiæ compotem*, id est, *O video*, vel *iudico vocem compotem periræ sapientiæ.*

Hei, & Væ Dativo gaudent, &c.

EStas dos intejecciones *Hei*, y *Vę*, son de dolor, y esta ultima es tambien para amenazar. Juntanse à dativo, y falta *Est*, vel *Erit*, como dice el Brocense en su Minerva lib. 4. de Ellypsi; v.g. Ay de mi! *Hęi*, vel *vę mihi*, id est, *Hei*, vel *vę est mihi*, que es lo mismo que *Malum est mihi*. Ter. Heaut. *Hęi misero mihi*. Mart. lib. 5. *Væ tibi, causidice*, id est, *Væ est tibi*, vel *supplicium imminet tibi.*

Hallase expresso algunas veces el verbo *Est*, con la interjeccion *Væ*. D. Paul. ad Corinth. *Væ mihi est, si non evangelizavero.* Job cap. 10 *Et si impius fuero væ mihi est.* D. Hieronym. Comment. in Matth. *Væ tamen ei est homini, qui quod necesse est, ut fiat in mundo, vitio suo facit, ut per se fiat.* Livius lib. 5. *Auditaque intoleranda Romanis vox: Væ victis esse.*

Coniunctiones copulativę, &c.

LAS conjunciones copulativas, como *Et*, *at*, *atque que*, y las disiuntivas, como *Aut*, *sive*, *vel*, juntan

tan las oraciones, y algunas veces semejantes casos, quando se refieren à un mismo verbo: v.g. Yo leo Gramatica, y Retorica: *Ego lego Grammaticam, & Retoricam.* Tu estàs siempre en la Plaza, ò en la Iglesia: *Tu semper est in foro, aut in Ecclesia* Cic. Philip. 12. *Quis non doleat interitum talis, & viri civis?* Idem de Senect. *Quid de pratorum viriditate, aut arborum ordinibus, aut vinearum, olivetorum specie dicam.*

Algunas veces no juntan semejantes casos, aunque se refieran à un mismo verbo. Virg. Georg 2. *Vimina per sylvam, & ripis fluvialis arundo caeditur.* Junta la conjuncion *Et*, acusativo con preposicion *Per*, y ablativo. Martial lib. 12. *Si te rure coli, viridesque pigebit ad aras.* Aqui junta la conjuncion *Que* ablativo, y acusativo con preposicion *Ad*. Plaut. in Asinar. *Et me, teque maxime, atque ingenio nostro decui.* Junta aqui acusativo, y dativo. Horat. lib. 1. Sat. 4. *Aut ob avaritiam, aut misera ambitione laborat.* Junta la conjuncion *Aut* en este testimonio acusativo con preposicion *Ob*, y ablativo. ¶ Virg. Æneid. 1. *Qualis in Eurotae ripis, aut per iuga Cynthi exercet Diana choros*, y en este ablalivo con *In*, y acusativo con *Per*. Idem Æneid. 9. *Qualis aereae liquentia flumina circum, sive Padi ripis, Athesim seu propter amoenum* Las conjunciones *sive*, y *seu*, juntan dos acusativos, y un ablativo ¶ Idem lib. 12 *Hae Iovis ad solium, saevique in limine regis Apparent.* Junta aqui la conjuncion *Que*, acusativo con *Ad*, y ablativo con *In*. FINIS.

EXPLICACION DE LA CONSTRUCCION figurada.

DOS vicios suelen ocurrir en la oracion, los quales ha de procurar evitar, el que quisiere hablar pura, y perfectamente, que son barbarismo, y solecismo.

Bar-

Barbarismo se comete, quando una diccion totalmente es barbara, como *Perla, æ*, por *Unico, onis*, en la significacion de la piedra preciosa. *Aviso, as*, por *Moneo, es*, ò quando siendo la diccion latina, se escrive con diferentes letras, que la recta Orthografia pide, añadiendo, ò quitando letras, ò usando de una por otra, como *Afflijo*, con jota, debiendo escrivirse *Affligo*, con *g*, ò quando se pronuncia una sylaba breve, siendo larga, ò à la contra, como en *Docere*, pronunciar la penultima *E* breve; y en *Legere* pronunciarla larga.

Finalmente es barbarismo, quando en lugar de una diccion latina, de que acostumbran usar los Autores clasicos, se usa de otra semejante, como *Agere verba*, por *Facere verba*. * *Tribuere verba*, por *Dare verba*, *Facere gratias*, por *Agere gratias*, *Dare iniuriam*, por *Facere iniuriam*, *Facere damnum*, por *Dare damnum*.

Solecismo es una viciosa composicion de las partes de la oracion, que no guarda el buen régimen, ni concordancias, como *Mulier bonus servit Deum*. En la qual oracion se cometen dos solecismos, el uno en *Mulier bonus*, faltando a la concordancia de substantivo, y adjetivo, debiendo decir *Mulier bona*; y el otro en decir, *Deum*, en acusativo, faltando al régimen, debiendo decir *Deo*, en dativo, el qual caso quiere *Servio*.

Hallanse en los Autores clasicos algunos modos de hablar, en los quales parece cometerse solecismo; y no obstante no son viciosos. A este nuevo genero de hablar llaman figura de palabras, ò (como dicen los Griegos) *Schematalexeos*. Figura es una nueva razon de hablar apartada del comun, y ordinario lenguage, la qual casi siempre estriba, y se funda en alguna razon.

Enallage figura est, &c.

LA figura Enalage se comete, quando una parte de la oracion se pone por otra diferente, como el ver-

verbo por el nombre, particularmente el infinitivo por el nombre cognato. Hor. lib. 1. Epist. *Virtus est vitium fugere*, id est, *fuga vitij*. Pers sat. 1. *Scire tuum nihil est*, id est, *scientia tua*. Id. sat. 5. *Velle suum cuique est*, id est, *voluntas sua*. Ovid. Pont. 1. *Nec ademit posse reverti*, id est, *potestatem revertendi*. * Id. Hero Leandro: *Quod faciam superest, præter amare, nihil*, id est, *præter amorem*.

Otros modos, y tiempos, y aun oraciones enteras sirven de nombre. Martial. *Portat in ptes ave*. * El Hymno que comienza: Ave Maris stella. *Sumens illud ave*. Ovid. Cydippe Acontio: *Restat, ut scribat litteræ nostra, vale*. * Idem Trist. 1. eleg. 7. *Idque quod ignoti faciunt, vale dicere saltem*. Idem de Arte Amandi 1. *Fac titubet blæso subdola lingua sono*. Virg Eclog. 3. *Dic quibus in terris inscripti nomina regum nascuntur flores*. En el primer testimonio el imperativo *Ave* sirve de acusativo del verbo *Portat*, y en el segundo del participio *Sumens*, y en el tercero la oracion, que se sigue a *Restat* le sirve de supuesto, y el imperativo *Vale*, sirve de acusativo del verbo *Adscribat*, y en el quarto del verbo *Dicere*, y en el quinto toda la oracion del verbo *Titubet*, sirve de acusativo de *Fac*, y en el sexto la de *Nascuntur* de *Dic*.

Ponense adverbios por nombres. Persius sat. 5. *Iam cras hesternum consumpsimus, ecce aliud cras*. Id Sat. 1. *Euge tuum, & bellè, nam bellè hoc excute totum*. Val Max. lib. 4. c. 3. *Sed abunde erit duo ex his exempla retulisse*. *Cras, bellè, abunde*, sirven de nombres. En *Satago, satisfacio, satisdo, satis accipio*, * *satis peto, satis præsto, satis habeo*, el adverbio *Sat*, y *satis* sirven de acusativo.

Nombres por adverbios, como *multum, plus, plurimum, meliùs, facilè, dulce, sublime, recens, &c.* Horat. 2. Epistolar. *Qui etiam nunc in dolio me, sed dulce bibenti*, id est, *dulciter*. Virgil. Eclog. 9. *Cantantes sublime ferent ad sydera cygni*, id est, *sublimiter*. Idem

Georg.

Georg. 3. *Sole recens orto*, id est, *recenter*. Puede ser la Gramatica, *Sole orto per recens tempus*, y entendido assi no se hace adverbio.

Las preposiciones (segun opinion de algunos) se ponen por adverbios, quando están sin caso, como estas: *Suprà*, *subter*, *infrà*, *post*, *extrà*; que se ponen por adverbios en la regla del Libro Quarto: *Si responsio fiat per adverbia*, &c. Mas segun la del Brocense en su Minerva, lib. 3. cap. 12. nunca se hacen adverbios; y assi, quando están sin caso, se les ha de suplir, como en este lugar de Virg. *Longo tempore post*, id est, *Longo tempore, post id tempus.*

Fit etiam Enallage, &c.

POR esta figura unos atributos, ò accidentes de las partes de la oracion se ponen por otros, como el caso, numero, genero, modo, tiempo, y persona.

Un caso por otro. Terent. in Andria, Act. 1. *Mulier commigravit huic viciniæ*, pro *in hanc viciniam*. Cicer. in Verr. Act. 1. *Illius temporis mihi venit in mentem*, por *Illud tempus* en nominativo. Idem de Divinat. *Quum illius diei mihi venit in mentem*, por *Ille dies*. Quando se dice, *Alia id genus*, está *id genus* (como dicen algunos) en lugar de *Eius generis.*

Mas adviertase, que (segun la doctrina del Brocense en su Minerva, lib. 4. de Ellypsi) nunca se pone conforme à las reglas latinas un caso por otro, à la qual llaman los Gramaticos *antiptosis*, y assi en el lugar de Terencio se leè *Huic viciniæ*, en genitivo regido del adverbio *Huc*, puesto por nombre substantivo. En los lugares de Ciceron falta *Memoria*, vel *Recordatio*, los quales rigen los genitivos *Illius temporis*, è *Illius diei*. En *Alia in genus*, es la Gramatica, *Alia ad id genus*, vel *secundum id ganus.*

Un numero por otro. Virgil. Æneid. 1. *Pars infrustra*

se-

secant. Id. Æneid. 6. *Pars in gramineis exercent membra palæstris.* Estos exemplos, y otros semejantes pertenecen con mas propriedad à la figura *Sylepsis*, por atender al sentido, y no a la voz: lo qual dicen algunos, que se hace por otra figura, llamada *Synthesis*.

Un modo por otro. Cicer. lib. 7. epistol. 20. *Sed valebis, meaque negotia videbis*, por *Vale*, y *Vide*. Virg. Æneid. 6. *Tuque e dubijs ne defice rebus*, por *ne deficias*. Ovid. de Arte Amandi 1. *Hic tu fallaci nimium ne crede lucerne*, por *ne credas*. Juven. Satyr. 7. *Si fortuna volet, fies de Rhectore Consul*, por *voluerit*, futuro de subjuntivo. Cicer Attic. lib. 2. *Respiravero, si te videro*, por *Respirabo*. Es futuro de subjuntivo por futuro imperfecto.

Algunos dicen, que el presente de infinitivo se pone muchas veces por el preterito imperfecto de indicativo. Vir. Æneid. 2. *Nos pavidi trepidare metu*, por *trepidabamus*. Ibid. *Mihi Sacra parari*, por *parabantur* Ibidem: *Tum sit affari, & curas his demere dictis*, por *affabatur*, y *demebat*. Ter. in And. Act. 1. Scen. 1. *Omnes bona dicere, & laudare fortunas meas*, por *dicebant, & laudabant*. Sallust. in Iugurth. *Milites Romani periculi insolito metu arma capere, alij sese abdere, pars territos confirmare.* por *capiebant, abdebant, confirmabant*. El Brocense en su Minerva lib. 4. de Ellypsi dice, que no se pone el infinitivo por el preterito imperfecto de indicativo; sino que se suple el verbo *Cœpio*, ò *Incipio*, y assi en *Nos pavidi trepidare metu*, es la Gramatica. *Nos pavidi cœpimus*, vel *incepimus trepidare metu*. Lo mismo se entiende en los demas exemplos, y en otros semejantes.

Un tiempo por otro. Terenc. *Tu si hic sis, aliter sentias*, por *esses*, y *sentire*. Tit. lib. 1. *Si tales animos in prælio habetis, qualis hic ostenditis, vicimus*, por *vincemus* Cicer. in Verr. lib. 1. *Unum ostende in tabulis aut tuis, aut*

patris tui emptum esse, *vicisti*, por *vinces*. Idem lib. 10. Familiar. *Nec ille intermisit afirmare siae mora venire*, por *venturum esse*. Val. Max. lib 6. cap. 5. *Iuraverunt in squalore se esse*, por *futuros esse*. Vir. Æneid 6. *Magno si pectore posset excusisse Deum*, por *excutere*. ¶ Id. Æneid. 9. *Dabo cratera antiquum, quem dat Sidonia Dido*, por *quem dedit*. Terent. in Phorm. Act 3. Scen. 2. *Cras mane argentum mihi miles se dare dixit*, por *se daturum esse*.

Una persona por otra. La segunda, por la tercera se pone muy frequentemente. Vir. Eclog. 7. *Videas, & flumina sicca*, por *Quilibet videat*. Idem Æneid. 1. *Devenere locos, ubi nunc ingentia cernes Mœnia*, por *quilibet cernet*. Sallust. *Priusquam incipias, consulito*, por *Priusquam aliquis incipiat*.

Tambien se pone la segunda por la primera. Cicer. *Marce Tulli quid agit?* por *Ego Marcus Tullius quid ago?* porque hazia la pregunta Ciceron à sì mismo.

La tercera se pone algunas veces por la primera, y segunda. Ovid. Pont. 2. eleg. 10. *Naso parùm prudens artem dùm tradit amandi, Doctrinę pretium triste Magister habet*, por *Ego Naso parùm prudens Magister dùm trado artem amandi, habeo pretium triste doctrinæ*. Virg. lib. 9. *Da, nate, petenti. Quod tua chara parens domito te poscit Olympo*, por *Quod ego tua chara parens posco te*. Habla la Diosa Cybeles à su hijo Jupiter. Idem: *Vivite felices, quibus est fortuna peracta iàm sua*. Debiò decir: *Iàm vestra*, que refiere segunda persona, y *Sua* refiere tercera, del qual reciproco no se avia de usar, sino diciendo: *Vivant felices*. In Cantico trium puerorum: *Benedicitè aquæ omnes, quę super cœlo sunt, Domino*. *Sunt* tercera persona, està por la segunda *Estis*, ò *Benedicite*, por *Benedicant aquæ omnes, quæ super cœlo sunt, Domino*.

Eclyp-

Eclypſis Fugura eſt, &c.

LA figura *Eclypſis* ſe comete, quando, lo que falta en la oracion, ſe ſuple totalmente de afuera. Cic. ad Attic. lib. 15. *Ego ſi Tiro ad me, cogito in Tuſculanum.* Para que eſtuviera entera la oracion, avia de decir: *Ego cogito proficiſci in agrum, vel prædium Tuſculanum, ſi Tiro cogitat venire ad me*, donde ſe ſuple *Proficiſci, Agrum, vel Prædium*, y *Venire.* Algunos ſuplen aqui *Venerit*, en lugar de *Cogitat venire.* * Id. Philip. 5. *Nam Latinè ſcit*, ſuple *Loqui.*

Por eſta figura ſe ſuplen las prepoſiciones, y las primeras, y ſegundas perſonas, como *Ego, Tu, Nos, Vos*, y las terceras, como en *Aiunt, Dicunt, Ferunt, Narrant*, ſe ſuple *Homines*, vel *Viri*, y en eſtos verbos *Miſeret, Piget, &c.* ſe ſuple el nominativo cognato, como *Miſericordia, Pigritia, &c.* y en los verbos de naturaleza ſe entiende tambien el nominativo cognato, como *Pluit, ſcilicet, Pluvia, Grandinat, ſcilicet, Grando. Luceſcit, ſcilicet, Lux.* * *Fulgurat, ſcilicet, Fulgur. Fulminat, ſcilicèt, Fulmen, &c.* Tambien puede ſer ſupueſto de eſtos verbos *Deus*, vel *Natura*, vel *Nubis*

Suplenſe tambien muchos ſubſtantivos à adjectivos, que eſtan ſolos en la oracion, como *Patria, ſcilicèt, domus*, vel *terra: Torrens, ſcilicet, Flumen*, vel *aqua*, vel *unda. Pluvia, ſcilicet, aqua: Fera, ſcilicèt, beſtia*, vel *bellua. Ferina, ſcilicet, caro:* Cani, *ſcilicet, capilli*, vel *crines. Lupatum, ſcilicet, frænum. Civica, Muralis, Obſidionalis, ſcilicèt, corona: Brevi, ſcilicet, tempore.* Muchos genitivos ſe rigen de ſubſtantivos tacitos, que ſe ſuplen por eſta figura, cuyos exemplos ſe pueden vèr en la regla *Genitivus ſemper eſt poſſeſſionis.*

En muchos adagios, ay ſuplementos por eſta figura, como *Sus Minervam*, ſubaudi, *doce*, vel *monet*.

Ululas Athenas, subaudi *portare. Minimo provocare, scilicet, digito. ad populum phaleras, scilicet, appone*, vel *adhibe. Manum de tabula, scilicet, aufer.* El que leyere mi Libro de Refranes Castellanos, y Latinos glossados, hallará alli infinitos suplementos, y el que quisiere ver inumerables exemplos pertenecientes á esta figura, lea la Minerva del el doctissimo Brocense Libro Quarto de Ellypsi.

Zeuma est, cum id, quod in oratione, &c.

LA figura Zeuma se comete, quando, lo que falta en una oracion, se saca de otra cercana, repitiendo la palabra, que falta, como está en la otra oracion, sin mudar genero, numero, caso, ni persona, ni tiempo, &c. Cicer. *Vicit pudorem libido, timorem audacia, rationem amentia.* En *Audacia* se repite *vicit*, y tambien en *Amentia*, sin mudar nada, y assi se hacen tres oraciones con un verbo. D. Hieronym. ad Asellam: *Lectio assiduitatem, assiduitas familiaritatem, familiaritas fiduciam fecerat.* Repitese *fecerat* en *Lectio*, y en *Assiduitas*, y ay otras tres oraciones. * Ovid. Pont. 2. eleg 5. *Rusticus agricolam, miles fera bella gerentem, Rectorem dubię navita puppis amat.* Hor. lib 1. Epist. *Oderunt hilarem tristes, tristemque iocosi, Sedatum celeres, agilem, gnavumque remissi.* * Propert lib. 2. *Navita de ventis, de Tauris narrat arator. Enumerat miles vulnera, pastor oves.*

Syllepsis est, cum id, quod in oratione deest, &c.

LA figura Syllepsis se comete, quando lo que falta en una oracion se saca de otra cercana, mudandose algo, como el genero, numero, caso, persona, tiempo, ò otro atributo, ò accidente. Cicer in Verr. *Risus populi, atque admiratio omnium facta est.* Se ha de sacar de *Facta est, factus est*, mudando el genero, para que concierte

con

con *Risus*, y aya dos oraciones, diciendo: *Risus populi factus est*, &c. Idem ad Q. Fratr. *Ille timore, ego risu corrui.* De *Corrui* primera persona, se sacarà *corruit* tercera, y se dirà: *Ille corruit timore, ego corrui risu.* Livius Bell. Maced. 7. *Nulla expeditio, nullum equestre praelium sine me factum est.* Terent. in Andria. *Utinam aut hic surdus, aut hec muta facta sit.*

Est etiam Syllepsis, cum sensus ratio, &c.

* SYllepsis en Griego, es lo mismo que *Conceptio* en Latin, y assi pertenece tambien à esta figura, quando faltamos à las concordancias, atendido el sentido, y no las palabras expressas, y haciendo la concordancia con la voz, que concebimos, y no con la que pronunciamos A esto llaman algunos *Synthesis*. Faltase à la concordancia del genero, concertando el adjectivo, ò relativo con la voz, que se concibe, y no la que se pronuncia. Livius lib. 10. *Capita coniurationis virgis caesi.* Concertò el adjectivo *Caesi* con la voz *Homines*, que concibiò, y no con *Capita*. Idem: *Latium, Capuaque agro multati.* Puso à Italia, y à Capua por sus moradores, y assi usò de la terminacion masculina *Multati*. Q. Curt. *Duo millia crucibus affixi.* Apocal. D. Ioann cap. 7. *Duodecim millia signati.* En estos dos testimonios se atiende, à que son hombres, y no à la voz *Millia*, que es del genero neutro. Vir Ænei. 7. *Pars arduus altis Pulverulentus equis furit.* *Arduus*, y *Pulverulentus* concierta con cada uno de los hombres, y no con la voz expressa *Pars*, que es femenina.

Exemplos de relativos. Terent. in Andria: *Ubi est ille scelus, qui me perdidit?* Siendo el antecedente *scelus* neutro, usò de *qui*, terminacion masculina, atendiendo à *Davo*, por quien lo decia. Ibid. *Aliquid monstri, alunt, ea quoniam nemini obstrudi potest.* Atendiendo à Filomena,

dixo *Ea*, terminacion femenina, siendo el antecedente *Aliquid monstri* neutro. * Horat. lib. 1. Oda 37. *Daret ut catenis fatale monstrum, quæ generosius. Perire quærens, nec muliebriter Expavit ensem.* Dixo *Quæ*, atendiendo à Cleopatra, por quien lo decia, y no à la voz expressa *fatale monstrum.* Cicer. pro Sextil. *Duo importuna prodigia quos,&c.* Dixo *Quos*, atendiendo a q̃ eran hombres, los que referia, y no à la voz *prodigia*. In Sacrif. *O digna Hostia, per quem Tartara fracta sunt. Per quem* concierta con Christo, y no con la voz *Hostia*. Leese tambien *Per quam*, y entonces no ay figura Syllepsis.

Tambien es Syllepsis (como algunos quieren) quando à los nombres Episcenos, ò comunes de dos se les junta adjetivo de otro genero, diferente del que la terminacion señala, ò del que tiene mas principal Plin. de murib. *Ex una mure genitos centum viginti tradiderunt.* Dixo *Una*, atendiendo, à que era hembra, y no à la voz *Mure*, que es del genero masculino. Suet in vita Claud. cap. 40. *Inducta teste in Senatu.* Virg lib 6. *Ne fævi magna sacerdos.* Ibid *Amphrisia vate.* Ibid. *Visæque canes ululare per umbras.* Idem Georg 3 *Optima torvæ forma bovis.* Ovid. in epist. Canaces: *Et rudis ad partus, & nova miles eram.* * Idem Fast 4. *Optima tu proprij numinis autor eris.* Id. Metam. 8. *Meritorum autore relicta.*

Desconciertase en numero, quando à un nombre del singular se le junta verbo, ò adjectivo, ò relativo del plural, que concierta con la voz del plural, que se concibe. Virg Æneid. 1. *Pars infrustrà secant, verubusque trementia figunt.* Idem Æneid 6 *Pars pedibus plaudunt, choreas, & carmina dicunt* Idem Æneid 5. *Tripici pubes quam Dardana versu impellunt.* Uso del plural en los dos primeros lugares, atendiendo à que eran muchos hombres, y no a la voz *Pars*, que es del singular, * y en el tercero *Pubes*, que (como sabe el Dialectico) es termi-

mino abstracto, y se pone por el concreto *Puberes* : los mancebos, por el tropo de Retorica, que se llama *Metonimia*, como *Iuventus*, que infinitas veces se pone *pro Iuvenibus*, y assi se junta à verbo del plural. * Cæs. Bell. Gallic. lib. 2. *Non tanta multitudo lapides, ac tela conijciebant.* Martial. lib. 9. epist. 54. *Fiat quod uterque iuvemus.* Ovid. Pont 2. eleg. 5. *Artis, & ingenuæ cultor uterque sumus.* Ibid. eleg 9. *Uterque rogati suplicibus vestris ferre soletis opem.* Terent. *Aperite aliquis.* En estos quatro ultimos lugares no solamente se desconcierta en numero, sino tambien en persona, porque *Uterque*, y *Aliquis* son de la tercera, y en los dos primeros los verbos son de la primera persona del plural, y en los dos ultimos de la segunda. Ovid. *Pars volucres factæ.* Boetius: *Nil infelicius homine, quos morsus miserorum necat* Dixo *quos* plural, siendo el antecedente *Homine* del singular, porque concibió muchos.

Desconciertase tambien en numero, quando se junta à verbo, ò adjectivo del plural un nombre substantivo del singular, acompañado con un ablativo con preposicion *Cum*; v.g. Pedro, y su Maestro son doctos. *Petrus cum Magistro suo docti sunt.* Terent. in Heaut. *Syrus cum illo vestro consusurrant.* Q. Curt. lib. 4. *Pharnabazus cum Apollonide, & Athenagora vincti tradantur.* Ovid. Fastor. 4. *Ilia cum Lauso de Numitore sati.* Idem Metam. *Littora cum plausu clamor superasque Deorum inplevere domos.* Es el orden de la construccion: *Clamor cum plausu implevere littora superasque domos deorum.* * Virg. Æneid. 2. *Divellimur inde Iphitus, & Pelias mecum*, id est, *ego Iphitus, & Pelis divellimur inde.* Ovid. Trist. 2. *Fecit amor subitas volucres cum pellice Regem*, id est, *Amor fecit Regem, & pelicem subitas volucres.* Id. Metam 2. *Sors eadem Ismarios Hebrum cum Strymone siccat.* Dixo *Ismarios* adjectivo del plural, atendiendo, que eran dos rios, el uno

Hebro, que está en acusativo, y el otro Strimon, que está en ablativo con preposicion *Cum*, como si estuviera tambien en acusativo, y dixera: *Sors eadem siccat Hebrum, & Strymonem Ismarios, scilicet, fluvios.*

Desconciertase juntamente en genero, y numero por esta figura, quando à un substantivo del singular se le junta adjetivo del plural, y de otro genero, concertado el tal adjectivo con el substantivo, que concebimos. Sallust. in Catilin. *Pars in carcerem acti, pars bestijs objecti.* Livius: *Tunc enim verè omnis ætas currere obvij.* Statius lib. 7. *Subeant Tegæa iuventus auxilio tardi.* Virgil. *Pars mersi tenuere rates.* Idem Æneid. 6. *Titania pubes fulmine deiecti.* Ibidem: *Hic manus ob patriam pugnando vulnera passi.* Manus, es del singular, que significa el esquadron, y el adjectivo. *Passi* concierta con la voz *Homines*, que concibió. Q. Curt. lib. 3. *Proximùm his agmen soliti vestem excipere regalem.* Dixo *Soliti* terminacion masculina del plural, atendiendo à que son hombres los que se contienen debaxo del substantivo *Agmen*, que es neutro.

Prolepsis est, cum dictio aliqua, &c.

LA figura *Prolepsis* se comete, quando procede alguna diccion, que significa un todo, despues de la qual se siguen sus partes, y està tacita en ellas, en las quales se entiende, mudandose la tal diccion, y el verbo adjectivo, que siempre son del plural, en singular, para que concierten con las partes, como *Duo Reges Romam auxerant, Romulus bello, Numa pace.* La diccion, que significa el todo es *Reges*, y las partes *Romulus*, *Numa*, en las quales se ha de repetir assi: *Romulus Rex auxit Romam bello, Numa Rex auxit pace.* Sallust: Bell. Catilin. *Exercitus hostium duo obstant, unus ab urbe, alter à Gallia*, id est, *unus exercitus obstat ab urbe, alter exercitus obstat à*

Ga-

Gallia. Aunque se sigue solamente una parte, es tambien *Prolepsis* Virgil. Æneid. 5. *Tum validis flexos incurvant viribus arcus, Pro se quisque viri*, id est, *quisque vir incurvat arcus pro se.* Quint Curt lib. 3. *Ergo pro se quisque precari cœpere.* El todo es *Viri*, que se suple, y entiende asi: *Ergo viri cœpere præcari, quisque vir cœpit precari pro se.*

Archaismos constructio est, &c.

ARchaismo es una construccion, de la qual usaron los antiguos, y oy de ninguna manera se debe usar de ella. Terent. in Eunuch. *Nescio, quid profecto absente nobis turbatum est domi.* Plaut. *Nec nobis præsente aliquis quisquam, nisi servus.* Nevius: *Facimus dono dare præsente nobis.* * Pomponius Syris, ut citat Nonius: *Quid est? apud forum præsente testibus mihi vendidit.* La razon, que algunos dán, por que decian los antiguos *Absente nobis*, *Præsente nobis*, * *Præsente testibus*, es porque *Absente*, y *Præsente* eran preposiciones, que significan lo mismo que *Clam*, y *Coram*. Otros dicen, que *Absente*, y *Præsente* eran invariables, y que servian para ambos numeros.

Futurum, Dicturum, Facturum, &c que son futuros de infinitivo, eran invariables antiguamente, que servian para todos los generos, y numeros, y asi se comete la *Archaismo* en estos lugares Cicer in Verr. lib. 5. *Hanc sibi eis præsidio sperant futurum* Caius Grachus in Oratione ad Q. Pompilium. *Credo ego inimicos meos hoc dicturum.* Labericus: *Non putavi hoc eam facturum.* Q. Quadrig lib. 3. Annal. *Dum ij considerentur hostium copias ibi occupatas futurum.* Idem lib. 12. *Est, quòd speremus Deos bonis benè facturum.*

Es tamben locucion antigua, como enseña el Brocense e su Minerva lib. 3. cap 8. quando al gerundio en *Dum* de acusativo se da acusativo, ò àl partici-

pal en *Dum*. Livius lib. 7. *Ad conciliandum gratiam*. Id. lib. 26. *Ad urbem unam oppugnandum*. Varr. de Ling. Latin. lib. 8. *Ad discernendum vocis verbi figuras*. Idem ibidem: *sic enim omnes repudiandum est artes*. Lucret lib. 1. *Aeternas quoniam poenas in morte timendum*. Veanse otros exemplares en la regla *Participale in Dum*, &c.

Finalmente es *Archaismo*, quando *miseret*, *piget*, *pudet*, &c. se usan de primeras, y segundas personas; y quando *egeo*, *indigeo*, *creo*, y otros verbos que llaman neutros, se hallan con acusativo: todo lo qual oy no está en uso. Veanse estos verbos en sus reglas, con estas construcciones antiguas.

Helenismus est constructio, &c.

HElenismo es una construccion, que guarda las leyes, y reglas de la Lengua Griega, y no de la Latina, porque los Griegos juntan muchas veces à un caso otro semejante sin regimio, y los Latinos à imitacion suya hacen lo mismo, lo qual sucede de tres modos.

El primer modo es, quando el antecedente se pone en el caso, en que está el relativo, debiendo estar en otro caso, conforme à las reglas de la Gramatca Latina. Virg. Æneid. 1. *Urbem, quam statuo, vestra est*, por *Urbs*. Plaut. Curcul. *Sed istum, quem quaeris, ego sum pro isto*. Idem Amph. *Naucratem, quam convenire volui, in navi non erat*, por *Naucrates* en nominativo. Item Aulular. *Pici divitijs, qui aureos montes colunt, ego solus supero*. Avia de decir *Picos* en acusativo del verbo *Supero*. Terent. in Eunuch. *Eunuchum, quem dedisti nobis, quas turbas dedit*, por *Eunuchus*. In Sacris: *Sermoem, quem audistis, non est meus*, por *Sermo*.

* Dice el Maestro Paton, y Collado en su Explicacion del Libro Quarto, y Santiago de Villfañe en su *Speculum Grammaticorum*, que quando el reltivo se ante-

te-

tepone al antecedente, es elegancia forzosa, que concierte en genero, numero, y caso, como *Quem librum lego, bonus est. Quam urbem statuo, vestra est*, y *Quem sermonem audistis, non est meus*, y assi es Gramatica Latina; pero estos Autores se engañan en decir, que el relativo se antepone al antecedente en estos exemplos; pues nunca el relativo se puede anteponer, por ser contra la naturaleza del relativo, que preceda al antecedente. Enseña esto el Brocense en su Minerva lib. 2. c. 9. diciendo: *Hinc intelliges falli illos, qui præcipiunt, si relativum præcedat, trahere ad se antecedens, quasi relativum possit præcedere, non apposito quod referendum est*: y assi en los dichos exemplos se ha de suplir el antecedente, que falta, como *Liber, quem librum lego, bonus est, Urbs, quam urbem statuo, vestra est*: y *Sermo, quem sermonem audistis, non est meus*, porque el relativo se pone entre dos casos de un mismo nombre, como *Vidi hominem, qui homo disputabat*. Hallanse muchos testimonios, que confirman esta doctrina. Cicer. lib. 9. Epist. 15. *Oppressus est enim bello repentino, quod bellum commotum a Scapula*. Idem lib. 13. Epist. 59 *Is causam habet, quam causam ad te defert*. Idem in Verr. 3. *Ego tibi illam Aciliam legem restituo, qua lege multi semel accusati*. Cæs. 1 Gallic. *Erant omnino duo itinera, quibus itineribus domo exire possent*. Terent in Hecyra: *Eodem ut iure uti senem liceat, quo iure sum usus adolescentior*. Plaut. Stich. *Ea causa, qua causa mecum ire veritus est*. Veanse otros muchos testimonios en la Minerva en el lugar citado.

* Muchas veces suele faltar al relativo el primer caso, y otras veces el segundo, y otras ambos, y entonces se deben suplir.

* Exemplos, en que falta el primero. Horat. lib. 1. Ser. sat. 1. *Quis sit Mœcenas, ut nemo quam sibi sortem, seu ratio dederit, seu sors obiecerit, illa contentus vivat*, id est,

ut

ut nemo contentus vivat illa sorte, quam sortem, &c. Terent. in Andria: *Populo ut placerent, quas fecisse fabulas*, id est, *ut fabulæ, quas fabulas fecisset, placerent populo.* Id. in Hecyra: *Quia enim qui eos gubernat animus, infirmum gerunt*, id est, *Quia gerunt infirmum animum, qui animus gubernat eos.* Cic. Tuscul. 1. *Quam quisque norit artem, in hac se exerceat*, id est, *Quisque exerceat se in hac arte, quam artem norit.* Idem pro Sylla: *Quę prima innocentis mihi defensio oblata est, suscepi*, id est, *Suscepi defensionem, quæ prima defensio, &c.* Idem de Senectute: *Ut ea ipsa mihi nota essent, quibus me nunc exemptis uti videtis*, id est, *Ut ea ipsa exempla mihi nota essent, quibus exemplis me nunc uti videtis.* Valer. Max lib. cap. 6. *Quæ prima hostia antè foculum decidet, eius iecur sine capite inventum*, id est, *Iecur eius hostiæ, quę prima hostia decidit ante foculum, inventum est sine capite.* Virgil. Eclog. 2. *Pallas, quas condidit arces, ipsa colat*, id est, *Pallas ipsa colat arces, quas arces condidit.* Quintilian. *Vereor, ne quos porrexerim cibos, venena fiant*, id est, *Vereor, ne cibi, quos cibos porrexerim, fiant venena.*

* Exemplos, en que falta el segundo caso, se hallan à cada passo, como *Vidi hominem, qui dormiebat*, id est, *vidi hominem, qui homo dormiebat.* Terent. in Andira: *Quas credis esse has, non sunt veræ nuptię*, id est, *Hæ nuptię non sunt verę, quas has nuptias credis esse veras.*

* Exemplos en que faltan ambos casos. Juvenal. sat. 13. *Sunt qui in fortunę iam casibus omnia possunt*, id est, *Sunt aliqui homines, qui homines, &c.* Horat. lib. 1. Oda 1. *Sunt, quos curriculo pulverem Olympicum collegisse iuvat*, id est, *Sunt aliqui homines, quos homines iuvat, &c.* Terent. in Adelphis: *Minime miror, qui insanire incipiunt ex iniuria*, id est, *Minime miror eos homines, qui homines incipiunt insanire ex iniuria.* Salluft. in Catilin. *Sed antea item coniuravere pauci, de qua quàm verissime potero dicam,*

cam, id eſt, *Coniuravere coniurationem, de quà coniuratione dicam.*

El ſegundo modo es, quando el relativo ſe pone en el miſmo caſo, en que eſta el antecedente, debiendo ponerſe en otro caſo, conforme à nueſtras reglas. Lucius ad Cicer. lib. 5. epiſt. 15. *Si ſolitudine delectaris, cum ſcribas, & agas aliquid eorum, quorum conſuevisti.* Debiò decir como Latino, *quæ conſuevisti.* Demoſthenes: *Ex epiſtolis eius cognoſcetis, quibus in Peloponneſum miſi.* Avia de decir *Quas.* Horat. Serm. 1. ſat. 5. *Occurrunt animæ, quales ne candidiores terra tulit.* Id. Epod. Oda 5. *Nardo perunctum, quale non perfectius meæ laboravunt manus.* En el primer lugar eſtá *quales* por *qualibus*, ablativo del comparativo *Candidiores*: y el ſegundo *quale* por *quali*, ablativo del comparativo *Perfectius*, como dice el Brocenſe en ſu Minerva, lib 4. de Ellypſi.

El tercer modo de juntar un caſo à otro ſemejante, à imitacion de los Griegos, quando eſtos infinitivos *Eſſe, evadere, vivere, diei, haberi*, y otros ſemejantes tienen deſpues de si nominativo, ò dativo, que pertenezcan, y miren al nominativo, ò dativo del verbo precedente. Cicer. de Natura Deorum, lib. 1. *Nolo eſſe longior.* Id. pro Marcello: *Malo videri nimis timidus, quam parùm prudens.* Idem Attico, libr. 1. *Mihi negligenti eſſe non licet.* Valer. Maxim. lib 4. cap. 7. *Cui ſecuro vivere licebat.* Veanſe otros teſtimonios tocantes à eſta figura en las reglas *Verbum infiniti modi, &c.* è *Infinitum eſſe accedente, &c.* y las razones, que ſe dán allì, por qué ſea eſta conſtruccion Griega.

Es tambien conſtruccion Griega, quando el relativo de accidente, como *qualis, &c.* concierta con el ſubſtantivo precedente, debiendo concertar, conforme à nueſtras reglas con el ſiguiente. Virg. Eclog. 5. *Tale tuum carmen nobis, divine Poeta Quale ſoporſeſſis in gramine.*

Dixo

Dixo *quale* neutro concertado con *Carmen*, debiendo decir, *qualis sopor*. Horat. in Epod Oda 8. *Sed incitat me pectus, & mammae putres quale equina ubera.* *Quales* concierta con *Mammae*, aviendo de decir *Qualia*, concertado con *Ubera*.

Tambien es Helenismo, quando el relativo *Qui, quae, quod*, ò un verbo, ò participio, puestos entre dos nombres conciertan con el siguiente, debiendo concertar con el precedente.

Exemplos del relativo. *Qui, quae, quod*. Salluſt. *Est locus in carcere, quod Tullianum appellatur*, por *qui*, concertado con *Locus*. Virg. lib. 12. *Saxum antiquum ingens, campo qui forte iacebat Limes agro positus*. Dixo *Qui*, concertado con *Limes*, debiendo decir *Quod*, por hacer relacion de *Saxum*. Quint. Curt. lib. 3. *Regionem, quae castra Cyri appellant, pervenerat.* Concertó *Quae* con *castra*, debiendo decir, *Quam*, concertado con *Regionem*. M. Tullius Somno Scipionis. *Homines enim sunt hac lege generati, qui tuerentur illum globum, quem in hoc templo medium vides, quae terra dicitur.* *Quae* refiere à *Globum* maſculino, y concierta con *Terra*, debiendo decir, *Qui*. * Puede tambien referir à *Templo*, y aſsi avia de decir como Latino, *quod*. Ibid. *Hisque animus est datus ex illis sempiternis ignibus, quae sidera, & stellas vocatis.* *Quae* está en la terminacion neutra concertado con *Sydera*, aviendo de decir *quos*, por hacer relacion del ablativo *Ignibus*, que es maſculino. Apocalypſis cap. 4. *Et septem lampades ardentes ante Thronum, qui sunt septem spiritus Dei.* *Qui* concertó con *Spiritus*, y no con *lampades*, de quien hace relacion. * D. Paul. ad Ephesios cap. 6. *Et galeam salutis assumite, & gladium spiritus, quod est Verbum Dei.* *Quod* refiere à *Gladium*, y concertó con *Verbum*. * Idem ad Coloſenſ. cap. 3. *Super omnia autem haec charitatem habete, quod est vinculum perfectionis:* *quod* refiere à *Charitatem*.

Exem-

Exemplos de verbos, como *Hac, urbs vocantur Athenæ*, pro *vocatur*. *Petrus sunt delitiæ meæ*, pro *Est*. Terent. in Andria: *Amantium iræ amoris reaintegratio est*, pro *sunt* Ovid. Metam. 1. *Omnia pontus erat*, pro *erant*. Virg. Æneid. 5. *Pueri Troianum dicitur agmen*, pro *dicuntur*. * D. Gieron. ad Paulam super obitu Blesilæ: *Si cedar tenebræ sunt, & mundus iste sunt tenebræ*, pro *Si cedar est tenebræ, & mundus iste est tenebræ*. * Adagium: *Thesaurus carbones erant*, pro *erat*.

Exemplos de participios, como *Ludi fuerunt appellata Magalessa*, pro *appellati*. *Paulus vocatum vas electionis*, pro *vocatus*. Livius lib. 1. Decad. 1. *Gens universa veneti appellati*, pro *Genus universa appellata Veneti*. Ovid. Pont. 1. eleg. 7. *Quidquid id est, ut non facinus, sit culpa vocanda est*, pro *vocandum est culpa*. Ibid. eleg. 8. *Si vita est mortis habenda genus*. Es el orden de la construccion: *Si genus mortis habenda est vita*, y assi avia de decir, *habendum*.

Pertenece à esta figura Helenismo (como dice el Brocense eu su Minerva lib. 4 de Ellypsi) quando estando un caso entre dos verbos, se rige del que no debia. Plaut Amph. *Atque ego te faciam, ut miser sis*. Rigese *Te* de *Faciam*, debiendo ponerlo en nominativo, concertado con *Sis*, y decir *Atque ego faciam, ut tu miser sis*. Id. Pseud. *Satis si hanc hodie mulierem efficio, ut tua sit*, pro *Efficio, ut hæc mulier tua sit*. Ibid. *Eia scimus: nos quidem te, qualis sis*, pro *scimus, qualis tu sis* Id. Aulular. *Sed servum Strophilum miror ubi sit*, pro *Miror, ubi servus Strophilus sit*. Ibidem: *Nimis hercle illum corvum, ad me veniat, velim*, pro *Velim, ut ille corvus veniat ad me*. Terent. Adelph. *Illum, ut vivat optant*, pro *Optant, ut ille vivat*. Id Eunuch. *Hanc metui, ne me criminaretur tibi*, pro *metui, ne hæc criminaretur me tibi*. Idem Heaut. *Atque istud, quidquid id est, fac me, ut sciam*, pro *fac ut ego sciam*,

ſciam, quidquid eſt iſtud. Cic. ad Q. Fratr. *Hæc me, ut confidant, faciunt*, pro *Hæc faciunt, ut ego confidam.*

Es tambien Heleniſmo, quando à nombres adjectivos, participios de preterito, verbos, que llaman neutros, y à verbos paſsivos ſe junta acuſativo, que las mas veces es de parte, el qual ſe rige de la prepoſicion Griega *Kata.*

De adjectivos. Virg. Æneid. 1. *Os, humeroſque Deo ſimilis.* Idem Æneid. 6. *Deiphobum videt lacerum crudeliter ora.* Horat. lib. 1. epiſt. 10. *Cætera lætus.* Perſio juntò al ſubſtantivo *Foſſor* acuſativo, diciendo: *Cum ſis cætera foſſor.*

De participio de preterito. Virg. Æneid. 2. *Exubias indutus Achillis.* Idem Æneid. 6. *Æneas mœſto defixus lumina vultu.* Idem Georg 3. *Ipſe caput tonſæ folijs ornatus olivæ.* Idem Eclog. 6. *Ille lætus niveum molli fultus Hyacinto.* Ovid. Amor. 3. *Obvius huic venies hedera juvenilia cynctus Tempora.* Veanſe otros teſtimonios de adjectivos, y participios de preterito en la regla *Pleraque adjectiva, &c.*

De verbos, que llaman neutros. Horat. Serm. 2. ſat. 7. *Tremis oſſa pavore.* Virg. Georg. 3. *Stare loco neſcit, micat auribus, & tremit artus.*

De verbos paſsivos. Virg. Æneid. 6. *Nec magis incepto vultum ſermone movetur.* Idem Æneid 5. *Flavaque caput nectentur oliva.* Idem Æneid. 4. *Expleri mentem nequit.* * Idem Æneid. 2. *Hæc fatus lætos humeros, ſubiectaque colla veſte ſuperfulvique inſternor pelle leonis.* Cerda dice, que la prepoſicion *Super* rige los acuſativos, y ordena aſsi la conſtruccion *Fatur hæc, inſternor ſuper humeros lętos, collaque ſubiecta veſte, pelleque leonis.* Ovid. Faſt. 2. *Carpitur attonitus ſenſus.* Idem Amor. 1. eleg. 2. *Aſper equus duris contunditur ora lupatis,* Horat. in Arte. *Qui purgor bilem.*

El

El ſegundo acuſativo de los verbos contenidos en la regla *Moneo, Doceo cum compoſitis, &c.* Tambien pertenece à eſta figura, aſsi ſe halla en la voz activa, como en la paſsiva. Cic lib. 7. epiſt. 22. ad Trebat. *Silij cauſam te docui.* Horat. lib. 3. Oda 6. *Motus doceri gaudet Ionicos matura virgo.*

Tambien ſe comete eſta figura, quando los nombres adjectivos, ò verbos ſe juntan a genitivo, que no ſe rija de algun ſubſtantivo tacito, ò expreſſo, como dixo Horacio: *Integer vitæ, ſceleriſque purus*, y *Sit modus laxo maris, & viarum*, y *Abſtineto irarum, calidęque rixę*, y *Deſine mollium tandem querelarum.* Rigeſe eſte genitivo de la prepoſicion Griega *EK.* Veanſe otros muchos exemplos en la regla *Genitivus ſemper eſt poſſeſsionis, &c.*

Finalmente es Heleniſmo, quando à eſte pronombre *Idem* dán los Autores dativo, porque los Griegos dicen frequentemente *Idem illi*, por *Idem cum illo*, dativo en lugar de ablativo con prepoſicion *Cum.* Horat. in Arte: *Invitum qui ſervat idem facit occidenti*, id eſt, *cum occidente.* El ſentido es *Facit idem, ac ſi occideret.* El que libra de la muerte, al que quiere morir, hace lo miſmo, que ſi lo matara, como dixo Seneca: *Occidere eſt vetare cupientem mori.* * Vir. lib. 7. *Quia idem veneri partus ſuus*, id eſt, *cum venere.* Lucret. lib. 3. in fine: *Adde Heliconiadum comites, quorum unus Homerus. Sceptra potitus eadem alijs ſopitus quiete eſt*, id eſt, *cum alijs.* Ovid. in ibid: *Utque duobus idem dictis modò nomen habenti, Præſocta animæ noxia mella via*, id eſt, *ut habenti idem nomen cum duobus modò dictis.*

Aunque el Maeſtro Paton, y Collado en ſus Tratados de las Figuras, y otros dicen, que es conſtruccion Griega, quando el infinitivo ſe determina de adjetivo, como dixo Horacio lib. 1. epiſt. ult. *Celerem iraſci*: y Perſio: *Lętari præ lepidum cor*: y Vir. Geor. 3. *Peſſis*

ſtis acerva boum, pecorique aſpergere virus. Yo la tengo por conſtruccion Latina muy uſada de los Autores, en la qual ſe comete la figura *Antitoge* por ponerſe el infinitivo en lugar de algun caſo. V.g. Georg. 2. *Neſcia fallere vita*, id eſt, *fallendi*, gerundio de genitivo, el qual caſo quiere *Neſcius.* Idem Æneid. 4. *Certa mori*, id eſt, *moriendi*, como dixe en el miſmo libro: *Æneas certus eundi.* Ovid. de Art. Amand. 3. *Nam chorus ante alios aptus amare ſumus*, id eſt, *amando*, vel *ad amandum*. Plaut. Epidic. *Ego ſum defeſſus reperire, vos defeſſi quærere.* Eſtán los infinitivos en lugar de los ablativos *Reperiendo*, y *quærendo*, * porque *defeſſus* ſe junta con gerundio de ablativo. Cicer. lib. 7. ad Attic. *Plorando defeſſus ſum.* Terent. in Adelph. Scen. 2. Act. 2. *Ego vapulando, ille verberando, uſque ambo defeſſi ſumus.*

Cum orationis ſtructura decoris gratia, &c.

HYperbaton quiere decir transgreſsion, ò tranſtrueque de palabras. Eſta figura ſe comete, quando el ordem de las palabras ſe traſtrueca, y perturba, para que la oracion quede mas ſonora. El Arte pone quatro modos, ò eſpecies de Hyperbaton.

El primero es, por Euphonia, que quiere decir por el buen ſonido del oido, que es quando las partes de la oracion no ſe ponen en lugar, que el regimen de ellas pide, ſino adonde ſuenan mejor. Cic. *Animadverti iudices omnem accuſatoris orationem in duas diviſſam, eſſe partes.* Para que guardára el orden ſencillo, y no huviera Hyperbaton, avia de decir: *Iudices ego animadverti, omnem orationem accuſatoris diviſam eſſe in duas partes* * Es elegante eſtilo de colocar las palabras en el periodo, poner el verbo al ultimo, y anteponer el genitivo al nombre, de quien ſe rige, y el adjectivo al ſubſtantivo, y finalmente ſe regiſtrarán al oido para poner-

nerlas donde mejor sonaren; v g. El hijo del Maestro me desató una dificultad muy grande de la Gramatica: *Magistri filius mihi Grammaticæ maximam difficultatem solvit.*

Anastrophe est duorum verborum, &c.

EL segundo modo de Hyperbaton es Anastrophe, que quiere decir orden trastrocado de dos palabras, como quando las preposiciones se posponen a su caso; v.g. *Mecum, tecum, secum, nobiscum, vobiscum, capite tenus, Romam versus, quicum, quibuscum.* Las preposiciones dichas, siempre se ponen en los siete exemplos primeros, y las mas veces en los dos ultimos. Las contenidas en los versos siguientes, se posponen raras veces, y esto solamente en los Poetas Vir. Æneid. 1. *Errabant acti fatis maria omnia circum*, por *circum maria omnia*. Id. Æneid. 5. *Transtra per, & remos, & pictas abiete puppes*, pro *per transtra*. Id. Æneid. 6. *Centum errant annos, volitantque hæc littora circum* pro *circum hæc litora.* Ibid. *Quam super haud ullæ poterant impone volantes. Tendere iter penis*, pro *super quam*. Id. Æneid. 10. *Iovis cum fulmina contra Tot paribus streperet clypeis*, pro *contra fulmina*. Idem lib. 12. *Stetimus tela aspera contra.* Idem Eclog. 10. *Me sine sola vides*, pro *sine me.*

* Posponense tambien por este segundo modo de Hyperbaton en los compuestos las preposiciones, ò otras partes de la oracion à la diccion con quien se componen. Terent. in Andr. Act. 1. Scen. 1. *Si ipse sequar*, pro *si præi*, vel *præito*. Ovid. in Epist. Cydippes Acontio: *Ante fores sedet hæc, quid agam que rogantibus inter, ut possim tuto scribere, dormit ait* pro *interrogantibus*. Lucret. lib. 6. *Principio terram sol excoquit, & facio are*, pro *arefacit.*

Temesis est, cum verbum compositum, &c.

EL tercer modo de Hyperbaton se llama Temesis, que es quando una diccion compuesta se divide en dos partes, interponiendo alguna palabra, ò palabras. Cic. ad Attic.lib.5. *Per mihi gratum erit, si id curaris, pro Per gratum erit mihi.* Terent. in Eunuch. *Maximo te orabat opere*, por *Maximoopere*. Vir. Eclog 8. *Nascere, preque diem veniens age lucifer almum*, pro *preveniens*. Idem Georg 3. *Talis Hyperboreo septem subiecta trioni*, pro *Septentrioni*. Id. Æneid. 5. *Hac celebrata tenus sancto certaminu patri*, pro *Hactenus*. * Idem Æneid. 6. *Hac Troiana tenus fuerit fortuna secuta*. Horat. Oda 6. lib. 1. *Quam rem cumque ferox navibus, aut equis Miles te duce gesserit*, pro *quamcumque rem*. Ibidem Oda 35. *Aut vulgus infidum, & meretrix retro per iura cedit*, pro *retrocedit* Idem Serm 1. sat. 1. *Miraris, cum tu argento post omnia ponas*, pro *postponas*. Idem Serm. 2. satyr. 5. *Qui testamentum tradet tibi cumque legendum*, pro *quicumque*. Id. lib. 1. Epistolar. epist. 1. *Quo me cumque rapit tempestas, deferor hospes*, pro *quocumque*. Ovid. Pont. 4. eleg 3. *Qualis enim cumque non latet esse meam*, pro *qualiscumque*. Alciat. Emblem. 69. *Quæ pessum plures dat, deditque viros*, pro *pessundat*, *pessumdeditque*. Martial. lib. 14. eleg. 1. *Quoviscumque loco*, &c. pro *quocumque loco*. * Plaut. in Anlular. *Igitur orabo, ut manu me mitta*, pro *manu mittat me*.

Parentesis est brevis sensus, &c.

EL quarto modo de Hyperbaton se llama Parentesis, que es quando se añaden, ò interponen algunas palabras entre lo que se escrive, ò se habla, las quales quitadas no hacen falta, ni puestas sobran, y se cogen entre dos medios circulos. Cic. Philip. 3. *O præclarum casto-*

custodem ovium (*ut aiunt*) *lupum* (ut aiunt) es Parentesis. Vir. Eclog. 9. *Cantantes licet usque* (*minimus via laedet*) *eamus.* Ibid. *Tytire dum redo*, (*brevis est via*) *pasce capellas.* Si la Parentesis es larga se llama digression.

* Añade Despauterio otros tres modos, ò especies à la Figura Hyperbator, que son Histeron, ò Protheron, Synchisis, Hyrmos.

Hysteron, & Protheron postponas, si ante locanda.

EL quinto modo de Hyperbaton se llama Hysteron, ò Protheron, ò Hysterologia, que es quando las oraciones se trastruecan, anteponiendose las que se deben posponer. Vir. Æneì. 1. *Et terrore parant flammis, & frangere saxo*, pro *Et frangere saxo parant, & torrere flammis.* Cerda, y Farnabio dicen, que no están trastrocadas las oraciones. Veanse las razones que dán explicando este verso. Id. Æneid. 2. *Moriamur, & in media arma ruamus*, por *Ruamus in media arma, & moriamur*: porque lo primero era entrarse en medio de las armas, y luego morir. Id. Æneì. 3. *Postquam altos tetigi fluctus, & adequorę venit*, pro *Posquam venit adequora, & tetigit altos fluctus*, porque antes avia de llegar à los Mares, que tocar las olas. Id. lib. 12. *Illum turbat amor, figitque in virgine vultus*, pro *Figit in virgine vultus, & amor turbat illum.*

SYNCHYSIS.

Synchysis est commixtio, vel confusio.

EL sexto modo de Hyperbatón se llama Synchysis, que es un orden, y colocacion de las palabras muy obscura, y confusa, como *Quinquaginta ubi erant centum inde occidit Achiles.* El orden sencillo es *Ubi erant*

centum, inde Achiles occidit quinquaginta. Virg. Æneid. 1. *Tres Notus abreptas in saxa latentia torquet, Saxa vocant Itali medijs quæ influctibus Aras.* Es el orden de la construccion: *Notus torquet tres naves obreptas in saxa latentia, quæ saxa Itali vocant Aras in medijs fluctibus.* Horat. in Arte: *Qui variare cupit rem prodigialiter unam, Delphinum sylvis appingit*, id est, *Appingit delphinum sylvis prodigialiter.* Ibidem: *Chorusque Turpiter obticuit sublato iure nocendi.* Es el orden de la construccion: *Chorusque obticuit sublato iure nocendi turpiter.* Idem lib. 1. satyr. 3. *Et male laxus in pede calceus heret*, hoc est, *Et calceus laxus hæret malè in pede.* Ibidem: *Sæpe velut qui currebat fugiens hostem*, id est, *currebat velut fugiens hostem.* Idem satyr. 1. *At hunc liberta securi Divisit medium fortissima Tyndaridarum.* El orden sencillo es: *At liberta fortissima divisit hunc medium securi Tyndaridarum.* Idem sat. 4. *Ac veluti te Iudæi cogemus in hanc concedere turbam*, id est, *Ac cogemus te veluti Iudæi, scilicèt, cogunt.* Adviertase, que esta especie de Hyperbaton es viciosa; y assi no se debe imitar.

HYRMOS.

Sermonis series prælonga vocabitur Hyrmos.

EL septimo modo de Hyperbaton se llama Hyrmos, que es quando la construccion de una oracion se continúa, y dilata en muchos versos. Virg. lib. 6.

Principio cœlum, terras, camposque liquentes,
Lucentemque globum Lunæ, Titaniaque castra
Spiritus intus alit.

EXPLICACION DE LA FIGURA Metaplasmo, y sus partes, la qual está en fin del Arte.

Metaplasmus dicitur, cum verbum vetus, &c.

METaplasmo es quando la forma antigua, y usada de palabras se muda en otra nueva forma, ò por necessidad, ò por ornato, añadiendo, quitando, ò mudando letras. Tiene esta figura ocho especies, ò partes.

Prothesis vocatur, littera, vel syllaba, &c.

LA primera especie se llama *Prothesis*, que es quando en el principio de la diccion se añade alguna letra, ò sylaba, como *Gnatus*, *gnarus*, *gnavus*, *tetulissent*, pro *Natus*, *narus*, *navus*, *tulissem*. Cicer. pro Planco: *Quamquam ad præcepta ętas non est gnari.* Idem pro Sextio: *Gnarus, & prudens impendentium malorum* Horat lib. 1. epist. 6. *Gnavus manè forum, & vesper inus pete tectum.* Terent. in Andria: *Numquam huc pedem tetulissem.*

Epenthesis est, cum medio dictionis, &c.

LA segunda especie es la Epenthesis, que se comete, quando en medio de una diccion se añade alguna letra, ò sylaba, como *Relligio*, *relliquię*, *mavors*, *navita*, por *Religio*, *reliquiæ*, *mars*, *nauta*. *Cinctutis*, *trabeę*, *indugredior*, *indupedio induperator*, por *Cinctis*, *traba*, *ingredior*, *impedio imperator*. Ovid. ad Liviam: *Sed Mavors templo vicinus, & accola campi.* Cicer. ad Attic. lib. 10. *Navitam ipse audire videor iam evocantem* Horat. in Arte: *Fingere cinctutis non exaudita Cethegis.* Virg. Geor. 1. *Tributaque, trabeæque, & iniquo pondere rastri.* Lucret.

lib. 1. *Viamque indugredi sceleris.* Idem lib.4. *Et multo peius, quanto minus indupedire pauca queunt.* Juven. sat.4. *Quales tunc epulas ipsum gluciße putamus Induperatorem?* Veanse los testimonios de *Relligio*, y *relliquiç*, en la regla del Libr. 5. *Est re breve*, &c. y en la figura Poetica *Ectasis*, donde ay otros exemplos de la *Epenthesis*.

Paragòge, seu proparalepsis dicitur, &c.

PEragóge, ò Proparalepsis, es la tercera especie, que se comete, quando en fin de una diccion se añade alguna letra, ò letras, como *Enitier, farier, immiscerier,* por *Eniti, fari, immisceri, adesdum, agedum, agitedum, potestur*, por *Ades, age, agite, potest. Egomet, tuce, huiusce, hiscè, hosce, haccine*, por *Ego ipse, tu ipse, huius, his, hos, hæc.* Veanse en el Calepino otros exemplps en la particula *Met*, y en el pronombre *tuus, a, um.* Alciat. Emblem. 1. *Ore exit, tradunt sic quosdam enitier angues.* Virg. lib. 11. *Et Venuius dicto parens ita farier insit.* Id. Georg. 1. *Sin maculæ incidient rutilo immiscerier igni.* Cicer. pro Syll. *Agedum, conferte nunc cum illos vitam P. Syllç.* Livius lib. 1. *Agitedum, ite mecum.* Lucret. lib. 3. *Quod tamen expleri nulla ratione potestur.* Cicer. lib. 4. in Verr. *Hos autem tute fatebere.*

Aphæresis est, cum littera, vel syllaba, &c.

LA quarta especie se llama Apheresis, que es quando se quita alguna letra, ò sylaba en el principio de la diccion, como *Ruo*, por *eruo*, *pono* por *depono*, *Temno*, por *Contemno.* Vir. Æneid. 12. *Rues omnia latè.* Dido Æneæ. *Pone Deos, & quæ tangendo sacra profanas.* Virg. lib. 6. *Discite iustitiam moniti, & non temnere Divos.*

Syn-

Syncope est cum littera, vel syllaba, &c.

LA quita especie es la *Syncopa*, que es quando se quita alguna letra, ò sylaba en medio de la diccion, como *Gubernacio*, por *gubernaculo*, *periclis*, por *periculis*, *vinclis*, por *vinculis*, *dixti*, *duxti*, *diditur*, *repostus*, por *dixisti*, *duxisti*, *dividitur*, *repositus*. Vir. Æneid. 5. *Ipse gubernacio rector subit, ipse magister.* Id. Æneid 2. *Per Troiam, & rursus caput obiectare periclis.* Ibid *Sustuli, exutas vinclis ad sidera palmas.* Ter. in Eunuch. *Dixti Eunuchum velle te.* Ovid. *Et quoties raro duxti suspiria motu.* Vir. lib. 7. *Diditur hic subito Troiana per agmina rumor.* Id. Æneid. 1. *Manet alta mente repostum.*

Apocope fini dictionis aliquid detrahit.

LA sexta especie se llama *Apocope*, que es quando se quita alguna letra, ò letras en fin de la diccion, como *Tuguri*, *oti*, *peculi*, por *Tugurij*, *otij*, *peculi*. *Achilli*, por *Achilli*, *dic*, *duc*, *fac*, *fer*, *sat*, por *dice*, *duce*, *face*, *fere*, *satis*. Vir. Eclog. 1. *Pauperis, & tuguri congestum cespite culmen.* Ibid. *Nec spes libertatis erat, nec cura peculi.* Id. Georg 4. *Parthenope studijs florentem ignobilis oti.* Idem Æneid. 1. *Troas reliquies Danaùm atque immittis Achili.* Idem Eclog. 3. *Claudite iam rivos pueri, sat prata biberunt.*

Antithesis est litteræ commutatio.

LA septima especie, llamada *Antithesis*, es quando se muda alguna letra; esto es, quando se pone una letra por otra, como *Olli* por *illi*; *gerundus* por *gerendus*. *Advorsum*, *lacrumæ*, *collacrumor*, *maxumus*, *optumus*, *volt*, *voltus*, por *adversum*, *lacrymæ*, *collachrymor*, *maximus*, *optimus*, *vult*, *vultus*. Terencio usa mucho esto. Virg. lib. 1. *Olli convenere fluuntque ad regea plenis.* Cicer. de Senectut. *A rebus gerundis senectus abstrahit.*

Metathesis est litterarum ordo immutatus.

LA octava, y ultima especie de la Metaplasmo se llama Metathesis, que es quando se muda el orden de las letras, como *Tymbre* por *Tymbre*; *Evandre*, por *Evander*. Virg. lib. 10. *Nam tibi Tymbre caput Evandrius abstulit ensis.* Idem lib. 21. *Hæc mea magna fides, at non Evandro pudendis.* Puede formarse el vocativo *Evandre*, del nominativo *Evandrus*, porque hace el nominativo en *Us*, y en *Er*, y assi no se cometerá la Metathesis.

EXPLICACION DE LOS RELATIVOS.

RElativo es el que refiere alguna cosa antecedente. Es en dos maneras: de substancia, y de accidente. Relativo de substancia, es, el que refiere algun nombre substantivo. Relativo de accidente es, el que refiere nombre adjectivo.

El Relativo de substancia se divide en Relativo de identidad, y de diversidad. El de identidad es, el que refiere la misma cosa en numero, y supone por ella; esto es, que el relativo, y antecedente son una misma cosa. El de diversidad es el que significa cosa diferente de su antecedente en numero, y es del mismo genero, y especie.

Los Relativos de substancia de identidad son ocho, *Qui, quæ, quod, sui, iste, ille, ipse, is, idem.* Estos conciertan con su antecedente en genero, numero, y persona.

Quis, vel *qui* tiene cinco terminaciones en el nominativo del singular, que son *Quis*, vel *qui*, *quæ*, *quod*, vel *quid*, de las quales *quis*, y *quid* son interrogativas, y aunque la primera es del genero masculino, antiguamente servia tambien para el femenino. Plaut. in Au-

Iular. *Dic mihi, si audes, quis, quis ea est, quam vis ducere uxorem.* *Qui, quæ, quod*, son terminaciones relaiivas, como *Puer est ingenuus, qui verecundiam amat. Vidi mulierem, quæ erat formosa. Vidi mancipium, quod erat album.* Son tambien interrogativos. Terent. in Phorm. *Nam qui erit rumor populi, si id feceris?* * Virgil. Æneid. 9. *Qui- Deum Italiam, quæ vos dementia cepit?* * Idem Æned. 2. *Nam quod consilium, aut quæ iam fortuna dabatur.*

La terminacion *Qui* de el ablativo del singular sirve para todos los tres generos. Cicer. lib. 5 epist. 21. *Tamen erat nemo, qui cum esse libentius, quàm tecum*, id est, *cum quo*. Idem Orat. 1. pro Quint. *Iussit bona eius proscribi, qui eum familiaritas fuerat*, id est, *cum quo*, terminacion masculina. Virg. Æneid 11. *Qui cum partiri curas*, id est, *cum qua*, porque hace relacion de Acca compañera de Camila. * Y este verso vulgar de incierto Autor: *Est mihi cultellum, qui venit ab Anglia tellus*, id est, *Est tellus nomine Anglia, ab qui*, id est, *à qua cultelius venit mihi.* Y esta oracion tambien vulgar: *Vidi homo nequam, qui ferebatur equam.* Es el orden de la construccion: *Vidi equam, qui*, id est, *in qua homo nequam ferebatur.* Es construccion Griega, (como se dixo en la figura *Helenismo*) quando *Qui, que, quod*, puesto entre dos nombres concierta con el siguiente, como *Est stella, qui Mars dicitur.* Segun la Gramatica Latina avia de decir *quæ*.

Del uso de *Hic, Hæc, Hoc*, è *Ille, Illa, Illud*.

QUando en una oracion preceden dos cosas, usan los Latinos de *Hic, hæc, hoc*, è *ille, illa, illud*, en esta forma para huir de la amphibologia, y duda: *Hic* refiere lo que está mas cerca en la oracion, è *Ille* lo que está mas lexos, y apartado; v. g. Diego, y Juan fue-

fueron a Salamanca, Juan à estudiar Leyes, Diego Filosofia: *Didacus, & Ioannes iverunt Salmanticam, hic ad studendum legibus, ille Philosophiæ.* *Hic* refiere à Juan, que està mas cerca, è *Ille* à Diego, que està mas apartado. Martial lib. 5. epig. 44. *Thais habet nigros, niveos Lecania dentes, Quæ ratio est? Emptos hæc habet, illa suos.* *Hæc* refiere à Lecania, que esta mas cerca; è *Illa* à Thais, que està mas remota Ovid. Trist. 2. *Et Latro, & cautus præcingitur ense viator, Ille sen insidias, hic sibi præstat opem* *Ille* refiere al ladron, que està mas lexos; y *Hic* al caminante, que està mas proximo.

No aviendo duda, podemos usar de *Hic*, è *Ille*, como quisieremos, porque esta regla se dá solamente (como la de los reciprocos) para huír de la amphibologia, y duda: y assi en esta oracion: Ciceron, y Virgilio son los Prinnipes de los Autores Latinos, el uno Orador, y el otro Poeta, se puede decir: *Cicero, & Virgilius Principes sunt Autorum Latinorum, hic Orator, & ille Poeta.* *Hic* refiere à Ciceron, aunque esta mas apartado; è *Ille* à Virgilio, aunqne està mas cerca, porque no ay duda, que Ciceron fuè el Orador, y Virgilio el Poeta

Hallanse muchas autoridades, en las quales *Hic* refiere lo mas remoto, y *Ille* lo mas proximo, porque no ay duda. Tit. Liv. lib. 30. *Melior, tutiorque est certa pax, quam sperata victoria, hæc in tua, illa in Deorum manu est.* *Hæc* refiere à la paz, è *Illa* à la victoria. Plin. Iunior lib. 1. epistolarum: *Alius excessisse materiam, alius dicitur non implesse, sed ille imbecillitate, hic viribus peccat.* *Hic* refiere al nombre *Alius*, que està al principio; è *Ille* al que està despues del acusativo *Materiam.* Cicer. pro Roscio, orat 3. *Quid est, quod negligenter scribamus adversaria? Quid est, quod diligenter conficiamus tabulas? qua de causa? quia hæc sunt menstrua, illæ sunt æternæ.* *Hæc* refiere

re à *Adversaria*, è *Ille* à *Tabulas*. Valer. Max. lib. 2. cap. 7. *Scipio Africanus gravius in Romanos, quam in Latinos transfugas animadvertit, hos etiam tamquam patriæ fugitivos crucibus affixit. Illos tamquam perfidos socios securi percussit.* *Hos* refiere à los Romanos, que están mas remotos; è *Illos* à los Latinos, que estan mas cerca. Ibidem: *Quorum nescio utrum maius dedecus fuerit, quod patria spei, an quod hostis metus nihil in ijs reposuerit, hæc pro se ille ne adversus se dimicarent parvi pendendo.* *Hæc* refiere à la patria, aunque está mas lexos; è *Ille* al enemigo. aunque esta mas cerca. Idem lib. 5. cap. 4. *Igitur hanc unam Scipionis vindictam ingrati animi urbs Roma sensit maiorem me hercule Coriolani violentia: Ille enim metu patriam pulsavit, his verecundia.* *Ille* refiere à Coriolano, aunque está mas cerca; è *Hic* à Cipion estando mas lexos, porque no ay duda, que Cipion avergonzò à Roma, y Coriolano le puso miedo, viniendo contra ella con un grande Exercito de Volscos * D. Hieronym. ad Eustoch. de Custodia Virginitatis. *Æsce ventri, & venter æscit, Deus ante hunc, & illas destruet.* *Hunc* refiere al viontre; è *Illas* à los manjares * Ovid. Trist. 1. eleg. 2. *Quocumque aspicio, nihil est, nisi pontus, & æther fluctibus hic tumidus, rubibus ille minax.* *Hic* refiere al Mar, aunque esta mas remoto; è *Ille* al Cielo, aunque está mas proximo, porque no ay duda, que el Mar es el que se hincha, y alborota con olas, y el Cielo el que amenaza con nubes. Idem Metam. lib. 1. *Ut canis invocavo leporem cum Gallicus arvo vidit, & hic prædam pedibus petit, ille salutem.* *Hic* refiere à *Canis*; è *Ille* al acusativo *Leporem*. * Idem ibidem: *Sic Deus, & virgo est, hic spe celer, illa timore.* *Hic* refiere à *Deus*; è *Illa* à *vitgo*. Virg. lib. 8. *Hanc Ianus pater, hanc Saturnus condidit urbem. Ianiculum huic, ilic fuerat Saturnia nomen.* *Huic* refiere à la Ciudad, que edificò Jano, la qual está

mas

mas remota; è *Illi* la que edificó Saturno, que está mas cerca, porque no ay duda. * Ibidem: *Hospitis Æneæ sedem, & secreta petebat Sermonum memor, & promissi muneris heros. Nec minus Æneas sese matutinus agebat, Filius huic Pallas, olli comes ibat Achates. Huic* refiere à *Hero*, que se entiende à Evandro, el qual está mas lexos, y *Olli* à Eneas, que está mas proximo.

Todos los demás relativos de identidad no tienen necessidad de explicacion, excepto el reciproco *Sui, sibi se*, del qual se trata en la regla *reciproco sui utimor, &c.*

El Maestro Beltràn, y el Maestro Alonso de Torres en los tratados que hicieron de relativos, y algunos otros Autores, que he leído, ponen al reciproco *Suus, a, um*, entre los relativos de substancia de identidad; en lo qual se engañan, porque no refiere la misma cosa en numero, sino otra cosa diferente, posseída por ella; v.g. Pedro vendió sus libros: *Petrus vendidit libros suos.* Donde la voz *suos* no refiere à Pedro en numero, ni es una misma cosa con èl (como debia ser, si fuera relativo de identidad) sino solamente significa cosa posseìda de Pedro, que son los libros.

Los relativos de substancia de diversidad son quatro: *Alius, Alter, Reliquus, Cætera, um*, la terminacion masculina *Cæter*, vel *Cæterus*, no está en uso, aunque Marco Caton de Re Rustica, cap. 22. dixo: *Ceterus ornatus.* Estos relativos conciertan en genero, numero, y caso, con el substantivo, que se sigue; v. gr. Yo leo à Virgilio, y à otros Poetas: *Ego lego Virgilium, & alios Poetas.*

El Maestro Paton, y el Maestro Collado, Cathedraticos de Latinidad, y Eloquencia: el primero en Villanueva de los Infantes; y el segundo, en la Ciudad de Alcaráz, tratando de los Relativos, dicen, que el Relativo

tivo de diversidad es accidente, siendo de substancia (como se ha dicho arriba) porque refiere nombre substantivo, y para que fuera de accidente, avia de referir nombrar adjectivo; v.g. San Pedro, y los demás Discipulos desampararon à Christo en su Passion: *Div. Petrus, & cæteris Discipuli deserverunt Christum in Passione eius.* La voz *Cæteri*, refiere à *Petrus*, que es substantivo, en genero, y especie, porque dá à entender, que S. Pedro era tambien Discipulo; y assi erraron estos Autores en poner à los relativos de diversidad entre los de accidente. Veanse los tratados de los relativos de los Maestros Beltrán, y Torres, donde se hallará esta doctrina, que voy enseñando.

Los Relativos de accidente, que otros llaman de correspondencia, y correlativos, son once: *Qualis, quantus, quot, quotus, quotennis, quotenarius, quoteni, quotuplus, quotuplex, cuius, cuias.* Estos Relativos conciertan con el substantivo, que le sigue (como los de diversidad) en genero, numero, y caso, y quando conciertan con el antecedente, es construccion Griega, como se ha dicho en la figura Helenismo.

QUALIS.

Qualis, e, que significa qual, explicando la calidad de alguna cosa; corresponde a *Talis, e*, y à todos los adjectivos, que significan calidad buena, ò mala, como *Bonus, Malus, Sapiens, Ignarus, Doctus, Indoctus, Albus, Niger, Fidus, Infiduo*, y à otros semejantes; v. g. Tal es Pedro, como su amo: *Talis est Petrus, qualis herus suus.* Maria es blanca, como su madre: *Maria est alba, qualis mater sua.* Senec. in epist. *Qualis vir, talis oratio.* Ovid. Trist. lib. 1. eleg. 1. *Vade, sed incultus, qualem decet exulis esse.* Tullius de Senect. *Ut placido, ac lenis senectus, qualem accepimus Platonis.* Ponese

por

por *quautus*. Macrobius lib.1. Saturnal. *Parvulus, qualem Ægyptij proferunt*, id eſt, *quantum*.

De eſte relativo *qualis, e*, ſale el adverbio *qualiter*, que ſignifica en qual manera, y correſponde à *Taliter*, y à todos los adverbios, que ſignifican calidad buena, ò mala, como *Bene, male, doctè, ſapientèr, acute, elegantèr, urbane*, &c. v.g. Tu explicaſte la leccion doctamente, como tu Maeſtro: *Explicaviſte lectionem doctè, qualitèr Magiſter tuus*. * Plin.lib.8. cap. 48. *Antiquis enim turus, è ſtramento erat, qualiter nunc etiam in caſtris gauſape.*

QUANTUS.

Quantus, a, um, ſignifica quantidad, y ſe romancéa quan grande, correſponde à *Tantus, a, um*, y à todos los adjectivos, que ſignifica quantidad, como *Magnus, parvus, brevis, longus, lacus, anguſtus, grandis, rotundus, altus, profundus*, &c. v.g. Tan grande es mi caſa como la Plaza: *Tanta eſt domus mea, quantum forum*. Tu pozo es hondo como el mio: *Puteus tuus profundus eſt, quantus meus*. * Cic.ad Attic.lib.2. *Videre mihi videor tantam dimicationem, quanta numquam fuit.* Adag. *Puſilus quantus Molon*. Hallaſe en lugar de *Quot*. Claudian. de Raptu Proſerpinæ lib.2. *Quantas truculentior Auſtor decutit arboribus fraudes*, id eſt, *quos frondos*.

QUOT.

Quot invariable, carece de ſingular, y ſignifica quantos en numero. Correſpondeſe con *Tot*, y con los numerales cardinales, como *Unus, duo, tres, quatuor, viginti, centum, mille*, &c. v.g. Tantos diſcipulos tienes como yo: *Tot diſcipulos habes, quod ego*. Tres ſon los enemigos del Alma, como las potencias: *Tres ſunt*

ſunt inimici animæ, quot ſunt potentię. ¶ Terent. *Quot capita tot ſententiæ.*

Eſte adverbio *Quotiès*, que ſe deriva de *quot*, ſignifica quantas veces, y ſe correſponde con *Toties*, y con los adverbios numerales cardinales, como *ſemel*, *bis*, *ter*, *quater*, *quinquies*, *ſexies*, *ſeptíes*, *octies*, *novies*, *decies*, *vicies*, *trecies*, *centies*, *milies*, &c. v.g. Pedro ſe casó tantas veces, como mi padre. *Petrus duxit uxorem toties, quoties pater meus.* Yo explico la leccion dos veces como tu Maeſtro: *Explico lectionem bis, quoties Magiſter tuus.* Cicer. lib. 1. Epiſtol. *Quoties mihi certórum hominum poteſtas erit, toties ad te ſcribam.*

QUOTUS.

QUotus, a, um, ſignifica quantos en orden, y tiene por antecedentes à los numerales de orden, como *primus*, *ſecuudos*, *tertius*, *quartus*, &c. v.g. Antonio ſe aſsienta el primero en Ayuntamiento, como yo en el general: *Antonius ſedet primus in Senatu, quotus ego ſedeo in gymnaſio.* Maria tiene veinte años, como tu: *Maria agit vigeſimum annum, quotum tu agis.* Poneſe por *Quadtus.* Juven. *Quota partio ſecit Achææ?* id eſt, *Quanta.*

QUOTENNIS.

QUotennis, e, ſignifica de quantos años, cuyos antecedentes ſo *Anniculos, a, um*, y los adjectivos acabados en *Ennis*, como *Bienis*, *triennis*, *quadriennis*, *vicennis*, *tricennis*, y los acabados en *Imus*, como *bimus*, *trimus*, *quadrimus*, y ſus diminutivos *bimulus*, *trimulus*, *quadrimulus*, y los numerales cardinales, concertados el con genitivo *Annorum*; v.g Tu hijo es de dos años, como el mio: *Filius tuus eſt bienis*, vel *bimus*, vel

vel *duorum annorum, quatennis est meus.* Antonio es de quarenta años, como tu esclavo: *Antonius est quadraginta annorum, quotenne est mancipium tuum.*

QUOTENARIUS.

ESte Relativo *Quotenarius, a, um*, significa multiplicacion, no de cosa expressa, sino que se infiere del substantivo, que se le junta. Correspondese con los adjectivos acabados en *arius*, como *binarius*, *vicenarius*, *tricenarius*, *quadragenarius*, *quinquagenarius*, *sexagenarius*, *centenarius*, *&c.* Los quales toman tambien la significacion del substantivo, que se les junta, como *Panis binarius*, Pan de dos libras: *Lapis centenarius*, Piedra de cien libras: *Iter centenarium*, camino de cien passos, ò cien leguas: *Homo sexagenarius*, hombre de sesenta años; v.g. Juan compra cada dia un pan de dos libras, como yo: *Ioannes emit singulis diebus panem binarium, quotenarium ego emo.* Pedro tiene ochenta años, como mi abuelo: *Petrus est octogenarius, quotenarius est avus meus.*

QUOTENI.

QUoteni, æ, a, carece de singular, y significa de quantos en quantos: correspondese con los numerales distributivos, como *Singuli, bini, terni, quaterni, &c.* v.g. Los Colegiales andan de dos en dos, como Frayles, y los Estudiantes cinco en cinco, como Soldados: *Collegæ ambulant bini, quoteni Monachi, & Scholastici quini, quoteni Milites.*

QUOTUPLUS.

QUotuplus, a, um, significa quantas veces doblado, y tiene por antecedentes à los adjectivos acabados en *Plus*, como *Simplus, duplus, triplus, quadruplus, quincuplus centuplus, &c.* v.g. El Rey dio el

suel-

ſueldo doblado à tu Capitan, como al mio: *Rex dedit ſtipendium duplum Duci tuo, quotuplum dedit meo.* El que dá limoſna à los pobres recibirà el galardón cien veces doblado, como el que reſcata cautivos. *Erogans eleemoſynam pauperibus accipiet mercedem centuplam, quotuplam redimens captivos.*

QUOTUPLEX.

QUotuplex, icis, ſignifica en quantas maneras, y de quantos doblezes. Son ſus antecedentes los adjectivos acabados en *Plex*, como *Simplex*, *duplex*, *triplex*, *quadruplex*, *quintuplex*, *ſextuplex*, *multiplex*, *&c.* v.g. El nombre es en dos maneras, como el verbo: *Nomen eſt duplex, quotuplex eſt verbum.* Yo me pongo en el invierno una camiſa de tres dobleces, como no me pongo en el verano: *Induo mihi in hieme ſubuculam triplicem, quotuplicem non induo in vere.*

Eſte adverbio *quotuplicitèr* ſale de *quotuplex*, cuyos antecedentes ſon los adverbios *Dupliciter*, *tripliciter*, *quadrupliciter*, y ſi ay otros ſemejantes; v.g. Juan me explicó un verſo de Virgilio de tres maneras, como mi Maeſtro: *Ioannes explicavit mihi quendam verſum Virgilianum triplicitèr, quotuplicitèr Magiſter meus.*

CUIUS.

CUius, a, um, que ſe deriva del genitivo *Cuius* de *quis*, vel *qui*, ſignifica cuya, ò de quien es la caſa, y ſe halla ſolamente en nominativo, acuſativo, y ablativo del ſingular, y en nominativo, y acuſativo del plural. Correſpondeſe con los pronombres poſſeſsivos *Meus, tuus, ſuus, noſter, veſter*, y con nombres proprios, ò apelativos, que ſignifican varones, ò mugeres, pueſtos en genitivo, y con ſus poſſeſsivos, como *Virgilianus, Ciceronianus, Pompeianus, Ceſarianus, Hectoreus, Regius, Pater-*

nus, *Fraternus*, *&c.* v.g. Mia es està casa, como tambien este esclavo : *Mea est hæc domus*, *cuium est quoque hoc mancipium.* El cavallo, que mi Capitan tiene, es del Rey, cuyo es, el que yo teugo : *Equs*, *quem Dux meus habet*, *est Regis*, vel *Regius*, *cuius est ille*, *quem ego habeo.* Cicer. in Verr. 3. *Ut optima conditione sitis, cuia res sit, cuium periculum.* Terent. in Eunuch. *Virgo cuia est?* Virgil. Eclog. 3. *Dic mihi Damœta cuium pecus? An Melibœi?* Terent. in Andria : *Cuium tuerum hic apposſuisti?* Plaut. in Curcul. *Cuiam vocem audio?* Arnobius lib. 1. *Nonne cogitatio vos subit considerare, disquirere*, *in cuia possessione versemini? cuia in re sitis?* Plaut. in Rud. *Argentum pro istis ambabus*, *cuiæ erant*, *domino dedi.* Cicer. pro Muræ: *Ea cedes potissimum crimini datur ei*, *cuia interfuit non ei*, *cuia nihil interfuit.*

CUIAS.

CUias, *atis*, significa de qué tierra, vando, ò nacion, secta, ò profession : correspondese con *Nostras*, *atis*, *Vestras*, *atis*, y con los adjectivos possessivos, que se derivan de nombres, que significan Regiones, Ciudades, Naciones, Sectas, y Professiones, como *Hispanus*, *Toletanus*, *Romanus*, *Granatensis*, *Christianus*, *Arrianus*, *&c.* v g. Yo soy Español como tu, y Gramatico como tu hermano : *Ego natione sum Hispanus*, *cuias tu*, *&* *professione Grammaticus*, *cuias est frater tuus.* Diego es natural de Toledo, como mi Maestro: *Didacus est patria Toletanus*, *cuias est Magister meus.* Cic. lib. 5. Tusculan. *Socrates quidem cum rogaretur*, *cuiatem se esse diceret? Mundanum inquit.*

Adviertase, que todos estos Relativos de accidente tambien son interrogativos ; v. g. Quantos discipulos tienes? *Quot discipulos habes?* Veinte : *Viginti.* De quantos en quantos andan los Frayles? *Quoteni de ambu-*

bulent Monachi? De dos en dos: *Bini.* De quantos dobleces es tu capa? *Quotuplex est pallium tuum?* De dos. *Duplex.* De que tierra eres? *Cuias es patria?* De Sevilla. *Hispalensis.* De qué nacion? *Cuias es natione?* De qué profesion? *Cuias es professione?* Se ha de añadir el ablativo *Patria*, quando se pregunta de qué tierra, y el ablativo *Natione*, quando se pregunta de qué nacion; y el ablativo *Professione*, quando se pregunta de qué secta, ò profession: porque si se pregunta asi: *Cuias es?* no se sabe si se pregunta de la tierra, nacion, profession, ò secta. Y lo mismo se ha de hacer con *Nostras*, y *Vestras*; v. gr. Pedro es de nuestra tierra, como Juan: *Petrus est nostras patria, cuias est Ioannes.* Francisco es de vuestra profession, como yo: *Franciscus es vestras professione cuias sum ego.* Cic. Acad. 4. *Qualis est istorum oratio, qui omnia non tàm esse, quàm videri volunt?* Plaut. in Ruden. *Quot sunt? S Toridem, quot tu, & ego sumus.* Id. in Curt. *Quoties dicendum est?* Horat. 2. Serm sat. 6. *Hora quota est?* Plaut. in Rud. *Cuia ad aures vox mihi advolavit?* Veanse otros testimonios de *Cuius, a, um*, interrogativo en la explicacion del dicho Relativo.

EXPLICACION DE LAS KALENDAS, Nonas, è Idus.

PRimeramente se advierta acerca de los dias de cada mes, que Enero, Marzo, y Mayo, Julio, Agosto, Octubre, y Diciembre, tienen treinta y un dias, y Abril, Junio, Septiembre, y Noviembre, treinta: Febrero tiene veinte y ocho, y el año de Visiesto veinte y nueve. Esto declaran los quatro versos Castellanos siguientes.

Treinta dias ha Noviembre,
Abril, y Junio, y Septiembre,
Veinte y ocho tiene uno,
Y los demàs treinta y uno.

Las Kalendas en todos los meſes ſon el primer dia del mes, las Nonas ſon à ſiete, y los Idus à quince, en eſtos quatro meſes Marzo, Mayo, Julio, y Octubre; y en todos los demás ſon las Nonas à 5. y los Idus à 13.

Pondrémos exemplo en el mes de Enero deſde primer dia haſta el ultimo, para que entendida la quenta de eſte mes, ſe entienda la de otro qualquiera.

A primero de Enero *Kalendis Ianuarij*, vel *Ianuarijs*, porque todos los meſes ſon tambien adjectivos, y aſsi ſe puede poner el nombre del mes en genitivo, ò concertarlo con las Kalendas, Nonas, è Idus. A dos, *poſtridiè Kalendas*, vel *Kalendarum*. Tambien puede decir, *quarto Nonas Ianuarij*, vel *Ianuarias*, porque de dos à cinco, que es el dia de las Nonas, ván tres, y uno que ſe añade por el dia, en que eſtamos, ſon quatro, y es la Gramatica *In quarto die ante Nonas Ianuarij*. A tres ſe dirá, de tres à cinco ay dos, y uno, que ſe añade tres: *Tertio Nonas Ianuarij*. A quatro no ſe dirá, de quatro à cinco ay uno, y uno, que ſe añade, dos: *Secundo Nonas*. Lo qual ſe advierta tambien para un dia antes de las Kalendas, è Idus, ſi no ſe dirá: *Pridie Nonas*, vel *Nonarum*. A cinco: *Nonis Ianuarij*. A ſeis: *Poſtridiè Nonas*, vel *Nonarum*, ò mirando à los Idus, de ſeis à trece ván ſiete, y uno, que ſe añade, ocho: *Octavo Idus Ianuarij*. A ſiete, de ſiete à treze ván ſeis, y uno, que ſe añade, ſiete: *Septimo Idus Ianuarij*, vel *Ianuarias*. A ocho, de ocho à trece ván cinco, y uno, que ſe añade, ſeis: *Sexto Idus Ianuarij*. A nueve, de nueve à trece ván quatro, y uno, que ſe añade, cinco: *Quinto Idus Ianuarij*. A diez, de diez à trece ván tres, y uno, que ſe añade, quatro: *Quarto Idus Ianuarij*. A once, de once à trece ván dos, y uno, que ſe añade, tres: *Tertio Idus Ianuarij*. A doce: *Pridiè Idus*, vel *Iduum Ianuarij*; y no ſe dirá: *Secundo Idus Ianuarij*. A trece; *Ibidus Ianuarij*. A catorce: *Poſtridiè*

Idus,

Idus, vel *Iduum Ianuarij*; ò mirando à las Kalendas del mes ſiguiente, de catorce à treinta uno, que tiene Enero, ván diez y ſiete, y dos, que ſe añaden, uno, por el dia, en que eſtamos, y otro por el primero del mes ſiguiente, que es el dia de las Kalendas, ſon diez y nueve: *Decimo nono Kalendas Februarij*. A quince, de quince à treinta y uno, ván diez y ſeis, y dos, que ſe añaden, diez y ocho: *Decimo octavo Kalendas Februarij*. A diez y ſeis: *Decimo ſeptimo*. A diez y ſiete: *Decimo ſexto*. A diez y ocho: *Decimo quinto*. A diez y nueve: *Decimo quarto*. A veinte: *Decimo tertio*. A veinte y uno: *Decimo ſecundo*, vel *Duodecimo*. A veinte y dos: *Undecimo*. A veinte y tres: *Decimo*. A veinte y quatro: *Nono*. A veinte y cinco: *Octavo*. A veinte y ſeis: *Septimo*. A veinte y ſiete: *Sexto*. A veinte y ocho: *Quinto*. A veinte y nueve: *Quarto*. A treinta: *Tertio*. *Kalendas Februarij*. A treinta y uno: *Pridiè Kalendas*, vel *Kalendarum Februarij*.

Para entender las Kalendas, Nonas, è Idus, quando ſe hallàn en Latin, ſe dice *Kalendis* en ablativo, ſe entiende el primer dia del mes, *Nonis*, quiere decir, el dia de las Nonas, que en los quatro meſes dichos ſon à ſiete, y en los demas à cinco. Y ſi ſe halla *Idibus*, quiere decir, à quince en los miſmos quatro meſes, y à trece en los demás.

Si eſtán eſtos dos nombres *Nonæ, arum*, è *Idus, um*, en acuſativo, regido de la prepoſicion *Ante* tacita, contarémos los dias, que ay deſde el numero, que precede à eſtos acuſativos, *Nonas*, vel *Idus*, haſta el dia de las Nonas, ò Idus, y añadirémos uno, y eſſos ſon los dias, que quiere decir: v. gr. *Tertio Nonas Ianuarij*. Se ha de decir, de tres à cinco, que es el dia de las Nonas, van dos, y uno, que ſe añade tres; y aſsi quiere decir, à tres de Enero. *Quarto Idus Ianuarij*. Se dirá, de quatro à tre-

trece, que es el dia de los Idus, ván nueve, y uno que se añade diez, y à tantos de Enero quiere decir.

Si halláremos este nombre *Kalendæ, arum*, en acusativo regido de la preposicion *Ante* tacita, contarémos quantos dias ay desde el primero, que precediere al acusativo *Kalendas*, hasta el ultimo dia del mes antecedente al de las *Kalendas*, los quales, y dos que añadirémos, son los dias, que quiere decir del mes antecedente; v.g. *Decimoquarto Kalendas Februarij* Se dirá, de catorce à treinta y uno de Enero ván diez y siete dias, y dos que se añaden diez y nueve; y asi quiere decir à diez y nueve de Enero.

* Dicen algunos, que quando se usa de acusativo con preposicion *Ad*, en las Kalendas, Nonas, è Idus, no quiere decir dia cierto, sino poco mas, ò menos; v g. *Ad Kalendas Ianvarias*; poco mas, ò despues del primer dia de Enero: *Ad tertium Nonas Ianuarij*. Poco mas, ò menos del dia tres de Enero. Cicer. lib. 3. *Ad undecimum Kalendas Iunias Brundusium cum venissem*. A veinte y dos de Mayo, poco mas, ò menos. Ibid. epist. 5. *Tralles veni ad sextum Kalendas sextiles*. A veinte y siete de Julio, poco mas, ò menos Idem lib. 14. epist. 2. *Datum ad testium Nonas Octobris*. A cinco de Octubre, poco mas, ò menos. Y quando se usa de ablativo, quiere decir dia cierto No obstante esto me parece, que aunque se use de acusativo con preposicion *Ad*, significa dia cierto, como quando se usa de ablativo; porque en el ultimo lugar de Ciceron, que dice: *Datum ad tertium Nonas Octobris*, dia cierto, significa, que es el dia de la fecha, pues con toda certeza sabia Ciceron, quando escriviò la carta, el dia en que la escriviò; y asi quiere decir à cinco de Octubre fixamente, y no poco mas, ò menos.

EX-

EXPLICACION DEL LIBRO QUINTO, del Arte de Gramatica, en el qual se trata de la quantidad de las Sylabas.

ANTES de dár principio à la explicacion de las Reglas del Libro Quinto, es necessario advertir, que las letras de que usan los Latinos, son veinte y dos, excluyendo à la *H.* que no es letra, sino aspiracion, y assi se debe pronunciar aspera la vocal, con la qual se juntare. Estas veinte y dos letras se dividen en vocales, y consonantes: las vocales son seis A. E. I. O. V. Y. de las quales se forman seis dipthongos, el primero de A. y E. como *Æneas*: el segundo de *A.* y *V.* como *Audio*; el tercero de *E.* è I. como *Hei*: el quarto de E. y V. como *Eurus*: el quinto de O. y E. como *Cœna*: el sexto de Y. è I. como *Harpiya.* Dipthongo, quiere decir sonido de dos vocales, porque es una sylaba de dos vocales juntas, que se pronuncian con un icto, ò impetu de espiritu.

Las consonantes son diez y seis, las quales se dividen en mudas, y semivocales. Las mudas son ocho B. C. D. G. K. P. Q. T. La K. se puede excluir, por no hallarse en dicciones Latinas, sino en Griegas, à quien corresponde en latin la C. y en sú lugar se puede añadir la F. que sirve de muda hiriendo à R. ò. L. Las semivocales son tambien ocho F. L. M. N. R. S. X. Z.

De tódas estas letras se hacen las sylabas. Sylaba es una junta de letras, que se pronuncia con un icto, ò impetu de espiritu. Dividense en propria, e impropia. La propria es, la que consta de una vocal, y de una, ò mas consonantes, como *Dux*, *mons*, * *stirps*. La impropia es la que consta de una vocal sola, como en *Amo*, la A. y en *Emo* la E. por ser propio de sylaba ser junta de letras.

X. & Z. gerunt vires, &c.

LA *X.* y la *Z.* valen cada una por dos consonantes; estando en medio, ò fin de diccion, como *Dixi ràdix, Gaza, açhaz.*

La *X.* vale por *C.* y *S.* como en estos nombres, *Dux, pax*, ò por *G.* y *S.* como *Rex, lex*, lo qual se conocerá por el genitivo; pues los dos primeros, que lo hacen en *Cis*, escrivian los antiguos assi: *Ducs pacs*, y para formar el genitivo ponian una *I.* entre la *C.* y la *S.* y decian *Ducis pacis*: y los dos ultimos escrivian assi *Regs legs*, y poniendo una *I.* entre la *G.* y *S.* decian *Regis, legis*, en el genitivo. Lo mismo se entenderá de otras dicciones semejantes. Vale tambien por dos *SS.* como *Ulyxes*, en lagar de *Ulysses.*

La *Z.* unas veces vale por *S.* y *D.* como *Mezentius*, por *Medsentius, Ezras*, por *Esdras*, otras veces por dos *SS.* como *Patrizo, Evangelizo, Maza*, por *Patrisso, Evangelisso, Massa*, que escrivian los antiguos.

Atque duas intervocales, &c.

LA Jota entre dos vocales tambien tiene fuerza de dos consonantes, como *Maior, Peior*, que está en lugar de dos *Ii.* porque estas dicciones, y otras semejantes se escrivian antiguamente assi *Maijor, Peijor.*

Algunas veces los Poetas hacen vocal la Jota entre dos vocales, particularmente en los nombres acabados en *Aius, Oius, Eius*, por la figura *Diæresis*, y la abrevian alargando la vocal precedente, como *Caius, Priameius, Minoius.* Martial lib. 9. epig. 94. *Pervigil in Pluma Caius ecce iacet.* Virgil. Æneid 3. *O felix una ante alias Priameia Virgo.* Ovid. in Ibidem: *Vel tua maturet, sicut Minoia fata.*

Adviertase, que para que la Jota entre dos vocales ten-

tenga fuerza de dos consonantes, ha de ser la diccion simple: porque si por razon de composicion está entre dos vocales, vale solamente por una consonante, como antes de la composicion: y assi no puede alargar la vocal precedente breve, como se vé en estos compuestos *Bijugus*, *Quadrijugus*, *Reiecto*, en los quales son breves las sylabas que están antes de la Jota entre dos voles. Vir. Æneid. 5. *Non tamen præcipites bijugo certamine campum.* Idem Geor. 3. *Centum quadrijugos agitabo ad flumina currus* Idem Æneid. 5. *Ore reiectantem mixtos cum sanguine dentes.*

En el verbo *Reijcio*, usan los Poetas de la Jota entre dos vocales, como en diccion simple, alargando la vocal precedente las mas veces, que es la sylaba *Re*, mas esto se ha de atribuir à la licencia poetica, y no se le ha de dár valor de los consonantes por razon de composicion. Ovid. de Arte Amandi lib. 1. *Reijce succintos operoso stamine fusos.* Vir. Æneid. 5. *Hæc fatus duplicem ex humeris reiecit amictum.* Idem Æneid. 11. *Reijciunt parmas, & equos ad mœnia vertunt.* El mismo Virgilio en la Eclog. 3. abrevió la sylaba *Re*, haciendo el quinto pie Proceleumatico, que consta de quatro sylabas breves: *Tityre pascentes à flumine reijce capellas.* En algunas impressiones se halla *Reice*, donde falta la *I.* consonante, y la *I.* vocal se junta en una sylaba con la *E.* precedente por la figura *Synæresis*, y entonces se hace un pie Dactilo.

I. V. vocalis fit consona, &c.

LA *I.* y la *V.* se hacen consonantes hiriendo à otras vocales Latinas, como *Ianua*, *iustus*, *valeo*, *vivo.* Llamase herir, quando la *I* ò la *V.* se juntan en la pronunciacion con la vocal siguiente con un icto, ò impetu de espiritu, de tal manera, que hagan una sylaba.

En dicciones Griegas, aunque la *I.* precedente à otras

vocales permanece vocal, como en *Iason, Iambus, Iulus, Ionium, Iaspis, Iolas, Iaccus, Iarbas, Iasius, Iesus, &c.* Ovid. de Arte 3. *Pasiadem matrem fallax dimisit Iason.* Idem in Ibid. *Postmodo si perges in te mihi liber Iambus.* Idem Dido Æneç. *Nec mihi tu parcas, puero parcatur Iulo.* Idem Pont. 4. eleg. 5. *Et maris Ionij transieritis aquas.* Martial. lib. 9. epig. 60. *Et pretium magnis fecit Iaspidibus.* Vir. Eclog. 2. *Nec si muneribus certes, concedat Iolas.* Virg. Eclog. 7. *Populus Alcidæ gratissima, vitis Iacobo.* Id. Æneid. 4. *Non Libyæ, non ante Tyro despectus Iarbas.* Id. Æneid. 3. *Iasiusque patet genus à quò principe nostrum.* Iuvenc. *Quod Mariæ vox missa Deo præcipit Iesus.*

En dicciones Hebreas, precediendo la I. à otras vocales, unas veces es vocal, y otras consonante, como en *Iacob.* Claudiano la hizo vocal, diciendo: *Ne lacerès versus dux Iacobe meos*, y el Mantuano la hizo consonanta en este verso: *Altera maiori lux est sacrata Iacobo.*

Usequitur post Q. semper, &c.

Despues de Q siempre se sigue *U.* y siempre es liquida, como *Qualis, queo, quis.*

Hallarse liquidas las letras, es perder la fuerza, que tenian: y assi quando la U. se haçe liquida despues de Q. que es perder la fuerza de vocal, y parte de la pronunciacion, es mucho menos, que consonante, pues no puede alargar la vocal breve precedente à la Q. y si equivaliera à consonante, se alargára, por seguirse dos consonantes, como *aqua*, y *equus*, que tienen siempre breve la primera. Ovid. de Rem. Amor. 2. *Sed tamen hæc brevis est, illa perennis aqua.* Ibidem: *Fortis equus visa semper adhinnit equa.*

At

At post S. aut G. vim servat, &c.

QUando la *V.* se sigue despues de *S.* ò *G.* unas veces se hace liquida, y otras no, siguiendose otra vocal à la *V.* porque siguiendose consonante, siempre es vocal, como *Sus*, *gula.*

Despues de *S.* es liquida la *U.* en los nombre, quando se le sigue *A.* ò *E.* en el nominativo de singular, y terminacion masculina, como *Suavis*, *suetus*, *suevus*, y en los verbos, quando assimismo se le sigue *A.* ò *E.* en la primera persona del singular del presente de indicativo, como *Suadeo*, *suesco.* * Virg. Eclog. 2. *Sic positæ quoniam suaves miscetis odores.* Id. Æneid. 5. *His magnum Alcidem contra stetit, his ego suetus.* Ovid. ad Liviam: *Ille genus Suevos acre, indomitosque Sicambros.* * Virg. Æneid. 9. *Suadet enim vesana fames, manditque, trahitque.* Id. Æneid. 3. *Mutandæ sedes, non hæc tibi littora suasit.* Id. Geórg. 1. *Ingredere, & votis iam nunc assuesco vocari.*

Siguiendose en la primera posicion del nombre, ò verbo à la *V.* despues de *S.* vocal, que no sea *A.* ò *E.* es vocal, como *Suus, a, um*, *Suo, is*, y assi *Sua*, terminacion femenina de *Suus*, y *suebam* preterito imperfecto de *Suo, is*, tiene la *V.* vocal, porque no se siguió la misma *A.* y *E.* à la *V.* en la primera posicion, que en los nombres es la terminacion masculina del nominativo del singular, y en los verbos la primera persona del singular del presente de indicativo. Virg. lib. 10. *Stat sua cuique dies, breve, & irreparabile tempus.*

Algunas veces los Poetas hacen vocal por la figura *Diæresis* la *V.* que es liquida despues de *S.* Lucan. lib. 2. *Evadat ab extremo flavos Aquilone Suevos.* Silius lib. 5. *Triplex crista iubar effundit crine Suevo.* Hor. lib. 1. Serm. sat. 8. *Cum mihi non tantum fueres, ferèque sueta.* Papin. lib. 1. *Imò agite, & positis, quas nox inopina suasit.*

Des-

Despues de *G.* es liquida la *U.* quando se le sigue otra vocal, con tal que no sea otra *U.* como *Lingua, Sanguis, Languor.* Ovid. de Arte 1. *Linguaque nec rigeat, careant rubigine dentes.* Id. Pont 1. eleg. 4. *Cernis ut è mollæ sanguis pulmone remissus* Id Trist. 3. eleg. 8. *Hei mihi perpetuus corpora languor habet.*

Siguiendose otra *U.* permanece vocal, como *Ambiguus, Exiguus, Contiguus.* Y adviertase, que en todas las terminaciones, casos, y derivados de todos estos nombres, y otros semejantes, es vocal la *U.* aunque no se siga otra *U.* como *Ambiguitas, Exiguitas, Ambigue, &c.* Ovid. Pont. 4. eleg. 13. *Ambiguum nato dignior an ne viro.* Id. Trist. 5. eleg. 8. *Passibus ambiguis fortuna volubilis errat.* Horat. in Arte: *Arguet ambigue dictum, mutanda notabit.* Ovid. de Arte Aman. 1. *Nascitur exigus, sed opes acquirit eundo* Id Trist. 2. *Jupiter exiguo tempore intermis erit.* Idem de Arte Amand. 3. *Contiguus poni Scipio magno tibi.*

Sacase el verbo *Arguo*, y algunos preteritos de la segunda conjuncion, como *Egui, indigui, regui, vigui*, que tienen la *U.* vocal, aunque no se sigue otra *U.* Ov. Trist. 4. eleg. 3. *Apparet victus, arguiturque malis.* Horat. supr. cit. *Arguet ambiguè, &c* Vir. Ænei. 3. *Diriguit, cecidere animi, nec iam amplius armis.* La razon, que dàn algunos de ser vocal la *U.* en estos preteritos es, por estár en el lugar de la *E.* presente.

L. Atque R. mutis percusse, &c.

LA *L.* y *R.* heridas de letras mudas, muchas veces se hacen liquidas, como *Repletus, Atlas, Sacrum, Retrabo.*

Dicese, que las mudas hieren la *L.* ò *R.* quando qualquiera de estas dos letras, estando despues de las mudas, se pronuncian juntas con la vocal siguiente, de tal manera, que todas tres hagan una sylaba.

Hacer-

Hacerſe liquidas eſtas dos letras, es perder la fuerza de conſonantes, lo qual ſe conoce porque muchas veces no alargan la vocal breve precedente à la muda, teniendo fuerza de dos conſonantes para alargarla. Veaſe la regla *Syllaba ſi brevis eſt*, &c.

M. aut N. raro, ſed Græca, &c.

LA *M.* y *N.* algunas veces ſe hacen liquidas ſolamente en diciones Griegas, hiriendolas tambien letras mudas, como *Tecmeſſa*, *Cygnus*, *Progne*, *Ichneumon*, *Prochneſos*, *Terapneus*, *Polymneia*.

Hacenſe liquidas la *M.* y *N.* quando la vocal breve precedente à la muda no ſe alarga, como ſe verá en los teſtimonios ſiguientes. Horat lib. 2. Oda 4. *Forma captivæ dominum Tecmeſſæ.* Es verſo Saphico, que conſta de cinco pies, *Choreo*, *Spondeo*, *Dactilo*, y el quarto, y quinto tambien *Choreos* como el primero, donde la primera ſylaba de *Tecmeſſa* es breve. Id lib. 4. Oda 3. *Donatura Cygni ſi libeat ſonum.* Es verſo Aſclepiadeo, que conſta de un Spondeo, un Dactilo, una Cæſura, y dos Dactilos, donde *Cygnus* tiene breve la primera. Auſon. *Quid refert cornix, non ideo ante Cygnum.* Es breve tambien la *I*, de *Cygnus*. Ov. Metam 6. *Ad mandata Prognes, & agit ſua vota ſub illa.* La *O* de *Progne* es breve, leeſe en algunas impreſsiones aſsi: *Mandata ad Prognes, & agit ſua vota ſub illa*, y entonces no ſe hace liquida la *N.* porque es larga la *O.* Martial lib. 7. epigr. 86. *Delectat Marium ſi perniticſas ichneumon.* Es breve la primera de *Ichneumon*. Valer. Flacc. lib. 3. Argon. *Aura vebit, eligant tonſas, veloque, Prochneſon.* Silius Italic. lib. 8. *Ecce inter primos Terapneo à ſanguine claſi.* Es breve la *O.* de *Prochneſon*, y la *A.* de *Terapneo*. Ovid. Faſt 5. *Diſſenſere Deæ quarum Polimneia cœpit.* Virg, in Citti: *Nam verum fateamur, amat Polymneia verum.* Es breve la *Y.* de *Po-*

limn

limneia en ambos versos; y se advierta, que en esta diccion la *M.* sirve de muda, y la *N.* se hace liquida.

Algunos dicen, que se halla la *D.* hecha liquida, lo qual prueban con este verso de Marcial, lib. 5. epig. 11. *Sardonychas Smaragdos, adamantas, iaspidas uno*, porque la *A.* de *Smaragdos*, que está antes de la *G.* y *D.* es breve. Domicio Calderino en la explicacion de este verso dice, que la *S.* final, y la *O.* precedente de *Smaragdos* se pierden, imitando en esto Marcial à los antiguos, como dixo Lucrec. lib. 4. *Iamne vides igitur, quàm punctio temporis imago*, donde se pierde la *S.* y la *I.* precedente de *Temporis.* Y entendido asi, se alarga la *A.* que está antes de la *G.* y *D.* y la sylaba *Ma*, la qual se halla indiferente. Ovid. Amor. lib. 2. eleg. 6. *Tu poteras virides pennis hebetare smaragdos.* Es breve aqui la sylaba *Ma.* Prudent. in Psychomacia: *Has inter species smaradigna gramine verno.* Aqui es larga. Otros dicen, que se ha de leer *Smaragdum*, y asi se quita la *M.* con la vocal precedente por la figura *Esthlypsis.* Cada uno siga la opinion, que mas bien le pareciere de estas tres.

Syllaba longa duplo, &c.

LA sylaba larga gasta dos tiempos en pronunciarse, y la breve uno: esto es, que se gasta doblado tiempo en pronunciar una sylaba larga, que una breve, como *Cecidi* de *Cædo*, que tiene la penultima larga, no se pronuncia tan brevemente como *Cecidi* de *Cado*, que la tiene breve.

Adviertase, que no se puede conocer por la pronunciacion si una sylaba es larga, ò breve, sino en la penultima de dicciones, que tengan à lo menos tres sylabas; y asi el conocimiento de la cantidad de las demás sylabas sirve solamente para medir, y componer versos, y no para la pronunciacion.

Anci-

Ancipites profert vocales, &c.

LAS vocales entre los Latinos son indiferentes, porque en una diccion se halla una vocal larga, y en otra breve, como en *Docère* es larga la penultima *E.* y en *Legere* es breve, y en una misma diccion se halla en una parte larga, y en otra breve; pues *Docere* tiene la ultima *E.* breve, siendo la penultima larga: y *Ama* la primera *A.* breve, y la segunda larga.

Ay muchas vocales, que son indiferentes en una misma parte, porque se hallan unas veces largas, y otras breves, como la *I.* de los genitivos acabados en *Ius*, que en verso es indiferente, y la vocal breve, siguiendole le muda, y liquida, tambien se hace en verso indiferente, y la preposicion *Pro* en estos compuestos *Procuro*, *proprino*, &c. Ay otras dicciones, que tienen una misma vocal unas veces larga, y otras breve en diferente significacion, como *Solum* por el suelo tiene la *O.* breve; y si es de *solus*, *a*, *um*, la tiene larga Virg. Georg. 1. *Aut presso exercere solum sub vomere, & ipsa.* Idem Georg. 1. *Numina sola colant, tibi serviat ultima Thule*; *malus*, *i*, por el manzano, ò mastil de la nave, y *Malum*, *i*, por la manzana tiene la *A.* larga, y *Malus*, *a*, *um*, por cosa mala, ò *Malum*, *i*, por el mal la tienen breve. * Virg. lib. 2. *Et steriles platani malos gessere valentes.* Idem Æneid. 5. *Quo tendat ferrum, malo suspendit ab alto.* Idem Eclog. 8. *Sepibus in nostris parvam te roscida mala.* Idem: *Ut vidi, ut perij, ut me malus abstulit error.* Ovid. de Rem. Amor. 1. *Cum mala per longas convaluere moras. Populus*, *i*, por el pueblo tiene la *O* breve, y por el alamo blanco larga, Ovid. de Arte amandi 1. *Si quis in hoc artem populo non novit amandi.* Virgil. Eclog. 7. *Populus Alcidæ gratissima vitis Iaccho. Media* por una Region de Asia tiene la *E.* larga, y si es de *Medius*, *a*, *um*, la tiene breve. Virg. Georg. 2. *Media fert tristes*

ſuccos , tardumque ſaporem. Ovid. Faſt. 4. *Nox ubi iam media eſt , ſomnoſque ſilentia probent.*

Hallará otras muchas vocales indiferentes, el que con todo cuydado ſe diere à la leccion de los Poetas , entendiendo bien las reglas de la Proſodia.

Entre los Griegos eſtas dos vocales *Ita* , y *Omega* en qualquiera parte , que ſe hallen ſon ſiempre largas , y la *Ipſilon* , y *Omicron* ſon ſiempre breves. La *Alpha* , *Iota*, è *Ipſilon* ſon indiferentes.

Syllaba , quam ſcribis , &c.

QUalquier dipthongo aſsi en diccion latina , como en Griega, es largo , como *Muſę* , *audio* , *eurus*, *&c.* Lucrecio en eſte verſo del Libro Tercero: *Præter enim quam quod morbi eſt cum corpus ęgrotat*, abrevió por la figura Syſtole el dipthongo de *ægrotat.*

Sacaſe el dipthongo de la prepoſicion *Præ*, que ſiguiendoſele vocal en compoſicion es breve , como *Præo* , *præuro* , *præacutus*. Vir. Æneid. 4. *Nec tota tamen ille prior præeunte carina.* Idem Æneid. 7. *Stipitibus duris agitur , ſudibuſve pręuſtis.* Ovid. Metam. 7. *Quos ubi viderunt præacutæ cuſpidis haſtas.*

Algunas veces ſe halla la prepoſicion *Præ* larga en compoſicion ſiguiendoſele otra vocal , lo qual no ſe debe imitar. Martianus Capella 1. *Pręoptare caret , ſi quod placet , atque neceſſe eſt.* Statius Thebaid. 6. *Præmia cum vacuus domino præirat Arion.*

Aunque ſe ſiga vocal à qualquiera dipthongo, excepto de la prepoſicion *Prę* en compoſicion , permanece largo, como *Æolus*, *Æacus*, *Mæotis*, * *Męander*, * *Męonius*. Vir. Æneid. 1. *Æolus hęc contra , tuus , ò Regina, quid optes.* Juvenal. ſat. 1. *Æacus unde alius furtivæ devebat aurum.* Vir. Geor. 3. *At non , qua Scythiæ gentes mæoticaque unde.* Idem Æneid. 5. *Purpura Meandro du-*

duplici Meliboea cucurrit. * Id. Geor. 4. *Et mater, cape Maonij carchesia Bacchi.* Ovid. lib. 1. Trist. eleg. 12. abrevió el dipthongo de la diccion *Mgotis*, diciendo: *Tardior antiquis visa Mæotis hyems.* Imitó la licencia de los Griegos, que algunas veces lo abrevian.

Adviertase, que no siempre se forma dipthongo de las vocales, de que suele formarse, como en estas dicciones *Aer*, * *Aedon*, *phaeton*, *pasiphae*, *Danàe*, en las quales hacen dos sylabas la *A.* y *E.* Vir. Eclog. 8. *Aret ager vitio moriens sitis àeris herba.* Id. de Cantu Sirenum. *Quodque leves calami, quod suavis cantat Aedon.* Ovid. Metam. 2. *Magna petis Phaeton, & quæ non viribus istis.* * Id. Trist. 3. eleg. 4. *Cepisset genitor si Phàetonta Merops.* Id. de Arte 1. *Pasiphàe fieri gaudebat adultera tauri.* Martial lib. 14. epig. 75. *Cur è te pretium Danàe Regnator Olympi.* Ni en los nombres proprios acabados en *Aus* se forma diphtongó de *Au*, como *Amphiaraùs*, *Menàlaùs*, *Protesilaùs*, *Abesilaùs*, que hacen dos sylabas la *A.* y *V.* Statius Thebaid. 6. *Amphiaràùs equos tua furto lapsa propago.* Ovid. Pont. lib. 3. eleg. 1. *Notus homo mersis Amphiaràùs equis.* Id. de Rem. Amor. 1 *Redde Parim nobis Helenem Menalàùs habebit.* Ni en estas dicciones *Còegi*, *còeo*, *còercèo*, *pòema*, *pòeta*, *tròes*, se forma diphtongo de *O.* y *E.* Vir. Æneid. 1. *Carmen, & egressus sylvis, vicina còegi.* Ovid. Trist. 4. eleg. 4. *Neve retractando nondum còeuntia rumpe.* Vir AEneid. 6. *Alligat, & novies Styx interfusa còercet.* Horat in Arte: *Nunc satis est dixisse, ego mira pòemata pango.* Ibidem: *Nil intentatum nostri liquere Pòetæ.* Vir. Æneid. 2. *Dardaniæ, fuimus Tròes fuit Ilium, & ingens.*

De la resolucion de los diphtongos se trata en la explicacion de la figura *Digresis.*

Vocalem rapuere alia, &c.

VOcal ante vocal en dicciones Latinas es breve, cōmo *Deus, puer, suus.* Ovid. Fast 6. *Est Deus in nobis agitante calescimus igne.* Idem Amor. 1. eleg. 10. *Et puer est, & nudus amor sine sordibus annos.* Ibidem eleg. 15. *Tunc suus ex merito quemque tuetur honor.*

Adviertase, que la *E.* de *Ei.* dativo de *Is, ea, id,* se halla algunas veces larga, lo qual no se debe imitar, otras breve, y otras la *E.* è *I.* hacen una sylaba por la figura *Synereſis.* Lucret. lib. 2. *Nec facilè invenies, cibus omnibus diditur ei.* Juvenal. sat. 14. *Ire viam pergant, & eidem incumbere sectæ.* Catull. *Eripere ei noli, multò quod charius illi.*

En la autoridad de Lucrecio se lee tambien *Eij* con dos *Ij.* y entonces es larga la *E.* por seguirse *I.* entre dos vocales, que tiene fuerza de dos consonantes, la qual licencia se salva por la figura *Ectasis.*

Tenditur E. quintę casus, &c.

LA *E.* antes de *I.* en los casos acabados en *Ei.* de la quinta declinacion es larga, como *Diei, aciei.* Horat. lib 1. Serm. sat. 9. *Ventum erat ad Vestæ quarta iam parte diei.*

Sacanse estos tres nombres *Res, fides, spes,* que tienen la *E.* breve en los mismos casos acabados en *Ei* como *Rei, fidei, spei.*

Hallase la *E.* de *Rei,* y *fidei* en algunos Poetas larga, lo qual no se debe imitar. Lucret lib. 1. *Præterea rei quæ corpora mitterè possit.* Idem lib. 2. *Tempore inane potest vacum subsistere, rei.* Ibidem: *Corpora iactari unius genitalia rei.* Idem lib. 6. *Ipsius rei rationem reddere possis.* Prudentius: *Accipit ex templo galeam, scutumque fidei.*

En estos lugares de Lucrecio he hallado escrito en algunas impressiones *Reij* con dos *ij.* y assi es larga la *E.*

por-

porque la I. que ſe ſigue es conſonante con fuerza de dos, por eſtár entre dos vocales * El añadir la I. conſonante ſe hace por la figura *Ectaſis*, y tambien el alargar la *E.* aunque no ſe añada la *I.*

R. Niſi ſuccedat, recipit, &c.

EL verbo *Fio, is*, y ſus compueſtos tienen la *I.* antes de vocal larga en los tiempos, que no tuvieren *R.* deſpues de las dos vocales, como *Fio*, *Fiam*, *Fiebam*, *Diffio*, *Calefio*, mas teniendo *R.* es breve la *I* como *Fierem*, *Fieri*, *Confieri*. Juven. ſatyr. 7. *Si fortuna volet, fies de Rectore Conſul.* Ovid. de Arte lib. 3. *Multaque cum fiant turpia, facta placent.* Ibidem: *Anulus ut fiat, primò collidìtur aurum.* Ibidem: *Cum fieret, lapis aſper erat, nunc nobile ſignum.* Idem Faſt. 5. *Cur ergo deſperem fieri ſine conjuge mater.* Virg. Æneid 4. *Confieri poſſit, paucis adverte docebo.*

Eſt ius longum genitivi, &c.

LA I. de los genitivos acabados en *Ius*, en proſa, es larga, y en verſo indiferente, como *Unius*, *illius*, *ipſius*. Vir. Æneid 1. *Unius obnoxam, & furias Ajacis Oilei.* Ibid *Navibus (infandum) amiſsis unius ob iram.* Idem Georg. 1. *Illius immenſæ ruperunt horrea meſſes.* Ovid. Metam. 12. *Illius fortuna Deos quoque moverat omnes.*

Sacaſe el genitivo *Alterius*, que ſiempre tiene breve la I. aſsi en proſa, como en verſo, y el genitivo *Alius*, que la tiene larga. Vir. Æneid. 2. *Alterum in alterius mactatos ſanguine cernam.*

Eheu longa datur, &c.

LA interjeccion *Eheu* tiene la *e.* primera larga, y la interjeccion *Ohe* tiene la *O.* indiferente. Vir. Eclog. 3. *Ehu quàm pingui macer eſt mihi taurus in arvo.* Horat. 2.

sat. 2. Serm. sat. 5. *Importunus amat, laudari donec obè iam.* Martial lib. 4. epig. ult. *Obe iam satis est, obe libelle.* Es verso Phaleuco, que consta de Spondeo, Dactilo, y tres Choreos, donde la interjecion *Obe* està en dos partes, y en la primera tiene la *O.* larga, y en la segunda breve.

Protrahe Pompei, & Cai, &c.

Estos vocativos *Pompei*, y *Cai* tienen la penultima larga, y lo mismo se entiende de otros vocativos semejantes à estos, que son los de nombres propios, que hagan el nominativo en *Eius*, ò en *Aius*. Ovid. Pont. 4. eleg. 1. *Accipe Pompei deductum carmen ab illo.* Marti. lib. 9. epig. 94. *Quod debes, Cai, redde, inquit Phœbus, & illinc.*

Algunas veces en semejantes vocativos se juntan las dos vocales en una sylaba por la figura *Sineresis*. Horat. lib. 1. epist. 7. *Durus ait, Vultei, nimis attentusque videris.*

A estas excepciones de vocal ante vocal se pueden añadir los casos acabados en *Ai* de la primera declinacion, que tienen la A. larga, como *Aurai*, *Lunai*, *Terrai*, de los quales usan ordinariamente los antiguos, resolviendo el diphtongo en *A. E.* Vir. Æneid. 6. *Æthereum sensum, atque aurai simplicis ignem.* Persius sat. 6. *Lunai portum est operæ cognoscere cives.* Lucret. lib. 1. *Terraique solum subigentes cimus ad ortus.*

Sed Græci variant, &c.

Las dicciones Griegas, de que usan los Latinos, no tienen regla cierta para la cantidad de vocal ante vocal, porque unas veces es breve, y otras larga, como en estos nombres *Chorea*, *Platea*, *Melea*, *Diana*, *Academia*, y *Eous*, que tiene la E. indiferente, y la O. siempre larga. Virg. Æneid. 6. *Pars pedibus plaudunt, choreas,*

reas, & carmina dicunt. Ovid.Fast.3. *Et dicunt posito duras cratere choreas.* Horat. lib 1. Epist. *Puræ sunt plateæ, nihil ut meditantibus obstet.* Virg.Æneid.5. *Ionioque mari, Maleæque sequacibus undis.* Statius: *Destinet, & rauca circumsona ira maleæ.* Virg. Æneid. 11. *Optavere nurum sola contenta Diana.* Id Æneid. 2. *Exercet Diana choros, quam mille secutę.* Claudian. *In Latium spretis Academia migrei Athenis.* Sidonius: *Obruet, & quamquam totis Academia sectis.* Cicer. *Inque Academia umbrifera, nitidoque Lyceo.* Laurea Libertus Ciceronis: *Atque Academię celebratam nomine villam.* Se usa mas abreviar la I. de *Academia*, que alargarla. Virg.Georg.1. *Aut cum sole novo terrar irrorat Eous.* Idem Æneid.1. *Eoasque acies, & nigri Memnonis arma.*

Los Latinos casi siempre abrevian la I. antes de A. en dicciones Griegas, como *Comœdia*, *Tragœdia*, *Simphonia*, *Sophia*, *Theologia*, *&c.* Horat. in Arte: *Interdum tamen, & vocem Comœdia tollit.* Ovid. Amor. lib.3. eleg.1. *Venit, & ingenti violenta tragœdia passu.* Horat. in Arte: *Ut gratas intermensas simphonia discors.* Martial lib. 1. epigr. 112. *Cum tibi sit sophiæ par fama, & cura Deorum.*

Elegia, *Hyppodamia*, *Laodamia*, y *Thalia*, tienen la I. larga. Mart lib. 5. epig. 31. *Detineat cultis aut elegia comis.* Ovid *Venit ut in Phrygios Hyppodamia sinus.* Idem Pont.3. eleg 1. *Esset dux facti Laodamia tui.* Vir. Eclo. 7. *Nostra nec erubuit sylvas habitare Thalia.*

La I. de estos dos nombres *Maria*, y *Lucia* se pronuncia larga en prosa, y en verso es indiferente Prudentius: *Nec mea post Mariam potis est præstingere iura.* Sedulius lib. 2. *Quis fuit ille nitor Marię, cum Christus ab alvo.* Ibidem: *Sic Evæ de stirpe sacra veniente Maria.* Ibid. *Angelus intacte cecinit mandata Marię.* Sidon. *Prisco Lucia quem datg Senatu.* Es verso Phaleuco, que consta de Spondeo,

Dactilo, y tres Coreos, donde la *I.* de *Lucia* es breve.

Estas dicciones *Aer, Æneas, Calliopea, Cytherea, Galatea, Medea, Mausolum, Pallanteum, Bravium, Darius, Dius, Arion, Orion, Heroes, Troes*, y otras infinitas, tienen siempre larga vocal ante vocal. Virg. Georg. 1. *Si nigrum obscuro comprehenderit aera cornu.* Idem Ænei. 1 *At pius Æneas per noctem plurima voluens.* Id. Eclog. 4 *Orphei Calliopea Lino formosus Apollo.* Idem Æneid. 1. *Parce metu Cytherea, manent immota tuorum* Id Eclog. 1. *Postquam nos Amarilis habet, Galatea reliquit. Namque fatebor enim, dum me Galatea tenebat* Horat. in Arte: *Sic Medea ferox, invictaque flebilis Ine.* Martial lib. 1. Spectac epig. 1 *Aere nec vacuo pendentia Mausolea.* Virg. lib. 8 *Pallantis proavi de nomine Pallanteum.* * Idem lib. 9. *Posse viam ad muros, & mœnia Pallantea.* Claudian. in epist. ad Adrian. *Darium famuli manibus doluisse peremptum* Virg. lib. 11. *Italides: quas ipsa decus sibi dia Camilla* Idem Eclog. 8. *Orpheus in Sylvis, inter delphinas Arion.* Idem Æneid. 1. *Cum subito assurgens fluctu nimbosus, Orion.* Idem Eclog 4. *Permistos heroas, & ipse videbitur illis.* Ibidem: *At simul heroum laudos, & facta parentis.* Idem Æneid. 1. *Egressi optata potiuntur Troes arena.*

Finalmente, solo el uso, y leccion de los Poetas tiene de enseñar la quantidad de vocal ante vocal, en dicciones Griegas, porque no se puede dar regla cierta en tanta variedad.

Consona si duplex, &c.

QUalquiera vocal, que estuviere antes de una consonante, que tenga fuerza de dos, como es la *X.* y la *Z.* en medio, ò fin de diccion, y la *I.* entre dos vocales, ò antes de dos consonantes, es larga por posicion, como *Dixi, Gaza, Major, Terra, Gens.*

Y adviertase, que si à una vocal breve se le sigue una consonante en fin de diccion, y otra en principio de la diccion siguiente, se hace larga por posicion, como *At Regina*, * *At pius*, donde la *A.* de *At*, que es breve, se hace larga, por seguirse *T.* en fin de diccion, y *R.* en principio de la que se sigue en el primer exemplo, y *P.* en el segundo. Vir Æneid. 4. *At Regina gravi iam dudum saucia cura.* * Idem Æneid. 1. *At pius Æneas per noctem plurima voloens.*

Mas si una diccion acabare en vocal breve, y la diccion siguiente comenzare con dos consonantes, ò mas, ò con una que tenga fuerza de dos, permanece breve la vocal, que está en fin de la diccion precedente. Vir. lib. 5. *Convulsum remis rostrisque stridentibus equor.* Horat. lib. . Serm. sat. 5 *Linquimus insani ridente: præmia scribæ* Idem. sat *Si quod sit vitium non fastidere Strabonem* Ibidem: *Ignoscent, si quid peccavero stultus amici.* Ovid. Amor lib. 2. eleg. 6. *Tu poteras virides pennis hebetare smaragdos* Vir. lib 11. *Ponite spes sibi quisque: sed hæc quam angusta videtis.* Idem Eclog. 7. *Aut numerum lupus, aut torrentia flumina ripas.*

Testimonio de la X Z. I. en principio de diccion, en los quales no se alarga la vocal breve, que està en fin de la diccion precedente. Lucan. lib. 2. *Tales fama canit tumidum super æquora Xerxem.* Virg. Æneid. 3. *Iam medio apparet fluctu nemerosa Zacintus* Ovid Penelope Ulyssi: *Dulichij, Samijque, & quos tulit alta Zacintus.* Martial lib. 14. epig. 151. *Si tumeat, fiam tunc tibi zona brevis.* Iuven. sat. 5. *Ponere zelotypo iuvenis prelatus Iarbe.* * Idem satyr. 6. *Si tibi zelotypę retegantur scrinia mœcha.* Alciat. Emblem. 79. *Sarmaticum murem vocitant plerique Zibellum* Virg. Æneid. 1. *Talia iactanti stridens Aquilone procella.*

Hallanse algunos versos, en los quales la vocal bre-

ve en fin de diccion se hace larga, comenzando la diccion siguiente con una consonante, que vale por dos, ò con dos consonantes. Vir Geor. 1. *Drymoque, Xantoque, Ligea, Phylodoceque.* Idem Geor. 4. *Eurique Zephirique tonat domus, omnia plenis.* Ibid. *Tribulaque, trabeæque, & iniquo pondere rastri.* Idem Geor. 4. *Terrasque tractusque maris, cælumque profundum.* Idem Æneid. 4. *Cretesque, Dryopesque fremunt, pictique Agatyrsi.* Juvenal. satyr. 8. *Occulta spolia, & plures de pace triumphos.* Martial. lib. 5. epigr. 70. *Quid gladium demens Romana stringis in arma.* Vir. Æneid. 9. *Ferte citè ferrum date tela, scandite muros.*

Mas se advierta, que en los lugares citados no se alarga la vocal breve en fin de diccion, por comenzar la siguiente con una consonante, que vale por dos, ò con dos consonantes, porque la *E* de la particula *Que* se alarga en los cinco primeros versos, por la licencia, que tienen los Poetas de alargar la vocal breve de las dicciones de una sylaba, como Virgilio Æneid. 2. la alargó diciendo: *Liminaque, Laurusque Dei, totusque moveri* donde la *E*. de la particula *Que*, la qual està antes de *Laurus*, se alarga, siguiendosele *L*. solamente. De esto se trata en la figura *Ectasis*.

En el sexto verso se alarga la *A* de *Occulta*, por ser cesura, porque tienen licencia los Poetas para alargarla, Virgil. Æneid. 3. *Dona de hinc aure gravia, sectoque elephanto*, donde la *A*. ultima de *Gravia* se alarga, por ser cesura, comenzando solamente con *S*. la diccion siguiente. En el septimo verso la *A*. ultima de *Romana*, y en el octavo la de *Tela*, se alarga por la figura *Ectasis*, y no se ha de decir, que se alarga, porque las dicciones siguientes comienzan con dos consonantes.

Syllaa

Syllaba si brevis est, &c.

SI una vocal fuere breve, y se le siguieren dos consonantes en una misma diccion, la primera muda, y la segunda liquida, se ha de pronunciar en prosa breve, y en verso es indiferente, porque el Poeta puede hacerla breve, ò larga, como *Volucris, tenebræ, Pharetra, Cathedra, * chiragra, * podagra, atlas, recludo, retraho, multiplex, Trinacria, Terapnæus, Tecmessa.* Ovid. Metam. 13. *Et primò similis volucri, mox vera volucris.* Martial. lib. 5. epig. 58. *In tenebris luges amissum Galla maritum.* Vir. Geor. 1. *Semper, & obtenta densantur nocte tenebræ.* Idem Æneid. 1. *Succinctam pharetra, & maculosæ tegmine lyncis.* Ibidem: *Virginibus Tyrijs mos est gestare pharetram.* Martial. lib. 2. epig. 77. *Et steriles Cathedras basia sola crepant.* Idem lib. 3. epigram. 62. *Inter fœmineas tota qui luce cathedras.* Idem lib. 1. epigram. 99. *Sed nil patrono porrigit hæc chiragra est.* Horat. lib. 2. Serm. *Scurra Volanerius postquam illi iusta chiragra.* * Idem Martial. Ibidem: *Litigat, & podagra Diodorus Flacce laborat.* Idem Horat. libr. 1. Epistolarum: *Ut lippum pictæ tabulæ fomenta podagram.* Ovid. Metam. 4. *Tempus Atla veniet, tuo quo spoliabitur auro.* Ibidem: *Id metuens solidis pomaria clauseras Atlas.* Virgil. AEneid. 1. *Auxiliumque viæ veteres tellure recludit.* Idem Georg. 2. *Ingredior, sanctos ausus recludere fontes.* Idem Æneid. 5. *Nate Dearquò fata trahunt, retrahuntque, sequamur.* Ovid. Paris. Oenone: *Retrahit alterius sic quoque præda sumus.* Virgil. Æneid. 4. *Hæc cum multiplici populus sermone replebat.* Lucret. lib. 2. *Multiplexque spatium transcurrere eodem.* Virgil. Æneid. 1. *Trinacriæ mirata fremit, Troiæque iuventus.* * Id. Æneid. 3. *Tum procul è fluctu Trinacria cernitur Ætna.* Silius Italic. lib. 8. *Ecce inter primos Terapneo à sangui-*

ne

ne clausi. Ovid. Parif. Helenæ : *Rure terapnæo nata puella Phrygem.* Veanse otros testimonios en la regla *M. aut N. rarò, &c.*

Qualquiera vocal, que fuere breve, si se le siguiere *F.* con *L.* ò *R.* se puede hacer breve, ò larga en verso, porque (como se dixo al principio de este Libro Quinto) la *F.* se hace muda hiriendo à la *L.* ò *R.* como *Reflecto,* * *resluo, refreno, refrigeo, refringo, navifragus, Bifrons.* Vir. Æneid. 2. *Nec prius amissam respexi, animumque reflexi.* Ovid de Arte 3. *Soluere, & effusis colla reflecte comis.* Vir. Geor. 4. *Ut mare fellicitum stridet refluentibus undis.* Idem lib. 9 *Cum refluit campis, & iam se condidit alveo.* Ovid Hypsipile Iasoni : *Illa refrenat aquas, obliquaque flumina sistit.* Idem Metam 12. *Corpore cum toto post tella educta refrixit.* Vir. lib. 6. *Corripit extemplo Æneas, avidusque refringit.* Idem lib. 3. *Caulonisque arces, & navifragum Scylaceum.* * Idem lib. 12. *Latoneque genus duplex, Ianumque bifrontem.* En todos estos versos es breve la vocal precedente à la *F.* Hallase larga pocas veces. Silius Italic. lib. 5. *Celsus ceu prima reflorescente iuventa.* * Horat. lib 3. Oda 24. *Refrænare licentiam.* Es verso Glyconico, que consta de un Spondeo, y dos Dactilos

Adviertase, que la muda, y liquida han de pertenecer à la vocal siguiente, para hacer breve, ò larga la vocal precedente, como se vé en los exemplos puestos; porque si la muda se junta con la vocal precedente, y la que se avia de hacer liquida, como la *L.* ò *R.* con la siguiente (que entonces no se hace) la vocal, que precediere à ambas, será larga por posicion de dos consonantes, aunque aya sido breve de su naturaleza, y nunca se puede hacer breve, como *Abluo, Oblino, Obruo,* que tienen las primeras sylabas largas por la razon dicha, aunque la preposicion *Ab*, y *Ob* son breves. Ovid.

Me-

Metam. 13. *Abluere? & sparsos immite sanguine vultus?* Virg Georg 3. *Sit genitali arvo, & sulcos oblimet inertes.* Id. Georg. 2. *Deposuit sulcis: hic stirpes obruit arvo.*

Veafe el *Thesaurus Poetarum* del Padre Salas, al principio cap. 3. donde se ponen las dicciones, que tienen las sylabas largas antes de muda, y liquida, las quales nunca se pueden hacer breves.

Præteritis sit longa prior, &c.

QUalquier preterito de dos sylabas tiene la primera larga, como *Vidi, Veni, Feci, Lusi*. Vir Ænei. 2. *Quos ubi confertos audere in prælia vidi.* Ibid. *Venit summa dies, & ineluctabile tempus.* Ovid. Pont. 1. eleg. 6. *Me quoque qui feci, judice digna lini* Idem Trist. 1. eleg. 1. *Integer, & lætus læta, & juvenilia lusi.*

Sacanse los preteritos de los seis verbos puestos en el sugundo verso, que tienen la primera sylaba breve juntamente con sus compuestos, que son *Steti, Dedi, Scidi, Tuli, Bibi, Fidi* Virg lib. 7. *His magnum Alcidem contra stetit, his ego suetus.* Ovid Trist. lib 2. *Composito pœnas solus amore dedi.* Luc lib 2 *Aut scidit, & medias fecit, sibi littora terras* Horat in Arte: *Multa tulit, fecitque puer, sudavit, & alsit.* Ovid de Rem. Amor 1 *Sæpe bibi succos quamvis invitus amaros.* Virg. lib. 9. *Diffidit, ac multa porrectum extendit arena.*

Este preterito *Abscidit*, quando tiene la penultima breve, es de *Abscindo*, compuesto de la preposicion *Ab*, y de *Scindo*; y quando la tiene larga, es de *Abscido*, compuesto de *Cædo*. Lucan. lib 3. *Abscidit impulsus ventorum adiecta potestas.* Idem lib. 4. *Abscidit nostræ multum sors invida laudi.*

Algunos dicen, que *Iuvi*, preterito de *Iuvo, as*, tiene la primera breve, lo qual prueban con este verso de Catulo in epigram. ad Ortalum: *Non, ita me Divi (vera*

ge-

gemunt) *iuverint*, donde la primera de *iuverint*, que se forma del preterito *iuvi*, es breve. Se ha de leer *iurint* ſyncopado, quitando la *V*. conſonante, y la *U*. vocal es breve por la regla *vocalem rapuere alia*, &c. por ſeguirſe *E*.

Quod ſi preteriti geminetur, &c.

QUando el preterito dobla la primera ſylaba del preſente con la miſma vocal, ò con otra de tal manera, que tenga tres ſylabas el preterito, entonces las dos primeras ſon breves, no ſiguiendoſe dos conſonantes, como *Didici*, *Cecini*, *Cecidi*, de *Cado*, *Peperi*. Ovid Triſt. 2. *Hei mihi, cur didici? cur me docuere parentes?* Id. Pont. 3. eleg. 9. *Læta ferè lætus cecini, cana triſtia triſtis*. Id Triſt. 3 eleg. 5. *Ut cecidi, cunctique meam fugere ruinam*. Tibull. lib. 4. eleg 2. *Hoc peperit, miſero garrula lingua malum*.

Mas ſiguiendoſe dos conſonantes à la ſegunda vocal es larga por poſicion, y la primera permanece breve, como *Cucurri*, *Feſelli*, *Pependi*, *Popoſci*. Ovid. Triſt. 3. eleg. 4. *Hæc mea per placidat cymba cucurrit aquas*. Id. de Arte Aman. 1. *Littera Cydippo pomo perlata feſellit*. Virg. Æneid. 5. *Obniſi trepuere, illiſaque prora pependit*. Idem Æneid. 1. *Hic regina gravem gemmis, auroque popoſcit*.

Sacaſe el preterito *Cecidi* de *Cedo*, y *Pepedi* de *Pedo*, que tienen la ſegunda larga, aunque no ſe le ſiguen dos conſonantes. Juven. ſat. 3. *Ebrius, ac petulans, qui nullum fortè cecidi*. Horat. Serm 1. ſat. 8. *Nam diſploſa ſonat, quantum veſica pepedit*.

Longa ſupina manent, &c.

LOS ſupinos de dos ſylabas tienen la primera larga, como *Luſum*, *Potum*, *Motum*, *Viſum*. Hor. Serm 1. ſat 5. *Luſum it Mecœnas, dormitum ego, Virgiliuſque*. Virg. Eclog.

Eclog.7. *Huc ipsi potum venient per prata iuvenci.* Idem Æneid.1. *Quos ego, sed motos præstat componere fluctus.* Id. Æneid.2. *Visus adesse pedum sonitus, genitorque per urbem.* El participio de preterito, y el supino se reputan por una misma cosa, lo qual se advierta para otras partes.

Sacanse los supinos de los ocho verbos, que estàn en los dos versos siguientes, y el supino *Rutum* de los compuestos de *Ruo*, que tienen la primera sylaba breve, como *Itum, citum, satum, ratum, litum, quitum, situm, datum, erutum, obrutum.* Ovid. Metam. 1. *Pescebatur humus, sed itum est in viscera terræ.* Idem de Arte 1. *Arte citæ, veloque rates, remoque reguntur.* Vir. Æneid. 4. *At non ille satum, quo te mentiris, Aquilles.* Id. Æneid.2. *Nos abisse rati, & vento petisse Mycenas.* Idem Georg. 4. *Ardentes auro, & paribus lita corpora guttis.* Terent. in Hecyra: *Nam cum compressa est nata, forma in tenebris nosci non quita est.* Es verso Tetrameto Iambico, que consta de ocho pies, y tiene el ultimo iambo. Ovid. Metam.2. *Hic situs est Phaeton currus auriga paterni.* Vir. Æneid. 2. *Sat patriæ, Priamoquè datum si pergama dextra.* Ovid. Fast. 4. *Tempora cum causis annalibus eruta priscis.* Idem in Epist. Penelopes: *Obrutus insanis esset adulter aquis.*

El supino *Ambitum*, y participio de preterito de *Ambio*, compuesto de *Eo, is,* tiene la penultima larga, siendo breve en el simple. *Itum*, mas *Ambitus, us, Ambitio, onis, Ambitiosus, a, um*, tiene breve la misma sylaba *Bi.* Ovid. Metam. lib. 1. *Iussit, & ambitæ circumdare littora terræ.* Juv. sat. 8. *Quod si præcipitem rapit ambitus, atque libido.* Horat. in Arte: *Et properantis aquæ per amœnos ambitus agros.* Ovid Fast. 1. *Nec levis ambitio, persusaque gloria fuco.* Idem Fast 5. *Turbaque cœlestes ambitiosa sumus.*

Citum de *Cieo, es*, de la segunda tiene la primera breve, y de *Cio, is*, de la quarta la tiene larga. Y assi es-

tos supinos *Excitum*, *concitum*, *percitum*, &c. quando tienen la penultima breve, son compuestos de *Cieo*, *es*, de la segunda, y quando la tienen larga de *Cio*, *is*, de la quarta. Ovid Metam.2. *Nec fruitur somno vigilantibus excita curis*. Vir. Æneid 3. *Excitum ruit ad portus, & littora complent*. Ovid. Amor. lib.2. eleg.4. *Auferor ut rapida concita puppis aqua*. Valer. Flacc. lib. 5. *Ipse autem tantis concita furoribus arma*. Lucret.lib. 4. *Sponte sua volitent eterno percita motu*.

Oblitum, quando tiene breve la penultima, es de *Oblino*, compuesto de *Ob*, y de *Lino*, *is*, y quando la tiene larga es de *Obliviscor*, *eris*. Ovid Metam 4. *Cæde leæna boum spumantes oblita rictus*. Vir. Æneid.5. *Non tamen Euryali non ille oblitus amorum*.

A esta excepcion se puede añadir el supino *Futum* del verbo antiguo *Fuo*, *is*, que tiene la primera breve, como se vé en el participio *Futurus*, *a*, *um*, que se forma de él. Ovid. Trist.1. eleg. 1. *Sarcina laturo magna futurus eras*.

Communem Statum, &c.

EL supino *Statum* de *Sto*, *as*, tiene la *A*. comun, porque sus compuestos, quando hacen el supino en *Atum*, la tienen larga, como *Constatum*, *Præstatum*, y quando hacen en *Itum*, mudan la A. en I. breve, como *constitum*, *præstitum*. El participio *Status*, *a*, *um*, y los substantivos derivados *Status*, *us*, y *Statio*, *onis*, tienen la A. breve, y el verbal *Stator*, *oris*, la tiene larga juntamente con el participio *Staturus*, *a*, *um*, y sus compuestos, como *constaturus*, *præstaturus*. * Lucan.lib 10. *Hic adscripsit aquis quorum stata tempora status*. Ovid.Fast.1. *Musa quid à Fastis non stata sacra petis*. Idem Trist. 1. eleg. 8. *Hic status, hęc rerum nunc est fortuna mearum*. Virg. Æneid.2. *Nunc tantum sinus, & statio male fida carinis*.

rinis. Ovid. Fast. 6. *Tempus idem Statoris erit: Quod Romulus olim.* Lucan. lib. 2. Pharsaliæ. *Hinc acies statura ducum est, Cæsarne Senatus.* Martial. lib. 10. epigr. 41. *Constatura fuit Megalensis purpura centum.*

Longa supina domus, &c.

LOS supinos demás de dos sylabas acabados en *Utum*, tienen la penultima larga, como *Indutum solutum, volutum.* Vir. Æneid. 2. *Hectore qui reddit exuvias indutus Achillis.* Idem Æneid. 9. *Lumina rara micant, somno, vinoque soluti.* Idem Geor. 3. *Prata movere animum, non qui per saxa volutus.*

Ex vi præteritis, &c.

LOS supinos de más de dos sylabas, que salen de verbos, que hacen el preterito en *Vi* con *V.* consonante, mudando la sylaba *vi* del preterito en *tum*, tienen la penultima larga, como *Spectavi, spectatum, delevi dèletum, cupivi cupitum. Quæsivi quæsitum, servivi servitum.* Horat in Arte: *Spectatum admissi, risum, teneatis amici.* * Vir. lib. 11. *Deletas Volscorum acies, cecidisse Camillam.* Ovid. Fast. 3. *Mars videt hanc, visamque cupit, potiturque cupita.* Vir. Geor. 4. *Venimus huc lassis quæsitum oracula rebus.* Idem Æneid. 2. *Aspiciam, aut Gratijs servitum matribus ibo.*

Arnitus Agnosco, &c.

SAcase el supino *Agnitum* de *Agnosco*, y *Cognitum* de *Cognosco*, que tienen breve la penultima. Juvenal. satyr. 1. *Agnitus accipies, iubet à præcone vocari.* Ovid. Trist. lib. 3. Eclog. 5. *Idque recens præstas, nec longo cognitus usu.*

Adviertase, que fue descuido del Autor del Arte poner los supinos *Agnitum*, y *Cognitum* por excepcion de

de la regla *Ex vi præteritis, &c.* pues no pertenecen à ella.

Lo primero porque se dice en la regla general *Ex vi præteritis, &c.* que tienen la penultima sylaba larga los supinos de más de dos sylabas acabados en *Tum*, que salen de verbos, que hacen el preterito en *Vi*, con *V.* consonante, y mudan la sylaba *Vi* en *Tum*, como *Petivi*, *Petitum*, y asi estos dos supinos *Agnitum*, y *Cognitum*, para ser exempcion de esta regla, avian tambien de mudarla, como *Agnovi*, *Agnotum*, *Cognovi*, *Cognotum*, y pues no la mudan no son excepcion de ella. Lo segundo, porque *Agnosco*, y *Cognosco*, son compuestos de *Nosco*, que hace el supino *Notum*, el qual tiene la *O.* larga por la regla *Longa supina manent, &c.* y asi *Agnitum*, y *Cognitum*, que mudan la *O.* larga del simple *Notum*, en *I.* breve se debian poner excepcion de los compuestos, que no guardan la quantidad de sus simples, como se ponen otros, aunque mudan la vocal, del simple en otra, que son *Deiero*, *Peiero*, *Imbecillus*.

Cœtera corripies in Itum, &c.

TOdos los demás supinos polysylabos acabados en *Itum*, saliendo de verbos, que hacen el preterito en *Ui*, siendo la *U.* vocal tienen la penultima breve, como *Monui, monitum: habui, habitum: posui positum.* Finalmente, de qualquiera manera que hagan el preterito, con tal que no sea en *Vi*, con *V.* consonante, es breve la penultima del supino en *Itum*, como *Bibi, bibitum, fugi, fugitum, peperi, paritum.* Ovid. Trist. 3. eleg. 4. *Hæc ego si monitor, monitus prius ipse fuissem.* Vir. Æneid. *Post habita coluisse Samo bis illius arma.* Hor. in Serm. sat. 3. *Aut positum ante mea, quia pullum in parte catini.*

El supino *Pectitum* de *pecto, is*, tiene breve la penultima por esta regla, porque se ha de atender al preterito *Pexi*,

Pexi, vel *Pexui*, que esta en uso, y no al preterito *Pectivi*, que no se halla usado. Collumella: *Verum ubi iam puro discrimine pectita tellus.*

Derivata sua sumpsere, &c.

LOs derivados guardan la misma quantidad de sus primitivos, como *Amicitia*, que tiene la primera sylaba breve, y la segunda larga, porque en su primitivo *Amicus*, es la primera breve, y la segunda larga, y como *Monitor*, que tiene la primera, y segunda breves, porque son breves en el supino *Monitum*, de quien se deriva. Ovid. Pont. 2. eleg. 3. *En ego non paucis quondam monitus amicis.* Ibid. *Illud amicitię quondam venerabile nomen.* Idem Trist. 3. eleg. 4. *Hęc ego si monitor, monitus prius ipse fuissem.*

En los verbos todos los tiempos guardan la quantidad de la raiz de donde se forman, * y assi *legebam* tiene la primera sylaba breve, porque el presente *Lego*, que es su raiz, la tiene breve; y *Legeram* la tiene larga, porque es assimismo larga en el preterito *Legi*, del qual se forma.

Muchos derivados no guardan la quantidad de sus primitivos, como *Arista*, y *Lucerna*, que tienen la primera breve, siendo larga en *Areo*, y *luceo*, de los quales se derivan *Regula*, y *tegula* tienen la primera larga, siendo breve en *Rego*, y *tego* sus primitivos. Vir. Eclog. 1. *Post aliquot mea regna videns mirabor aristas.* Id. Eclog. 7. *Aret ager, vitio moriens sitit aeris herba.* Ovid. de Arte Amandi 1. *Hic tu fallaci nimium ne crede lucernæ.* Id. Trist. 1 eleg. 4. *Tot mala sum passus, quot in æthere sydera lucent.* Juven. sat. 7. *Ut præceptori verborum regula constet.* Vir. AEneid. 1. *Ille regit dictis animos, & pectora mulcet.* Ovid. Fast. 5 *Strataque erat tepido tegula quassa solo.* Id. Trist. 1. eleg. 8. *Quę simul inducta nube teguntur abit.*

Los verbos frequentativos, que se forman de los supinos

nos acabados en *Atum* de la primera conjugacion, mudandose la penultima, que es *A*. en *I*. no guardan la quantidad de sus primitivos, porque tienen la *I*. breve, convertida de la *A*. larga del supino, como *Cursito, as*, de *Cursatum*: *Dictito, as*, de *dictatum*: *Imperito, as*, de *imperatum*: *Rogito, as*, de *rogatum*: *Volito, as*, de *volatum*. Horat. Serm. lib. 2. sat. 6. *Agrestem, veluti succinctus cursitat hospes*. Id. lib. 2. Epist. epist. 1. *Dictitet Albano Musas in monte locutas*. Id. Serm. 1. sat. *Olim qui magnis legionibus imperitarint*. Vir. AEneid. 1. *Multa super Priamo rogitans, super Hectore multa*. Id. Geor. 1. *Sæpe levem paleam, & frondes volitare caducas*.

Para conocer la excepcion de esta regla, es necessario saber la quantidad de las primeras, y medias sylabas, pues en sus reglas se hallarán muchos derivados, que no guardan la quantidad de sus primitivos. Vease el *Thesaurus Poetarum* del P. Salas de la Compañia de Jesus, al principio, cap. 6. donde se ponen muchos derivados, y primitivos, que no tienen una misma quantidad.

Legem Simplicium retinent, &c.

LOS compuestos guardan la misma quantidad de sus simples, como *Perlego*, *refero*, *retraho*, que tienen la penultima sylaba breve, porque sus simples, *Lego*, *fero*, *traho*, la tienen breve. Vir. Eclog. 3. *Qui legitis flores, & humi nascentia fraga*. Id. lib 6. *Perlegerent oculis, ni iam præmissus Achates*. Ovid. Trist. lib. 5. eleg. 13. *Sic ferat, ac referat tacitas nunc littera voces*. Vir lib. 5. *Nate Dea, quò fata trahunt, retrahuntque, sequamur*.

Dicese en el segundo verso, que aunque se mude la vocal, ò diphtongo del simple en otra vocal en el compuesto, guarda la misma quantidad, como *Colligo*, *difficilis*, *inimicus*, que tienen breve la segunda sylaba, que es *I*. siendo convertida en *Colligo* de la *E*. breve de *lego*, y en *difficilis*, è *inimicus*, de la *A*. de *Facilis*, y *Ami-*

Inimicus, que tambien es breve. Y como *acquiro*, que tiene larga la I. convertida del diphtongo de *quæro*, que es largo. Virg. lib. 5. *Colligere arma iubet, validisque incumbere remis.* Martial 12. epig. 47. *Difficilis, facilis, iucundus, acerbus esidem.* Ovid. Trist. 2 *Esse sed irato quis te mihi posses amicus ? vix tunc ipse mihi non inimicus eram.* Idem Amor. 2. eleg. 2. *Quærit aquas in aquis, & poma fugacia captat.* Idem de Arte 1. *Nascitur exiguus, sed ope acquirit eundo.*

Iuro tamen longum, &c.

SAcanse *Deiero*, y *Peiero*, que tienen breve la penultima, que es *E.* siendo convertida de la *u.* larga de *iuro.* Virg. lib. 9. *Per caput hoc iuro, per quod pater antè solebat* Horat. lib. 2. Oda 8. *Ulla si iuris tibi peierati.* Es verso Saphico.

Sacase tambien *Nihilum*, que tienen breve la penultima, siendo larga en *Hilum* su simple, y *Semisopitus*, que tiene breve la *O.* teniendola larga su simple *Sopitus.* Lucret. lib. 4. V. 3[?]0. *Nec tamen hic oculos falli concedimus hilum.* Persius sat 1. *De nihilo nihil, in nihilo nil posse reverti.* Vir. AEneid. 1. *Hunc ego sopitum somno super alta Cythera.* Ovid. Amor. lib. 1. eleg. 14. *Purpureo iacui semisopita toro.*

Tumque Dicus, Dico, tum Pronuba, &c.

TAmbien se sacan muchos nombres acabados en *Dicus*, compuestos de *Dico*, *is*, que tienen la sylaba *Di*, breve, siendo larga en el simple *Dico*, como *Causidicus*, *fatidicus*, *benedicus*, *maledicus.* Vir. AEneid. 1: *Est locus, Hesperiam Graij cognomine dicunt.* Juven. sat. 10. *Sanguine causidici maduerunt rostra pusilli.* Vir. lib 8. *Vatis fatidicæ cecinit, quæ prima futures.*

Pronuba, è *Innuba*, tienen breve la *V.* teniendola larga

su simple *Nubo*, y *Connubium*, la tienen diferente. *Imbecillus,a,um*, vel *Invecillis,e*, tienen la *E*. larga, siendo convertida de la *A*. de *Baculus*, ò por mejor decir, de su diminutivo *Bacillus*, que es breve. Ovid. Deianira Herculi: *Si qua voles aptè nubere, nube pari*: Id. Philis Demophoonti: *Pronube Tesiphone thalamis ululavit in istis.* Idem Metam. 14. *Innuba permaneo, sed iam felicior ætas.* Virg. AEneid. 1. *Connubio iungam stabili, propriamque dicabo.* Idem lib. 5. *Hectoris Andromache Pyrrhin connubia servas.* Ovid. Fast. 1. *Ille tenens baculum dextra, clavemque sinistra.* Juven. sat. 3. *Portomeis nullo dextram subeunte bacillo.* Lucret. lib. 1. *Adde, quod inbecilla nimis primordia fingit.*

Præpositiva alijs si pars, &c.

QUalquier preposicion compuesta con otras partes, guarda la misma quantidad, que tenia fuera de composicion, como *Adeo, aperio, obeo, operio, pereo, perago, subeo*, que tienen la primera breve, porque las preposiciones *Ad, ob, per, sub*, con las quales se componen, son breves. Ovid. Pont 4. eleg. 12. *Quaque meos adeas est via nulla modos.* Vir. AEneid 2. *Tunc etiam fatis aperit Cassandra futuris.* Idem lib. 10. *Cum pellis toties obeat circundata tauri.* Ovid. de Remed Amor. 1. *Stetque per egrinis arbor operta comis.* Virg. lib. 10. *Nunc pereat, Teucrisque pio det sanguine pœnas.* Idem lib. 6. *Ergo iter inceptum peragunt, fluvioque propinquant.* Ibidem: *Iam subeunt Triviæ luces, atque aurea tecta.*

Mas se advierta, que se entiende esto, si no lo impide alguna regla, de las que se han dado antes: el qual impedimento puede ser de dos maneras. El primero, siguiendose dos consonantes à la vocal breve de la preposicion, se hace larga por *Consona si duplex, &c.* como *admitto, obtineo, perfero, subduco.* Horat. epist. 16.

Vul-

In Arte: *Spectatum admissi, risum teneatis amici.* Virg. Gorg. 1. *Semper, & obtenta densantur noctæ tenebræ.* Id. AEneid. 3. *Perferimus, ne quæ sonitum de causa videmus.* Idem AEneid. 2. *Urbem, quam statuo, vestra est: subducite naves.*

El segundo es, quando à la vocal larga de la preposicion se sigue otra vocal, que entonces es breve por *Vocalem rapuere alia, &c.* como *Dehinc, dehisco, prohibeo, proavus, præuro.* Horat. in Arte: *Cogitat, ut speciosa dehinc miracula promat.* Vir. AEneid. 2. *Dona dehinc auro gravia, sectoque elephanto.* Id. Geor. 3. *Postquam exhausta palus, terreque ardore dehiscunt.* Ibidem: *Multi iam excretas prohibent à matribus hædos.* Ovid. Metam. 13. *Nam genus, & proavos, & quę non fecimus ipsi.* Vease el testimonio de el verbo *Præuro* en la regla: *Sed prę vocali, &c.*

Algunas veces alargan los Poetas la vocal ante vocal en semejantes dicçiones, lo qual nunca se debe imitar. Ennius, Annalium 13. *Annibal audaci dum pectore dehortatur.* Lucret. lib. 1. *Nam sive est aliquid, quod probibeat, faciatque.*

E, De, Prę, Se, Di, componens, &c.

Estas preposiciones *E, de, præ, se, di,* en composicion son largas, no siguiendose otra vocal, como *Educo, depello, prædisco, separo, dimoveo.* Vir. AEneid. 1. *Educunt fœtus, aut cum liquentia mella.* Idem Eclog. 1. *Pastores ovium teneros depellere fœtus.* Id. Geor. 1. *Hinc tempestate dubio prædiscere cœlo.* Ovid. Amor. 2. eleg. 16. *Separor à domina nocte iubente mea.* Virg AEneid. 3. *Humentemque aurora Polo dimoverat umbram.*

Sacase el verbo *Dirimo, dissertus, a, um,* que tienen breve la preposicion *Di.* Vir. AEneid. 5. *Cede Deo: di-*

xitque, & prelia voce diremit. Ovid. de Arte lib. 2. *Sed lateant vires, ne sis in fronte disertus.*

Dicen algunos, que la preposicion *Di*, compuesta con dicciones Griegas, es breve, como *Dilemma*, *Digamma*, de lo qual no se ocurren exemplos.

Egregius, a, um. es compuesto de la preposicion *E*, y *Grex, egis*; y assi tiene la primera sylaba larga, y la segunda breve. Virg. lib. 5. *Regius egregia Priami de stirpe Diores* Prudencio usó de dos licencias en *Egregius*, en el Libro intitulado: *Cathemerinon*; diciendo: *Quem petram loquitur doctor egregius.* Es verso Asclepiadeo, que consta de un Spondeo, un Dactilo, y una Cesura, y despues dos Dactilos, donde la *E.* primera de *Egregius* abrevió, y la segunda alargó, siendo la primera larga, y la segunda breve, como se prueba con el verso de Virgilio la qual licencia no se debe imitar.

Estas preposiciones Latinas *E*, *De*, *Præ*, *A*, *Pro*, fuera de composicion son largas, y assi parece ser superfluo advertir el Arte en las reglas *E*, *De*, *Præ*, *Se*, *&c. A. Latium produc*, *&c. Corripe pro Græcum, compositum extende Latinum*, que en composicion son largas; pues por la regla *Præpositiva alijs si pars*, *&c.* se conoce, que lo son, porque las preposiciones guardan en composicion la misma quantidad, que tienen fuera de ella. Vir. Æneid. 1. *Vix è conspectu Siculæ telluris in altum.* Id. Eclog. 1. *De Cœlo tactas memini prædicere quercus.* Id. Æneid. 3. *Unum illud tibi nate Dea, præque omnibus unum.* Ovid. Fast. 1. *Sed tamen à vento, qui fuit unda, tumet.* Id. Fast. 5. *Et pro Dijs aderant in statione suis.*

A. Latium produc, &c.

LA preposicion *A.* Latina en composicion es larga, como *Amens*, *avius*, *averto*, y la Griega es breve, como *Adytum*; *asylum*, *atomus.* Virg. Æneid. 4. *Isque amens*

amens animi, & rumore accensus amaro. Idem Geor. 1. *Avia tum resonant avibus virgulta canoris.* Ovid. de Arte 2. *Avertit vultos sæpè puella suos.* Vir. lib. 6. *Talibus ex adyto dictis Cumæa Sybilla.* Idem lib. 8. *Hinc lucum ingentem, quem Romulus acer Asylum.*

Est Re, breve, at refert, &c.

LA preposicion *Re*, es breve en composicion; como *Refero, reduco, resolvo.* Vir. AEneid. 4. *Luderet Æneas, qui te tantum ore referret.* Ibidem: *Amissam classem socios à morte reduxi.* Ibidem: *Quæ luctantem animam, nexosque resolveret artus.*

Algunas veces los Poetas, para alargar la particula *Re*, dobian por la figura *Ectasis*, la primera consonante de la diccion, con lo qual se compone: Lo qual hacen ordinariamente en estos verbos, *Reffero, redduco, reccido*, y en estos preteritos, *Rettuli, repperi, reppuli*, y en *relliquiæ, relligio,* * *Relligiosus.* Hor. *Inde pedem refferre pudor vetat, aut operis lex.* Lucret. lib. 1. *Redducit Venus, aut redductum Dædala tellus.* Idem Ibidem: *At neque reccidere ad nihilum res posse, neque autem.* Propert. lib. 4. *Reccidit, inque suos mensa supina pedes.* Vir lib. 5. *Rettulit, & priscos docuit celebrare Latinos.* Ovid Pont. 2. eleg. 2. *Et res heredem repperit illa suum.* Vir. AEneid. 4. *Reppulit, ac dominum Æneam in regna recepit.* Ibid. *Relliquias colerem, & Priami tecta alta manerent.* Idem AEneid. 2. *Relligione Patrum multos servata per annos.* Ibidem: *Corpora perque domos, & relligiosa Deorum.*

Sacase *Refert, ebat*, por importar, que tiene larga la sylaba *Re*, sin duplicar la *F.* Vir. Geor 2. *Est numerus: neque enim numero comprehendere refert.* Id. Geor. 3. *Præterea nec iam mutari pabula refert.* Mart. lib. 9. epig. 102. *Multum (crede mihi) refert, à fonte bibatur.* Juven. sat. 10. *Quid refero, magni sedeat quâ parte theatri.*

Algunos dicen, que *Refert, ebat*, es compuesto del ablativo *Re* de *res, rei*, que es largo, y asi guarda en composicion la misma quantidad: Otros dicen, que no, y que se debe duplicar la *F.* porque se alarga la sylaba *Re.* Vease lo que dice el Arte en la explicacion de esta regla en el num. 7. Vease tambien lo que dixe del verbo *Reijcio* en la regla *I.U. vocalis, &c.* tratando de la jota.

Corripe pro Græcum, &c.

LA preposicion *Pro*, compuesta con dicciones Griegas, es breve, como *Propontis, prometheus, prologus, progymnásma*, y con dicciones Latinas es larga, como *Promitto, protego.* Ovid. Trist. 3. eleg. 12. *Fas quoque ab ore freti, longæque Propontidos undis.* Vir. Eclog. 6. *Caucaseasque refert volucres, furtumque Promethei.* Ovid. de Arte 1. *Promittas facito, quid enim promittere lædit.* Idem Trist. 2. *Protegit hæc fontes, immeritosque premit.* Manilio alargó la *O.* de *Propontis*, diciendo: *Æquora, & extremum Propontides Hellespontum.*

Sacanse las dicciones siguientes, que tienen breve la preposicion Pro, aunque son Latinas, que son *Profundus, profugio, proneptis, pronepos, profestus, profor, profiteor, profanus, profano, profugus, proficiscor, protervus, propero, procella, profectò* adverbio, y *propago, inis*, por el linage, porque quando significa el mugron de la vid, tiene larga la primera sylaba Vir. AEneid. 1. *Ni faciat maria, ac terras, cœlumque profundum.* Persius satyr. 6: *Iam reliqua ex amitis patruelis nulla proneptis.* Ovid. Metam. 13. *Esse Iovis pronepos, nostri quoque sanguinis auctor.* Horat. lib. 2. Serm. satyr. 13. *Campana sollitus trulla, vappamque profestis.* Id. lib. 1. satyr. 6. *Infans namque pudor prohibebat plura profari.* Ovid. Fast. 3. *Dissimilemque sui vultu profitente dolorem.* Idem de Arte lib. 1. *Fallite fallentes ex magna parte profanum.* Id. Amorum 3.

eleg. 8. *Scilicèt omne sacrum mars importuna profana.* Vir. AEneid.1. *Italiam fato profugus, Lavinaque venit.* Idem AEneid.8. *Arcades his oris genus à Pallante profectum.* Ovid. in Ibidem: *Sic fit in exilium lingua proterva tuum.* Idem de Rem. Amorum lib. 1. *Sed propera, nec te venturas differt in horas.* Vir AEneid. 1. *Talia iactanti stridens Aquilone procella.* Horat. in Arte: *Patres in bellum missi ducis, ille profecto.* Lucret. lib. 4. *At consueta domi Catulorum blanda propago.* Vir. Geor.2. *Sed truncis oleę melius propagine vites.* * Ibidem: *Sylvarumque alios pressos propaginis arcus.*

Proficiscor tiene algunas veces la primera larga, mas no se debe imitar. Juven. sat. 6. *Profectura domo Sicula non mitior aula.* *Profectus*, y *profecturus* de *proficio*, tienen siempre larga la preposicion *Pro*. Ovid. Oenone Paridi: *Non profecturis littora bobus aras.*

Algunos dicen, que todas estas dicciones se componen de *Procul*, que tienen la primera breve, y no de la preposicion *Pro*, y assi son breves Vir. Æneid. 6. *Ad ventante Dea procul, o procul esse profani.*

Procuro commune datur, &c.

PRocuro, *propino*, *profundo*, *propago*, *as*, *Proserpina*, *propello*, *propulso*, tienen indiferente la preposicion *Pro*, la qual las mas veces es larga en *Propago*, *as*, *Proserpina*, *propello*, *propulso*. Vir. lib. 9 *Procurate viri, & pugnam sperate parati.* Ovid. Fast. 3. *Risit, & his (inquit) facito mea tela procures.* Mart lib 12. *Hoc quoque non nihil est, quod propinabis in istis.* Ovid. de Arte 1. *Inde propinatur nimium quoque multa propinet.* Catullus: *Has postquam mœsto profudit pectore voces.* Ovid. Canace Macareo: *Ipsa nihil præter lacrymas pudibunda profudi.* Lucret. lib 1. *Propagare genus posset, vitamque tueri.* Ibidem: *Efficis, ut cupide generatim secla propagent.* Martial lib. 3. epig. 43. *Non omne*

nes falsis, scit te Proserpina canum. Horat. lib. 2. Oda 13. *Quam pene furvæ regna Proserpinæ.* Es verso Alaico, que consta de Spondeo, Iambo, y una cesura, y dos dactilos, donde es breve la primera sylaba de *Proserpinæ*. Lucret. lib. 4. *Atque alium pro se propellens aera volvit.* Ibidem: *Ipse satis à tergo, quæ provehat, atque propellat.* Ibidem: *Verba propulsantes iterabant dicta referre.*

A. tende extremum, &c.

SI la primera parte de un compuesto de dos dicciones Latinas, de las quales ninguna sea preposicion, se acabare en *A.* es larga, como *Malo*, compuesto de *Magis*, y de *Volo*, vis: *Quare*, compuesto de *Quis*, y de *Res, rei*, *Quæcumque*. Horat. in Arte: *Cur nescire pudens prave, quàm discere malo.* Ovid de Arte Amandi. lib. 2. *Et legere hinc, non est quare tibi possit amica.* Vir. Geor. 1. *Quæcumque illa levem fugiens secat æthera pennis.*

Si fuere el compuesto de dicciones Griegas, tiene la *A.* breve, como *Hexametrum*, *pentrametrum*, *hexaphorum*, *octaphorum*, *tetraphorum* Mart. lib. 6. epig. 44. *Hexametris epigramma facis scio, dicere Tuccam.* Ibidem epig. 77. *Non debes ferri mortuus hexaphoro.* Ibid. epig. 84. *Octaphoroſanus portatur dvite Philippo.*

Si la *A.* fuere declinable, y se mudare en otra letra por terminaciones, o casos, estando en ablativo, será larga, y en otro caso breve, como *Eadem*, *utraque*, *utravis*, *utralibet*, *quantulacumque*, *quantacumque*. Horat in Arte: *Ridetur chorda, qui semper aberrat eadem.* Vir. Æneid. 1. *Nunc eadem fortuna viros tot ensibus actos.* Mart. lib. 1. epig. 16 *Hac utraque manu, complexuque assere toto.* Ovid. de Remed. Amor. 1. *Utraque tutela subdita cura tuæ est.* Mart. lib. 11. epig. 15. *Nam terra est illi quantulacumque gravis.*

E.

E. brevis effertur claudens, &c.

QUando la primera parte del compuesto se acaba en E. es breve, como *Nefas, nefastus, nefandus, benedico, maledico.* Juven sat. 3. *Credebant hoc grande nefas, & morte piandum.* Ovid Fast. 1. *Ille nefastus erit, per quem tria verba silentur.* Virg. lib. 6. *Minotaurus inest veneris monumenta nefandæ* Ovid. de Arte lib. 2. *Pauper amet cautè, timeat maledicere pauper.*

Sacanse los nueve compuestos contenidos en los tres versos siguientes, que tienen la E. larga, y *Liquefacio*, y otros semejantes compuestos de *Facio*, como *Tepefacio, expergefacio, calefacio, malefacio, &c.* que la tienen indiferente, à los quales se puede añadir *Valedico*, que tambien la tiene indiferente. Virg. Georg. 1. *Nequicquam pingues palea teret area culmos.* Ovid. Hypsipile Iasoni. *Barbara narratur venisse venefica tecum. Veneficium*, que sale de *Venefica*, tiene tambien larga la E. segunda. Idem de Rem. Amor 1. *Ista veneficij vetus est via noster Apollo.* Martial lib. 3. epigr 68. *Hæc igitur iuvenes nequam, facilesque puellæ.* Ovid. Fast. 1. *Nequis est, quæ te non sinit esse senem.* *Nequities, ei*, tiene asimismo la E. primera larga Horat. Serm. 2. sat. 2. *Illum, aut nequities, aut vafri inscitia iuris.* Virg. Eclog. 6. *Nequis sit lucus, quo se plus iactet Apollo.* Lucret. lib. 2. *Esse videlicet in terris primordia rerum* Idem lib. 5. *Nequaquam nobis divinitus esse paratam.* Virg. Æneid 3. *Exigit eructans liquefactaque saxa per auras.* Silius Italic. lib. 1. *Ossa liquefactis summarunt turbida nervis.* Horat. lib. 2. Serm. sat. 3. *In matris iugulo ferrum tepefecit acuto.* Catullus. *Alta tepefacient permixta flumina cædo.* Lucret. lib. 4. *Expergefactique sequuntur inania sæpè.* Virg. lib. 12. *Subiecit rubea, & calefacta per ora cucurrit.* Idem lib. 5. *Fussus humum, viridisque supermadefecerat herbas.* Ovid. Trist. 1. eleg. 7. *Idque quod igno-*

ignoti faciunt valedicere saltem. Ibid. eleg. 3. *Sæpè valedi-ćto rursus sum multa locutus.*

Tambien se puede añadir à la excepcion de los lar-gos estos dos compuestos *Vecors, ordis*, y *Vesanus, a, um*, que tienen la *E.* larga Ovid. in ibid. *Mens quoque sic fu-rijs vecors agitetur, ut illis.* Idem de Arte Amand. lib. 2. *Nec sua vesanus scripta Poeta legat.*

I. quoque corripitur, &c.

QUando la primera parte del compuesto, Griego, ò sea Latino, se acaba en I: es breve, como *Om-nipotens, Armiger, Polydorus, Archigenes, Antithe-ton.* Virg. lib. 10. *Panditur interea domus Omnipotentis Olympi.* Idem lib. 5. *Sublimem pedibus rapuit Iovis armi-ger uncis.* Idem lib 3. *Ergo instauramus Polydoro funus, & ingens.* Juven. sat. 6. *Advocat Archigenem onerosaque pal-lia iactat.* Persius sat. 1. *Librat in Antithetis doctus possuis-se figura.*

Sacase *Siquis*, y los demás compuestos contenidos en los cinco versos siguientes, que tienen larga la I. juntamente con *Auriga.* Los compuestos de *Cano*, (ex-cepto *Tibicen*) tienen breve la I. como *Tubicen, Lyri-cen, fidicen, cornicen. Trimus, quadrimus*, la tienen larga, como tambien *Bimus*, que son compuestos de *Annus, i*, y de los numerales. *Idem* en la terminacion masculina tienen larga la I. y en la neutra breve. De los compues-tos de *Meli*, solamente *Mellipbillon* tiene larga la syla-ba *Li*, y los demás compuestos breve, como son *Me-limelum, Melilotus* Ovid. Trist 3. eleg. 4. *Non prosit po-tius, siquis obesse potest.* Idem de Rem. Amor. 2. *Parva necat morsu spatiosum vipera taurum.* Virg lib. 7. *Aurora in roseis fulgebat lutea bigis.* Horat. in Arte: *Tibicen tra-xitque vagus per pulpita vestem.* Ovid. Pont. 2. eleg. 1. *Fortibus assuevit tubicen prodesse, suoque.* Horat. lib. 1. epist.

Vulgavi fidicem, iuvat immemorata ferentem. Juvenal. ſat.2. *Gornicini, ſive hic recto cantaverat ær.* Vir.AEnei. 2. *Luctus ubique pavor, & plurima mortis imago.* Idem Georg.1. *Ut cum carceribus ſeſe effudere quadrigę.* Idem Æneid.5. *Nec ſic immiſsis auriga undantia lora.* Horat. lib. 1. Oda 19. *Bimi cum patera meri.* Es verſo Glicónico, que conſta de un Spondeo, y dos Dactylos. Id. Serm.2.ſat.3. *Nec quicquam differre, utrum ne in pulvere trimus.* Id.lib.1. Oda 9. *Deprome quadrimum Sabina.* Es verſo Iambico Archilochio, que conſta de quatro pies, el primero, y tercero Spondeos, y el ſegundo, y quarto Iambos, y deſpues del quarto una Ceſura Virg. AEneid. 2. *Illicet obruimur numero, primuſque Choræbus.* Lucret.lib.4. *Nimirum quia ſunt galiorum in corpore quędam.* Vir. AEneid. 1. *Trinacriæ mirata fremit, Troiaque iuventus.* Martial lib.12 epig.47. *Difficilis, facilis, iucundus, acerbus eſidem.* Ovid. Triſt 2. *Nil prodeſt, quod non lædere poſsit idem.* Idem de Arte amandi 3. *Scilicet ingenium placida molitur ab arte.* Virg Georg.1. *Frigidus agricolam, ſi quando continet imber* Id. Geor 4. *Trita melyphyllę, & Cerinthę ignobile gramen.* Martial lib.7 *Infanti melimela dato, fatuaſque mariſcas* Ovid.Faſt.4. *Pars thyma, pars rorem, pars melilotum amant.* Vir. AEneid. 2. *Volvitur in caput, aſt illa ter fluctus ibidem.*

Auſonio en eſte verſo: *Matricida Nero proprij vim pertulit enſis*, hizo larga la I. antepenultima de *Matricida*, compueſto de *Mater, tris*, y de *Cædo, is*, ſiendo breve por la regla general *I. quoque corripitur, &c.* como ſon: *Parricida, Homicida*, y los demas compueſtos ſemejantes.Horat.lib.3.Oda 29. *Telegoni iuga parricidæ.* Es verſo Alcmanico Dactilico, que conſta de dos Dactilos, y dos Choreos.

Produc (quatriduo dempto) composta diei.

LOs compueitos de *Dies, ei*, cuya primera parte se acaba en I. la tienen larga, como *Meridies, Meridior, aris, Quotidie, quotidianus, Biduum, triduum, pridiè postrìdiè.* Sacase *quatriduum*, que tiene la I. breve. Martial lib. 3. epig. 20. *Inter tepentes post meridiem buxos.* Es verso Scazon, que consta de seis pies, el primero, tercero, y sexto, Spondeos, y el segundo, quarto, y quinto Iambos: Catullus: *Iube ad te veniat meridiatum.* Martial lib. 10 *Lævis dropace tu quotidiana.* Idem lib. 2. *Si totus tibi triduo legatur.* Estos tres ultimos versos son Phaleucos, que constan de Spondeo, Dactilo, y tres Choreos. Catulo en este verso: *Coniugis in culpa flagrabat quottidiana*, usó de dos licencias en la diccion *quottidiana.* La primera duplicar la *T.* por la figura *Ectasis*, para alargar la *O.* que de suyo es breve. La segunda, en hacer breve la segunda sylaba, que es *I.* siendo larga.

I. quoque non fixum, &c.

SI se acabare la primera parte del compuesto en I. declinable, que se mude en otra letra por terminaciones, ò casos, es larga la tal I. como *Quidam, quivis, quilibet, quicumque, cuiquam, cuinam, cuique, cuivis, eidem, unicuique, utrique, qualicumque, quanticumque, plerique.* Martial lib 9. epigr. 69. *Rumpitur invidia quidam Charissime Iuli.* Horat in Arte: *Ex noto fictum carmen sequar ut sibi quivis.* Ovid in ibidem: *Non mentituro quilibet ore legat.* Id. de Rem. Amor. 1. *At tu quicumque es, quem nostra licentia lædit.* Persius sat. 2. *Hunc cuiquam? cuinam vis Staio? an scilicèt hæres.* Vir. Geor. 3: *Et quis cuique dolor victo, quæ gloria palmæ.* Ov. Pont. 1. eleg. 11. *Hæc ego non ausim cum sit verissima cuivis.* Juven. sat. 14.

Ine viam pergam, & eidem incumbere sectæ. Propertius. *Unicuique dedit vitium natura creato.* El primer pie es Spondeo. Mart. Spect. epig. 29. *Misit utrique rudes, & palmas Cæsar utrique.* Ovid. Pont. 1. eleg. 7. *Qualicumque modo mihi sint ea facta rogare.* Juven. sat. 7 *Quanticumque pomus veniet qui ferula docte.* Hor. Serm. lib. 1. sat. 6. *Ut plerique solent naso suspendit adunco.*

El adverbio *Ubicumque* tiene la *I.* indiferente. Horat. lib. 1. epist. 3. *Indomita cervice feros ubicumque locorum.* Ovid. Metam. 7. *Servor ubicumque est, uni mea gaudia servo.*

Partem compositi claudens, &c.

QUando la primera parte de un compuesto Griego se acaba en o. pequeña, que llaman *Omicron*, es breve, como *Cymothoe, carpophorus, splendophorus, sarcophagus, prototomus, cenophorum, arctophilax, argonautæ.* Vir. Æneid. 1. *Cymothoe simul, & Triton adnixus acuto.* Mart. lib. 1. epig. 27. *Sæcula Carpophorum Cesar, si prisca tulissent.* Id. lib. 9. epig. 57. *Splendophorus Libycus domini petit armiger urbes.* Juven. sat. 10. *Sarcophago contentus erit, mors sola fatetur.* Martial. lib. 3. epig. 75. *Suspicor ut quid enim Betice Sarcophagis.* Idem lib. 10. epig. 48. *Et faba fabrorum prototomique rudes.* Idem lib. 6. epig. 89. *Reddit Cenophori pondera plena sui.* Ovid. Fast. 2 *Arctophilax formam terga sequentis habet.* Martial. lib. 1. epig. 66. *Non nautas puto vos, sed Argonautas.* Es verso Phaleuco.

Si la primera parte del compuesto Griego se acabare en *O.* grande, que es la *Omega*, la tal *O.* es larga, como *Geometra, lagopus, minotauros.* Juven. sat. 3. *Grammaticus, Rhetor, Geometra, Pictor, Aliptes.* Mart lib. 7. *Si meus aurita gaudet lagopode Flaccus.* Vir. lib. 6. *Minotaurus inest Veneris monumenta nefandæ.*

Estas dicciones, y otras semejantes escritas con le-

tras

tras Latinas, no se puede conocer si es *Omicron*, ù *Omega*; porque los Latinos tienen solamente una *O*. y assi el uso de los Poetas nos enseñará, siendo la *O*. breve, que es *Omicron*, y siendo larga, que es *Omega*.

Adviertase, que aunque en *Theophila*, y *Theophorus*, la primera parte del compuesto se acaba en *Omicron*. Marcial alargó la *O*. obligado de la necessidad metrica, por concurrir muchas vocales breves, como se vé en este verso del libro 7. epig. 68. *Hæc est illa tibi promissa Theophila, Cani.*

Sed tamen O. Latium, &c.

SI el compuesto fuere de dicciones Latinas, acabandose la primera parte en *O*. es larga, como *Quandoque, quandocumque, retroverto, introduco*, * *Introgredior.* Orat in Arte: *Indignor quandoque bonus dormitat Homerus.* Id lib. 7. epist. 13. *Quandocumque Deos vel porco, vel bove placat.* Ovid. Metam. 4. *Ipse retroversus squalentia protulit ora.* Lucret. lib. 3. *Sic animas introduxerunt sensibus auctas.* * Vir. lib. 11. *Post quam introgressi, & coram data copia fandi.*

Sacase *Quandoquidem*, *Hodie*, *Bardoculus*, que tienen la *O*. breve, à los quales se juntan *Controverto*, *Controversor*, *Controversia*, en los quales Sydonio abrevió la *O*. Tambien los compuestos de esta diccion *Lentus* tiene la *O*. breve, como *Sanguinolentus*. Vir. Eclog. 3. *Dicite: quandoquidem in molli consedimus herba.* Ibid *Nunquam hodie effugies, veniam quocumque vocaris.* Mart. lib. 14 epig. 128. *Gallia Sardonicho vestit te bardocuculo.* Sydonius: *Declamatio controversiarum.* Es verso Phaleuco. Ovid. Fast. 3. *Sequalenti Dido sanguinolenta coma.*

Adviertase, que *Quoque*, quando es conjuncion tiene la *O*. breve, y quando es ablativo de *Quisque* la tiene larga, porque en el simple *Quo* es larga. Vir. lib. 7. *Tu quo-*

quoque littoribus nostris Æneia nutrix. Horat. lib. 1. epist. 18. *Quid de quoque viro, & cui dicas sæpè videte.*

V. si compositi pars est prior, &c.

QUando la primera parte del compuesto se acabare en *V.* es breve, como *Graiugena, troiugena, quadrupes, cornupeta.* Vir. Æneid 3. *Graiugenumque domos, suspectaque liquimus arva.* Ibidem: *Troiugena interpres divum, qui numina Phœbi.* Ibidem: *Quadrupes, & fræna iugo concordia ferre.*

Cum rectum superat, &c.

QUando el genitivo del singular tuviere mas sylabas, que el nominativo, entonces ay cremento del singular en los nombres: y quantas sylabas tuviere mas el genitivo, que el nominativo, tantos crementos ay, y el primero está en la sylaba, que iguala con la ultima del nominativo, y los demás en las siguientes, hasta la penultima inclusivè, porque en la ultima no ay cremento, como *Sermonis*, que tiene un cremento, el qual esta en la *O.* que es, la que iguala con la ultima del nominativo *Sermo.*

Algunos nombres tienen dos crementos, como *Anceps, ipitis, biceps, ipitis, triceps, ipitis, præceps, ipitis, iter, itineris, supellex, tilis.*

Adviertase, que la quantidad, que tuviere el cremento, ò crementos en el genitivo del singular, la misma se gaurda en los demás casos de ambos numeros, y assi en *sermoni, sermonem, sermone, sermones, sermonum, &c.* ay un cremento en *O.* del singular, que es largo, como en *sermonis.*

Tambien se advierta, que si el genitivo es irregular, y por razon de la irregularidad excede al nominativo en alguna sylaba, no ay cremento, como los nombres de la

quinta declinacion, que tienen en el genitivo una ſylaba mas que en el nominativo, como *Dies*, y no ſe tiene por cremento, porque el genitivo regular de que uſaban los antiguos, ſe acababa en *Es*, en *E*. ò en *Ij*, como *Dies*, vel *Die*, vel *Dij*. Cic. pro Sext. *Equites non daturus illius dies pœnas*, id eſt, *diei*. Salluſt. in Iugurth. *Vix decima parte die*, id eſt, *diei*. Vir. Geor. 1. *Libra die, ſomnique pares ubi fecerit horas*, id eſt, *diei*. * Id. Æneid. 1. *Munera, lætitiamque dij*, id eſt, *diei*. Si ſe atiende à eſtos genitivos regulares no ay cremento, porque no tienen mas ſylabas que el nominativo. Lo miſmo ſe entiende en los adjectivos, que hacen el genitivo en *Ius*, como *Unius*, *Ullius*, &c. que aunque tienen una ſylaba mas en el genitivo, que en el nominativo, no ay cremento, porque ſon irregulares, ſiendo los regulares eſtos *Uni*, *Ulli*, por declinarſe por *Bonus, a, um*. Todos los quales genitivos pertenecen à las excepciones de la regla *Vocalem rapuere aliæ*, &c. que ſon *Tenditur E. quinta caſus*, &c. y *Eſt Ius longum genitivi*, &c.

Nullum prima dabit, &c.

LOS nombres de la primera declinacion no tienen cremento en el ſingular, porque no excede el genitivo en ſylabas al nominativo, como *Muſa*, *Muſæ*, y quando el diphtongo de Æ. ſe reſuelve en *Ai*, aunque tiene una ſylaba mas el genitivo, que el nominativo, no ſe llama cremento, ſino reſolucion de diphtongo por la figura *Dierεſis*, como *Aulai*, *Aurai*.

La ſegunda declinacion tiene muchos crementos en el ſingular, y todos breves. Ay cremento en *E*. como *Puer, eri*, *Gener, eris*, y en *I*. como *Vir, iri*, y en *U*. como *Satur, uri*. De los que hacen en cremento en *E*. ſe ſaca *Iber, eri*, y ſu compueſto *Celtiber, eri*, que tienen largo el cremento. Vir. Æneid. 1. *Falle dollo, & notos pueri*

puer indue vultus. Idem Geor 1. *Teque sibi generum Thetys emat omnibus undis.* Ovid de Arte Amandi lib. 3. *Funere sæpe viri vir quæritur ire solutis.* Vir. Geor 2. *Saltus, & saturi petito longiqua Tarenti.* Id. Geor. 3. *Aut impacatos à tergo horrebis Iberos.* Martial lib. 1. *Vir Celtiberis non tacende gentibus.* Es verso Trimetro Iambico, que tiene el segundo pie Iambo.

Nomen in A. crescens, &c.

LA *A.* del cremento de los nombres de la tercera declinacion, es larga, como *Pietas, atis, Titan, anis. Animal, alis.* Vir. AEneid. 1. *Hic pietatis honos: sic nos in sceptra reponis.* Ovid. Fast. 3. *Concitat iratus validos Titanes in armas.* * Vir. AEneid. 3. *Nox erat, & terris animalia somnus habebat.*

Sacanse los nombres masculinos acabados en *Al*, y en *Ar*, que tienen el cremento breve, como *Sal, alis, Hannibal, alis, Hasdrubal, alis, Lar, is, Cæsar, aris, Amilcar, aris.* Vir. Geor. 3. *Et salis occultum referunt in lacte saporem.* Juven. sat. 12. *Hannibali, & nostris ducibus Regique Molosso.* Horat. Carm lib. 4. Oda 4. *Nominis Hasdrubale interempto.* Es verso Acatalecto, que consta de dos Dactilos, un Choreo, y un Spondeo, Vir. lib. 5. *Pergameumque larem, & canæ penetralia vestæ.* Ovid. Pont. 2 eleg. 8. *Cæsaris adventu tuta gladiator arena.* Silius Italic lib. 1. *Cunsevum arridens narrabis Amilcaris umbris.*

Ennio en el Libro intitulado: *Scipio*, alargó la penultima del genitivo *Hannibalis*, diciendo: *Qui propter Hannibalis copias considerant.* Es verso Tetraitro, Iambico Brachycatalectico, que tiene el tercer pie Iambo. Asimismo alargo la *A.* del cremento de *Nar, aris*, un rio en este verso del lib. 6. Annal. *Sulphureas posuit spiramina Naris ad undas*, debiendo hacerle breve, por ser

masculino, y acabarse en *Ar.* Claudianus: *Nar vicirsus odore.* Ausonius: *Sulphureus Nar.*

Tambien tienen el cremento breve *Hepar, actis, Nectar, aris, Bacchar, aris, Vas, adis, Mas, aris, Anas, atis, Iubar, aris, Par, aris*, y sus compuestos, como *Compar, aris, Dispar, aris, Impar, aris.* Virg. Æneid. 1. *Stipant, & dulci distendunt nectare cellas.* Idem Eclog. 4. *Errantes hederas passim cum bacchare tellus.* Horat. lib. 1. sat. 1. *Ille datis vadibus, qui rure est actus in urbem est.* Ovid de Arte 1. *Conveniant maribus, nequam nos antè rogemus.* Martial lib. 3. epig. 92. *Et anatis habeas uropygium macræ.* Es verso Scazon, y tiene el primer pie Tribrachyo. Virg. Æneid. 4. *It portis iubare exorto delecta iuventus.* Idem Eclog 7. *Et cantare pares, & respondere parati*, Ovid. de Arte 3. *Comparibus frænis artificemque regit.* Virg. Eclog. 2. *Est mihi disparibus septem compacta cicutis.* Ovid. Trist. 2. *Imparibus legeres carmina facta modis.*

As, & A, Græcorum, &c.

LOS nombres Griegos acabados en *As*, ò en *A.* tienen el cremento breve, como *Lampas, adis, Pallas, adis, Stemma, atis, Poema, atis.* Virg. Æneid. 3. *Argolici clipei, aut Phœbea lampadis instar.* Idem Æneid. 2. *Instar mentis equum divina Palladis arte.* Iuven. sat. 8. *Stemmata quid faciunt? quid prodest Pontice longo?* Horat. in Arte. *Nunc satis est dixisse: ego mira pòemata pango.*

S. quoque finitum, &c.

LOS nombres acabados en S, que antes de ella tienen consonante, haciendo el cremento en A, le tienen breve, como *Arabs, abis, Daps, apis, Trabs, abis.* Ov. Fast. 4. *Et modo thurilegos Arabas, modò suscipit Indos* Id. in ibi. *Nec dapis humanæ tibi erunt fastidia quæque.* Vir. lib. 9. *Et nondum informis lethi trabe nectit ab alta.*

A estos se juntan *Dropax, acis*, y los demás nombres contenidos en los tres versos siguientes, que tienen el cremento breve, entre los quales se pone *Philax, acis*, y sus compuestos, como *Arctophylax, acis, Hydrophylax, acis*. Martial lib. 3. epig. 73. *Psilothro faciemque lavas, & dropace caulam*. Ovid. *Athracis Æmonios Hippodamia viros*. * Idem Metam. 4. *Et crocon in parvos versum cum smilace flores*. Virg. Eclog. 8. *Mopse novas incide faces, tibi ducitur uxor*.

E. breve fit crescens, &c.

LA E. del cremento de los nombres de la tercera declinacion es breve, como *Grex, egis, Pulvis, eris, Munus, eris*. Virg. Eclog. 10. *Aut custos Gregis, aut maturæ vinitor uve*. Idem Geor. 1. *Agricolę, hyberno lætissima pulvere farra* Ovid. de Arte 3. *Munere dabit dives, iusqui profitebitur, atsit*.

Sacanse los nombres, que hacen el genitivo en *Enis*, que tienen el cremento largo, como *Siren, enis, Ren, enis, Lichen, enis* Ovid. *Monstra maris Sirenes erant, quæ voce canora*. Horat. Serm. 2. sat. 3. *Quod latus, aut renes morbo tententur acuto*. Martial lib. 11. epigr. 99. *Ne triste mentum, sordidique lichenes*. Es verso Scazon, que tiene el sexto pie Spondeo.

Algunos sacan à *Hymen, enis*, por breve, porque su derivado *Hymenæus* tiene la misma sylaba *Me*, breve. Virgil. Geor. 3. *Ætas Lucinam, iustosque pati Hymenæos*. Idem Æneid. 4. *Per connubia nostra, per inceptos Hymenęos*. No obstante esto lo pone Prisciano entre los largos.

Tambien tiene el cremento largo *Ver, eris*, y los demás nombres contenidos en los dos versos siguientes. Vir. Eclog. 10. *Quantum vere novo viridis se subijcit alnus*. Martial. lib. 8. epig 27. *Munera qui tibi dat locupleti-*

Gaure, Senique. Idem lib 7. epigr. 65. *Heredem Fabius Lebienum ex asse reliquit.* Vir. Eclog. 7. *Huic aliud mercedis erit, simul incipit ipse.* Ovid. Fast. 3. *Plenoque securæ terra quietis erit.* Martial lib. 5. epigr. 76. *Quæ legis causa nupsit tibi Lælia Quinte.* Idem lib. 1. epigr 28. *Halecem, sed quam protinus ille veret.* Vir. Geor. 1. *Relligio vetusta segeti prætendere sepem.* Ovid. Trist. 2 *Nec quisquam est adeò media de plebe maritus.* Idem Amor. 1. eleg. 15. *Cedant carminibus reges, regumque triumphi.*

El peregrina Elis, &c.

LOS nombres peregrinos, ò Hebreos, que hacen el nominativo en *El*, y el genitivo en *Elis*, tienen el cremento largo, como *Michael, elis, Gabriel, elis, Raphael, elis* * *Abel, elis.* A los quales se puede juntar este nombre Hebreo *Melchisedech, echis*, que tiene tambien largo el cremento. * Ioan. Oven. lib. 3. epigr. 43. *Roma Remi polluta recens ut mundus Abelis.* Mantuanus: *Pectore sacrificij Melchisedechis erat.*

Tambien tienen el cremento largo los nombres Griegos acabados en *Er*, ò en *Es*, como *Alter, eris, crater, eris, ricimer, eris, dares, etis, lebes, etis,* * *ramnes, etis, tapes, etis.* Martial lib 14. epig. 49. *Quid percurit stulto fortes baltere lacerti.* Vir. Eclog 5 *Craterasque duos statuam tibi pignus olivi.* Sidon. *Cum Recimere facit, quem cur nimis oderit, audit.* Vir. lib 5 *Hanc tibi Erix meliorem animam pro morte Daretis.* Ibidem: *Tertia dona facit geminos ex ere lebetes.* * Idem lib. 9. *Ramnetem aggreditur, qui fortè tapetibus altis.* Ibidem: *Armaqua, craterasque, simul pulchrosque tapetes.*

Sacanse *Æther, eris*, y *Aer, eris*, que aunque son Griegos, tienen breve el cremento. Vir. lib. 7. *Stridore ingenti liquidum trans æthera veste.* Idem Eclog. 7. *Aret ager, vitio moriens sitit aëris herba.*

I, ra-

I, rapitur, velut ordo, chamys, &c.

LA *I.* ò *Y.* del cremento de los nombres de la tercera declinacion es breve, como *Carmen, inis, Ordo inis, Chlamys, ydis.* Vir. Eclog. 8. *Carmina vel cœlo possunt deducere lunam.* Idem Æneid. 5. *Amissis remis, atque ordine debiles uno.* Ibidem: *Victori Chlamydem auratam quam plurima circum.*

Sacanse los nombres Griegos, que hacen el genitivo en *Inis*, vel *Ynis*, que tiene largo el cremento, como *Delphin, inis, Phorcyn, ynis, Salamis, inis.* Vir. Eclog. 8. *Orpheus in sylvis, inter delphinas Arion.* * Ovid. Metam. 4. *Squallebunt latè phorcynidos ora Medusæ.* Juven. sat 10. *Ille tamen qualis rediit Salamine relicta.*

Tambien se sacan por largos *Vibex, icis, Samnis, itis, Glis, iris, Dis, itis, Nesis, idis, Lis, itis, Gryps yphis, Quiris, itis, David, idis, Psophis, idis, Crenis, idis,* de estos tres ultimos no se hace mencion en el Arte. Persius sat. 4. *Si puteat multa cautus vivice flagella.* Martial lib. 5. epig. 57. *Somniculosus ille porrigit glires.* Es verso Scazon, que tiene el ultimo pie Spondeo. Vir. lib. 6. *Nocte atque dies patet atri ianua Ditis.* Sannazar Eclog. 1. *Pisco, famque lego celeri Nesida phasello.* Ovid. Fast. 1. *Lite vocent aures, insanaque protinus absint.* Vir. Eclog. 8. *Iunguntur iam gryphes equis, ævoque sequenti.* Ovid. Amorum 3. eleg. 14. *Ignoto meretrix corpus iunctura Quiriti.* Iuvencus lib. 1. *Nam genitus puer est Davidis origine clara.* Ovid. Metam. 5. *Usque sub Orchomenon, Psophidaque, Cylleenque.*

Sedulio en este verso del Libro primero. *Cur ego Davidicis assuetus cantibus Odas,* abrevió la sylaba *Vi* del possessivo *Davidicus*, siendo larga en el genitivo *Davidis* su primitivo, la qual licencia no se debe imitar.

Ix, aut Yx, patrium, &c.

LOS nombres acabados en *Ix*, ò en *Yx*, que hacen el genitivo en *Icis*, vel *Ycis*, tienen el cremento largo, como *Felix, icis, Genitrix, icis, Bombyx, ycis.* Ovid. Helena Paridi: *Felices, quibus usus adest: ego nescia rerum.* Vir Æneid. 1. *Paret amor dictis charæ genitricis, & alas* Mart. *Fœmineum lucet sic per bambycina corpus.*

Sacanse los nombres contenidos en los cinco versos siguientes, que tienen el cremento breve, excepto *Bebryx, ycis*, que lo tienen indiferente. Virgil. lib. 10. *Aut amnes ripis, aut lati fornice saxi.* Martial lib. 8. epig. 14. *Pallida nec Cilicum timeant pomaria brumam.* * Alciat. emblem. 81. *Quisquis iners abeat: nam in chœnice figere sedem.* Horat. in Arte: *Facundi calices, quem non fecere disertum* Virg. Æneid 1. *Sive Erici fines, regemque optastis Acestem* Id. Eclog 10. *Perque nives alium perque horrida castra secuta est.* Persius sat. 1. *Et natalitia tandem cum sardoniche albus* Vir. Geor. 2 *Sed picis in morem ad digitos lentescit habendo.* Id. Eclog. 10. *Mecum inter salices lenta sub vite iaceret.* Id. Geor 2 *Et filicem curvis invisam pascit aratris.* Lucan. lib. 9. *Et larices, fumo quo gravem serpentibus urunt* Sili. Italic. lib. 3. *Possessat Baccho sæva Bebrycis in aula.* Valer. Flaccus lib. 8. *Bebrycis ut Scithici procul inclementia sceri*

* Adviertase, que fue descuido del Autor del Arte poner à *Nix, nivis*, por excepcion de la regla *Ix, aut Yx, patrium, &c.* pues para que lo fuera, no solamente avia de hacer el nominativo en *Ix*, sino tambien el genitivo en *Icis*, como los demás nombres, que están puestos por excepcion: y asi haciendo el genitivo *Nivis*, no pertenece à esta excepcion, sino à la regla general *I. rapitur velut ordo, &c.*

Sed

Sed brevibus iunges in Gis, &c.

LOS nombres acabados en *Ix*, ò *Yx*, que hacen el genitivo en *Gis*, tiene el cremento breve, como *Iapyx, ygis, Phryx, ygis, Strix, ygis.* Sacanse *Coccyx, ygis*, y *mastyx, igis*, y sus compuestos, como *Homeromastix, igis, Ciceromastix, igis*, que tienen el cremento largo. Vir. Æneid. 8. *Fecerat ignipotens undis, & Iapyge ferre.* Id. Æneid. 1. *Hac Phryges instaret curru cristatus Achilles.* Id Æneid. 5. *Bis Stygios intrare lacus, bis nigra videre:* *Stygios*, es adjectivo derivado de *Styx, ygis*. Ovid. Amor. 1. eleg. 12. *Vulturis in ramis, & strygis ova tulit.*

Nomen in O. crescens, &c.

LA *O.* del cremento de la tercera declinacion es larga, como *Arator, oris, candor, oris, sermo, onis.* Mart. lib. 11. epigr 2. *Frons, & aratoris filia Fabricij.* Ovid. Metam. 1. *Lacteæ nomen habet candore notabi, lis ipso.* Horat. Serm. lib. 1. sat. 10. *Et sermone opus est modò tristi, sæpè iocoso.*

Omicron, ut canonis, &c.

LOS nombres Griegos, que hacen el cremento en *Omicron*, tienen la tal *O.* breve, como *Canon, onis, Agamenon, onis,* * *Amazon, onis, Amphion, onis, Arion, onis, Halcyon, onis, Iason, onis, Ixion, onis, Lacedæmon, onis, Memnon, onis, Palemon, onis, Sindon, onis,* * *Strymon, onis,* Ovid. de Rem. Amor. 2. *Ergo assume novas autore Agamemnone flammas.* * Vir. lib. 11. *Pulsant, & pictis bellantur Amazones armis.* Horat. lib. 1. epist. 18. *Gratia sic fratrum geminorum Amphionis, atque.* Ovid. Fast. 2. *Quod mare non movit, quæ nescit Ariona tellus.* Vir. Æneid. 2. *Insedit nimbo effulgens, & Gorgone sæva.* Ovid. Trist. 5. eleg. 1. *Hoc querulam Prognen. Halcyonemque facit.* Id. Hy-

Hypsipyle Iasoni: *Dona feram templis vivum quod Iasona perdam.* Vir. Geor.3. *Cocyti metuet, tortosque Ixionis angues.* Martial lib.4. *Hęc veneris sedes Lacedæmone gratior illi.* Vir. Æneid.1. *Eoasque acies, & nigri Memnonis arma.* Juvenal. satyr. 6. *Hanc ego, quæ repetit, voluitque Palæmonis artes.* Martial lib. 4. epig.19. *Non sic in Tyria Sindone tutus eris.* Virg. Georg.4. *Rupe sub aëria deserti ad Strymonis undam.*

Omega producit semper, &c.

LOs nombres Griegos, que hacen el cremento en *Omega*, le tienen largo, como *Agon, onis, Ammon, onis, Helicon, onis, Myron, onis, Platon, onis, Simon, onis, Solon, onis, Triton, onis, Zenon, onis.* Vir. Æneid. 4. *Hic Ammone satus rapta Garamantide Nymphę.* Ovid. Trist.4.eleg.10. *Motus eram dictis, totoque Helicone relicto.* Idem Pont.4. eleg.1. *Ut similis veræ vacca Myronis opus.* Horat Serm 2. satyr.3. *Quorsum pertinuit stipare Platona Menandro.* Idem in Arte: *Pithias emuncto lucrata Simone talentum.* Juven satyr. 10 *Et Crœsum, quem vox justi facunda Solonis.* Vir lib.5. *Tritonesque citi, Phorcique exercitus omnis.* Juvenal satyr.15. *Zenonis pręcepta monent, nec enim omnia quędam.*

Sacanse *Briton, onis, Sidon, onis, Orion, onis,* que tienen el cremento indiferente. * Juvenal. *Qua nec terribiles Cimbri, nec Britones unquam.* Vir. Æneid.1. *Atque equidem Teucrum memini Sidona venire.* Ovid.Fast. 3. *Sidonis interea magno clamore per agros.* Id. Fast. 5. *Quorum si medijs Bœoten Oriona querees.* * Lucan.lib.6. *Teste tullis cœlo victi decus Orionis.* Es el penultimo pie Spondeo.

La regla que ay para conocer en la Lengua Latina, qué nombre Griego hace el cremento en *Omicron*, ò en *Omega*, es solamente el uso de los Poetas, pues si la O.

es

es breve, es *Omicron*; y si es larga, *Omega*: porque los Latinos usan solamente de una O. redonda, y los Griegos escriven la *Omicron* pequeña, y redonda, y la *Omega* grande, y larga, y abierta por arriba; y assi entre ellos es facil de conocer quando es *Omicron*, y quando *Omega*. He traido los exemplos, que he podido hallar de ambas letras.

Græcorum rapiatur Oris, &c.

LOS nombres Griegos, que hacen el genitivo en *Oris*, tienen el cremento breve, como *Castor, oris, Hector, oris, Nestor, oris, Rhetor, oris.* Assimismo los nombres Latinos neutros, que tambien hacen el genitivo en *Oris*, la tienen breve, como *Marmor, oris, Tempus, oris.* Ovid. Trist. 4 eleg. 5. *Quo pius affectu Castora frater amat.* Vir. Æneid. 1 *Multa super Priamo rogitans, super Hectore multa.* Martial lib. 5. epigr. 59. *Cras istud habet Priami, vel Nestoris annos.* Juven. satyr. 7. *Si fortuna volet, fies de Rhætore Consul.* Vir. Eclog. 7. *Si proprium hoc fuerit lævi de marmore tota.* Ovid. Pont. 4. eleg. 11. *Temporis officium est solatia dicere certi.*

Prisciano dice, que *Ador, oris*, tiene indiferente el cremento, y lo prueba con estos dos versos de un Poeta antiguo, llamado Ganio: *Illam sponte satos adoris stravisse maniplos. Emicat in nubes nidoribus ardor adoris* En el primer verso es breve la *O*, y en el segundo larga. En su derivado *Adoreus, a, um*, siempre se halla larga la *O*, y assi lo mas seguro es hacer largo el cremento. Virg. lib. 7. *Instituitque dapes, & adorea liba per herbas.* Horat. Carmin. lib. 4. Oda 4. *Qui primus alma risit adorea.* Es verso Alcmanico, que consta de un Spondeo, un Iambo, una Cesura, y dos Dactilos.

Adjectiva gradus medij, &c.

LOS nombres comparativos, que hacen el genitivo en *Oris*, (excepto *Plus, uris*) tienen largo el cremento, como * *Maior, oris, Melior, oris.* * Virg. Eclog. 1. *Maioresque cadunt altis de montibus umbræ.* Horat. lib. 2. epist. 1. *Si meliora dies, ut vina poëmata reddit.* Vir. Eclog. 9. *Iam fugit ipsa: Lupi Marin videre priores.*

Os, oris, tiene el cremento largo, y los siguientes le tienen breve, que son: *Memor, oris, Immemor, oris, Arbos*, vel *Arbor, oris, Lepus, oris*, y los compuestos de *Pus, podos*, como *Lagopus, odis, Tripus, odis*, y *Bos, bovis, Compos, otis, Impos, otis, Cappadox, ocis, Præcox, ocis* Ov. Pont. 3. eleg. 5. *Legimus, ò iuvenis, patrij non degener oris.* Virg. Æneid 1. *Ladite, & hæc memores regi mandata referte.* Ovid. Pont. 5. eleg. 13. *Ducit, & immemores non sinit esse sui.* Vir. Eclog. 7 *Strata iacens passim sua quæque sub arbore poma.* Idem Geor. 1. *Auritosque sequi lepores, & figere damas.* Mart. lib. 7. *Si meus aurita gaudet lagopede Flaccus.* Vir. lib. 7. *In medio sacri tripodes, viridisque coronę.* Ovid. Fast 4. *Alba iugum niveo cum bove vacca tulit.* Martial lib. 9. epig. 31. *Cappadocum sævis Antistius occidit oris.*

* El dativo, y ablativo del plural *Bobus* de *Bos, bovis*, tiene la *O.* larga, por ser contraccion, ò syncopa de *Bovibus*, * porque todas las veces que se quita una sylaba, ò sylabas por la syncopa, la vocal, que precedia, aunque fuesse de su naturaleza breve, antes que se hiciesse la syncopa, despues es larga, como *Bigæ, quadrigæ*, y *Malo*, que tienen las primeras sylabas largas, siendo sincopados de *Bijugus, Quadrijugus*, y *Magisvolo*, que las tienen breves. Esto dà à entender este verso: *Syllaba cum duplex fit simplex, syncopa tendit.* Ovid. Oenone Paridi: *Non profecturis littora bobus aras*: Quando hace el dati-

dativo, y ablativo *Bobus*, tiene tambien larga la *V*. Idem de Arte Amand. 3. *Quid nisi araturis pascua bobus erant?*

Iungito nomen S, quoque finitum, &c.

TAmbien los nombres acabados en S, que antes de ella tienen consonante, haciendo el cremento en O, le tienen breve, como *Scrobs, obis, Pelops, o, is, Merops, opis, Inops, opis, Æthiops, opis*. Virg. Georg. 2. *Inferat aut scrobibus mandet mutata subactis*. Ovid in Ibid. *Poma pater Pelopis præsentia quærit*, & idem Vir. Geor. 4. *Pinguibus à stabulis meropes, aliæque volucres*. Idem Geor. 2. *Aut doluit miserans inopem, aut invidit habenti*. Idem Eclog. 10. *Æthiopum versemus oves sub sidere cancri.*

Sacanse *Cyclops, opis, Cecrops, opis, Hydrops, opis*, que tienen largo el cremento. Vir. Æneid 3. *Aut genus e sylvis Cyclopum, & montibus altis*. Ovid Metam. 4. *Cecropum excessus, gentisque admissa dolose*. * Horat. lib. 1. epist. 2. *Si noris sanus, cures hydropicus, & ni*. El derivado *Hydropicus* tiene la O. larga.

V, brevis augetur, sed in uris, &c.

LOS nombres de la tercera declinacion, que hacen el cremento en V, le tienen breve, como *Consul, ulis, Dux, ducis, Murmur, uris*. Javen. sat. 7. *Si volet hec eadem, fides de Consule Rhetor*. Ovid. Amor. 2. *Me duce ad hunc voti finem me milite veni*. Persiu. sat. 4 *Murmura cum secum, & rabiosa silentia rodunt.*

Sacanse los nombres, que hacen el nominativo en *us*, y el genitivo en qualquiera de estas tres terminaciones *Uris, udis, utis*, que tienen largo el cremento, como *Tellus, uris, Palus, udis, Virtus, utis*. Vir. Æneid. 1. *Vix è conspectu Syculę Telluris in altum*. Idem Geor. 1. *Cum pri-*

primum sulcos æquarunt, quique paludis. Ovid. Trist. 4. eleg. 3. *Publica virtutis per malafacta via est.*

Tambien tienen el cremento largo *Fur, uris, Pollux, ucis, Lux, ucis, Frux, ugis.* Sacanse *Itercus, utis, Lagus, uris, Pecus, udis,* que aunque hacen el genitivo en las tres terminaciones dichas, tienen breve el cremento. Virg. Eclog. 3. *Quid domini facient, audent cum talia fures.* Idem Geor 3. *Talis Amiclei domitus Pollucis habenis.* Ovi. Hypemnestra Lynceo: *Ultima pars noctis, primaque Lucis erat.* Vir Geor. 1. *Et medio testas æstuterit area fruges.* Idem Geor. 2. *Assuetumque malis ligurem, Volcosque verutos.* Idem Geor. 4. *Hinc pecudes, armenta, viros, genus omne ferarum.*

Est plural incrementum, &c.

QUando los casos del plural, desde el genitivo adelante, tienen alguna sylaba mas, que el genitivo del singular, ò el nominativo del plural, entonces ay cremento de plural en los nombres, como *Sermonibus*, que tiene cremento del plural, el qual está en la penultima, que es la que iguala con el genitivo *Sermonis*, ò con el nominativo *Sermones.*

Si el cremento del plural fuere de *I*, ò de *U*, es breve, como *Temporibus, Canibus, Portubus, Verubus.* Y si fuere de A, E, O, es larga, como *Musarum, rerum, locorum.* Virg. Geor. 1. *Temporibusque parem diversis quatuor annos.* Idem. *Inventum, & magnos canibus circundare saltus.* Ovid. Fast. 3. eleg. 12. *Littora rarus in hec portubus orba venis.* Vir. Æneid 1. *Pars infrustra secant, verubusque trementia ferunt.* Ovid. Pont. 4. eleg. 2. *Saraque Musarum merito colimus, quodque legamus.* Pers. sat. 5. *Mille hominum species, & rerum discolor usus.* Ovid. Trist. 3. eleg. 4. *Ante oculos errant domus, urbs, & forma locorum.*

* En todas las impressiones, que he visto del Arte,

ay

ay puesto por exemplo del cremento en *O* del plural el genitivo *Sermonum*: El qual yerro (que antes parece ser del Autor del Arte, que de las Imprentas) es muy grande, porque *Sermonum* no tiene cremento del plural, pues no excede en sylabas al genitivo del singular *Sermonis*, ni al nominativo del plural *Sermones*, y el cremento que tiene en *O*. es del singular, por tener una sylaba mas, que el nominativo *Sermo*.

Adviertase, que aunque dixe, explicando conforme à la letra, los dos primeros versos de esta regla, que es lo mismo atender al nominativo del plural, que al genitivo del singular, para conocer el cremento del plural, no obstante lo dicho, se ha de atender solamente al genitivo del singular, porque en muchos nombres no hallaremos cremento del plural, rigiendonos por el nominativo del plural, como en estos: *Animalibus*, *cubilibus*, *monilibus*, y en otros semejantes, que no tienen mas sylabas que los nominativos, *Animalia*, *cubilia*, *Monilia*; mas atendiendo à los genitivos *Animalis*, *cubilis*, *monilis*, que tienen una sylaba menos, hallarémos cremento en la penultima, que es la que iguala con la ultima de los tales genitivos.

Si los nombres carecieren de numero singular, se ha de fingir genitivo del singular para darles crementos del plural, como *Mœnia*, *mœnium*, *Ilia*, *ilium*, en los quales fingirémos *Mœnis*, *Ilis*, genitivo del singular, para que en *Mœnibus*, *Ilibus*, aya cremento, porque si nos rigieramos por los nominativos *Mœnia*, *Ilia*, no hallaramos cremento, por tener tantas sylabas como *Mœnibus*, *Ilibus*.

Si el genitivo del singular fuere irregular, no se ha de atender à él, sino fingirémos el regular, como en los adjectivos, que vàn por *Bonus*, *a*, *um*, que hacen el genitivo en *Ius*, como *Unius*, *Solius*, &c. en los quales fingirémos los genitivos regulares, *Uni*, *Soli*, para hallar

cre-

cremento del plural, porque atendiendo à los genitivos irregulares *Unius*, *Solius*, no lo hallarémos, porque tienen tantas sylabas como los genitivos del plural *Unorum*, *Solorum*, en los quales ay cremento.

Assimismo los genitivos del singular de la quinta declinacion acabados en *Ei*, son irregulares, y los regulares, de que usan los antiguos se acaban en *Es*, ò en *E*. ò en *Ij*, como *Dies*, vel *Die*, vel *Dij*, como se ha dicho en la regla *Cum rectum superat*, &c. por los quales nos regimos para hallar cremento, porque si atendemos à los acabados en *Ei*, no lo hallarémos.

Personam primi præsentis, &c.

QUando à la segunda persona del singular del presente de indicativo, excedieren en sylabas las demás personas del mismo tiempo, ò de otro qualquiera, entonces ay cremento en los verbos: y quantas sylabas tuvieren mas que la segunda persona, tantos crementos avrá, y el primero estará en la sylaba que igualare con la ultima de la segunda persona, y los demás en las siguientes, hasta la penultima inclusive, porque en la ultima no ay cremento, como *Amamus*, que tiene un cremento, por exceder en una sylaba à la segunda persona *Amas*, y *Amabamus*, tienen dos, y *Amabamini* tres.

Si la segunda persona fuere irregular, fingirémos la regular, como en *Fero*, *fers*, se fingirá *Feris*, y en *Volo*, *vis*, *Volis*, porque si atendieramos à *Fers*, y *Vis*, tuviera dos crementos *Ferimus*, y *Volumus*, no aviendo mas que uno, el qual está en la penultima, que iguala con la ultima de las segundas personas fingidas *Feris*, y *Volis*.

Siendo el verbo deponente, fingirémos voz activa, y quantas sylabas tuvieren mas las personas del verbo deponente, que la segunda persona de la activa fingida, tan-

tantos crementos avrà, como *Uteris*, vel *Utere*, que tiene un cremento, por exceder en una sylaba à *Utis* de *Uto*, *Utis*, que se ha de fingir.

Ponitur A. longum, &c.

LA *A*, del cremento de los verbos es larga, como *Stabam*, *canamus*, *solatur* Ovid. Fast. 2. *Stabat adhuc duris ficus densissima pomis.* Vir. Eclog. 4. *Sicelides Musæ paulo maiora canamus.* Idem Eclog. 5. *Pasiphaèm nivei solatur amore iuvencæ.*

Sacase el primer cremento en *A*, de *Do*, *das*, y de sus compuestos de la primera conjugacion, que es breve: y el segundo, siendo tambien de *A*, es largo, como *Dabamus*, *Circundabamus*, que tienen la primera *A*, breve, y la segunda larga. Vir. AEneid 1. *Vela dabant læti, & spumas salis ære ruebant.* Ovid Leander ad Hero: *Quo brevius spatium nobis ad furta dabatur.* Virg Georg 1. *Inventum, & magnos canibus circundare saltus.*

E. quoque producunt, &c.

LOS verbos, que hacen el cremento en *E*, le tienen largo, como *Ducebam*, *rebar*, *fatebor*, *tenebam*. Vir. lib 6. *Sic equidem ducebam animo, rebarque futurum.* Idem Eclog. 1. *Namque (fatebor enim) dum me Galatea tenebat.*

Id rapiunt ante R, ternæ, &c.

SAcanse los verbos de la tercera conjugacion, que tienen la *E*, del primer cremento breve, siguiendosele *R*, en el preterito imperfecto de subjuntivo activo, y passivo, y en el presente de infinitivo activo, como *Redderem*, *redderer*, *reddere*, y en la segunda persona del singular del presente de indicativo, y del imperativo passivo, como *Redderis*, vel *reddere*, [illegible].
* Vir. lib. 11. *Redderet, ac tumulo sineret succedere terræ.*

Idem Eclog 3. *An mihi cantando victus non redderet ille.* Ibidem: *Ipse fatebatur, sed reddere posse negabat.* Idem Geor. 1. *Ingredere, & votis iam nunc assuesce vocari.* * Idem Æneid.4. *Troia per undosum peteretur navibus æquor.* Tiene *Peteretur* el primer cremento, que está en la *E.* antes de la *R.* breve, y el segunda en la *E.* despues de la *R.* largo, por la regla general *E, quoque producunt, &c.*

Adviertase, que aunque se siga *R.* à la *E.* en otros tiempos, es larga por la regla *E, quoque producunt, &c.* como en tercera persona del plural del preterito perfecto de indicativo activo, y la segunda del singular del futuro imperfecto passivo, como *Legerunt*, vel *legere*, *Legeris*, vel *legere*. Vir. Geor. 3. *Quem legere ducem, & pecori dixere maritum.* Idem Eclog. 3. *Incipe Damæta, tu deinde sequere Menalca.* Martial lib. 7. epig. 96. *Uni miteris, omnibus legeris.* Es verso Phaleuco, que consta de un Spondeo, y un Dactylo, y tres Choreos, donde *Mitteris* es presente de indicativo passivo, porque tiene breve la *E.* y *Legeris* futuro imperfecto, porque la tiene larga. * Horat. lib. 1. Oda 6. *Scriberis Vario fortis, & hostium.* Es verso Asclepiadeo, que tiene el primer pie Spondeo, y assi la *E* de *Scriberis* es larga, por ser futuro imperfecto passivo.

Sit brevis E, quando Ram, &c.

QUando el cremento en *E* se le siguiere qualquiera de estas terminaciones *Ram, Rim, Ro*, es breve, que se entiende en todas las personas del preterito plusquam perfecto de indicativo, y del preterito perfecto de subjuntivo, y futuro perfecto, ò de subjuntivo de todas las conjugaciones, como *Amaveram, amaverim, amavero*. La *E.* de estos tiempos *Eram, ero*, de *Sum, es,*

fui,

fui, tambien es breve por esta regla, por acabarse en *Ram*, y *Re* Ovid. Metam 3. *Fecerat exiguas iam sol altissimus umbras.* Idem Trist 5. eleg 10. *Abnuerim, quoties annuerimque putant.* Virg. Geor. 1. *Falce premes umbras, votisque vocaveris imbrem.* Ovid. Fast. 4. *Noctis erat medium, placidique silentia somni.* Idem Trist. 2. *Juppiter, exiguo tempore inermis erit.*

Adviertase, que si teniendo estos tiempos antes de la *R* una sylaba *Ve*, con *V* consonante, y se quitare la tal sylaba por la syncopa, y quedare antes de la *R* otra *E*, la qual era larga antes de usar de la syncopa, precediendo à la sylaba *Ve*, tambien permanece despues larga, como *Quieram*, *Compleram*, *Complerim*, *Assuerim*, que tienen la *E* larga, por estár en lugar de *Quieveram*, *Compleveram*, *Assueverim*, en los quales es larga. Virg. Æneid. 4. *Corpora per terras, sylvæque, & sæva quierant.* Idem Æneid. 5. *Quique viri tanto complerint agmine ripas.* Id. Georg. 3. *Servitio assuerint, ipsi se torquibus aptes.* Ovid. Fast. 2. *Luna novum decies implerat cornibus orbem.* * Y aunque la *E* fuera breve se hiciera larga, por quitarse la sylaba siguiente por la syncopa. Vease lo que se advierte acerca de esto al fin de la regla *Adjectiva gradus medij, &c.*

Mas si se quitare por la syncopa solamente la *V* consonante, entonces la *E*, que precede a la *R*, es breve, por ser la misma, que precedió antes de usar de la syncopa, como *Audieram*, *excieram*, *exierim*, *finieram*. Vir. Eclog. 9. *Audieram: numeros memini, si verba tenerem.* Idem Æneid 5. *Excierat, læto complerant littora cœtu.* En este verso están ambas diferencias de syncopa. Idem Geor. 4. *Sin autem ad pugnam exierint, nam sæpe duobus.* Martial lib 8. epigram. 3. *Finieram, cum sic respondit nona sororum.*

Reris, & Rere dantur longis, &c.

LA segunda persona del singular del preterito imperfecto de subjuntivo passivo, que en todas las conjugaciones se acaba en estas terminaciones: *Reris*, vel *Rere*, tienen la *E* penultima larga, como *Patereris*, vel *paterere. Abstraheeris*, vel *abstraherere*. Virg. Eclog 1. *Cui pendere sua patereris in arbore poma.* Ovid. Trist. 5. eleg. 9. *Hæc meus argutis, si tu paterere libellis.* Id. Paris Helenæ *Quam tu de thalamis abstraherere meis.*

Dicese en la mitad ultima de este verso, que la segunda persona del singular del futuro imperfecto passivo de los verbos de la primera, y segunda conjugacion, que se acaba en estas dos terminaciones *Beris*, vel *Bere*, tienen la *E* penultima breve, como *Imitaberis*, vel *imitabere. Torreberis*, vel *Torrebere*. Vir. Eclog 2. *Mecum una in sylvis imitabere Pana canendo.* Ovid. de Rem. Amor. 2. *Quamvis infelix medio torreberis Ætnæ.* Idem Trist. 1. eleg. 1. *Tu cave defendas, quamvis mordebere dictis.*

Contrahit interdum steterunt, &c.

ESte verso no se pone por regla, sino por licencia Poetica. Dicese en el, que los Poetas algunas veces hacen breve por la figura *Systole* la *E* penultima de las terceras personas del plural del preterito perfecto de indicativo, que es larga, por la regla *E, quoque producunt, &c.* particularmente en estas personas *Steterunt*, y *Dederunt* de los verbos *Sto, stas*, y *Do, das.* Vir. Æneid 2. *Obstupui, steteruntque comæ, vox faucibus hæsit.* Horat. Epistol. *Dij tibi divitias dederunt, artemque fruendi.* Ovid in ibid. *Gutturaque imbuerunt infantia lacte canino.* Silius Italic. lib. 8. *Terruerunt pavidos accensa Ceraunia nautas.* Virg. Eclog. 4. *Matri longa decem tulerunt fastidia menses.* Idem Georg. 2. *Miscueruntque herbas, & non innoxia verba.*

Com

Corripit I. crescens verbum, &c.

LA *I.* del cremento de los verbos es breve, como *Linquimus, legitis, dividimus, pandimus.* Vir. Eclog. 1. *Nos patriæ fines, & dulcia linquimus arva.* Idem Eclog. 3. *Qui legitis flores, & humi nascentia fraga.* Idem Æneid. 2. *Dividimus muros, & mœnia pandimus urbis.*

Sacase el primer cremento en *I.* de la quarta conjugacion, que es largo, y los demás siendo tambien de la misma letra *I*, son breves, como *Ibimus, ibitis, audimini,* que tienen la primera *I.* larga, y la segunda breve. Virg. Eclog. 1. *At nos hinc alij sitientes ibimus Afros.* Id. Æneid. 3. *Ibitis Italiam, portusque intrare licebit.*

Orior, y *Potior*, son de la tercera, y quarta conjugacion, y en el presente de indicativo se usan aora de la tercera, porque tienen breve el cremento en *I.* Horat. Serm 1. sat. 5. *Postera lux oritur, multo gratissima, namque* Virg. AEneid 2. *Nostrorum obruimur, oriturque miserrima cædes.* Idem: *Exoritur clamorque virum, clangorque tubarum* Idem AEneid. 3. *Vi potitur, quid non mortalia pectora cogis.* Id. AEneid. 4. *Subnixus rapto potitur: nos munera templis.* Ovid. Fast. 3. *Mars videt hanc, visamque cupit, potiturque cupita.*

Los preteritos perfectos de indicativo, de mas de dos sylabas, acabados en *Ivi*, de qualquiera conjugacion que sean, tienen larga la *I* penultima, como *Audivi, Cupivi, Petivi, Quæsivi.* Vir lib. 1. *Adventumque pedum statusque audivit equorum.* Id. lib. 6. *Tartareum ille manu custodem in vincla petivit.* Id. lib. 4. *Quæsivit cœlo lucem, ingemuitque reperta.*

Præteriti breviatur Imus, &c.

LA primera persona del plural del preterito perfecto de indicativo, que en todas las conjugaciones se acaban en *Imus*, tienen la penultima, que

es *I.* breve, como *Amavimus, fecimus, legimus, sensimus.* Vir. Eclog.7. *Nunc te marmoreum pro tempore fecimus: at tu.* Ovid. Pont.3 eleg 5. *Legimus, ò iuvenis, patrij non degener oris* Id. Pont.1. eleg.3. *Auditu tàm placido, quàm nos quoque sensimus illum.*

Quando esta primera persona del preterito en los verbos de la quarta conjugacion es semejante a la primera persona del presente, se conocerá por la quantidad; porque la del presente tiene larga la *I.* y la del preterito breve, como *Venimus, reperimus, comperimus*, que son presentes, pronunciandose larga la *I.* y preteritos, pronunciandose breve. Mart. lib.10. epig 103 *Excipitis placidam, placida si mente venimus.* Vir. Æneid. 1. *Venimus aut raptas ad littora vertere prædas.*

Nolite adatur longis, &c.

Estas personas *Nolito, Nolite, Nolitote*, del imperativo, y *Nolimus, nolitis, malimus, malitis, velimus, velitis, simus, sitis*, primeras, y segundas personas del plural del presente de subjuntivo de los verbos *Nolo, Malo, Volo, Sum*, tienen largo el cremento en *I* juntamente con las mismas personas de todos los compuestos de *Sum, es, fui*, como *Adsimus, adsitis, possimus, possitis, &c.* Mart lib.1.epig.25. *Nolito fronti credere, nut sit heri.* Hor. in Arte: *Sunt delicta tamen, quibus ignovisse velimus.* Ovid Trist.1.eleg 2. *Nec tamen ut cuncti miserum servare velitis.* Mart. lib 3. epig.4. *Si quibus in terris, quæ simus in urbe rogabit.* Ovid. Pont. 4 eleg 5. *Si quis ut in populo qui sitis, & unde requirat.* Vir.Geor.1. *Atque hæc ut certis possimus discere signis.*

Ri conjunctivi poterit variare, &c.

La primera, y segunda persona del plural del preterito perfecto de subjuntivo, y del futuro perfecto,

y futuro de subjuntivo, que se acaban en *Rimus*, *Ritis*, tienen la penultima sylaba, que es *Ri*, en verso indiferente, y en prosa se pronunciara segun el uso, y costumbre de la tierra donde cada uno se hallare, como *Amaverimus*, vel *Amaveritis*, *Docuerimus*, vel *Docueritis*. Vir. lib 6. *Egerimus, nostri, & nimium meminisse necesse est*. Catull. ad Lesbian: *Deinde cum millia multa fecerimus*. Es verso Phaleuco, que tiene el ultimo pie Choreo, y asi es larga la sylaba *Ri*. Ovid. Metam. 2. *Videritis stellas illic, ubi circulus axem*. Idem Pont. 4. eleg. 6. *Hæc ubi dixeritis: Servet sua vota, rogate*. Ibidem: *Consulis, ut limen contigeritis, erit*. Ibidem: *Et maris Ionij transieritis aquas*.

O. crenscens produc, &c.

LA O. del cremento de los verbos es larga, como *Facitote*, *Petitote*, *Estote*. Ovid. Metam. 1. *Cumque loqui poterit, matrem facitote salutes*. Idem de Arte Amandi 3. *Hinc quoque præsidium læsu petitote puellæ*. Ibidem: *Vatibus Aonijs faciles estote puellæ*.

La *V*. del cremento de los verbos es breve, como *Volumus*, *Sumus*, *Possumus*. Horat. lib. 1 Epistolar. *Si patriæ volumus, si nobis vivere chari*. Ovid. Pont. 3. eleg. 1. *Hoc mihi si superi, quorum sumus omnia credant*. Vir. Eclog. 8. *Dicite Pierides. Non omnia possumus omnes*.

V. sit in extremo penultima, &c.

LA *V*. penultima del participio de futuro en *Rus*, es larga, como *Laturus*, *Futurus*, *Facturus*, *Venturus*. Ovid. Trist. 1. eleg. 1. *Sarcina laturo magna futurus eras*. Idem Pont. 2. eleg. 5. *Hæc tibi facturo, vel si non ipse rogarem*. Idem de Remed. Amor. 1. *Sed propera, nec te venturas differt in horas*.

EXPLICACION DE LAS REGLAS Generales de las primeras, Medias, y Ultimas Sylabas, cuyas excepciones se podrán vér en el Arte.

Manalas, Lensteved, Drinsmilvi, Gombodos, Corripe, Vulpub.

ESTAS cinco dicciones barbaras, sirven para las primeras sylabas, cuya explicacion es esta: Que la *A*, antes de *M*, *N*, *L*, *S*, y la *E*, antes de *L*,*N*,*S*.*T*,*U*,*D*, y la *I*, antes de *D*,*R*,*N*,*S*,*M*,*L*,*V*, y la *O*, antes de *G*, *M*, *B*, *D*, *S*, son largas en las primeras sylabas, y antes de todas las demás consonantes son breves, y la *V*, antes de *V*, *L*, *P*, *B*, es breve, y antes de todas las demás consonantes es larga.

Gava, Cedementevel, Quivi, Onotos, corripe Vulpub.

Estas cinco dicciones sirven para las medias sylabas, cuya inteligencia es en la forma siguiente: La *A*, antes de *G*, *V*, y la *E*, antes de *C*,*D*,*M*,*N*,*T*,*V*,*L*, y la *I*, antes de *Q*, *V*, y la *O*, antes de *N*,*T*,*S*. son largas en las medias sylabas, y antes de todas las demás consonantes son breves, y la *V*, antes de *V*, *L*, *P*, *B*, tambien es breve en las medias, como en las primeras, y antes de todas las demás consonantes es larga.

Otros ponen las dicciones que sirven para las primeras, y medias sylabas, como están en estos dos versos.

Lensteve, man, drinsmul, gombodos, corripe vulpub.
Longa gavan, cedement, quinis, mondtos, corripe vulpub.

En algunas de estas dicciones, no se ponen todas las consonantes, antes de las quales son largas las vocales, segun las reglas generales del Arte, que están despues del Libro Quinto, como en *Lensteve* se dice, que la

E,

E. ſolamente antes de *L*, *N*, *S*, *T*, *V*, es larga en las primeras ſylabas, ſiendo tambien larga antes de *D* como puede vér el curioſo en el Arte: y ſiendo tambien larga la *A*. antes de *L* y *S* en las primeras ſe dice en *Man*, que ſolamente lo es antes de *M*, *N*, y en *Cedement* ſe dice, que en las medias la *E*. ſolamente antes de *C*, *D*, *M*, *N*, *T*, es larga, ſiendo tambien antes de *V*, *L*. En otras ſe añaden conſonantes, como en *Gavan*, ſe dice que ſe hace larga la *A*. en las medias antes de *G*, *V*, *N*, ſiendo ſolamente larga antes de *G*. *V*. Y ſiendo la *I*. en las medias larga, ſolamente antes de *Q*. *V*. ſe dice en *Qvins* ſer larga antes de *Q*, *V*, *N*, *S*, y en *Mondtes*, ſe dice, que es larga la *O*. en las medias antes de *M*, *N*, *D*, *T*, *S*, ſiendo larga ſolamente antes de *N*, *T*, *S*. Aſsi por no correſponder eſtas dicciones con las reglas generales del Arte, no ſe debe uſar de ellas, ſino de las explicadas arriba.

Uncia produxi, quibus as, es, os, quoque iunxi.

Cætera corripiunt, anceps reperitur O, noſtrum.

Diceſe en eſtos verſos, que todas las ultimas ſylabas que ſe acaban en *V*, *N*, *C*, *I*, *A*, y en *As*, *Es*, *Os*, ſon largas, y acabandoſe en todas las demás letras ſon breves. Sacaſe la *O*. Latina, que en fin de diccion es indiferente.

EXPLICACION DE LA LICENCIA, y Figuras Poeticas.

Poetæ ſyllabis interdum pro ſuo iure abutuntur, &c.

LOS Poetas ſuelen abreviar las ſylabas largas, y alargar las breves, unas veces obligados de la ley, y neceſsidad metrica, y otras ſin neceſsidad, ſolamente por uſar de ſu derecho, y licencia, de la qual no deben uſar los Eſtudiantes, que compuſieren algunos verſos, porque aqui no ſe explica la licencia Poetica, para que ſe imite, ſino ſolamente para que ſe ſepa por quá figura

EXPLICACION DE LAS REGLAS Generales de las primeras, Medias, y Ultimas Sylabas, cuyas excepciones se podrán vér en el Arte.

Manalas, Lensteved, Drinsmilvi, Gombodos, Corripe, Vulpub.

EStas cinco dicciones barbaras, sirven para las primeras sylabas, cuya explicacion es esta: Que la *A*, antes de *M*, *N*, *L*, *S*, y la *E*, antes de *L*, *N*, *S*. *T*, *V*, *D*, y la *I*, antes de *D*, *R*, *N*, *S*, *M*, *L*, *V*, y la *O*, antes de *G*, *M*, *B*, *D*, *S*, son largas en las primeras sylabas, y antes de todas las demás consonantes son breves, y la *V*, antes de *V*, *L*, *P*, *B*, es breve, y antes de todas las demás consonantes es larga.

Gava, Cedementevel, Quivi, Onotos, corripe Vulpub.

Estas cinco dicciones sirven para las medias sylabas, cuya inteligencia es en la forma siguiente: La *A*, antes de *G*, *V*, y la *E*, antes de *C*, *D*, *M*, *N*, *T*, *V*, *L*, y la *I*, antes de *Q*, *V*, y la *O*, antes de *N*, *T*, *S*. son largas en las medias sylabas, y antes de todas las demás consonantes son breves, y la *V*, antes de *V*, *L*, *P*, *B*, tambien es breve en las medias, como en las primeras, y antes de todas las demás consonantes es larga.

Otros ponen las dicciones que sirven para las primeras, y medias sylabas, como están en estos dos versos.

Lensteve, man, drinsmul, gombodos, corripe vulpub.

Longa gavan, cedement, quinis, mondtos, corripe vulpub.

En algunas de estas dicciones, no se ponen todas las consonantes, antes de las quales son largas las vocales, segun las reglas generales del Arte, que están despues del Libro Quinto, como en *Lensteve* se dice, que la *E*,

E. solamente antes de *L*, *N*, *S*, *T*, *V*, es larga en las primeras sylabas, siendo tambien larga antes de *D* como puede vér el curioso en el Arte: y siendo tambien larga la *A*. antes de *L* y *S* en las primeras se dice en *Man*, que solamente lo es antes de *M*, *N*, y en *Cedement* se dice, que en las medias la *E*. solamente antes de *C*, *D*, *M*, *N*, *T*, es larga, siendo tambien antes de *V*, *L*. En otras se añaden consonantes, como en *Gavan*, se dice que se hace larga la *A*. en las medias antes de *G*, *V*, *N*, siendo solamente larga antes de *G*. *V*. Y siendo la *I*. en las medias larga, solamente antes de *Q* *V*. se dice en *Qvins* ser larga antes de *Q*, *V*, *N*, *S*, y en *Mondtes*, se dice, que es larga la *O*. en las medias antes de *M*, *N*, *D*, *T*, *S*, siendo larga solamente antes de *N*, *T*, *S*. Assi por no corresponder estas dicciones con las reglas generales del Arte, no se debe usar de ellas, sino de las explicadas arriba.

Uncia produxi, quibus as, es, os, quoque iunxi.
Cætera corripiunt, anceps reperitur O, nostrum.

Dicese en estos versos, que todas las ultimas sylabas que se acaban en *V*, *N*, *C*, *I*, *A*, y en *As*, *Es*, *Os*, son largas, y acabandose en todas las demás letras son breves. Sacase la *O*. Latina, que en fin de diccion es indiferente.

EXPLICACION DE LA LICENCIA, y Figuras Poeticas.

Poetæ syllabis interdum pro suo iure abutuntur, &c.

LOS Poetas suelen abreviar las sylabas largas, y alargar las breves, unas veces obligados de la ley, y necessidad metrica, y otras sin necessidad, solamente por usar de su derecho, y licencia, de la qual no deben usar los Estudiantes, que compusieren algunos versos, porque aqui no se explica la licencia Poetica, para que se imite, sino solamente para que se sepa por qué figura

se salva, quando los Poetas quebrantan las reglas de la Prosodia.

SYSTOLE.

Systole est, cum syllaba natura longa, &c.
Systole corripit positu, vel origine longam.

La figura *Systole*, se comete todas las veces, que los Poetas abrevian una sylaba, que es larga de su naturaleza Virg. Æneid 2. *Obstupui steteruntque comæ, vox faucibus hæsit.* Idem Æneid 6. *Ille autem paribus, quas fulgere cernis in armis.* Lucret lib. 3. *Præter enim quamquod morbis est, cum corpus ægrotat.* En *Steterunt*, y *Fulgere*, hizo Virgilio breve la penultima, siendo larga por la regla *E. quoque producunt, &c.* y Lucrecio abrevió en *Ægrotat* el diphtongo Veanse otros exemplos pertenecientes à esta figura en la regla *Contrahit interdum, &c.*

* Adviertase, que *Fulgere* puede ser de *Fulgo, is*, de la tercera, y assi no se comete esta figura, porque es breve la *E* penultima por la regla *id rapiunt ante R. ternæ, &c.* El mismo Virg en el lib. 8. dixo: *Fervero Leucatem, auroque Effulgere fluctus*, donde *Fervere*, y *Effulgere* tienen breve la penultima, porque se conjugan *Fervo, is, Effulgo, is*, de la tercera, y lo mismo se debe entender de *Fulgere*, aunque lo puse por exemplo de esta figura, por tenerlo puesto el Arte.

Tambien por esta figura abrevian los Poetas el diphtongo, ò vocal larga en fin de diccion, comenzando la diccion siguiente con vocal, debiendose quitar el tal diphtongo, ò vocal por la figura *Synalepha*. Vir. Æneid. 3. *Insulæ Ionio in magno quas dira Celæno.* Idem Georg. 4. *Implerunt montes, flerunt Rodopeiæ arces.* Id. AEneid. 5. *Victor apud rapidum Simoenta sub ilio alto.* Id. AEneid. 6. *Nomen, & arma locum servant: te amice nequivi:* Idem Geor.

Georg. 1 *Ter sunt conati imponere Belio ossam.* Id Eclog. 1. *Et longum formosæ vale, vale (inquit) Iola.* Id Eclog. 8 *Credimus an qui amant, ipsi sibi somnia fingunt.* Idem Eclog. 6. *Clamassent ut littus Hyla Hyla omne sonaret.* En el primer verso el diphtongo de *Insulæ*: y en el segundo el de *Rodopeiæ*, hizo el Poeta breves: y en tercero la *O.* de *Ilio*: y en el quarto la *E* de *Te*: y en quinto la *O* de *Pelio*: y en el sexto la *E* del segundo *Vale*: y en el septimo la *I* de *Qui*: y en el octavo la *A* de *Hyla*, que està antes de *Omne*, que la del otro *Hyla* permanece larga.

Pertenece tambien à esta figura, quando los Poetas, para abreviar la vocal larga, por posicion de dos consonantes, le quitan una consonante, como *Abicio*, *Adicio*, *Obicio*, *Subicio*, en los quales se abrevian las primeras sylabas, por faltar la *J* consonante, aviendose de escrivir estos verbos assi: *Abijcio*, *Adijcio*, *Obijcio*, *Subijcio*. Ovid. Pont. 2. eleg. 3. *Turpe putas abici, quod sim miserandus amicis.* Juven. sat 5. *Hunc abicis sæva dignum, veraque Charibdi.* Martial lib. 4. epigr. 54. *Nil adicit penso Lachesis, fusisque sororum.* Lucan. lib 8. *Cur obicis magno tumulum, manesque vagantes.* Idem lib. 7. *Ipse manu subicit gladios, ac tela ministrat.*

ECTASIS, O DIASTOLE.

Ectasis sive Diastole est, cum aut syllaba, &c.
Ectasis extenditque brevem, duplicatque elementum.

La figura *Ectasis*, ò *Diastole*, es contraria à la *Systole*, porque se comete, quando la sylaba, que es breve de su naturaleza, se alarga, como quando concurren juntas en el verso Heroyco tres sylabas breves, que entonces los Poetas obligados de la necessidad metrica, alargan la una, como en estos nombres *Italia*, *Priamide*, *Arabia*.

bia, que tienen las primeras ſylabas breves, en los quales ſe hace larga la primera para hacer un pie Dactylo, y en *Arietibus*, que tiene cinco breves, ſe halla larga la *E*. Vir. AEneid. 3. *Ibitis Italiam, portuſque intrare licebit.* Id. AEneid. 1. *Italiam fato profugus, Lavinaque venit.* Idem AEneid. 3. *Priamides multis Helenus comitantibus offert.* Ibid. *Priamidem Helenum Graias regnare per urbes.* Statius lib. 2. *Apparet, aut celſam crebris arietibus urbis,*

Monoſyllaba brevia Grecorum more, &c.

LAS dicciones de una ſylaba ſola, ſiendo breves, ſe alargan algunas veces, à imitacion de los Griegos, como eſta particula *Que*. Virg. AEneid. 2. *Liminaque, lauruſque Dei, totuſque moveri.* Id. Geor 4. *Terraſque, tractuſque maris, celumque profundum.* Ibid. *Drymoque, Xantoque, Ligea, Philodoceque.* Idem Georg 1. *Eurique, Zephirique tonat domus, omnia plenis.* Ibid. *Tribulaque, trabeæque, & iniquo pondere raſtri.*

Syllaba brevis poſt quatuor primos pedes, &c.

LA ſylaba breve en fin de diccion, que ſe corta, y divide en la menſura, à la qual llaman ceſura, ſe alarga por eſta figura algunas veces, eſtando deſpues de los quatro primeros pies.

Deſpues del primero: Virg AEneid 4. *Pectoribus inhians ſpirantia conſulit extra.* Lucan lib. 2. *Dum ſanguis inerat, dum vis materna peregit.* Mart. lib. 6. *Meque ſinus omnis, me manus omnis habet.*

Deſpues del ſegundo: Vir. AEneid. 5 *Emicat Euryalus, & munere victor amice.* Idem AEneid. 1. *Pergama cum peteret, inconceſſoſque Hymeneos.* Id. Geor. 3. *Sicubi magna Iovis antiquo robore quercus.* Id. Eclog 10. *Omnia vincit amor, & nos cedamus amori.* Mart. *Det tunicam dives, ego te præcingere poſſum.*

Despues del tercero: Vir Æneid. 5. *Ostentans artem pariter, arcumque sonantem.* Id. Æneid. 4. *Tunc sic Mercurium alloquitur, ac talia mandat.* Idem Æneid. 3. *Dona dehinc auro gravia, sectoque elephanto.* Id Geor 4. *Nam duo sunt genera, hinc melior insignis, & ore.* Idem lib. 12 *Congredior, fer sacra pater & concipe fœdus.*

Despues del quarto: Virg. Eclog 6. *Ille latus niveum molle fultus hyacintho* Idem Æneid. 10 *Graius homo, infectos linquens profugus Hymenæos.* Idem Geor. 2. *Muneribus tibi pampineo gravidus autumno.*

Por esta figura duplican los Poetas la consonante, que se sigue à una vocal breve para alargarla, como *Relligio, Relligiosus, Relliquie,* * *Reccido, Redduco, Refferò, Rettulli, Repperi, Reppuli, Quottidianus.* Lucret. lib. 1. *Relligio peperit scelerosa, atque impia facta.* Virg. Æneid. 2. *Corpora, perque domos, & Relligiosa Deorum.* Idem Æneid. 1. *Troas Relliquias Danaum, atque immitis Acchilli.* * Prop. lib. 4. *Reccidit, inque suos mensa supina pedes.* Lucretius lib. 1. *Redducit Venus, aut redductum Dædala tellus.* * Horat. Serm. sat. 3. *Dij tibi dent capta classem redducere Troia.* Serenis. *Sin etiam rutilus reffertur pectore sanguis.* Ovid Penelope Ulyssi: *Rettulit, & ferro Rhesum Dolonaque cæsos* Ibidem: *Rettulerat nutos Nestor, at ille mihi.* Horat. lib. 1 Epistol. *Rettulerit pannum, refert sine vivat ineptus.* Ovid. Trist 4 eleg. 1. *Barbarus in campis repperit hostes habet.* Idem de Arte Amandi 2. *Cum loca reppereris, quæ tangit fœmina gaudet.* Virg. lib. 7. *Reppulit, & geminos erexit crinibus angues.* Catullus epig in Mallium: *Coniugis in culpa flagrabat quottidiana.* Veanse otros testimonios de las mismas dicciones en la regla *Est re, breve, at refert, &c.*

Pertenece á esta figura, quando los Poetas hacen consonantes à estas dos vocales, I, y U, para que se sigan dos consonantes à la vocal breve precedente, y assi se hag-

haga larga. * Vir. Æneid. 9. *Abietivus iuvenes patrijs, & mont bus æquos.* Idem Æneid. 2. *Ædificant, sectaque intexunt abiete costas.* Ibidem: *Custodes sufferre valent, labat ariete crebro* * Idem Æneid 11. *Arietat in portas, & duros obijce postes.* Id. Geor 4. *Parietibusque premunt arctis, & quatuor addunt.* Id. Æneid. 6. *Hærent parietibus schala, postesque sub ipsos.* Id. lib. 5. *Genua labant, vastos quatit æger anhelitus artus.* Id. lib. 12. *Genua labant, gelidus concrevit frigore sanguis.* Id. Geor. 1. *Tenuia nec lanæ per Cœlum vellera ferri.* Id Geor. 2. *Tenuis ubi argilla, & dumosis calculus arvis.* Lucret. lib. 4. *Tenuis enim ubi mens est, & mirè mobilis ipsa.* Id. ibidem: *Quippè etenim ventus subtili corpore tenuis.* Id. lib. 2. *Propterea quia corpus aquæ, naturaque tenuis.*

* *Abieti, abiete, ariete,* * *arietat, parieti, genuala, tenuia, tenuis u, tenuis e,* son pies Dactylos, por hacerse consonantes en los cinco primeros pies la *I.* en los quatro ultimos la *V.* que està despues de *N.* Algunos dicen, que la *I.* y *V.* no se hacen consonantes, sino que son estos pies Proceleumaticos de quatro sylabas breves. En *Tenuis*, que està en fin de los dos ultimos versos, no puede dexar de hacerse la *V.* consonante, para que sea el pie Spondeo.

SYNALEPHA.

Synalepha figura est, cum vocalis, &c.
Dictio vocali si desinat, atque sequatur.
Altera vocalis, perimit Synalepha priorem.

Quando en un verso se acaba una diccion en vocal, ò diphtongo, y la diccion siguiente comienza con otra vocal, ò diphtongo, ora le preceda *H.* ora no, se pierde por la figura *Synalepha* en la mensura del verso la vocal, ò diphtongo, que està en fin de la diccion prece-

cedente. Vir. Geor. 4. *Diripuere ipsæ, & crates solvere favorum.* Idem Æneid. 4 *Arrectæque horrore comæ, & vox faucibus hæsit.* * Idem Æneid. 5, *Ast illum fidi æquales genua ægra trahentem.*

Algunas veces los Poetas usando de su licencia dexan en la mensura la vocal, particularmente larga, ò el diphtongo, y las suelen hacer breves, como se dixo en la explicacion de la figura *Systole*, y otras veces permanecen largas. Virg Æneid. 1. *Post habita coluisse Samo hic illius arma.* Ibidem: *Tunc ille Æneas, quem Dardanio Anchisæ.* Idem Geor. 3. *Arcebis gravido pecori, armentaque pasces.* Ibidem: *Æstas Lucinam, iustosque pati Hymenæos.* Idem Eclog. 3. *Et succus pecori, & lac subducitur agnis.* Idem AEneid. 4. *Quid struit, aut qua spe inimica ingente moratur.* Ibidem: *Lamentis, gemituque, & fœmineo ululatu* * Idem AEneid 10. *Externo commissa duci Æneia puppis.* Idem Georg. 1. *Ter sunt conati imponere Pelio Ossam.* Ibidem: *Ante tibi Eoæ Atlantides abscondantur.* Idem AEned. 7. *Ardea Crustumerique, & turrigeræ antennæ.* * Idem Eclog. 7. *Stant, & iuniperi, & castaneæ hirsutæ.*

En el primer verso no se pierde la *O.* de *Samo*, ni en el segundo la de *Dardanio*, ni en el tercero, y quinto la *I.* de *Pecori*, ni en el quarto la de *Pati*, ni en el sexto la *E.* de *Spe*, ni en el septimo la *O.* de *Fœmineo*, ni en el octavo la *I.* de *Duci*, ni en el nono la de *Conati*, ni en el decimo el diphtongo de *Eoæ*, ni en el undecimo el de *Turrigeræ*, ni en el duodecimo la *I.* ultima de *Iuniperi*, ni en el diphtongo de *Castaneæ*. En todas las quales dicciones permanece larga la vocal, ò el diphtongo, sino es la *O.* de *Pelio*, que no perdiendose en la mensura, se hace breve por la figura *Systole*.

Quando se acaba una diccion en vocal breve, casi siempre se quita por la *Synalepha*. Virgilio en este verso

del Libro primero de la Eneida : *Et vera incessu patuit Dea. Ille ubi matrem.* No quitó la *A*, breve de *Dea*, porque está en fin de periodo ; y la *I*, en principio de otro, y assi no ay *Oris hiatus* , que quite la *Synalepha* , por no concurrir las dos vocales juntas , aviendo punto final entre ellas.

Las interjecciones no se quitan por la *Synalepha*, como *O*, *heu*, *hei*, *proh*, *vah*, *ah*. * Vir. AEnei 10. *O pater, ò hominum , Divumque æterna potestas* Id. Eclog 2. *Te Coridon, ò Alexi, trahit sua quemque voluptas.* Hor in Arte : *Tonsori Lycino commiserit. O ego sevus.* Id. Carmin. lib. 1. Oda 1. *O , & præsidium, & dulce decus meum.* Es verso Asclepiadeo. Ovid. Trist 4. eleg. 4. *O utinam venitis, quibus est ablatus Orestes.* Id. Metam 8. *O utinam primis arsisses ignibus infans.* Id Penelope Ulysi : *O utinam tunc cum Lacedæmona classe petebas.* Id. Pont 1. eleg. 1. *O ego Dij faciant talem te cernere possim.* Id. Hypsipile Iasoni : *Heu ubi pacta fides ? ubi connubialia iura ?* Hor. Epod. 5. *Ah, Ah, solutus ambulat veneficæ.* Es verso Trimetro Iambico , que tiene seis pies , el primero Spondeo , y los cinco Iambos.

Algunas veces se halla la *Synalepha* entre dos versos, acabandose el uno en vocal , y comenzandose el siguiente con otra vocal ; mas es necessario , que el primero sea Hypermetro : esto es , que tenga una sylaba mas , para que se pierda por esta figura. Vir. Georg. 2. *Inseritur verò ex fœtu nucis arbutus horrida. Et steriles platani malos gessere valentes.* Id Geor 3. *Et spumas misceant argenti, vivaque sulphura. Idæasque pices, & pingues unguedine ceras.* Idem : *Omne adeò genus interris hominumque, ferarumque. Et genus æquoreum, pecudes, pictæque volucres.* Ibidem : *Otia agunt terra, congestaque robora, totasque. Advolvere focis ulmos, ignique dedere.* Idem AEneid. 1. *Italiamque docetis ignari hominumque, locorumque. Erramus vento*

huc

huc, & vastis fluctibus acti. Ibidem: *Ærea cui gradibus surgebant limina, nexæque Ære trabes foribus cardo stridebat aenis.* Idem Æneid. 2. *Quem non incusavi amens hominumque, Deorumque, aut quid in eversa vidi crudelibus urbe.* Idem Æneid. 4. *Omnia Mercurio similis vocemque, coloremque. Et crines flavos, & membra decora iuventæ.* Idem Æneid. 5. *Et magnos membrorum artus, magna ossa, lacertosque Exuit, atque ingens media consistit arena.* Ibid. *Robora navigijs aptant, remosque, rudentesque. Exigue numero, sed bello vivida virtus.* Idem Æneid. 7. *Se satis ambobus, Teucrisque venire. Latinisque, Hæc ubi dicta dedit, divisque in vota vocavit.* Idem Æneid. 8. *Ecce furens animis aderat Tirynthius, omnemque accessum lustrans huc ora ferebat, & illuc.* Horat. Serm. 1. satyr. 4. *Me Capitolinus convictore usus, amicoque A puero est, causaque mea per multa rogatus.*

Algunos dicen, que tambien se halla la Synalepha entre dos versos, quando el segundo es Hypermetro, lo qual prueban con estos dos versos de Horacio lib. 1. Oda 2. *Labitur ripa Iove non probante Uxorius amnis.* El primer verso es Saphico, que consta de un pie Choreo, un Spondeo, un Dactilo, y dos Choreos; y el segundo es Adonico, que consta de un Dactilo, y un Spondeo, en el qual verso sobra la U. de *Uxorius*, y se pierde la E. precedente de *Probante*.

Los antiguos solian quitar por la Synalepha la vocal siguiente, y no la precedente, como *Comœdia st, Tragœdia st, Nata st*, en lugar de *Comœdia est, Tragœdia est, Nata est*.

Finalmente se halla tambien en prosa la Synalepha, como en estas dicciones *Magnopere, Summopere, Tantopere*, y en otras semejantes, en las quales falta otra O. aviendose de escrivir assi: *Magnoopere, Summoopere, Tantoopere*.

ECTHLIPSIS.

Ecthlipsis est, cum M. littera simul cum vocali, &c.
Si finitur in M. vocalis, & inde sequatur,
M. perit Ecthlipsi cum vocali preeunte.

Quando en un verso se acaba una diccion en *M*, y la diccion siguiente comienza con vocal, ò diphtongo, ora preceda *H*, ora no, se pierde en la mensura la *M*, con la vocal, que le precede, por la figura *Ecthlipsis*, Persius sat. 1. *Tunc cum ad caniciem, & nostrum istud vivere turpe.* Vir. AEneid 10. *Illum autem Æneas absentem in praelia poscit.* Id AEneid. 3. *Monstrum horrendum, informe, ingens, cui lumen ademptum.*

Los Poetas antiguos algunas veces, no usando de la figura *Ecthlipsis*, dexaban en la mensura la *M*, y la vocal precedente, permaneciendo breve. Ennius Annalium 10. *Insignita fere tum millia militum octo.* Luc. lib 1. *Corporum augebit numerum, summamque sequetur.* Ibid: *Corporum, atque loci res in quo quaeque gerantur.* Ibidem: *Corporum in plumbo est, & tantundem pendere par est.*

Hallase esta figura algunas veces entre dos versos, acabandose el primero en *M*, y comenzando el segundo con vocal; mas ha de ser el primer verso Hypermetro, para que se pierda la *M*, con la vocal precedente. Vir. Geor. 1. *Aut dulcis musti Vulcano decoquit humorem, Et folijs Undam tepidi despumat aheni.* Id. AEneid. 7. *Iamque iter emensi, turres, ac tecta Latinorum, ardua cernabant iuvenes, murosque subibant.*

Lucrecio en este verso del Libro Quarto: *Circum agitur cum venit imago, propterea quod*, uso de la figura *Ecthlipsis*, en el verbo compuesto *Circumago*, por acabarse la primera parte del compuesto en *M*, y comenzar la segunda con vocal, lo qual no se debe imitar, porque

que los demás Poetas en este compuesto, y en otros semejantes, como *Circumeo*, no usan de la *Ellipsis*, sinó dexan en la mensura la *M* con la *U* precedente, permaneciendo breve. Juven. sat. 5. *Frigida circumagunt pigri sarraca Bootę.* Idem sat. 7. *Circumagat madidas à tempestate cohortes.* Lucan. lib. 1. *Circumeunt Aruns dispersos fulminis ignes.* Ovid. de Arte Amand. lib. 3. *Metaque ferventi circumeunda rota.*

Adviertase, que los antiguos solian quitar por esta figura la M. y la vocal, que estaba en principio de la diccion siguiente, dexondo la que precedia a la M. como *Dictu st*, *Factu st* en lugar de *Dictum est*, *Factum est*. *Plaut. in Pseud. *Si quid peccatu st*, por *Si quid peccatum est.*

Tambien se advierta, que los Poetas antiguos, quando una diccion se acaba en S precediendole una vocal breve, y la diccion siguiente començaba con consonante, solian quitar algunas veces en la mensura la S. para que la vocal precedente permaneciera breve; pues quitando la S. no se le seguian dos consonantes. Ennius; *Doctus, fidelis, suavit homo, iucundus, suoque contentus, atque beatus, scitus secunda loquens in.* Idem: *Egregie cordatus homo Catus Aelius Sextus.* Idem: *Ova parire solet pennis genus condecoratum.* Lucret. lib. 1. *Usque adeò largos haustus de Fontibus magnis.* Ibidem: *Arboribus veteres decidere falcibus ramos.* Catulo à imitacion de los antiguos, dixo: *Affixus nostris tu dabis supplicium.* En el primer verso se pierde la S. de *Doctus*, y la de *Iucundus*; y en el segundo la vltima S. de *Scitus*; y en el tercero la de *Aelius*; y en el quarto la de *Genus*; y en el quinto la de *Fontibus*; y en el sexto la de *Falcibus*, para que U. sea breve; y en el septimo la de *Dabis*, para que sea breve la I.

Varon lib. 3. de Lingua Latina en este Pentametro. *Sabulo finitimas propter astabat aquas*, quitò en medio

de la diccion *Aſtabat* la S, para hacer breve la A.precedente, porque no quitandole es larga.

Finalmente uſaban de otra licencia los antiguos,acabandoſe una diccion en S. precedente la vocal breve, ò larga,y comenzando la diccion ſiguiente con vocal,que era quitar algunas veces la S, y la vocal precedente en la menſura,como ſe hace aora con la M,y la vocal precedente por eſta figura *Ecthlipſis*. Ennius: *Contentus,atque beatus ,ſcitus,ſecunda loquens in.* Lucret lib 4. *Iamne. vides igitur quam puncto temporis imago.* Id. lib. 6. *Et liquidum punctum facit æs in temporis, & auro.* En el primer verſo ſe quita en la menſura la ſylaba *Us* de *Contentus*, y en el ſegundo, y tercero la ſylaba *Is* de *Temporis.*

SYNÆRESIS.

Synæreſis, quæ, & Epiſynalepha appellantur, &c.
Syilaba de geminis facta una Synæreſis eſto.

LA figura *Synereſis*, que tambien llaman *Epyſinalepha*, ſe comete todas las veces, que ſe juntan dos vocales,y hacen una ſylaba,como en *Alvearia, Alveo*, y en las demás dicciones,que eſtán en el Arte pueſtas por exemplo de eſta figura, y en otras muchas,como en eſtas: *Aeta*, * *Aureis*, * *Aureo*, *Cooperio*, *Deerro*, *Dij*, *Duellicus*, *Duodecies*, *Ei*, * *Euriſtheo*, *Ijdem*, *Orphea*, *Orpheo*,*Oſtrea*,*Phaeton*,*Proinde*, *Queis*, *Scorſum*, *Vultei* Vir. Georg. 4. *Seulento fuerint alvearia, vimine texta.* Idem Æneid. 6. *Deturbat, laxatque foros, ſimul accipit alveo* * Idem Æneid. 9 *Cum refluit campis, & iam ſe condidit alveo.* * Id. Æneid. 4 *Semianimemque ſinus Germanam amplexa fovebat.* Idem Æneid. 8. *Semihominis Caci facies, quam diræ egebat.* Id. Æneid. 5. *Implenturque ſuper puppes, ſemiuſta madeſcunt.* Perſius ſat 5. *Hareat in ſtultis brevis, ut ſemiuncia recti.* Mart.lib.1. epig.7. *Anteambulonis congia-*

giarium lassi. Es verso Scazon, * idem lib. 3. *Sum comes ipse tuus, tumidique anteambulonis.* Lucret. lib 1. *Antehac ad nihilum penitus res queque redirent.* * Virg. Aenei. 12. *Qui candore nives anteirent cursibus auras.* En el primer verso hace una sylaba la E, y A de *Alvearia*, y en el segundo, y tercero la E, y O de *Alveo*, y en el quarto la I, y A de *Semianimem*, y en el quinto la I, y O de *Semihominis*, y en el sexto la I, y U de *Semiusta*, y en el septimo la I, y U de *Semiuncia*, y en el octavo, y nono la E, y A de *Anteambuloni*, y en el decimo la E, y A de *Antehac*, y en el undecimo la E, y I de *Anteirent*.

Aunque pudiera traer testimonios de todas las dicciones, que están en el Arte, por tener gran copia de ellos, he traido solamente de las arriba dichas, por no ser demasiadamente prolixo. De las diez y nueve, que comienzan desde *Aeta*, es necessario traer testimonios, por no estar puestas en el Arte. Ovid. Metam. 7. *Dissimilemque animum subiit pater Aeta relictus.* Vir. Aeneid. 8. *Aeneis ibit totum præfulgens unguibus aureis.* * Ibidem: *Vulcanum alloquitur, thalamoque hæc coniugis aureo.* Lucretius lib. 6. *Cooperiat maria, ac terras impensa superne.* Vir. Eclog. 7. *Vir gregis ipse caper deerraverat: atque ego Daphnim.* Idem Geor. 1. *Dijque. Deæque omnes, studium quibus arva tueri.* Lucretius lib. 2. *Lanigeræ pecudes, & equorum duellica proles.* Lactant in Phænice: *Duodecies undis irrigat omne nemus.* Catullus: *Eripere ei noli multo quod carius illo.* * Vir. AEneid. 8. *Rege sub Euristheo fatis Iunonis iniquæ.* Ovid. Trist. 3. eleg 7. *Ergo si remanent ignes tibi pectoris ijdem.* Vir. in Culice: *Sed fera ... vel has audacem fecerat Orphea.* Ovid Amorum 3 eleg ... *Quid pater Ismario, quid mater profuit Orpheo.* Horat. lib. 2 Sermonum sat. 2. *Sublando pinguem vitijs albumque neque ostrea.* Varro: *Cum te flagranti deiectum fulmine Phaeton.* Lucret lib. 6 *Proinde licet, quamvis cælum,*

terramque reantur. * Vir. lib 11. *Proinde tona eloquio, solitum tibi: neque timoris.* Idem lib. 5 *Queis innexa pedem malo pendebat ab alto* Lucret. lib 2. *Et ratio secernundi, seorsumque videndi.* Horat. lib. 1. epist. 7 *Durus ait Vultei, nimis attentusque videris.* En el primer verso hacen una sylaba *A*, y *E* de *Aeta*, y en el segundo la *E*, è *I* de *Aureis*, y en el tercero la *E*, y la *O* de *Aureo*, y en el quarto las dos *OO* de *Cooperiant*, y en el quinto las dos *EE* de *Deerraverat*, y en el sexto las dos *Ij* de *Dij*, y en el septimo la *V*, y *E* de *Duellica*, y en el octavo la *V*, y *O* de *Duodecies*, y en el noveno la *E*, è *I* de *Ei*, y en el decimo la *E*, y *O* de *Erristheo*, y en el undecimo las dos *Ij* de *Ijdem*, y en el duodecimo la *E*, y *A* de *Orphea*, y en el decimotercio la *E*, y *O* de *Orpheo*, y en el decimoquarto la *E*, y *A* de *Ostrea*, y en el decimoquinto la *A*, y *E* de *Phaeson*, y en el decimosexto, y decimoseptimo la *O*, è *I* de *Proinde*, y en el decimo octavo la *E*, è *I* de *Queis*, y en el decimonono la *E*, y *O* de *Seorsum*, y en el vigesimo la *E*, è *I* del vocativo *Vultei.*

Adviertase, que en una misma diccion los Poetas algunas veces juntan dos vocales en vna sylaba, y otras hazen dos sylabas. Virg. Georg. 1. *Huic à stirpe pedes temo protentus in octo* Papinius: *Laetus huic dono videas dare thura nepotes* En el primer verso *Huic* tienen una sylaba, y en el segundo dos. Vir. Geor 3. *Et quis, cuique dolor victo, quae gloriae palmae.* Manilius lib. 4. *Sic erit, & sedes fugienda petenda cuique.* En el primer verso la V. y I. de *Cuique* hacen una sylaba, y en el segundo dos. Virgil. Æneid. 2. *Oscula libavit notae dehinc talia fatur:* Idem Æneid. 4. *Dona dehinc auro gravia, sectoque elephanto.* En el primer verso hacen una sylaba la *E*, è *I*, de *Dehinc*, y en el segundo hacen dos. Lucretius lib. 2. *Nec facile in venas cibus omnis diditur ei.* Juvenal sat. 14. *Ire viam pergant, & eidem incumbere sectae.* Ovid. Pont. 1. eleg. 6.

eleg 6. *Sic merui, magni sic voluere Dij.* * Idem Trist. 3. eleg 1. *Cepisset genitor si Phàetonta Mèrops.* Vir. Æneid. 5. *Aure..am* Phàetontis *equi iam luce vehebant*. Id. in Carmine Est, & non: *Alterutre pariter non numquam sæpè seorsim.* Ovid. Pont. lib 3. eleg. 3. *At non Chionides Eumolpus in Orphea talis.* Horat. Serm 2. sat. 4. *Ostra Circeis, Miseno oriuntur echini.* En *Ei, Eidem, Dij, Phàètontis, Seorsim, Orphee, Ostrea,* hacen dos sylabas las dos vocales, que hacen una en los versos que se citan al principio de esta figura, donde se pueden vér.

Diferenciase la figura *Synæresis* del diphtongo. Lo primero, porque el diphtongo es una junta de dos vocales en una sylaba, con cierta orden de letras: porque ò precede *A*, y se le sigue *E*, como AEneas, ò se sigue *V*, como *Audio, &c.* Y la *Synæresis*, aunque es junta de dos vocales en una sylaba, no guarda orden en que preceda, ò se siga esta, ò aquella vocal, como se puede vér en los exemplos puestos arriba. Lo segundo, porque el diphtongo se halla assi en prosa como en verso, y la *Synæresis*, solamente en verso.

DIÆRESIS.

Diæresis est, cum syllaba una in duas dividitur, &c.
Syllaba si ex una fit bina Diæresis esto.

La figura *Diæresis* es contraria à la *Synæresis*, porque se comete todas las veces, que de una sylaba se hacen dos, lo qual sucede de tres modos.

El primero es, quando se resuelven los diphtongos, dividiendo en dos sylabas aquellas dos vocales, que se juntaron en una, como el diphtongo de Æ, en los nombres de la primera declinacion, que los Poetas lo resuelven (à imitacion de los Griegos) en *Ai*, y hacen larga la *A*, aunque se le sigue otra vocal, como *Aurai,*

Aulai * *Pictai*, *Lunai*, *Tarrai*, *Militai*, en lugar de *Auræ*, *Aulæ*, *Pictæ*, *Lunæ*, *Militiæ*. Virg. Æneid. 6. *Æthereum sensum, atque aurai simplicis ignem.* Idem Æneid. 3. *Aulai in medio libabant pocula Bacchi.* * Idem AEneid. 9. *Dives equum, dives pictai vestis, & auri.* Persius sat 6. *Lunai portum est operę cognoscere cives.* Lucret. lib. 1. *Terraique solum subiungentes cimus adortus.* Ibidem: *Effice, ut interea fera munera militiai.* En este Autor ay infinitos exemplos del diphtongo de AE. resuelto.

Resuelvense los diphtongos muchas veces en las mismas vocales, de las quales se formaron, como *Aeneus*, *Gaudeo*, *Brysei*, *Orphei*, *Penthei*, *Gryneus*, *Orpheus*, *Oete*, *Harpya*. Ovid. Metam. 1. *Tertia post illam successis àena proles.* Horat. Serm. 2 satyr. 3. *Lætus vt in circo spatiere, aut æneus ut stes.* En el primer verso esta resuelto el diphtongo de *Aeneus*, porque hacen dos sylabas la A, y E, y en el segundo no está resuelto que hacen vna. Catulus: *Verbela gaudet Venus loquela.* Es verso Phaleuco, que consta de un Spondeo, un Dactilo, y tres Choreos, donde el diphtongo *Au* esta resuelto, porque se divide en dos sylabas, para que se haga vn pie Dactilo. Persius sat. 1. *Est nunc Brysei, quem venosus liber Acci.* Hacen dos sylabas la E. y la I. de *Brysei*. Ovid. Metam 12. *Figitur hinc duplici Gryneùs lumina ramo.* Ibidem: *Cumque suis Gryneus immanem sustulit aram* El diphtongo *Eu*, de *Grineus*, está resuelto en el primer verso, y en el segundo no. Virg. in Culice: *Pœnaque respectus, & nunc manet Orpheus in ea.* Ovid. de Arte 3. *Saxa, ferasque lyra movit Rhodopeius Orpheus.* En el primer verso tiene *Orpheus* tres sylabas, y en el segundo dos Seneca: *Quæ sub Oète latebrosa sylvis.* Es verso Saphico, el qual tiene el segundo pie Spondeo, que está en el diphtongo *O è* resuelto. Ovid. Metam. 9. *Arboribus Cæsis, quas ardua gesserat Oete* en este verso tiene solamente dos sylabas *Oete*, por no estár re-

resuelto el diphtongo. Horat. Serm. 2. *Vellem ait Harpij gula digna rapacibus. At nos.* Dividese en dos sylabas el diphtongo *Y. J.* de *Harpyjs.*

El segundo modo de la Dieresis es, quando la V. consonante, ò liquida, se hace vocal. Exemplos de la V. consonante hecha vocal. Ovid. Medea Iasoni: *Debuerant fusos evoluisse meos* Idem Trist. 2 *Unquam te nostros evoluisse locos.* Idem ad Liviam: *Mutua nec certa persoluenda die.* Idem Fast. 4. *Longam quae imprudens exoluisse famem.* Tibulius lib. 1. eleg. 7. *Stamina non ulli dissoluenda Deo.* En el primero, y segundo verso la U. de *Evoluisse*, que está despues de la L. y en el tercero la de *Persoluenda*, y en el quarto la de *Exoluisse*, y en el quinto la de *Dissoluenda*, que todas cinco son consonantes, se hacen vocales para que sean los pies Dactilos.

Exemplos de la U. liquida hecha vocal. Lucan. lib 2. *Fundat ab extremo flavos Aquilone Suevos.* Horat. Serm. 1. sat. 8 *Cum mihi non tantum fures, feraeque suetae.* Papinius Theb. 1. *Immo agat, & positis, quas nos inopia suasit.* En el primer verso la U. de *Suevos*, que está despues de la S. se hace vocal, y en el segundo la de *Suetae*, y en el tercero la de *Suasit*, que todas tres son liquidas por la regla *At post S. aut G. vim, &c.*

El tercer modo es, quando la I consonante, que está entre dos vocales se hace vocal, particularmente en los nombres acabados en *Aius, Eius, Oius*, como *Caius, Aeneius, Troius, &c.* Mart lib. 9. epig 94. *Non mentis amor ... Caius esse tuus* Virg. AEneid. 7. *Tu quoque littoribus nostris AEneia nutrix:* Ovid. de Arte 3. *Saxa, ferasque lyra movit Rhodopeius Orpheus.* Virg. AEneid. 6. *Daedalus (ut fama est) fugiens Minoia regna.* Ibid. *Errabat sylva in magna, quem Troius heros.* En *Caius, AEneia, Rhodopeius, Minoia, Troius*, se hace la I vocal, debiendo ser consonante, con fuerza de dos, por estar entre dos vocales. Veaſe la regla *At ... duas inter vocales, &c.*

EXPLICACION DE TODOS LOS GENEROS de Verſos, que ſe contienen en el Arte.

ANtes de dár principio á la explicacion de los verſos, ſe advierta para la menſura, que la ſylaba larga ſe ſeñala con eſta nota (-) y la breve con eſta (v).

Verſo es una oracion, que conſta de cierto genero, numero, y orden de pies. Pie es una parte de verſo, que conſta de cierto numero, y orden de ſylabas. Veanſe las diferencias que ay de pies en el Arte.

DEL VERSO HEXAMETRO.

Hexametrum carmen conſtat ſex pedibus, &c.

EL verſo Hexametro (que por otro nombre llaman Heroyco, porque en el ſe eſcriven hechos heroycos) conſta de ſeis, pies, los quatro primeros Dactylos, ò Spondeos, ò mixtos Spondeos, y Dactylos, el quinto Dactylo, y el ſexto Spondeo. Vir. AEneid 10. *Panditur interea domus omnipotentis Olympi* Id. AEneid. 4. *Intrantem muros, vocemque his auribus hauſi.* Id Æneid 2. *Urbe antiqua ruit multos dominata per annos* En el primer verſo los quatro primeros pies ſon Dactylos, y en el ſegundo Spondeos, y en el tercero mixtos. Midenſe aſsi:

Panditur-vv *intere*-vv *a domus*-vv *omnipo*
-vv *tentis O*- vv *lympi*--
Intran-- *tem mu*-- *ros vo*-- *cemque his*-- *auri*
bus-vv *hauſi*--
Urbs an-- *tiqua ru*-vv *it mul*-- *tos domi*-vv
nata per-vv *annos*--

Algunas veces el quinto pie es Spondeo, y entonces el

el verso se llama Spondaico, lo qual hacian los Poetas para mostrar la gravedad, y grandeza de alguna cosa, ò alguna gran tristeza, y congoxa. Vir. Eclog. 4. *Chara Deum soboles, magnum Iovis incrementum* Horat. in Arte: *Invitum qui servat idem facit occidenti.* Martial lib. 2. epigr. 38. *Quid mihi reddat ager, quæris Line, Nomentanus.* Juven. satyr. 14. *Sufficient animo nec divitiæ Narcissi,* Idem sat. 12. *Corpora vel pueris, & frontibus ancillarum.* Ibidem: *Laudo meum civem, nec comparo testamentum.* Ovid. Fast. 4. *Perque urbes Asia longum petit Hellespontum.* Midense asi:

Chara De-vv um sobo-vv-les ma--gnum
Iovis-vv-incre-mentum--
Invi-tum qui-servat ir-dem fecit-vv
occi-denti--

Hallase algunas veces en el verso Hexametro pie Proceleusmatico, que consta de quatro sylabas breves. Virg. Eclog. 3. *Tetyre pascentes à flumine reijce capellas.* Idem Æneid 5. *Transtra per, & remos, & pictas abiete puppes.* Idem Geor 4. *Parietibusque premunt arctis, & quatuor addunt.* Persius sat. 5. *Non Prætoris erat stultis dare tenuia rerum.* *Reijce ca, Abiete, Parieti, Tenuia*, son pies Proceleusmaticos. Veanse otros exemplios en la explicacion de la figura *Ectasis.*

Tambien se halla algunas veces en el verso Hexametro pie Anapesto, que consta de tres sylabas, la primera, y segunda breves, y la tercera larga. Vir. Geor 1. *Fluviorum rex Eridanus, camposque per omnes.* Horat. lib. 2. epist. ult *Vehemens, & liquidus, puroque simillimus amni.* Lucret lib. 2 *Nam tibi vehementer nova res molitur ad aures.* Silius Italic lib. 6. *Cætera sinuatis glomerat sub pectore gyris.* Id. lib. 10. *Sinua tua, coxaque fidet munimen utroque.* *Fluvio* en el primer verso, *Vehemens* en el segundo. *Vehemen* en el tercero, y *Sinua* en el quarto, y quinto

son pies Anapestos.* En *Sinua* se puede hacer la *V* con-sonante por la figura Ectasis, como en *Genuala, Tenuia, &c.* y asi será pie Spondeo.

DEL VERSO PENTAMETRO.

Pentametrum carmen, quod cum Hexametro, &c.

EL verso Pentametro (que siempre se acompaña con el Hexametro, precediendo à cada Pentametro un Hexametro) consta de cinco pies, el primero, y segundo pueden ser Dactilos, ò Spondeos, ò uno Dactilo, y otro Spondeo, y luego una sylaba larga, llamada semipie, ò cesura, en la qual se acaba la diccion, y despues dos Dactilos, y otro semipie, ò cesura, y asi con ambos semipies se hace el quinto pie, que es Spondeo. Ovid. *Et subito casu, quæ valuere ruunt.* Midese asi:

Et subi- vv to ca su, quę valu-vv ere ru- vv unt.

Algunas veces estos dos semipies, que tiene el verso Pentametro, se hacen en una diccion monosylaba, y entonces impropiamente se llamará cesura, porque no se corta, ni divide de otra diccion. Ovid. Trist 3. eleg. 6. *Excepto quod me perdidit unus eras.* Ibid eleg 5. *Et quæcumque minor nobilitate fera est.*

Exce-pto quod me-perdidit-vv unus e-vv ras.
Et quę-cumque mi-vv nor-nobili-vv tate fe-vv r est.

Puede medirse de otro modo el verso Pentametro, haciendo despues de los dos primeros pies un Spondeo, y luego dos Anapestos: v.g.

Et subi-vv to ca-su quæ-value-vv re-ruunt vv-

DEL

DEL VERSO SENARIO IAMBICO.

Senarius Iambicus sex pedibus constat, &c.

EL verso Senario Iambico, ò Trimetro Iambico, consta de seis pies, que (quando es puro, y legitimo) son todos Iambos, porque Senario Iambico quiere decir de seis pies Iambos. Horat. Epod. Oda 2. *beatus ille, qui procul negotijs.* Midese assi:

Bea-∪ *tus il-*∪*-le qui* ∪*-procul* ∪ *nego-*∪ *tijs* ∪-

Puede ser el primero, tercero, y quinto pie, no solamente Iambo, sino tambien Spondeo, Dactilo, ò Anapesto, y qualquiera de los cinco pies puede ser Tribrachyo, que consta de tres sylabas breves. El sexto pie es siempre Iambo Idem Horat. ibid. *Pavidumque leporem, & advenam laqueo gruem.* Midese assi:

Pavidum-∪∪ *que lepo-*∪∪∪ *ret ad-*∪ *venam* ∪ *laqueo*
∪∪ *gruem* ∪-

Es el primero, y quinto Anapesto, el segundo Tribrachyo, y el tercero, quarto, y sexto Iambos.

DEL VERSO DIMETRO IAMBICO.

Dimetrum Iambicum quatuor recipit pedes, &c.

EL verso Dimetro Iambico, consta de quatro pies, el segundo, y quarto Iambos, y el primero, y tercero pueden ser Iambos, Spondeos, ò Dactilos, ò Anapestos, y qualquiera de los tres primeros pies puede ser Tribrachyo, y el quarto siempre es Iambo. Algunas veces precede con grande elegancia à cada verso Dimetro Iambico un Senario Iambico. Martial.

Vir Celtiberis non tacende gentibus,
Nostraeque laus Hispaniae.

Y Horacio en el lugar citado.

Beatus ille, qui procul negotijs:
Vt prisca gens mortalium.

El Hymno de la Cruz. *Vexilla regis prodeunt.*

Midense assi:

Vir Cel--tibe v-ris non--tacen v-de gen v-tibus v-
Nostræ--que laus v-Hispa--niæ v-
Vt pris--ca gens v-mortalium v-
Vexil--la re v-gis prodeunt v-

DEL VERSO SCAZON, O CHOLIAMBO.

Scazon semper quinto loco habet Iambum, &c.

EL verso Scazon consta de seis pies, el quinto Iambo, y el sexto Spondeo, y los quatro primeros pueden variarse, como en el verso Senario Iambico: Martial. *Ex temporalis factus est meus Rhætor.* Idem: *Inter tepentes post meridiem buxos.*

Midense assi:

Ex tem--pora v-lis factus est v-meus v-Rhætor.
Inter--te pen v-tes post--meri--v-diem v-buxos.

DEL VERSO ANAPESTICO.

Anapæsticum carmen, quo frequenter, &c.

EL verso Anapestico, del qual usa frequentemente Seneca en los Choros, consta de quatro pies, los quales, ó son Dactilos, ò Spondeos, mezclandose Anapestos, de tal manera, que ni en el segundo, ni en el quarto pie sean Dactilos. Siempre se acaba la diccion en el segundo pie, el qual las mas veces es Spondeo. Seneca in Hercul.

Lugeat æther, magnusque parens.
Ætheris alti, tellusque ferax,
Et vaga ponti mobilis unda. Midense asi:
Lugeat- vv ęther-- magnus-- que parens vv-
Ætheris-vv alti-- tellus--que ferax vv-
Et vaga-vv ponti-- mobilis-vv unda--

Adviertase, que es grande elegancia en el verso Anapestico, que en cada diccion se haga un pie, sin que se tomen sylabas de diferentes dicciones, sino las menos que se pudieren. Seneca.

Tertia misit buccina signum.
* Idem. *Nondum feræ nuntius horæ.* Midense asi:
Tertia--vv misit-- boccina-vv signum--
Nondum--feræ--nuntius-vv horæ--

En otro qualquiera genero de verso, particularmente en el Hexametro, es grande absurdo, que en cada diccion se haga un pie, como este: *Romæ mœnia terruit impiger Hannibal armis*, que tiene en cada diccion su pie, y asi suena muy mal, mas estos dos de Virgilio.

Tum victu revocant vires, fusique per herbam.
Semper honos, nomenque tuum, laudesque manebunt.

En los quales las sylabas de una diccion se enlazan, y eslabonan con las de otra, para hacer los cinco primeros pies: estan elegantisimos, como se experimentará midiendolos.

Tum vi-ctu revo-vv cant vi-res fu-sique per-vv herbam--
Semper ho-vv nos no-menque tu--vv um lau-desque ma- -vv nebunt.

DEL VERSO GLYCONICO.

Glyconicum carmen constat Spondeo, &c.

El verso Glyconico, de que usa Seneca algunas veces en los Choreos, consta de tres pies, el primero Spondeo, y el segundo, y tercero Dactylos. Seneca.

Tan-

Tandem regia nobilis
Antiqui genus Inachi.

Midese asi:

Tandem--regia-VV nobilis-VV
Anti--qui genus-VV Inachi-VV

DEL VERSO ASCLEPIADEO.

Asclepiadeum carmen constat Spondeo, duobus, &c.

EL verso Asclepiadeo consta de un Spondeo, y dos Choriambos, y un Pyrrichio. Horat. lib. 1. carm. Oda 1.

Mecœnas atavis edite regibus.
O et præsidium, & dulce decus meum.

Midense asi:

Mecœ--nas atavis-VV-edite re-VV-gibus VV
O et--præsidi, & -VV--dulce decus-VV-meum VV

Puede medirse el verso Asclepiadeo de otro modo, haziendo el primer pie Spondeo, y el segundo dactilo, y luego una cesura, ò semipie, en el qual se acaba la diccion, y despues dos Dactilos, asi:

Mecœ--nas ata-VV-vis-edite-VV-regibus-VV
O et- præsidi-VV &-dulce de-VV-cus meum-VV

A cada tres versos Asclepiadeos se suele juntar un Glyconico, como se puede vér en la Oda sexta del Libro primero de Horacio, que comienza: *Scribèris Vario fortis, & hostium.* Y en la 24. *Quis desiderio sit pudor, aut modus*, y en estos dos Hymnos:

Sanctorum meritis inclyta gaudia, &c.
Custodes hominum psallimus angelos, &c.

DEL

DEL VERSO HPALEUCO, ò Hendecasylabo.

Phaleucum carmen quinque pedibus constat, &c.

EL verso Phaleuco consta de cinco pies, el primero Spondeo, el segundo Dactilo, y los tres siguientes Choreos. Martial.

Commendo tibi, Quintiane, nostros,
Nostros dicere si tamen libellos
Possum, quos recitat tuus Poeta.

Midense assi:

Commen-do ti-vv vi Quinti-v ane-v nostros-v
Nostros-dicere-v si ta-v men li-v bellos-v
Possum-quos reci-vv tat tu-v us Po-v eta-v

DEL VERSO SAPHICO, Y ADONICO.

Versus Saphicus quinque pedes hoc ordine admittit, &c.

EL verso Saphico consta de cinco pies, el primero Choreo, el segundo Spondeo, y el tercero Dactilo, y el quarto, y quinto Choreos.

A cada tres versos Saphicos se junta ordinariamente un verso Adonico, que consta de un pie Dactilo, y un Spondeo. Horat. lib. 1. Carm. Oda 22.

Integer vitæ, scelerisque purus
Non eget Mauri iaculis, nec arcu
Nec venenatis gravida sagittis.
Fusce pharetra.

Midense assi:

Inte-v ger vi-tæ scele-v risque-v purus-v
Non e-v get Mau-ri iacu-v lis nec-v arcu-v
Nec ve-v nena-tis- gravi-vv da sa-v gittis- v
Fusce pha-v retra--

Y   Los

Los Hymnos siguientes constan de este genero de versos.

Ut queant laxis resonare fibris, &c.
Antra desserti teneris sub annis, &c.
O nimis felix, meritique celsi, &c.
Iste confessor Domini Colentes, &c.

Las Odas de Horacio tienen muchos generos de versos, que no se ponen en el Arte. Veaſe su explicacion en ellas, que al principio de cada Oda se explica, qué generos de versos contiene, y de qué pies consta cada verso: y para mayor claridad se miden alli algunos versos.

Adviertase, que la ultima sylaba de cada verso, de qualquiera genero que fuere, es indiferente: y asi si es breve, y el verso pide que sea larga, se hace larga: y si es larga, y se requiere que sea breve, se hace breve. Esto dá à entender este verso vulgar.

Ultima communis cuiusque est syllaba versus.

ADVERTENCIAS DE LO QUE SE DEBE observar en la composicion de los versos, particularmente del verso Hexametro, y Pentametro, y de los vicios, que se deben evitar.

EL primer precepto es, que el que quisiere ser Poeta Latino, se dará à la leccion de los Poetas Clasicos, como Virgilio, Horacio, Ovidio, Marcial, Lucano, &c. y notará sus versos, midiendolos, y probandolos. Luego podrá imitar alguno de estos Autores, y hacer los versos agenos, propios, trastrocando las dicciones, ò poniendo algunas otras en lugar de las que contienen los versos, hasta que pueda bolar con sus alas, y (como dicen) valerse de su pico.

El segundo precepto es, que las palabras sean aptas, y

y acomodadas para explicar los afectos, como si se trata de alguna materia aspera, y espantosa, se use de palabras, que comienzen con letras duras, y asperas en la pronunciacion, como son la A, N, O, P, R, T, X, Virg. lib. 11.

Nunc rapidus retro, atque æstu revoluta resorbens Saxa, &c.

Y si se trata de alguna cosa dulce, suave, y amorosa, se diga con palabras suaves, y tiernas, como son las que comienzan con estas letras, B, D, I, L, R, S, V, como dixo el mismo Virgilio en la Eclog. 4.

Ipsa tibi blandos fundunt cunabula flores.

Y en la Eclog. 5.

Dulcis aquæ saliente sitim restringuere rivo.

El tercero, que los pies correspondan à las cosas de que se trata. Si es el negocio grave, dificil, y de tristeza, se use de Spondeos, porque estos pies conducen para tardanza, gravedad, dificultad, y tristeza, por la longitud de las sylabas, y assi Virgilio para significar la flema, y dificultad con que los Ciclopes se movian labrando hierro en sus herrerias, usó de cinco Spondeos en este verso del libro octavo.

Illi inter sese multa vibrachia tollunt.

De los pies Dactilos se debe usar para significar alguna gran presteza, ligereza, y alegria por la brevedad de las sylabas, como dixo el mismo Virgilio en el lugar citado.

Quadrupedant putrem sonitu quatit ungula campum.

Y en el libro quinto para significar la prisa de tocar à rebato, y la ligereza con que los Troyanos saltaron en tierra a pelear, y su algazara dice:

Inde ubi clara dedit sonitum tuba, finibus omnes
(Haud mora) prosiluere suis: ferit æthera clamor.

El quarto, que el sentido de la oracion no siempre concluya en un verso, sino que passe al segundo, y aun

al tercero algunas veces, pero no debe passar de aqui, sino lo escusa alguna Parenthesis, ò alguna cosa ardua, como dixo Virgilio en el Libro quarto de la Æneida.

Nox erat, & placidum carpebant fessa soporem
Corpora per terras, sylveque, & sæva quierant
Æquora, cum medio voluuntur sydera lapsu, &c.

El quinto, que los pies vayan eslabonando las palabras del verso, haciendo cesuras en él. Virg. Æneid. 1.

Tum victu revocant vires, fusique per herbam.

Lo qual, aunque es grande gala, y adorno, con todo esso por variar se pueden desatar algunas veces los pies, acabando la diccion en ellos, particularmente en el primero, y quinto. Virg. Eclog. 1.

Tityre tu patulæ recubans sub tegmine fagi.

Idem Æneid. 3.

Tendunt vela noti: fugimus spumantibus undis.

Es grande deformidad, que de cada palabra se haga un pie, sino es en el verso Anapestico: v.gr.

Romæ mœnia terruit impiger Annibal armis.
Nuper quidam doctus cœpit scribere versus.

El sexto, que en el verso Hexametro no se pongan dicciones monosylabas, sino las menos, que se pudieren, particularmente en el segundo pie, si no le acompaña otra, como en estos versos del lib. 5. de Virgilio.

Infelix qui non sponsæ precepta furentis Audierat.
Certa sequi, quæ sit rebus fortuna videtis.

El ultimo pie no acabe en voz monosylaba, porque suena muy mal: v.gr.

Denique sit finis quærendi, cumque habeas plus.

Horacio usó muy frequentemente de esto, como en el Arte Poetica.

Parturient montes, nascetur ridiculus mus.
Et nova, factaque nuper habebunt verba fidem, si.
Publica materies privati iuris erit, si.

Quod

Quod si conscripti, quod iudicis officium quæ.

Escusará, quando se hace por causa de explicar mas una cosa, pidiendolo la materia, como Virgilio en el libro primero de la Eneida.

Dat latus: insequitur cumulo præruptus, aquæ mons.

Y en el quinto.

Sternitur, examinisque tremens procumbit humi bos.

Caen à un tiempo el agua, y el buey, y los versos.

Acaba bien en voz monosylaba, si es enclitica, como *Que*, ò si le precede otra monosylaba, ò se pierde la vocal precedente, por la figura Synalepha. Virg. Æneid. 1.

Si qua fata sinunt, iamtum, tenditque, fovetque.

Tu mihi quodcumque hoc regni, tu sceptra, Iovemque.

Ovid Pont. 2. eleg. 2.

Hei mihi si lecto vultus tibi nomine non est.

Vulneris id genus est, quod cum sanabile non sit.

Y en la eleg. 3.

Adreditur iam quisque suos amat, & sibi quid sit.

Virg. Æneid. 1.

At veluti in magno populo cum sæpè coorta est.

Ad. uem tum Iuno supplex his vocibus usa est.

Tambien es vicioso el verso Pentametro, que acaba en diccion monosylaba, si no le precede otra, ò si no ay Synalepha. Ovid. Trist. 1. eleg 8.

Præmia si studio consequor, ista sat est.

Idem Pont. 2. eleg. 2.

Cuique fere pœnam sumere pœna sua est.

Asimismo es vicioso si se hace el primer semipie en voz monosylaba, si no le procede otra. Ovid. Trist. 2. eleg 6.

Excepto quod me perdidit, unus eras.

Idem Pont. 1. eleg 3.

Utque decet, ne te vicerit, illa caves.

El septimo, que no se acabe el verso Hexametro en dos dicciones disilabas: v. gr.

Incubet, & Tyrijs, atque ex solido bibat auro.

Istud dormitans, carmen, cecinit mea musa.

Horat. lib. 1. epist. 11.

O fortunati mercatores gravis armis.

Y lib. 1. Serm. sat. 3:

Rusticus tonso toga defuit, & malè laxus.

El octavo, que no sean todos los pies Spondeos: v.g.

Cives Romani tunc facti sunt Campani.

El noveno, que el verso Pentametro se acabe en dicciones dysylabas, y no en las que tuvieren tres sylabas, ò mas, porque suenan mal, como

Non duris lachrymas vultibus aspiciant.

Utile solicitis computat articulis.

Lis est cum forma magna pudicitiæ.

Los dos ultimos versos, son de Ovidio.

El decimo, que no se cometan muchas Synalephas, ni Ecthlipses, como

Improbe amor converte animi indignantia habenis.

Tunc cum ad caniciem, & nostrum istud vivere turpe.

El primero tiene quatro synalephas, y el segundo, que es de Persio, tres Ecthlipses.

El undecimo, que el fin de una diccion no sea principio de la siguiente, como

O tite tute Tate, tibi tanta tyranne tulisti.

O fortunatam natam me Consule Romam.

Usam de esto algunas veces los Poetas clasicos.

Vir. Æneid. 2. *Panduntur portę, iuvat, ire, & Dorica castra.*

Idem Ænei. 4. *Fama malum, quo non aliud velocius ullum.*

Ibidem: *Promeritam nec me meminisse pigebit Elisæ.*

Id. Æneid 9. *Ferte citi ferrum, date tella scandite muros.*

Idem Geor. 1. *Huic à stirpe pedes temo protentus in ecto.*

Ibidem: *Semper, & obtenta densantur nocte tenebræ.*

Id. Geor. 2. *Populus, & glauca canentia fronde salicta.*

Id. Eclg. 4. *Credimus, an qui amant ipsi sibi somnia fingunt.*

Idem

Idem Æneid. 6. *Constitit Anchisa satus, & vestigia pressit.*
Idem Æneid. 7. *Ipse Quirinali lituo, parvaque sedebant.*
Ovid. Pont. 4. eleg. 8. *Cesaris adventu tuta gladiator arena.*
Idem Amor. 1. *Cedat, & auriferi ripa beata Tagi.*
Idem Paris Helenæ: *Lis est cum forma magna pudicitiæ.*
Horat. lib. 1. Epist. 11. *Rure ego viventem, tu dicis in urbe beatum.*

El duodecimo, que no sean consonantes las palabras del fin del verso con las de en medio: v.g.

Si Troiæ fatis aliquid restare putatis;
Quærebant flavos per nemus omne favos.

El decimotercio, que no se use de palabras obscenas, y deshonestas, sino que para significar una cosa torpe, y fea, se vse de periphrasis, y voces honestas, como *Virginam solvit Zonam*, pro *Stupravit virginem*, y como dixo Ovid. lib. 3. Fast. *Mars videt hanc, visamque cupit poriturque cupita.* Y Virg. lib 6. *Suppostaque furto Pasiphae, mixtumque genus, prolesque biformis Minotaurus inest Veneris monumenta nefandę.*

El decimoquarto, que no se vse de voces barbaras.

El decimoquinto, que no tenga el verso dicciones superfluas, como *Quicumque*, *Quoque*, y otras particulas de que suelen usar los principiantes para llenar el verso, que llaman ripios, las quales no son necessarias para el sentido de la oracion.

El decimosexto, que no se pongan las palabras muy trastrocadas, de tal manera, que se obscurezca, y confunda el sentido, como dixo Horacio lib. 1. sat. 3. *Et malè laxus, In pede calceus hæret*, pro *Et calceus laxus, hæret malè in pede.* A esto llaman Synchisis, que es una figura viciosa, especie de Hyperbaton.

El decimoseptimo, que no sea el sentido de la oracion amphibologico; v.g.

Aio Æacida Romanos vincere posse.

De las especies curiosas del verso Hexametro, se trate en el Comento del Doctor Maldonado, sobre el lib. 4. y 5. y en el intitulado *Grammatico Curioso*, su Autor el M. Pedro Miguél de Quintana: y en el Tratado *De syllabarum quantitate, deque versificandi ratione*, impresso en Granada año de 1597. Veanse alli.

FRASSES SACADAS DE LOS AUTORES Latinos, assi Poetas, como Oradores, è Historiadores, las quales son muy necessarias para entender escrivir, y hablar la Lengua Latina con propriedad, y elegancia.

Agere vitam, vel * *ætatem*. Vivir.
Degere, *l*, *transigere*, *l*, *traducere vitam*, *l*, *ævum*, lo mismo.
Ducere vitam, *l*, *ævum*, *l*, * *spiritum*, *l*, *animam*, lo mismo.
* *Exigere ævum*, lo mismo.
Carpere vitales auras, lo mismo.
* *Frui communi spiritu*, lo mismo.
Vesci aura, lo mismo.
Videre lumen vitale, lo mismo.
Donec mihi vita manebit, mientras yo viviere.
Donec spiritus reget meos artus, lo mismo.
Modò mihi vita superstit, con tal, que viva.
* *Si vita mihi contigerit*, si yo viviere.

Agere Animam. Morir.
Eflare, *l*, *exalare animam*, *l*, *vitam*, lo mismo.
* *Cedere*, *l*, *excedere*, *l*, *decedere*, *l*, *discedere*, *l*, *egredi vita*, *l*, *è vita*, lo mismo.
Migrare è vita, lo mismo.
Migrare ad superos, lo mismo.
Concedere naturæ, *l*, *fato*, lo mismo.

** Satisfacere naturæ*, lo mismo.
Commutare vitam cum morte, lo mismo.
Emittere spiritum, lo mismo.
** Edere spiritum, l, animam*, lo mismo.
*Profundere spiritum, l, * animam*, lo mismo.
** Effundere extremum spiritum*, lo mismo.
Fundere vitam, l, extremum halitum, lo mismo.
** Conficere diem extremum morte*, lo mismo.
Defungi vita, lo mismo.
Explere fatales annos, lo mismo.
Obire diem, l, mortem, lo mismo.
Oppetere mortem, lo mismo.
Renuntiare vitæ, lo mismo.
*Reddere animam in vacuas auras, l, * reddere animam*, (lo mismo.
** Dispergere vitam in auras*, lo mismo.
Resignare lumino morte, lo mismo.

---

*Afficere aliquem ultimo, l, capitali supplicio, * l, morte.*
Matar à algùno
Afficere aliquem supplicio mortis, lo mismo.
*Afferre mortem, * necem, l, * interitum alicui*, lo mismo.
Finire vitam alicui, lo mismo.
** Adimere vitam alicui*, lo mismo.
** Auferre animam alicui*, lo mismo.
Extinguere spiritum alicui, lo mismo.
** Sternere aliquem morti*, lo mismo.
Dare aliquem neci, l, morti, l, leto, lo mismo.
Demittere aliquem orco, l, neci, l, morti, lo mismo.
** Mittere aliquem neci*, lo mismo.
Mittere aliquem ad Tartareas umbras, l, ad Stigyas undas, l, sub Tartara, lo mismo.
** Detrudere sub tartara*, lo mismo.
Ducere aliquem ad Stygias aquas, lo mismo.
** Deijcere aliquem leto*, lo mismo.

* Pri-

* *Privare vita, l, communi luce*, lo mismo.
Spoliare vita, lo mismo.
Sumere supplicium capitale ab aliquo, lo mismo.
Tollere aliquem demedio, lo mismo.

Eripere sibi spiritum. Matarse à sì mismo.
Consciscere sibi mortem, l, necem, lo mismo.
* *Afferre sibi manus*, lo mismo.
Convertere in se manus violentas, lo mismo.
Parere sibi letum manu, lo mismo.
Exigere à se supplicium morte voluntaria, lo mismo.
*Incumbere ferro, l, * gladio, l, in gladium*, lo mismo.

---

* *Eripere alicui spiritum laqueis.* Ahorcar à alguno.
* *Tollere aliquem in crucem*, lo mismo.
Suspendere aliquem patibulo, lo mismo.
Frangere cerbices, l, fauces, l, guttura alicui laqueo, lo mismo

---

Eripere sibi spiritum laqueis. Ahorcarse.
Consumere se suspendio, lo mismo
Finire vitam suam suspendio, lo mismo.
Frangere cervices, l, fauces suas, l, guttura sua laqueo, lo mismo.
Innectere, l, inferere, l. implicare, l, ligare colla sua laquo, lo mismo.

Excitare, l, revocare aliquem ab in inferis. Resucitar à alguno.
Revocare aliquem ex morte ad vitam, lo mismo.
Animare exangues vmbras alicuius, lo mismo.

Condere, l, decorare corpus alicuius sepulchro. Enterrar à alguno.
*Mandare aliquem sepulturæ, l, * humo, l, * terræ, l, * tumulo*, lo mismo.

* *Te-*

* *Tegere corpus alicuius humo*, lo mismo.
* *Exhibere sepulturam alicui*, lo mismo.
* *Infodere aliquem, l, corpus alicuius terræ*, lo mismo.
* *Reddere corpus alicuius terræ*, lo mismo.
* *Dare corpus alicuius ad sepulturam*, lo mismo.
* *Afficere aliquem sepultura*, lo mismo.
* *Efferre aliquem funere*, lo mismo.
* *Inferre aliquem in sepulchrum*, lo mismo.

---

* *Ferre, l, dare inferias alicui.* Hacer las exequias, ù honras à alguno.
* *Ferre, l, dare, l facere iusta alicui*, lo mismo.
* *Solvere iusta funeri*, lo mismo.

Carpere, l, ducere, l, inire somnos Dormir.
Capere munera somni, lo mismo
Capere somnum, l, dulcem quietem, lo mismo.
Levare, l, laxare membra dulci, l, placida quiete, lo mismo.
* *Laxare curas somno*, lo mismo.
Declinare lumina somno, l, in somnum, lo mismo.
Tegere lumina somno, lo mismo.
* *Dare quietem per membra*, lo mismo.
Dare membra sopori. Echarse à dormir.
Dare se somno, lo mismo.
Dare lumina somno, lo mismo.
Mandare artus somno, lo mismo.
Sopor irrigat, l, occupat, l, alligat, l, complectitur artus meos Yo duermo.
Sopor solvit lumina mea, lo mismo.
Sopor, l, somnus habet me, lo mismo.
Quies blanda obrepit ocellis meis, lo mismo.

Dare aliquid Lethæis aquis. Echar algo en olvido, ù olvidarse de alguna cosa.

Dare

Involuere, l, *conterere*, l, *, *tegere aliquid oblivione*, lo mismo.

* *Abijcere memoriam alicuius rei*, lo mismo.

* *Adducere aliquid in oblivionem*, lo mismo.

Oblivia alicuius rei capiunt, l, *tenent aliquem*. Alguno se olvida de alguna cosa.

Oblivio alicuius rei capit aliquem, lo mismo.

* *Oblivio alicuius rei subrepit alicui*, lo mismo.

Oblivia alicuius rei subeunt animo alicuius, lo mismo.

Oblivia alicuius rei veniunt alicui, lo mismo.

Aliquid excidit animo alicuius, lo mismo.

Mandare aliquid memoriæ. Decorar, ò tomar algo de memoria.

Tenere aliquid memoria, l, *mente*. Tener algo en la memoria, ò acordarse de algo.

Servare aliquid sub pectore, lo mismo.

Aliquid venit mihi in mentem. Yo me acuerdo de alguna cosa.

Aliquid manet repostum mente mea, lo mismo.

Aliquid est infixum medulis meis, lo mismo.

Aliquid hæret infixum pectore meo, lo mismo.

Laboro febra. Tengo calentura, ò estoy enfermo.

Febris depascitur artus meos, lo mismo.

Febris exurit viscera mea, lo mismo.

Languor, l, *morbus corripit corpus meum*, lo mismo.

Languor, l, *morbus habet corpus meum*, lo mismo.

Levare malum Apollinea arte. Curar las enfermedades.

Pellere morbos Phæbea arte, lo mismo.

Mulcere, l, *compescere dolores*, lo mismo.

* *Facere*, l, *adhibere*, l, *afferre medicinam alicui*. Curar à alguno.

* *Adhibere*, l, *admovere curationem alicui*, lo mismo.

Adhi-

Adhibere, l, applicare manus medicas ad vulnera. Curar heridas.

Dimittere sanguinem. Sangrar.
Pertundere venam, lo mismo.

Ferre opem, l, auxilium, l, suppetias, l, * *presidium, alicui.* Favorecer à alguno.
* *Afferre, l, referre, l, porrigere opem alicui*, lo mismo.
* *Dare auxilium alicui*, lo mismo.
* *Adhibere nec vulos alicui*, lo mismo.
Ferre suffragia alicui. Favorecer con votos à alguno.

Concutior, l, pulsor, l, captus sum metu, l, timore, l, formidine. Tengo miedo, ò estoy temblando de miedo, y espanto.
Pavor occupat, l, habet me, lo mismo.
Tremor occupat artus meos, lo mismo.
Tremor currit per ossa mea, lo mismo.
Sanguis meas conformidine, lo mismo.
Horror quatit mihi membra, lo mismo.
Terror habet pectus meum, lo mismo.

Fundere, l, effundere, l, dare lacrymas. Llorar.
* *Dimittere lacrymas*, lo mismo.
Humectare vultum lacrymis, lo mismo.
Rigare ora lacrymis, l, * *fletibus*, lo mismo.
* *Edere plorarum*, lo mismo.
* *Facere fletum*, lo mismo.
* *Profundere vim lacrymarum*, lo mismo.
* *Dedere se lacrymis*, lo mismo.

Exprimere mente querelas. Quexarse.
Effundere, l, rumpere pectore questus, lo mismo.
* *Habere querimoniam, l, querelas*, lo mismo.

* *Ia-*

* *Iacere querelas*, lo mismo.

Rumpere pectore vocem. Hablar.
Rumpere silentium, lo mismo.
*Referre, l, * dare pectore voces*, lo mismo.
Edere, l, dare ore [illegible], lo mismo.
* *Edere verba*, lo mismo.
Fundere ore loquelas, lo mismo.
Facere verba, l, sermonem, lo mismo.

Rumpere sermonem. Callar.
Facere, l, agere silentia, lo mismo.
* *Præbere os tacitum*, lo mismo.
* *Parcere voci*, lo mismo.
*Involuere, * transire, l, præterire aliquid silentio.* Callar alguna cosa.
* *Tegere aliquid taciturnitate*, lo mismo.
Præstare silentia alicui rei, lo mismo.

[illegible], l, prosequi aliquem laude. Alabar à alguno.
*[illegible], l, efferre, l, * tollere aliquem laudibus*, lo mismo.
[illegible], l, ferre aliquem ad astra, lo mismo.
* *[illegible] laudem in aliquem*, lo mismo.

Inijcere, l, imprimere stilum alicui rei. Escrivir alguna cosa.
Mandare aliquid literis, l, scriptis, l, folijs, lo mismo.
Referre aliquid in ceras manus, lo mismo.
Ducere literas digitis. Escrivir.
* *Facere litteras*, lo mismo.

Astringere, l, nectere verba numeris. Componer versos.
Cogere verba in pedes suos, lo mismo.
Mittere verba sub metri leges, lo mismo.
* *Mandare aliquid versibus*, lo mismo.

* *Com*

* *Condere, l, facere poema*, lo mismo.

---

* *Exprimere verbum, e, l, de verbo* Traducir palabra por palabra.

* *Reddere verbum verbo*, lo mismo.

* *Reddere verbum pro verbo*, lo mismo.

* *Reddere aliquid verbis suis*, lo mismo.

* *Transferre aliquid totidem verbis*, lo mismo.

Adstare arrectis auribus. Oir, o escuchar.

Captare, l, accipere, l, * *percipere, l, haurire aliquid auribus*, lo mismo.

Condere, l, recipere aliquid aure, lo mismo.

Intendere aures ad aliquid, lo mismo.

Præbere, l, * *dare, l,* * *dedere, l, patefacere aures alicui*, lo mismo.

Commodare aurem alicui, lo mismo.

Facere iter, l, gradum, l, vestigium. Caminar.

* *Facere, l, insistere viam*, lo mismo.

Dirigere gressum, l, cursum, lo mismo.

* *Recipere, l, ferre, l, conferre gressum*, lo mismo.

* *Conficere iter*, lo mismo.

Tendere iter, l, gressum, lo mismo.

Tenere iter, l, cursum, lo mismo.

Capere viam, l, iter, lo mismo.

Committere se viæ, lo mismo, ò ponerse en camino.

* *Dare se in viam*, lo mismo.

Dare, l, vertere terga. Huir, ò retirarse.

Dare se in pedes, lo mismo.

Vertere vestigia retro, lo mismo.

Conijcere se in fugam, l, in pedes, lo mismo.

* *Conferre se in fugam*, lo mismo.

Re-

*Referre, l, * revocare pedem, l, gradum*, lo mismo.
* *Efferre pedem*, lo mismo.
* *Reprimere retro pedem*, lo mismo.
* *Facere fugas*, lo mismo.
Nudare terga fugæ, lo mismo.
Subtrahere, se fuga, lo mismo.
Maturare, l, celerare fugam. Huír de prisa.

---

* *Præcipitare, l, rumpere moras*, darse prisa, perder pereza.
* *Tollere moram*, lo mismo.

Addere calcaria sponte currenti. Dar prisa al que la tiene, ò al que hace la cosa de buena gana.
Addere calcaria currenti, lo mismo.
* *Præoperantem extimulare*, lo mismo.
* *Incitare currentem*, lo mismo.

Veasе en mi Libro de *Refranes Castellanos, y Latinos glossados*, donde dice: Hiciste son à quien baylar deseaba.

Premere vestigia. Detener el passo.
Sistere, l, sustinere gradum, lo mismo.
Comprimere gressum, lo mismo.

Secare, l, petere æthera pennis. Bolar.
Verberare æthera alis, lo mismo.
Tendere iter pennis, lo mismo.
Ludere per æthera pennis, lo mismo.

---

*Dare vela, l, * lintea ventis.* Navegar.
Dare, l, præbere carbasa ventis, lo mismo.
Dare classibus Austros, lo mismo.
Permetiri æquor classibus, lo mismo.
Currere æquor cava trabe, lo mismo.

Comĩ

Committere ratem vento, lo mismo.
Arare, l, lustrare equor navibus, lo mismo.
Secare fluctus nave, lo mismo.
* *Secare campos salis ære*, lo mismo.
Sulcare undas rate, lo mismo.
* *Sulcare maria carina*, lo mismo.
Sulcare equor fragili ligno, lo mismo.
Scindere mare navigijs, lo mismo.
Tendere iter velis, lo mismo
Verrere equora, l, cærula, lo mismo.
* *Tentare Tethym ratibus*, lo mismo.
* *Ire navigio*, lo mismo.
* *Facere vela*, lo mismo.
Solvere portu, l, navem, lo mismo.
Conscendere navem. Embarcarse.
Ascendere navem, lo mismo.
Committere se navegationi, lo mismo.

Propellere navem remis, Remar.
Peragere freta cedula remo, lo mismo.

Torquere spumas, l, aquas remis, lo mismo.
Findere aquas remigio, lo mismo.
Referre ad pectora remos, lo mismo.
Inscrivere arundine pontum, lo mismo.
Incumbere, l, insurgere remis, lo mismo.

Occupare portum. Desembarcarse.
Descendere nave, l, de navi, lo mismo.

Incumbere aratris. Arar.
Exercere solum, l, terram vomere, lo mismo.
Scindere l, sulcare, l, perstringere terram vomere, lo mismo.
Vertere glebas movere, lo mismo.

Vertere terram aratro, lo mismo.
* *Infindere sulcos telluri*, lo mismo.

Dare, *l*, *mandare*, *l*, *committere semina terræ*. Sembrar.
Mandare, *l*, *credere semina sulcis*, lo mismo.
Miscere, *l*, *obruere semina sulcis*, lo mismo.
Spargere, *l*, *tegere semina humo*, lo mismo.
Supponere semen telluri, lo mismo.
Facere sementem telluri, lo mismo.

Dare, *l*, *mandare semina arenæ*. Trabajar en vano.
Arare litus, lo mismo.
Agere Actum, lo mismo.
Dealbare, *l*, * *lavare Æthiopem*, lo mismo.
Depellere muscas, lo mismo.
Facere verba mortuo, lo mismo.
Flagellare mortuum, lo mismo.
Verberare, *l*, *decoquere lapidem*, lo mismo.
Inclamare Hylam, lo mismo.
* *Narrare fabulam surdo*, lo mismo.
* *Ludere operam*, lo mismo.

Veanse otras muchas frases, que significan lo mismo, en mi libro de Refranes, en el Romance (Gastar almacen) y (en trabajar en vano) donde estan explicadas.

Facere initium. Comenzar.
* *Capere exordium*, lo mismo.
* *Ducere exordium*, *l*, *initium*, *l*, *principium ab aliqua re*. Comenzar de alguna cosa.
* *Inducere exordium alicuius rei*, lo mismo.

Imponere, *l*, *dare finem alicui rei*. Acabar alguna cosa, y perficionarla.

Impo-

Imponere summam, l, supremam, l, extremam, l, ultimam manum alicui rei, lo mismo.

* *Imponere summum fastigium alicui rei*, lo mismo.

* *Addere summam manum alicui rei*, lo mismo.

Addere Colophonem alicui rei, lo mismo

Ducere aliquam rem ad umbilicum, lo mismo.

* *Perducere aliquam rem ad exitum*, lo mismo.

* *Absolvere circ... ...m*, lo mismo.

Veanse explicadas las mas frases de estas en mi Libro de Refranes, en el Romance (Echar el sello) y (Yà no le faltan hevilleta.)

Addere facta pollicitis. Cumplir lo prometido.

Addere fidem pollicitam dictis, lo mismo.

Præstare fidem promissi, lo mismo.

Manere, l, *stare*, l, * *parere promissis*, lo mismo.

Abstinere ab incepto. Dexar lo comenzado.

Parcere, l, *desistere inceptum*, lo mismo.

* *Deserere inceptum*, lo mismo.

Contrahere vela propositi, l, *voti sui*, lo mismo, ò dexar lo intentado.

Manumittere aliquem. Dar libertad à alguno, que es esclavo.

Vocar aliquem ad pileum, lo mismo.

Percutere aliquem vindicta, lo mismo.

* *Asserere*, l, *vindicare aliquem in libertatem*, lo mismo.

* *Asserere aliquem manu*, lo mismo.

Donare aliquem rude, lo mismo, ò jubilarlo de algun trabajo.

Conijcere, l, *ducere aliquem in vincula*, l, *in carcerem*. Prender alguno, ò aprisionarlo.

Contrudere, l, *condere aliquem in carcerem*, lo mismo.

Mandare aliquem vinculis, lo mismo.

Onerare aliquem vinculis, lo mismo.

Astringere aliquem vinculis, lo mismo.

Dare aliquem in custodiam, lo mismo.

Includere, *l*, *petere aliquem in vincula*, lo mismo.

Includere, *l*, *claudere aliquem carcere*, lo mismo.

Includere aliquem publica custodia. Llevar à alguno à la carcel publica.

Ducere aliquem in vincula publica, lo mismo.

Afficere aliquem exilio. Desterrar à alguno.

Agere, *l*, *mittere aliquem in exilium*, lo mismo.

Afficere aliquem exilio navali. Desterrar, ò echar alguno à galeras.

Afficere aliquem pœna. Castigar à alguno.

Afficere aliquem supplicio, lo mismo.

Sumere supplicium à, *vel de aliquo*, lo mismo.

Repetere pœnas ab aliquo, lo mismo.

Animadvertere in aliquem, lo mismo.

Meditari, *l*, *molliri*, *l*, *struere*, *l*, *parare*, *l*, *tendere*, *l*, *intendere*, *l*, *nectere*, *l*, * *facere insidias*, *l*, *dolos alicui.* Poner assechanzas à alguno, ò hacerle traicion.

Dare verba alicui. Engañar à alguno.

* *Ferre*, *l*, *facere fraudem alicui*, lo mismo.

* *Adhibere fraudem*, *l*, *dolum alicui*, lo mismo.

* *Ludere aliquem dolis*, lo mismo.

* *Inducere*, *l*, *deducere*, *l*, *deferre aliquem in fraudem*, lo mismo.

Facere fucum alicui, lo mismo.

Obtrudere palpum alicui, lo mismo.

Veanse estas dos ultimas frases explicadas en el Libro de refranes en *Hacerle tiro*, y en *Hacerle una bofa.*

Admovere ignes alicui rei. Quemar alguna cosa, ò pegarle fuego.
Subijcere, l, subdere, l, ¶ *inferre faces alicui rei,* lo mismo.
¶ *Supponere ignem alicui rei,* lo mismo.
Ferre faces in aliquam rem, lo mismo.
¶ *Iactare ignes, l, flammas ad aliquem rem,* lo mismo.
Dare aliquid igni, l, flammis, lo mismo.

Convocare, l, provocare, l, lacessere aliquem ad pugnam. Desafiar à alguno à batalla.
¶ *Poscere aliquem in prelia,* lo mismo.
¶ *Indicere bellum alicui,* lo mismo.
¶ *Vocare aliquem in certamina,* lo mismo.

Detegere, l, eripere, l, ¶ *deripere, l, educere, l, liberare ensem vagina.* Desembaynar la espada.
¶ *Auferre gladium evagina,* lo mismo.
Ducere ferrum vagina, lo mismo.
Stringere, l, nudare ensem, lo mismo.

Confligere cum aliquo. Romper, ò trabar batalla con alguno.
Conserere manus, l, ¶ *prælium, l,* ¶ *pugnam cum aliquo,* lo mismo.
¶ *Conferre manum, l, manus cum aliquo,* lo mismo.
Gerere bellum cum aliquo, lo mismo.
¶ *Inire pugnam, l, prælia cum aliquo,* lo mismo.
¶ *Miscere prelia cum aliquo,* lo mismo.
Committere prælium, l, ¶ *manum acum aliquo,* lo mismo.
Committere prælium navale. Dar batalla en el Mar.
Prodire, l, descendere inaciem. Salir à la batalla.

¶ *Dare manus alicui.* Darse por vencido.
Dare, l, porrigere herbam alicui, lo mismo.

* *Abjicere hastam*, lo mifmo.

Tollere digitum, lo mifmo.

Veafe la explicacion de eftos frafes en el Libro de Refranes, en (Rendir à alguno las armas)

---

* *Concedere, l, dare, l, deferre primas alicui.* Dár la ventaja, primacia, y primer lugar à alguno

* *Tribuere primas partes alicui*, lo mifmo.

* *Referre primas ad aliquem*, lo mifmo.

---

* *Agere primas in aliqua re.* Señalarfe entre otros, y llevar la ventaja en alguna cofa, y tener el primer lugar.

* *Ferre, l, tenere primas*, lo mifmo.

* *Obtinere principatum in aliqua re*, lo mifmo.

* *Efferre caput inter alios*, lo mifmo.

Signare aliquem oculis. Poner los ojos en alguno.

Figere lumina alicui, lo mifmo.

Convertere oculos in aliquem, lo mifmo.

Circundare, l, nectere, l, fubijcere brachia collo alicuius. Abrazar à alguno.

Innectere, l, implicare, l, vincere colla alicuius lacertis, lo mifmo.

Implicare lacertos circum colla alicuius, lo mifmo.

Immittere, l, folvere habenas alicui. Aflojar, ò foltar las riendas à alguno.

Remmittere fræna alicui, lo mifmo.

Collocare, l, dare filiam alicui nuptum. Cafar el padre à la hija.

Dare in matrimonium alicui filiam, lo mifmo.

Dare filiam genero, lo mifmo.

Iun-

Iungere filiam alicui connubio stabili, lo mismo.
Ducere uxorem. Casarse el hombre.
Ducere in matrimonium, lo mismo.
Fati iustos Hymenæos. Casarse el hombre, ò la muger.
Sociare se alicui vinculo iugali, lo mismo.

Facere sponsionem cum aliquo. Apostar con alguno.
Ponere pignus cum aliquo, lo mismo.
Provocare aliquem sponsione, lo mismo.

Pellere, l, saturare famem epulis. Comer.
Contigere ore cibos, lo mismo.
Revocare vires victu, lo mismo.

Satiare famen uberibus. Mamar.
Alere se ope lactis, lo mismo.
Siccare ubera, lo mismo.
Pressare ubera palmis. Ordeñar.
Premere, l, prensare ubera, lo mismo.
Depellere aliquem à lacte, l, ab ubere. Destetar à alguno.
Disiungere aliquem à mamma, lo mismo.

Hoc evenit mihi ex animi sententia Esto me sucedió como yo deseaba, o (como dicen) à pedir de boca.
Hoc evenit præter spem meam. Esto sucedió al rebés, de que yo esperaba, y me sacó mentiroso.
Hoc fefellit spem meam, lo mismo.
Spes fefellit me, lo mismo.
Hoc evenit aliter ac opinatus eram. Esto sucedió al rebés, de lo que yo avia pensado.
Hoc accidit præter opinionem meam, lo mismo.
Hoc fefellit opinionem meam, lo mismo.
Opinione fefellit me, lo mismo.

Habere multum æs alienum, l, multum æris alieni. Estár muy empeñado, ò adeudado.

Conflare grande æs alienum, lo mismo.

Laborare ære alieno, lo mismo.

Oppressus ære alieno. El que está adeudado.

LAS FRASES QUE SE SIGUEN, se ponen por el orden del A. B. C.

A

AB infantia. Desde la niñez.

Ab incunabulis, lo mismo.

Ab ineunte ætate, lo mismo.

A primis annis, lo mismo.

A teneris annis, lo mismo.

A teneris unguiculis, lo mismo.

A puero, lo mismo, ù desde muchacho.

* *A cubiculis, scilicet, famulus, l, minister, l, servus.* Camarero.

* *A Consilijs* Consejero.

* *A rationibus.* Contador.

* *A Secretis.* Secretario.

* *A Stabulis* Cavallerizo.

* *A Caliculis.* Repostero, que es guardar plata.

* *A comentarijs.* El que tiene el registro de los presos, ò el historiador.

* *Ab accidentibus.* El que tiene el cargo de nuevas, y embaxadas del Rey, Correo mayor, ò el que tiene el cargo de poner por escrito las cosas que acontecen.

* *Ab epistolis.* El que lleva à firmar las cartas al Rey.

* *A libellis.* Despachador de memoriales.

* *A studijs.* El que tiene cargo de los estudios de alguno.

* *A me-*

¶ *A memoria.* El que acuerda a algun Principe, lo que ha de hacer.

¶ *A manu, l, à manibus.* Escriviente.

¶ *A pedibus, l, à calcaribus.* Mozo de espuelas, ò de pie, ò lacayo.

¶ *A pedibus.* Tambien significa al que descalza.

¶ *A pugione.* Page, que lleva el estoque delante del Principe.

¶ *A punctis.* Administrador de las aguas.

¶ *A lancea.* Page de lanza.

¶ *A voluptatibus.* El que tiene cargo de los placeres de Rey.

¶ *Ab extis.* El que por las assaduras decia lo venidero.

¶ *A confessionibus sacris.* Confessor.

¶ *A conditionibus.* Predicador.

Ab errare à scopo. Errar al blanco, ò dár lexos de el blanco.

Ab igere delatores. Echar de si los malsines.

¶ *Ab igere partum.* Abortar, ò malparir.

¶ *Abi in malam crucem.* Anda, ò vete en hora mala.

¶ *Abi ad corvos.* Lo mismo.

¶ *Abstinere se à cibis.* Ayunar.

¶ *Absit.* No quiera Dios.

Accingere se itineri. Ponerse de camino.

Accomodare, l, accingere ensem lateri. Ceñir la espada, ò ponerla al lado.

Accipere, l, ferre, l, referre repulsam. Ser excluido en la pretension de algun oficio, esto es no conseguir lo que pretende.

Accipere causam, l, excusationem. Admitir el descargo, y recibir la escusa.

¶ *Accipere conditionem.* Acetar el partido.

¶ *Accipere provinciam.* Acetar el cargo, ù oficio.

¶ *Accipere cognitionem alicuius rei ab alio.* Aprender algo de otro.

Ac-

Accipere rudem. Alcanzar libertad.

Addere epistolas fasciculo, l, infasciculum. Poner las cartas en el Pliego.

Addere se socium alicui. Hacerse compañero de alguno.

* *Addere album calculum alicui.* Aprobar, ò dar por libre à alguno.

Addere nigrum calculum alicui. Reprobar, ò sentenciar à muerte à alguno.

Explicanse estas dos frases en el Libro de Refranes, en el Romance: *La mayor, y mas sana parte, &c.*

* *Adhibere, l, afferre, l, injicere religionem alicui.* Encargar la conciencia à alguno.

Adhibere curam, atque diligentiam. Poner cuidado, y diligencia.

Adhibere vires. Poner las fuerzas.

Adhibere aliquem in consilium. Admitir à alguno en consejo.

* *Adire discrimen, l, periculum.* Ponerse à riesgo, y à peligro.

Adducere aliquid in mentem alicui. Traer alguna cosa à la memoria à alguno.

Adducere aliquem in eumdem fletum. Hacer llorar à alno con su llanto.

* *Adducere aliquem rem in discrimen.* Poner algun negocio en peligro.

* *Adigere aliquem ad insaniam.* Sacar alguno de juicio.

Admovere ubera alicui. Dar de mamar a algun niño.

Admovere scalas muro. Llegar las escalas à la muralla.

Aequare urbem solo. Echar la Ciudad por tierra, y no dexar piedra sobre piedra.

Afferre voluptatem alicui. Dar gusto à alguno

Afferre molestiam alicui. Dar pesadumbre à alguno.

Afferre salutem alicui. Remediar à alguno, ò darle salud.

Afferre consolationem alicui. Consolar a alguno.

* *Affir-*

* *Afferre egestatem alicui.* Traer à alguno à pobreza.
* *Afferre fastidium alicui.* Enfadar à alguno
* *Afferre manus alicui.* Maltratar à alguno,ò poner manos en él.
* *Afferre repulsam alicui.* Excluir à alguno.
* *Afferre aliquid ad aures alicuius.* Contar algo à alguno.
Afficere aliquem iniuria. Injuriar à alguno.
Afficere aliquem contumelia, l, ignominia. Afrentar à alguno.
Afficere aliquem tristitia. Dár,ò causar tristeza à alguno.
Afficere aliquem dolore. Dar, ò causar dolor a alguno.
Afficere aliquem voluptate. Dár gusto à alguno.
Afficere aliquem verberibus. Azotar à alguno.
Afficere aliquem muneribus, l, beneficijs. Hacer mercedes à alguno.
Affligere corpus inedia. Ayunar.
Agere gratias alicui. Dár gracias à alguno de palabra.
Agere gratias alicui nomine alicuius. Dar gracias à alguno en nombre,ò de parte de otro.
Agere gratias alicui verbis alicuius. Dár gracias à alguno, como otro se lo dixo.
Agere, l, dare aliquem precipitem. Despeñar à alguno.
Agere aliud, l, alias res. No estàr atento a lo que se hace.
Agere amicum. Hacer como buen amigo.
* *Agere hostem* Hacer como enemigo.
Agere iudicem. Hacer como buen Juez
Agere Prætorem. Hacer como buen Corregidor.
Agere Consulem. Hazer como buen Consul.
Agere Civem. Hacer como buen Ciudadano.
Agere pecus. Ser pastor, ò llevar el ganado delante de sí.
Agere asinos, l, mulos. Ser arriero.
Agere currum. Ser carretero, que lleva carro.
Agere vitam in excelso. Vivir como Cavaliero.
Agere vitam in obscuro. Vivir como villano.

Age-

Agere forum. Hacer audiencia.

¶ *Agere lege.* Proceder segun derecho.

¶ *Agere summo iure.* Proceder con todo rigor de derecho

Agere causas. Ser Procurador, ò Abogado.

Agere reum. Acusar, ò demandar en juicio à alguno.

Agere cum aliquo furti. Poner demanda à alguno de hurto.

¶ *Agere crimen.* Hacer memoria de las circunstancias de el delito.

¶ *Agere pingui Minerva* Obrar tosco, y groseramente.

Agere excubias. Hacer centinela, ò çuerpo de guardia.

Agere cuniculos. Minar.

Agere seram pœnitentiam alicuius rei. Pesarle à alguno, ò arrepentirse tarde de alguna cosa.

¶ *Agere spumas in ore.* Embravecerse.

Agere respectum alicuius rei. Tener respecto à alguna cosa.

Agere vigesimum annum. Tener veinte años, ò ser de veinte años.

Agitur vita mea, l, de vita mea. Aventurase mi vida.

Agitur cum aliquo preclarè, l, optimè. Hacese bien con alguno, ò le vá bien.

Agitur incommodè cum aliquo Hacese mal con alguno, ò le vá mal.

Acta est. Hecho es, ò acabóse.

¶ *Alba linea, l, amussi.* A diestro, y à siniestro, ò (como dicen) à troche moche.

¶ *Aliter se habent* No quiere decir esso, ò no passa assi.

Aliquid te mordet. Alguna cosa te escuece, ò pica.

Animus obduruit ad laborem. Ningun trabajo se me hace nuevo, ò yà tengo callos de trabajar.

Ardeo, l, exardesco. i, excandesco iracundia. Estoy muy enojado, y (como dicen) estoy echando chispas de enojo.

Ardeo, l, æstuo, l, flagro, l, incensus, l, inflammatus sum tui desiderio. Quierote mucho, y pierdome por ti.

Ardeo, l, æstuo, &c. amore tui, lo mismo.

Ardeo, l, æstuo, &c. odio tui. Aborrezcote mucho.

Arridere alicui. Mostrar buena cara, ò buen semblante à alguno.

Ascendere, l, conscendere rostra. Subir à hablar al Pueblo.

Adscribere se socium alicui laudibus. Acompañar à alguno en sus alabanzas.

Adscribere se socium alicui laboribus. Acompaáar à alguno en sus trabajos.

Assidere alicui. Assentarse junto à alguno.

Assurgere alicui. Hacer comedimiento à alguno, ò levantarse à hacer la cortesia.

Astringere suam fidem. Empeñar su fee, ò palabra.

Attingere scopum, Dar en el blanco.

Audire benè. Tener buena fama.

Audire malè. Tener mala fama.

Avertere oculos ad aliquo. Apartar los ojos de alguno.

B

B*Arbarum est in diem vivere.* De barbaros es vivir diahibito:

Benè mereri, l, optimè mereri, l, mereri de aliquo. Hacer bien à alguno.

Bene sit tibi. Sucedate todo bien.

Benè vertat tibi, lo mismo.

Bene me habeo. Bien me và, ò bneno estoy.

Belligerare cum genijs suis. Vivir estrechamente, y quitarse lo que no ha menester para su sustento. Es lo mismo. *Defraudare genium.*

C

CAdere, l, concidere, l, deficere animo. Desmayar.
Cadere causa. Perder el Pleyto.
Canere ad tibicinem. Cantar al son del Flautero.
Canere clasicum, l, bellicum. Tocar al arma.
Canere receptui. Tocar à recoger.
* *Canere eandem cantinelam.* No salir de una misma cosa.
Canere palinodiam. Desdecirse, ò retratarse.
Canere sibi intus. Mirar por su interés, ò hacer las cosas (como dicen) en derecho de su dedo.
Canere sibi carmen, lo mismo.
Canere tibia, l, fidibus. Tañer flauta, ò vihuela.
Canere voce. Cantar en voz.
* *Capere acrimoniam alicuius.* Imitar en el brio à alguno.
* *Capere adversarium.* Concluir al contrario, que arguye.
* *Capere angorem pro aliquo.* Fatigarse, ò afligirse por amor de alguno.
Captus oculis, l, lumine. El ciego privado de los ojos.
Captus mente. El loco privado del entendimiento.
Captus amore. El enamorado preso de amor.
Caput dolet à sole. Duele la cabeza de estár al Sol.
Cesso te hoc malo impertire. No quiero hacerte esse mal.
* *Cingere, l, premere urbem obsidione.* Poner cerco à la Ciudad, ò sitiarla.
* *Cingere urbem mœnibus, l, muris.* Cercarla con murallas.
* *Cogere Senatum.* Juntar el Senado, ò Ayuntamiento.
* *Colligere se.* Reportarse, y bolver en sí de alguna cosa.
Commutare Minervam Marte. Dexar las letras por las armas.
Complecti aliquem amore. Amar à alguno.
Complecti aliquid cogitatione. Pensar alguna cosa.
Complecti aliquid animo. Considerar alguna cosa.

Com-

Compos animi El que está en su juicio, ò acuerdo.
Compos mentis, lo mismo.
Compos voti. El que alcanza, lo que desea.
Compos rei petitæ El que alcanza, lo que pretende.
Compos victoriarum Imperator. Capitan General, que alcanza victorias.
Condire cadavera aromatibus. Embalsamar los cuerpos muertos.
Condire tristitiam hilaritate. Dar vado à la tristeza con alguna alegria.
Condonare veniam, l, culpam alicui. Perdonar à alguno.
Conferre beneficium alicui, l, in aliquem. Hacer buena obra, ò merced à alguno.
Conferre, l, recipere se in domum. Recogerse à su casa.
Conferre se in amicitiam alicuius. Hacerse amigo de alguno.
Conferre culpam in aliquem. Culpar à alguno.
Conferre vitium in aliquem. Atribuir la falta à alguno.
* *Conferre vocem in quæstum.* Ganar de comer por la voz.
* *Conferre maledicta in aliquem.* Echar maldiciones à alguno.
* *Conferre sermonem cum aliquo.* Conversar con alguno.
* *Conferre novissima primis.* Conferir lo ultimo con lo primero.
* *Conferre se ad hostes.* Revelarse.
* *Conferre se in societatem alicuius.* Hacerse compañero de alguno.
Confugere ad aliquem. Ir à favorecerse de alguno.
Confundere, l, corrumpere fœdus. Deshacer el concierto.
Confecutus es cognitionem iuris civilis. Gran Letrado te has hecho.
Consulere aliquid boni. Echar alguna cosa à buena parte.
* *Conterere ætatem litibus.* Gastar la vida, ò tiempo en pleytos.

Contremisco capite. Tiemblame la cabeza.

Contremisco manibus. Tiemblanme las manos.

Contremisco pedibus. Tiemblanme los pies.

Convocare aliquem in invidiam alicuius. Poner mal à uno con otro, ò hacer que sean enemigos.

Corrumpere, l, oppugnare aliquem pecunia. Sobornar, ó cohechar à alguno con dinero.

Cupido incessit mihi. Yo tengo deseo.

Cura ne mihi plus oneris accedat. Procura no me carguen mas de lo que estoy.

Cur his rebus sumptus suggeris? Por qué haces gastos en tales cosas?

D

DAbo, l, dedam te in pristinum. Pondrete en una Atahona.

*Dare, l, * facere, l, permittere, l, deferre alicui optionem.* Dar à alguno à escoger.

Dare alicui sermonem de se. Dár que decir à alguno de sì.

Dare aliquem precipitem. Despeñar à alguno.

* *Dare se precipitem.* Despeñarse à si mismo.

* *Dare aliquid excidio.* Destruir alguna cosa.

Dare aliquid mutuum alicui. Prestar alguna cosa à otro.

* *Dare ansam.* Dar ocasion.

* *Dare ansas sermonis.* Provocar à conversacion.

Dare copiam, l, facultatem alicui. Dar licencia à alguno.

* *Dare civitatem alicui.* Admitir à alguno por Ciudadano, y darle los derechos de la Ciudad.

Dare fidem alicui. Dar palabras à alguno.

Dare fidem publicam alicui. Dar salvo conduto á alguno.

Dare finem loquendi. Acabar de hablar.

* *Dare laxamentum legi.* Relaxar la ley.

Dare litem secundum aliquem. Sentenciar en favor de alguno.

Dare

Dare litteras alicui ad alium. Dar cartas al portador pare otro.
Dare nomina. Sentar plaza de Soldado.
Dare operam. Procurar.
Dare operam litteris. Estudiar.
Dare, l, luere pœnas alicui. Ser castigado uno de otro, ò pagarselo.
Dare pœnas amissæ classis. Pagar la pérdida de la armada.
Dare pœnas dementiæ. Pagar la locura.
Dare pœnas styli. Pagar lo que se escrive contra uno.
Dare responsum alicui. Responder à uno.
Dare se iactu in mare, l, influvium. Arrojarse al Mar, ò al Rio.
Dare se iucunditati, & voluptatibus. Darse à contentos, y deleytes.
* *Dare se labori.* Aplicarse al trabajo.
* *Dare, l, tradere se in disciplinam alicuius.* Hacerse discipulo de alguno.
* *Dare signum militibus.* Hacer seña para pelear, ò tocar al arma.
* *Dare suavium alicui.* Besar.
Dare symbolum. Pagar el escote, ò dar señal para ello.
* *Dare vadem.* Dár fiador.
Dare veniam, l, impunitatem alicui. Prdonar à alguno.
Dare usuram lucis alicui. Dexar vivir à alguno.
Decernere alicui pecuniam. Librar à uno dinero.
Decernere triumphum alicui. Conceder el triunfo à alguno.
Decurrere, l, confugere ad aliquem. Socorrerse de uno, ò ir à favorecerse de él.
* *Dedere se angoribus.* Fatigarse.
* *Dedere se levitatibus.* Darse à liviandades.
* *Dedere se libidinibus.* Darse a deleytes torpes.
* *Dedere se litteris.* Aplicarse à las letras.

Dedere ſe voluptatibus. Darſe à paſſatiempos.

Deducere aliquem domo. Sacar à alguno de ſu caſa.

Deducere naves. Echar las Naos al agua.

Deferre ad aliquem. Dar nuevas à alguno.

Deferre aliquid ad Senatum. Poner alguna coſa en el Ayuntamiento, ò Conſiſtorio.

Deferre aliquem apud aliquem. Acuſar à alguno delante de otro:

* *Deferre ſermonem de aliquo ad alium.* Llevar chiſmes de uno à otro.

Deficere, l, deſciſcere ab aliquo. Deſamparar à alguno, y y rebelarſe contra él.

* *Deficere animo.* Deſmayar.

Defraudare genium. Vivir eſtrechamente, teniendo con que paſſar bien la vida.

Degenerare à maioribus. No ſalir, ni parecer en la virtud à ſus antepaſſados.

Demere vincula charthæ, l, epiſtolę. Quitar la cubierta à la carta, y abrirla.

Detrahere famæ alicuius. Murmurar de alguno, y quitarle la buena fama.

* *Devoluere penſa fuſis.* Hilar.

* *Dicere aliquid Sacramento.* Jurar, y decir alguna coſa con juramento.

Dicere cauſam pro aliquo. Defender à alguno.

Dicere diem alicui apud aliquem. Citar à alguno, para que parezca delante de otro.

Dicere diem mortis alicui. Decir à alguno el dia, en que ha de morir, ò notificarle la ſentencia de muerte.

* *Dicere ius alicui* Hacer el Juez audiencia à alguno, y adminiſtrar juſticia.

* *Dicere, l, infligere, l, facere mulctam alicui.* Poner pena de dinero à alguno.

Dicere, l, impertire, l, mittere plurimam ſalutem alicui. Embiar

biar à alguno muchas encomiendas.

Dices hoc Magistro nomine meo. Dirás esto al Maestro en mi nombre, ò de mi parte.

Dices hoc Magistro verbis meis. Dirás esto al Maestro como te lo digo.

Dicenda, tacendaque calles. Todo se te entiende, lo que has de decir, y callar.

Dictum sapienti sat est. Al buen entendedor pocas palabras.

Dimicare ex provocatione. Pelear en desafio.

Dimidium facti, qui cœpit habet. El que à una cosa diò principio, la mitad hizo. Vease en el libro de Refranes. (Lo que no se comienza no se acaba.)

Dolere vicè alicuius. Dolerse, ò pesarle del mal de alguno.

Donare, l, impertiri aliquem Civitate. Hazer à alguno Ciudadano Romano, y darle los derechos de la Ciudad.

Donare aliquid sermone Hispano. Construir, ò traducir en Castellano.

* *Ducere coniecturam ex aliqua re.* Conjeturar de alguna cosa.

Ducere rationem alicuius rei. Tener respeto à alguna cosa.

Ducere rationem commodi sui. Tener cuenta de su provecho.

Ducere stamina pollice. Hilar estambre.

* *Ducere suspicionem ex aliqua re.* Sospechar de alguna cosa.

* *Ducere suspiria.* Suspirar.

Ducere, l, habere, l, putare pro nihilo divitias præ virtute. Estimar en mas la virtud, que las riquezas.

E

E*Dormire vinum, l, crapulam.* Digerir el vino, ò embriaguéz durmiendo.

Educere exercitum in expeditionem. Sacar el Exercito à pelear.

Educere exercitum. Lo mismo.

* *Educere fœtum.* Parir.

Efferre aliquem. Llevar à enterrar à un muerto.

Ementiri genus suum. Negar quien es.

* *Ementiri vocem alicuius.* Remedar, ò fingir la voz de otro.

Esse apud se. Estár en su juicio, ò acuerdo.

Esse in officio. Hacer cada uno su oficio, ò lo que debe.

Esse in optatis. Desear.

Esse in ore populi. Andar en boca del Pueblo.

Esse Senatum. Aver Ayuntamiento, ò Consistorio.

Est mihi in animo. Tengo determinado.

Est mihi in voto. Yo deseo.

Evadere pedibus. Escapar de algun peligro à pie.

* *Evolare pœnam.* Librarse, ò escaparse de la pena, y castigo.

Excipere aliquem hospitio. Hospedar à uno.

Excipere aliquem, lo mismo.

* *Excipere aliquem obvijs ulnis, l, manibus.* Recibir à uno con los brazos abiertos.

Exigere vectigalia, l, tributa. Cobrar las Rentas Reales.

* *Eximere, l, extrahere diem.* Gastar el dia.

Exploratum est mihi, l, exploratum habeo. Tengo por sabido, y muy cierto.

Expostulare aliquid actione. Pedir una cosa por pleyto.

Expostulare cum aliquo de aliqua re. Reñir, ò pleytear con otro, ò querellarse de él.

F

Facere aliquem missum. Dexar à alguno.

Facere aliquem certiorem, de aliqua re. Avisar, ò hacer sabidor à uno de alguna cosa.

Facere, l, agere, aliquem reum. Acusar à uno.

Fa-

Facere aliquid æqui, bonique. Estimar alguna cosa, en lo que es justo, y bueno.

Facere aliquid ex professo. Hacer alguna cosa de proposito, y de oficio.

Facere aliquid ad unguem. Hacer alguna cosa con toda perfeccion.

Facere aliquid successivis operis. Hacer alguna cosa à ratos perdidos.

Facere aliquid in procinctu. Hacer alguna cosa estando de camino para la Guerra.

Facere animum alicui. Animar à otro.

Facere aruspicinam. Agorar.

Facere auctionam. Hacer almoneda.

Facere copiam sui, l, quæstum corpore. Ganar con su cuerpo, ò ser muger publica.

Facere convitium alicui. Ajar de palabra à otro.

Facere conventionem, l, pactionem cum aliquo de aliqua re. Concertarse con otro sobre alguna cosa.

Facere divortium. Descasarse, ò apartarse los casados.

Facere fidem alicui. Persuadir à otro, y hacerle creer lo que se dice.

Facere finem dicendi. Acabar de hablar.

Facere finem scribendi. Acabar de escrivir.

Facere gratiam alicuius rei alicui. Perdonar à otro deuda, ù otra cosa.

Facere gratiam delicti alicui. Perdonar el delito.

Facere gratiam iuris iurandi alicui. Perdonar el juramento: esto es, hacer gracia de que no jure.

Facere gratissimum alicui. Hacer à otro especial favor, y darle mucho contento.

Facere iacturam. Perder.

Facere impensam. Gastar.

Facere imperata alicuius. Hacer, y executar los mandatos de otro.

Facere impetum in aliquem. Acometer à alguno.

Facere impressionem, lo mismo, ò dar assalto.

Facere injuriam alicui. Injuriar à alguno.

Facere insidias alicui. Hacer traicion, ò poner assechanzas à alguno.

Facere largitionem. Usar de liberalidad.

Facere ludos alicui. Hacer, y celebrar fiestas à alguno.

Facere ludos alicui. Hacer mofa, y burla de alguno.

Facere manum. Recoger Soldados.

Facere modum lugendi. Acabar de llorar.

Facere moram alicui. Detener à alguno.

Facere naufragium. Padecer tormenta.

* *Facere naufragium gloriæ.* Perder la fama:

* *Facere naufragium Imperij.* Perder el Imperio.

* *Facere naufragium nobilitatis.* Perder la nobleza.

Facere nomina. Obligarse, * y hacer carta de venta.

Facere periculum in aliqua re. Hacer experiencia en alguna cosa, y experimentarla.

Facere potestatem. Permitir, y conceder.

Facere preconium. Pregonar.

Facere preconium alicuius rei. Publicar, ò alabar alguna cosa.

*Facere progressus in litteris, l, * in studijs.* Aprovechar en las letras, ò en los estudios.

* *Facere rem divinam.* Sacrificar, ò celebrar.

Facere se compotem voti. Alcanzar uno lo que desea.

Facere stipendium. Ganar sueldo en la guerra, ò ser Soldado.

*Facere, l, * movere stomachum alicui.* Provocar à alguno à colera, ò enojo.

* *Facere syngrapham.* Hacer escritura de obligacion.

* *Facere sponsionem cum aliquo.* Apostar con alguno.

Facere vadimonium pro aliquo. Fiar à alguno.

Facere verba alicui de aliqua re. Hablar con alguno sobre alguna cosa.

Fa-

Facere versuram Mohatrar

Veafe en el Libro de Refranes: *Haceis un hoyo, &c.*

Facere vim alicui Forzar a alguno.

* *Facere vitium* Caerse es proprio de Edificios.

Facere ut. Procurar.

Fallere spem, l, opinionem alicuius. Hacer algo al contrario, de lo que otro esperaba, y entendia, y sacarlo mentiroso.

Felix tibi sit hic dies. Buenos dias te dé Dios.

Felicem tibi hunc diem exopto, lo mismo.

Ferire, l, icere, l, percutere, l, facere fœdus cum aliquo. Hacer paces con alguno, con quien se haya tenido enemistad.

Veafe en mi libro de Refranes: *Entre la Cruz, y el agua bendita*, donde se explican estos frases.

Ferre id acceptum. Yo lo doy por recibido.

Ferre aliquid ægre, l, moleste, l, acerve. Sufrir, ò llevar algo mal, con trabajo, y dificultad.

Ferre aliquid æquo animo. Sufrir alguna cosa con paciencia.

Ferre aliquid iniquo animo. No sufrir alguna cosa con paciencia.

Ferre aliquid præ se. Mostrar algo en dichos, ò en hechos, y (como dicen) por encima de la ropa.

Ferre aliquem in oculis. Estimar à alguno, y tenerlo sobre los ojos.

Ferre leges Hacer, y promulgar leyes.

Ferre osculum alicui. Besar.

Ferre palmam. Llevar la victoria.

Ferre præmia. Llevar los premios.

Ferre punctum. Llevar la primacia en votos, y salir uno con lo que pretende.

Ferre repulsam. Ser excluido. Veafe *Accipere repulsam.*

Ferre sententiam. Pronunciar sentencia.

Fert animus. Yo deſeo.

Fert opinio alicuius. Pienſa alguno.

Frangere, vel fallere fidem. Quebrar la palabra.

Fundere merum genio. Darſe buena vida comiendo, y bebiendo. Veaſe *Indulgere genio.*

G

GErere bellum cum aliquo. Traer guerra con alguno.

Gerere cenſuram. Ser Cenſor.

Gerere Conſulatum. Ser Conſul.

Gerere ex profeſſo inimicitias cum aliquo. Ser enemigo de alguno à las claras.

Gerere inimicitias cum aliquo. Ser enemigo de alguno.

Gerere Imperium. Governar gente de Cuerra, ò ſer Capitan Geueral.

Gerere Magiſtratum. Adminiſtrar oficio publico.

* *Gerere perſonam alicuius.* Repreſentar la perſona de alguno.

Gerere Præturam. Ser Corregidor.

Gerere rem familiarem. Adminiſtrar la hacienda.

Gerere Rempublicam. Adminiſtrar la Republica.

* *Gerere ſe ſubmiſſius.* Proceder con mas humildad.

* *Gerere ſe turpiſſimè.* Proceder muy infamemente.

Geſtare baculum laureum. Eſcapar de algun peligro.

H

HAbere aliquem devinctum. Tener obligado à alguno.

Habere aliquem in delicijs. Querer à alguno mucho.

* *Habere aliquem in honore.* Honrar, y reſpetar à uno.

* *Habere, l, tribuere, l, præſtare honorem alicui*, lo miſmo.

Habere aliquem odio. Aborrecer à alguno.

Habere aliquem pro victo. Dár, ò tener à uno por vencido.

Habe-

Habere aliquid antiquissimum. Estimar alguna cosa en mucho.

Habere aliquid exploratum. Tener algo por cierto, y averiguado.

Habere aliquid pro comperto. Lo mismo.

* *Habere aliquid in perditis.* Tener, ò dar por perdida qualquiera cosa.

* *Habere aliquid in promptu.* Tener una cosa à punto.

*Habere aliquid præmanibus, l, * in manibus.* Traer, ò tener un negocio entre manos.

Habere aliquid pro derelicto. Dexar, ò tener qualquier cosa por perdida.

* *Habere aliquid ratum.* Aprobar, y confirmar una cosa.

* *Habere aliquid religioni.* Tener algo por contrario à la Religion, y contra conciencia.

* *Habere, vel ferre aliquid susque deque.* No dar cuidado una cosa, y despreciarla.

Vease en el libro de Refranes: *No se me dà una castañeta.*

Habere amorem in, l, erga aliquem. Amar una cosa.

Habere contionem cum aliquo, de aliqua re. Platicar con otra persona sobre algun caso.

Habere delectum. Hacer gente, ò quintar para la Guerra.

Habere discipulos provectos. Tener Discipulos aprovechados.

Habere fidem alicui. Dar credito, ò creer à otro.

Habere gratiam alicui. Estimar à uno de corazon.

Habere iter. Tener proposito de caminar.

Habere orationem. Orar, ò hacer oracion en publico.

Habere rationem alicuius rei. Tener respeto à una cosa.

* *Habere rationem valetudinis.* Mirar por la salud.

* *Habere rempublicam quæstui.* Tener, y governar la Republica para ganar con ella.

Habere Senatum. Hacer Ayuntamiento, ò Consistorio.

Habere sermonem de aliquo. Hablar, ò tratar de alguno.

Ha.

Hæc res successit mihi magnum negotium. Este negocio mẽ ha dado mucho que hacer, ò en qué entender.

Hæc una vox omnium est. Esto es publica voz, y fama.

Hoc attinet, l, pertinet, l, spectat ad rem. Esto hace al caso.

Hoc facit ad rem, lo mismo.

Hoc fallit, l, fugit, l, latet, l, preterit me. Yo ignoro esto, ò se me passa por alto.

Hoc non fallit, l, non fugit, l, non latet, l, non preterit me. Bien sé yo esto, ò no lo ignoro, ni se me passa por alto.

Hoc pupugit animum. Esto me dió en el corazon.

Hoc sedet mihi. Esto me agrada.

Homo claro, l, summo loco natus. Hombre muy noble, y principal.

Homo obscuro loco natus. Hombre villano, ò de baxo linage.

Homo profusus sui. Hombre, que echa à mal su hacienda, y la desperdicia.

Homo studiosus sui. Hombre que mira por sí, y entiende en lo que ha menester.

I

Jactare brachia in aquis. Nadar.

Impendere spiritum pœnæ. Morir en pena de su delito.

Impendere vitam patria. Morir por la patria.

Impendere vitam vero. Morir por la verdad.

* *Imperare milites, obsides, pecunias, arma, naves, &c. Civitatibus.* Mandar à las Ciudades, que den soldados, rehenes, dinero, armas, naves, &c

Impertire aliquem salute Saludar à alguno.

Impos mentis. El que está fuera de si, y que no está en su juicio.

* *In diem, l, in horam vivere.* Vivir diahibito.

Indulgere genio. Regalarse, y darse buena vida.

In eadem navi es. Estás en el mismo peligro.
Inferre bellum alicui. Poner guerra à alguno.
Inferre iniuriam alicui. Injuriar à alguno.
Inferre litem alicui. Poner pleyto à alguno.
Inferre plagam alicui. Herir à alguno.
Inferre vim alicui Forzar à alguno.
* *Infligere vulnus alicui.* Herir à alguno.
Ingerere convitia alicuiui. Decir palabras injuriosas à alguno.
Ingerere, l, dicere probra alicui, lo mismo.
Inijcere manus alicui. Echar mano de alguno.
Inijcere religionem alicui. Encargar la conciencia à alguno.
Inire gratiam ab aliquo. Alcanzar amistad con alguno.
In meo ære es. Me tienes obligacion por los beneficios, que te he hecho.
In portu navigo. Estoy en lugar seguro.
Inservire honori alicuius. Mirar por la honra de alguno.
Insinuare se in amicitiam, l, consuetudinem alicuius. Entrarse en la amistad, ò conversacion de alguno.
Integer animi. El que tiene entero juicio.
Integrum est mihi. En mi mano, y póder está, y tengo libertad.
Intendere vires. Poner las fuerzas.
Interdicere alicui convictum hominum. Privar à alguno de la comunicacion de los hombres.
Inter iocum, & serium. Entre burlas, y veras.
Inurere aliquem nota. Marcar à alguno.
Inurere notam abdicationis alicui. Desheredar à alguno en vida.
Inurere notam dedecoris alicui. Afrentar à alguno.
Inurere servum notis. Herrar al esclavo.
Iocari cum aliquo. Passar el tiempo, ò burlarse de alguno.
Ire infitias. Negar.

Ire in sententiam alicuius pedibus, manibusque. Conformar con otro, en todo lo que se dice.

Ire pedibus. Ir à pie.

Irritus propositi. El que no sale con su intento:

* *Ita se res habet.* En tal estado està la causa.

* *Iugulare aliquem suo gladio, l, telo.* Degollar à otro con sus mismas armas, y convencerle con sus mismos dichos, y argumentos.

Iure, l, iniuria. Con razon, ò sin ella.

L

LAborare capite. Estár malo de la cabeza.

Laborare pedibus. Estár malo de los pies.

Laborare chiragra. Estar malo de la gota en las manos.

Laborare podagra. Estar malo de gota en los pies.

Laborare ex intestinis. Tener mal de tripas.

Laborare causa. Tener mal pleyto.

Laborare egestate. Tener necessidad.

Laboaare inedia. No tener que comer, ò morirse de hambre.

Licet mihi per te. Tu me das licencia.

Liceri contra aliquem. Hacer postura, y pujas en almoneda à porfia, en competencia de otro.

Ludere de alieno corio. Hacer franquezas, y ser liberal con cosa, que no es suya.

Ludere suo corio. Ser liberal, gastando su hacienda.

Ludere par in par. Jugar à pares, y nones.

M

MAlè tibi sit. Mal provecho te haga.

Malè tibi vertat. Lo mismo.

Malum manat ab alijs ad alios. El mal se pega de unos à otros, ò unos pegan el mal à otros.

Mandare alicui laqueum. Estimar en poco à otro, y ofrecerle un lazo, ò cordel para que se ahorque.

Mandare aliquid typis. Imprimir alguna cosa.

Marcescere, l, madere vino. Embriagarse.

Materiam sermonis nati sumus. Avemos hallado sobre que hablar.

Maximas molestias mea libertate contraxit. Mi libertad me ha causado muchas pesadumbres.

Mercari aliquid Græca fide, l, præsente pecunia. Comprar algo, y dar su valor de contado.

Meo iure hoc à te contendo. Con buen titulo te pido esto.

Miro me desiderio afficit urbs. Mucho me gusta la Ciudad.

Mittere alicui salutem. Embiar memorias à uno.

Mittere aliquem obviam alicui. Embiar a un sugeto à recibir à otro.

Morem gerere alicui. Obedecer à alguno.

N

N*Ectere, l, induere talaria.* Ponerse de camino. Vease en mi Libro de Refranes: *Huir, y tomar las de Villadiego.*

Ne mihi cibum subducas. No me quites la comida.

Ne mihi obstes à Sole. No te me pongas delante del Sol.

Ne pedem in alieno choro ponas. No te metas, en lo que no sabes.

Ne sutor ultra crepidam, lo mismo. Veaseла explicacion deste modo de hablar en el Libro de Refranes donde dice: *Mal puede juzgar del arte, &c.*

Ne valeam, l, ne vivam, l, dispeream. No tenga yo salud, ò no viva, ò perezca. Usanse de estos modos de hablar en los juramentos.

Nihil ab omni parte beatum. Cada uno tiene su falta.

Nihil intentatum relinquere. No dexar cosa alguna por tentar.

Ni-

Nimis tibi derogas, dum tibi arrogas. Tienente en menos quanto mas presumes.

* *Nodum soluere.* Desatar la dificultad.

Nolo tibi esse molestus. No quiero darte pesadumbre.

Nomen immortalitati commendare. Hazerse uno inmortal

Non erit ab re. No será fuera de proposito.

Non temere dicere. Hablar à proposito.

Non bacat mihi. No tengo lugar.

Notare aliquid carbone. Reprobar alguna cosa.

Notare aliquid creta. Aprobar alguna cosa.

Nunquam dubium fuit mihi. Nunca yo dudè.

O

Obire Magistratum. Administrar su Dignidad.

Obire munus. Hacer cada uno su oficio.

Obire Provinciam. Regir Provincia.

Obruere iniuriam perpetua oblivione. Olvidar para siempre la injuria, y (como dicen) echarle tierra.

Occisionem occidere. Hacer grande estrago, y no dexar (como dicen) piante, ni mamante.

Offerre nomina militari Sacramento. Sentar plaza de Soldado.

* *Offerre religionem alicui.* Hacer escrupulizar à alguno, y encargarle la conciencia.

Omnes ad unum. Todos sin quedar alguno.

Omnia mea patent tibi. Todas mis cosas están à tu servicio.

Opugnare aliquem pecunia. Sobornar à alguno con dinero

P

* *Pacè tua, l, bona cum venia tua.* Con tu licencia.

Pace tua dixerim. Dirélo con tu licencia.

Parcere iræ Desenojarse.

Parcere lamentis. Dexar de llorar.
Parcere sumptui. Ahorrar de gasto.
Pari pari referre. Pagar en la misma moneda.
Peragere reum. Condenar por justicia al adversario.
Percurrere telas radio, l, pectine. Texer.
Percutere aliquem pugione. Dar de puñaladas à alguno.
Percutere aliquem securi. Degollar à alguno.
Perficere opus propositum. Acabar lo comenzado.
Perfricare frontem, l, faciem, l, os. Perder la verguenza.
Perhibere testimonium de aliqua re. Dar testimonio de alguna cosa.
Periclitari fortunam belli. Probar fortuna en la guerra.
Periclitari vires ingenij. Examinar, ò probar el ingenio.
Petere aliquem lapidibus. Apedrear à alguno.
Petere initium ab aliqua re. Comenzar alguna cosa.
Præbere iugulum, l, cervicem gladio. Alargar la garganta al cuchillo.
Præbere ansam contentionis. Dar ocasion de reñir.
Præbere se dignum maioribus suis. Hacer uno como hijo de quien es.
Præficere, l, præponere aliquem alicui rei. Dar el cargo de alguna cosa à alguno.
Præfinire diem alicui. Señalar el dia à alguno.
Prælucere maioribus virtute. Aventajarse en virtud à sus antepassados.
Præ me fero me acerrimum hostem. Muestrome cruelissimo enemigo.
Præstare alicui culpam, vitium, periculum, &c. Assegurar à alguno, ò hacer bueno, ò salir al riesgo de la culpa, ò defecto, ò peligro
Præstare alicui periculum mercium. Assegurar à alguno las mercaderias.
Præstare alicui officium. Cumplir con la obligacion que se debe à alguno.

Præs-

Præstat mihi. Mas me vale, ò mejor me es.
Præter mittere tempus. Dexar passar el tiempo.
Præmere caseos Hacer quesos.
Premere pollicem. Favorecer.
Primo congressu. A la primera refriega, ò al primer encuentro.
Prodire, l, procedere alicui ovlam. Salir à recibir à alguno.
Producere, l, prodere posteris memoriam alicuius rei. Dexar memoria de alguna cosa à los venideros, y descendientes.
Prosequi aliquem amore. Amar à alguno.
Prosequi aliquem odio. Aborrecer à alguno.
Prosequi aliquem laude. Alabar à alguno.
Prosequi aliquem honore. Honrar à alguno.
Provocare aliquem litteris. Combidar, y obligar à uno con cartas, à que escriva.
Provocare auras cursibus. Desafiar à correr al viento.
Proximus sum egomet mihi. Mas obligado estoy à mi, que à otro.
Polles sciencia, & virtute. Eres docto, y santo.
Ponere metum. Perder el miedo.
Porrigere herbam alicui. Darse uno por vencido.
Posse loqui eripitur mihi, l, à me. Yo no puedo hablar.
Purgare se alicui, l, apud aliquem de aliqua re. Disculparse, ò dar descargo à uno de alguna cosa.

Q

QVæri cum aliquo, l, de aliquo. Quexarse de uno.
Quid mihi, l, me, l, de me fiet! Què serà de mi!
Quid vult sibi hoc? Què significa, ò que quiere decir esto?
Qui malè agit odit lucem. El que anda en malos passos, no quiere ser visto.

Qui sermo populi est de me? Qué dice el Pueblo de mí?

* *Quod absit.* Lo qual Dios no permita, ó no quiera.

* *Quod Dii omen avertant, l, abruant*, lo mismo.

* *Quod omen Deus avertat*, lo mismo.

Quomodo agitur tecum apud Magistrum? Como lo hacen contigo en casa del Maestro?

R

R*Atio omnes depulit molestias:* La razon lo ha vencido todo.

*Recipere, l, * conferre se in Urbem.* Irse, ò recogerse à la Ciudad.

Reconciliare gratiam cum aliquo. Hacer amistades con el que era enemigo.

Redire in gratiam cum aliquo, lo mismo.

Redire ad rem. Bolver al proposito.

Redire ad nuces. Bolver de viejo à niño, ò hacer muchachadas.

Relinquere nuces. Salir de mantillas, ò dexar de ser muchacho. Vease explicada esta frase en mi libro de Refranes, en *Yà saimos de pañales.*

Relinquere obsidionem. Levantar el cerco.

Reddere alicui vices. Pagar à uno en la misma moneda, y hacer con otro lo mismo que él hace.

Reddere rationem alicui alicujus rei, l, de aliqua re. Dar quenta à alguno de alguna cosa. Veáse abaxo, *Referre rationes.*

* *Redigere aliquem in suam potestatem.* Bolver à alguno à su potestad.

* *Reducere aliquos in gratiam.* Hacer à algunos amigos, y ponerlos en paz.

* *Redigere, l, revocare aliquid ad calculum.* Contar alguna cosa muy por menudo, y reducirlo à quenta muy estrecha.

Referre aliquem in album Senatorum. Hacer à alguno Senador.

Referre aliquem in numerum Divorum. Canonizar à uno.

* *Referre in album.* Matricular.

* *Referre in adversaria.* Poner, ò escrivir en borrador.

* *Referre in codicem, l, in tabulas.* Escrivir en libro de caxa.

* *Referre in commentarium.* Poner por historia.

Referre in libellum. Poner por memoria en alguna tablilla, ò cartapacio.

Referre gratiam alicui. Pagar à uno en la misma materia, ò moneda, y estimarlo con obras.

Referre acceptum. Pagar lo recibido, ò atribuir.

Referre animum ad studia. Aplicarse al estudio.

Referre rationes alicui alicuius rei. Dar cuenta à uno de alguna cosa.

* *Referre repulsam.* Ser excluído.

* *Referre se in veterem gregem.* Reconciliarse con los que antes avian sido amigos.

* *Relaxare, l, remittere animum.* Recrearse, y ensanchar el animo, echando cuidados à un lado.

* *Religio, l, Religiosum est mihi, facere hoc.* Estame prohibido por Religion, ò Ley de Dios hacer esto.

Remittere fræna studijs. Afloxar en los estudios.

* *Remittere nuntium uxori.* Hacer divorcio, ò descasarse.

Repetere pœnas ab aliquo. Castigar à alguno.

Repulsus abivit. No salió con lo que pretendia, ò fue excluido, y (como dicen) le dieron calabazas.

Restituere aliquem in integrum. Restituir à uno à su primer estado.

Ridere risum sardonium, vel sardonicum. Reir à regañadientes.

Vease en mi libro de Refranes: *Aunque me rio, &c.*

Sal-

S

SAltare in numerum. Danzar, ò baylar à compás.
Sarcire iacturam temporis. Recuperar el tiempó perdido.
Sartum, & tectum (ut aiunt) ab omni incommodo conserves. Conservalo (como dicen) sano, y salvo de todo daño.
* *Sat cito, si sat benè.* Harto presto se hace, lo que bien se hace.
Satis accipere ab aliquo. Recibir de otro fianzas.
Satis dare alicui. Dar à alguno caucion, y fianzas.
Satis est dicere diserto, eaque oportent. Al buen entendedor pocas palabras.
Scribere aliquem hæredem. Dexar, ò nombrar à uno por heredero.
Scribere arbitrijs notis. Escrivir con cifras.
Scribere notis. Escrivir con abreviaturas.
Scribere milites. Listar Soldados.
Scribere supplementum legionibus. Rehacer, ò reformar las legiones.
Scribere berba solutis modis, l, numeris. Escrivir en prosa
* *Secare pectore pontum, l, undas.* Nadar.
Servare fidem. Guardar la palabra.
Servire corpori. Mirar por el individuo.
Servire tempori. Acomodarse con el tiempo.
Sic habeto. Sabe, que passa esto, ò ten por cierto, y persuadete.
Solvendo non sum. No puedo pagar.
Solvendo sum. Yo puedo pagar.
Solvere aliquem legibus. Dispensar con alguno contra ley.
Solvere aliquem vinculo communis inediæ. Dispensar con alguno en el ayuno.
Solvere, l, numerare alicui ad nummum, l, ad denarium.

Pagar al acreedor hasta el ultimo maravedì.

Solvere fidem alicui. Quebrantar la palabra que se tiene dada.

Solvere pro rata parte. Pagar rata por cantidad.

Sordent tibi munera nostra. Enfadante nuestros dones, ò menospreciaslos.

Stare à mendacio. Defender la mentira.

Stare à Senatu. Defender al Senado.

Statuere aliquem reum capitis. Condenar, ò sentenciar à uno à muerte.

Sternere asinum. Albardar, ò enalbardar asno.

Sternere equum. Ensillar cavallo.

Sternere lectum. Hacer, ò mullir la cama.

Sternere viam lapidibus. Hacer calzada, ò empedrar el camino.

Subdere calcar equo. Poner, ò arrimar las espuelas al cavallo.

Subducere colla oneri. Dexar la carga, y huir del trabajo.

Subtrahere colla iugo, lo mismo.

Subijcere hastæ bona alicuius. Sacar à vender los bienes, y hacer almoneda.

Subire aleam. Ponerse à riesgo, y peligro.

Subscribere sententiæ alicuius. Conformar con el parecer de otro.

Subscribere alicui, lo mismo.

Succedere ætate alicuius. Vivir mas que otro.

Superstitem esse alicui, lo mismo.

Summittere verba pro verbis. Poner unas palabras en lugar de otras.

Suppeditare sumptus alicui. Dar à otro lo necessario para comer, y vestir.

Supersedere labore itineris. Dexar de caminar.

Supponere colla oneri. Sujetarse al trabajo.

Supponere falcem aristis. Segar mieses.

Suscipere graves inimicitias. Travar grandes enemistades.
Suspectus tibi sum nomine negligentiæ. Tieneſme en poſſeſſion de hombre deſcuidado.

T

T*Egere aliquid mendacio.* Mentir.
Tegere latus alicuius. Acompañar à alguno.
* *Tegere vultu.* Diſsimular.
Tenax [illegible]. [illegible], que guarda juſticia.
Tenere clavum Reipublicæ. Governar la Republica.
* *Tollere cachinnum.* Dar (como dicen) carcajadas de riſa.
* *Tollere clamorem.* Dar gritos, ò voces.
Tractent fabrilia fabri. Cada uno trate de ſu oficio.
Tradere per manus. Dar de mano en mano.
Tradere ſe in diſciplinam alicuius. Hacerſe diſcipulo de alguno.
Trahere ruinam. Caerſe un edificio.
Tua [illegible] a me abhorret ſine cauſa. De valde me quieres mal.
Tuos ego ſermones compreſsi. Yo te hice callar, ò tapé la boca.

V

V*Acas, l, vacat tibi. l, vacat tibi tempus.* Eſtás deſocupado, ò tienes lugar.
Vale dicere. Deſpedirſe.
Valere, l, poſſe apud aliquem plurimum. Tener gran cabida con alguno.
Vaſtare ferro, igníque, l, ferro, & flamma. Deſtruir à ſangre, y fuego.
Vertere aliquid ludibrio. Hacer burla de otro.
Verſatur, l, obverſatur, [illegible], ante oculos mihi mors. Traygo, ò tengo la muerte delante de los ojos.

Verbi, l, exempli gratia. Pongamos por exemplo, ò como si dixeramos.

Vertere pollicem. No favorecer.

Vertere solum exilij causa. Salir desterrado.

Væsci aura populari. Pagarse de lisonjas.

Viges, l, flores memoria. Tienes buena memoria.

Violare alicuius existimationem. Infamar a uno, ò quitarle la reputacion.

Vivere rapto, l, de rapto. Vivir, ò sustentarse con lo que se hurta.

Volo te verbis paucis, id est, *alloqui*, quiero decirte dos palabras.

Uti aliquo valdè familiariter, l, familiarissimè. Tener estrecha amistad con uno.

Uti opera alicuius. Valerse, ò aprovecharse de la industria, ò trabajo de otro.

Uti remo, & aura. Navegar à remo, y vela, ò trabajar con todo esfuerzo.

UNA DIFICULTAD, QUE SE PROPUSO al Autor, para que la desatara, se pone aqui con su explicacion, por parecer, que el curioso Lector gustará de verla explicada, la qual es, como se sigue.

EStando yo en Madrid, solicitando, que se concluyesse la impression de este Libro, Don Mathias Fernandez de Moncaca, Maestro de Latinidad, y Eloquencia en el Campillo de Altobuey, y antes Cathedratico de dichas Facultades en la Ciudad de Cuenca, me escrivió, que entre los Maestros de Gramatica de dicha Ciudad se avia dudado, como se avia de decir es-

ta

ta oracion (yo vì al hijo de mi amo) por el possessivo *Herilis*, *e*: y que aviendo consultado dichos Maestros con él esta dificultad, dixo, que se avia de hacer assi la oracion: *Ego vidi filium herilem meum*, y me pidió, que le escriviera, lo que sentia acerca de ella, para que si acaso se conformaba mi parecer con el suyo, este se corroborara, y confirmára con aquel, y si no, seguiria el mio, dexando el suyo, al qual le respondì, que dicha oracion (yo vì al hijo de mi àmo) se avia de decir assi: *Ego vidi filium heri mei*, *vel filium herilem*, y que del mismo modo se dirán otras oraciones con semejantes possessivos, como *Paternus*, *a*, *um*, *Patrius*, *a*, *um*, *Maternus*, *a*, *um*, *Fraternus*, *a*, *um*, *&c.* v.gr. Tu vendiste el cavallo de tu padre: *Tu vendidisti equum patris tui*, vel *equum paternum*. Maria se puso el vestido de su madre: *Maria induit sibi vestem matris sue*, vel *vestem maternam*. Yo vì al hijo de mi hermano: *Vidi filium fratris mei*, vel *filium fraternum*. Y no solamente no es necessario añadir à estos possessivos *Herilis*, *e*, *Paternus*, *a*, *um*, *&c.* Los pronombres possessivos *Meus*, *tuus*, *Suus*, *noster*, *vester*, que se juntan con el genitivo, como *Vidi filium heri mei*, vel *filium herilem meum*, *Vendidisti equum patris tui*, vel *equum paternum tuum*, *&c.* sino antes es preciso no poner los tales pronombres juntos con los possessivos *Herilis*, *e*, *Paternus*, *a*, *um*, *&c* pues este Latin: *Vidi filium herilem meum*, quiere decir, que vì à mi hijo, del qual era yo tambien su amo, porque (como dice el Brocense en su Minerva, libr. 2. de possessivis, cap. 13) *Possessivum idem significat*, *quod genitivus*, *unde creatur*. Y assi *filium meum herilem*, es lo mismo, que *mei heri*, de mi que soy su amo: mas por la duda, que puede aver, si quiere decir, de mi, que soy su amo, entendiendo, que *mei*, es del primitivo *Ego*, ù de mi amo, haciendolo del derivativo *Meus*, *a*, *um*, no se ha de usar

 del

del genitivo *Mei* del primitivo, sino del possessivo *Meus*, *a, um*, assi: *Filium meum herilem*, vel *heri*, y de ambos modos quiere decir, que es hijo mio, y criado, ò esclavo mio, que es lo mismo que decir, que yo soy su amo, lo qual es contra el sentido de la oracion, que dice: Yo vi al hijo de mi amo, y lo mismo se ha de entender de otros semejantes. * Vease en esta explicacion la regla del Libro Quarto. *Item his adjectivis, Meus, Tuus, &c.* donde se ponen exemplos semejantes à *Mei heri*, en que ay duda.

Para probar estàr bien dicho *Vidi filium herilem meum*, traxo dicho Maestro dos autoridades de Plauto. La primera, de la Comedia intitulada: *Miles gloriosus*, Act. 2. que dice: *Sed meam esse herilem concubinam censui.* La segunda, del mismo Autor, y lugar: *Tuus est, [illegible] herilis concubina*, las quales no hacen (segun lo respondì) à lo que dexo dicho arriba, porque la primera parece que quiere decir: juzguè que mi amiga era amiga de mi amo. Y la segunda tiene la misma inteligencia. Otro lugar de Terencio de la Comedia Eunucho, Act. 3. Scen. 2. que dice: [illegible] *esse iam herilem filium*, explica el Comentador Guidon assi: *Illam Chaeream esse [illegible] filium herilem, id est, filium domini mei*, mas esto no se debe seguir por ser raro, y opuesto al buen sentido de la oracion; sino las autoridades, que yo pondré, que son muchas, y en ninguna de ellas se hallan los pronombres *Meus, Tuus, Suus, &c.* juntos con los possessivos *Herilis, Paternus, &c.*

La regla, que me parece se debe guardar en el uso de estos possessivos, es la del reciproco possessivo *Suus, a, um*: pues quando la possession se refiere al supuesto, hemos de usar de ellos, como en los exemplos puestos arriba. Esta doctrina confirman las autoridades siguientes. Terent. in Andr. act. 3. scen. 4. *Herum si filii, in nup-*

tias

tuos conieci herilem filium. El Comentador Gui[illegible] ai[illegible]: *Herilem filium*, alij, id est: *Domini filium* [illegible]. Nam. in Amph. *Non ego soleo* [illegible] *herilis imperia* [illegible], id est, *imperia heri mei.* Vir. Æneid. 7. *Ille manum* [illegible], *mensaeque assuetus herili*, id est, *mensae heri sui.* Habla el Poeta aqui de cierto Ciervo manso. Id. Æneid. 8. *Consessumque* [illegible] *herilem*, id est, [illegible]. Idem Æneid. 3. *Fama volat regnis cessisse paternis Idomenea ducem*, id est, *regnis patris sui.* Idem Æneid. [illegible] *ad sedes* [illegible] *paternas*, id est, *ad sedes patris tui.* Idem Æneid. 10. *Urbe paterna* [illegible], id est, *ab urbe patris sui Priami*, porque habla aqui Virgilio de Paris, hijo de Priamo. D. Hieron. in Epist. [illegible] ad [illegible]: [illegible] *in paterna domo* [illegible]? id est, *in domo patris tui.* Cic. de Orat. [illegible] *paternum in* [illegible] *filius*, id est, *honorum patris sui.* Idem lib. 10 Familiar. epist. [illegible]. *Quare mi Cicero* [illegible] *in quo colendo patrium mihi constituam* [illegible], [illegible] aqui *patrium*, lo mismo que *paternum*, como dize el Comentador [illegible], id est, *patris mei.* Virg. Æneid. 12. [illegible], id est, [illegible] *patris mei* [illegible]. [illegible] Id. Æneid. [illegible] [illegible], id est, [illegible]. Id. Æneid. [illegible]. [illegible], id est, [illegible], porque el era yerno ella de [illegible] Venus. Id. Æneid. 6. [illegible], id est, [illegible]. Id. Æneid. 12. [illegible] *in armis* [illegible], id est, *in armis* [illegible]. Id. Æneid. 9. *Tum* [illegible] *fraterna* [illegible], id est, [illegible] *fratris sui* [illegible].

En todos estos lugares, los possessivos se refieren al su-

pu-

puesto del verbo; pero no podemos usar de ellos, si no se refieren al dicho supuesto, aviendo duda; v.g. Pedro vió à Juan en casa de su amo, si la causa es del amo de Pedro se dirá. *Petrus vidit Ioanem in domo herili*, vel *in domo heri sui*; mas si es del amo de Juan, se dirá. *in domo heri eius*, vel *illius*, y no *in domo herili*. Y lo mismo se harà con los demás possessivos; pero si no ay duda, podémos usar de los possessivos, aunque se refiere la possession al caso del verbo; v.g. Christo prometió à Marta resucitar à su hermano, ò la resurreccion de su hermano, que es lo mismo: *Christus promisit Marthę resurrectionem fraternam*, vel *fratris sui*, vel *eius*; porque no ay duda, que fue el hermano de Marta; y assi algunas veces los AA. Latinos usaron de estos possessivos, no refiriendose al supuesto, sino à otro caso, por no aver duda, con lo qual se confirma lo que dixe arriba; esto es, que la regla del reciproco *Sus*, *a*, *um*, se ha de guardar en todo en los demás possessivos. Virg. Geor. 3. *It tristis arator Mœrentem abiungens fraterna morte iuvencum*. Aqui el possessivo *Fraternus*, *a*, *um*, no se refiere al arador, que es supuesto del verbo, sino al buey novillo, porque la muerte no es de hermano alguno del arador, sino del buey, hoc est, *consortis iugalis*, compañero en el yugo, y no ay duda. Id. Æneid. 5. *Nec littora longe Fida reor fraterna Erycis*. Palinuro habla con Æneas, y no se refiere el possessivo à Palinuro, sino à Eneas, y assi no se puede explicar *fraterna*, id est, *fratris mei*, sino *fratris tui Erycis*, porque es notorio, que Erux fue hermano de Eneas, por ser ambos hijos de la Diosa Venus, por lo qual no ay duda. Id. Georg 4. *Iterum maternas impluit aures Luctus Aristæi*. El possessivo *Maternus* se refiere al genitivo *Aristæi*, y no al supuesto *Luctus*, porque no ay duda. Ov. Fast. 2. *Et referunt certi sacra paterna dies*, id est, *sacra mysteria Romuli parentis Romanorũ*, donde no se refiere el pos-

possessivo *paterna*, sino à Romulo, de quien se vá tratando.

He notado tambien otras dos construcciones de estos possessivos. La primera es, que estando dos nombres substantivos puestos en genitivo por aposicion pertenecientes à una misma cosa, el que tuviere possession se puede convertir en el tal possessivo, y concertarlo con el substantivo, de quien se rige, dexando el otro substantivo en el mismo genitivo; v.g. Yo vì al hijo de mi amo Pedro. *Vidi filium heri mei Petri*, vel *filium herilem Petri*. Tu compraste la espada de tu hermano Juan. *Tu emisti ensem fratris tui Ioannis*, vel *ensem fraternũ Ioannis*. Eneas fue à la tierra del Dios Saturno. *Æneas petibit tellurem Dei Saturni*, vel *tellurem Saturniam Dei*. Virgilio en el lugar citado arriba. *Littora fraterna Erycis*, pro *Littora fratris tui Erycis*. Id. ibid. *Hic Erycis fines fraterni*. Está *fraterni* en nominativo de plural concertado con *fines*, id est, *Hic sunt fines Erycis fratris Æneæ*. Id. lib. 12. *Postquam arma Dei ad vulcania ventum est*, id est, *Postquam ventum est ad arma Dei vulcani*.

La segunda es, que aviendo dos genitivos, el primero regido de otro substantivo precedente, y el segundo del primero: si este tiene possessivo, se puede convertir en el, concertandolo con el nombre de quien se rige, y dexando el otro nombre en el mismo genitivo: v.gr. Dos Angeles estaban arando en la heredad del Amo de S. Isidro. *Duo Angeli arabant in prędio heri Sancti Isidori*, vel *in prædio herili Sancti Isidori*. Pedro compró la casa del padre de Maria. *Petrus emit domum patris Marię*, vel *domum paternam Mariæ*. Terent. Phorm. Act. 1. scen. 1. *Nam herilem filium eius duxisse audio uxorem*. El Comentador Guidon lo explica assi, id est. *Intelligo filium herilem, hoc est, filium heri eius*, scilicèt, *servi Getę duxisse uxorem*. Id. ibid. scen. 2. *Paternum amicum me assimi-*

la-

[illegible] virginis. El mismo Comentador dice, id est. *Fingamus esse [illegible] patris virginis.* Esto es lo que siento de la dificultad propuesta, y del uso, y construccion de los possessivos, *salvo meliori judicio.* Veale lo que tambien digo de los possessivos en este Libro en la regla *Si autem ad diversas, &c.*

ESTAS ADDICIONES SE PONEN AQUI,

porque quando las embio el Autor, estaba impresso el Libro, y assi no se pudieron poner en las Reglas, que les pertenecen.

PAg. 1. lin. ultima: A las autoridades, que ay puestas al principio del Libro Quarto en la difinicion de la Grammatica, para probar, que es ciencia, segun la opinion de algunos, se añadiran las siguientes: San Isidoro lib. 1. cap. 4. *Grammatica est scientia recte loquendi, scribendique ratio.* Y Joachin Fortio: *Grammatica recte loquendi, scribendique scientia usu, ratione, autoritateque constans.* Y Lactancio Firmiano lib. 3. cap. 13. *Nos non de Grammatico, aut Oratore, quorum scientia est, quomodo loqui deceat.*

Pag. 3. lin. 18. en la regla: *Duo substantiva, &c.* se advierta, que si ay dos substantivos, no ha ver de conjuncion entre ellos, porque yá no seria continuacion; mas si se juntaren tres, ó quatro, &c. no es contra la continuacion, que pide la regla, que la aya entre el segundo, y el tercero, y entre el tercero, y el quarto, &c. v. g. Pedro, regalo, y consuelo de sus padres, murió: *Petrus deliciæ, & solatium [illegible] fuit.* Maria, alegria, amparo, y honra de sus hijos es muy lio-

amada de ellos: *Maria, lætitia, & auxilium, & [illegible] filiorum suorum charissima est illis.* Virg. lib. 9. *Tu Dea astrorum decus, & nemorum Latonia custos.*

Quando el substantivo, que lleva el romance *Por*, significa ponerse en lugar del substantivo, que lleva el tal Romance, se pondrà en ablativo con la preposicion *Pro*, ò en genitivo, regido del ablativo *Loco*, vel *vice*. Y tambien se puede poner en el caso de el otro substantivo: v. g. Tengo a Pedro por padre, ò en lugar de padre, *Petrus est mihi pro patre*, vel *loco*, vel *vice patris*, vel *Petrus est mihi pater.* Quint. Curt lib. 8. *Ex[illegible] pro dedecore habuit.* Idem lib. 5. *Pro hoste erat, qui prælio po[illegible] occupaverat [illegible].* Cæsar lib. 6. de Bel. Gal. *Iis sunt pro cubilibus arbores.* Salust. in Iugurth. *Piso in Hispaniam pro Prætore missus.* Ovid. lib. 1. de Pont. eleg. 8. *Da veniam fasso tu mihi Cæsar eris.* Idem lib. 3. Trist. eleg. 6. *Qui mihi [illegible], [illegible] mihi [illegible] erat.* Virgil. lib. 9. *Namque erit ista mihi genitrix.* Puedo decir tambien: *Namque erit ista mihi pro genitrice*, vel *loco*, vel *vice genitricis.*

Pag. 6. lin 10. en la regla *Sin verò genitivus*, &c. à los testimonios que ay, en que està expresso el adjectivo *præditus, a, um*, se añadiran estos. Cicer. de lege Manilia *summo ingenio, & prudentia præditus.* Idem ibid. *Sed quo me hoc honore præditum statui.* Idem pro Aulo Cluentio *summa auctoritate, & summa religione præditus.* Idem ibidem: *Est homo summa fide, & omni virtute præditus.* Idem pro Sylla. *Nunc verò quem me vis existimare singulari immanitate, & crudelitate præditum.*

Ibid. lin 29. despues del parrafo, que comienza; *El adjectivo que concierta, &c.* se añadirà este.

El ablativo, juntamente con el adjectivo, se puede poner en nominativo, y aquello, que se alaba, o vitupera en ablativo, con preposicion *In*, y assi se puede va[illegible]

la

la oracion puesta por exemplo al principio de esta regla por todos los modos siguientes: *Petrus est boni ingenij, & pravorum morum, vel bono ingenio, & pravis moribus, vel est bonus ingenio, & pravus moribus, vel bonum ingenium, & pravi mores sunt in Petro.* Cicer. pro Rabir. *In quo summa patientia, eximia virtus fuit.* Pudo decir tambien: *Qui fuit summæ patientiæ, eximiæ virtutis, vel summa patientia, eximia virtute, vel summus patientia eximius virtute.* Idem pro Mur. *Erat in eo summa eloquentia, summa fides, summa integritas.*

Pag. 12. lin. 4. en la regla *Adiectiva, quæ scientiam, &c.* en la qual se dice, que *Doctus, Imperitus,* y *Compos,* se hallan algunas veces con ablativo, tacita la preposicion, y *Prudens* con la preposicion *In*, expressa, se añadirán estas autoridades. Polit. lib. 7 Epist 7. *Et Græcis litteris sanè, quàm doctus.* Apul. Metam. lib. 8. *Erat quidam iuvenis ebraula doctissimus.* Baptist. Egnatius in Ves. lib. 1. *Et litteris impensè doctus.* Virg. in Culice: *Vix compos mente refugit.* Lactant. lib. 2. *Denique Poeta maximus, in cæteris prudens.*

Tambien *ignarus*, y *peritus*, se hallan con ablativo con la preposicion *In*, expressa, y *Expers*, y *Reus* tacita, ò con *De* expressa este ultimo, y *Callidus* con dativo. Agell. lib. 17. cap. 5. *In disciplinis Philosophiæ non ignarus.* Idem lib. 7. cap. 7. *Anianus Poeta in litteris oppidò quàm peritus.* Plaut. in Asinam Act. 1. *Ut expers sis metu.* Apul. lib 10. *Falsis criminibus petito reo.* Sueton. in Tib cap. 29. *De vi, ac rapinis reum causam in Senatu dicere coegit.* Id. Apul. Flor. *Sunt, & mutantis mercibus callidi.*

Ibid. lin. 24. en la regla: *Item quædam in ax, &c.* en el parrafo, que comienza: *Anxius, a, um*, se halla con ablativo con preposicion *De*, &c. se añadirá, y sin ella; y con la preposicion *In* expressa. Auson. de vita humana: *Si plena tumultu sunt fora, si curis domus anxia.* Q. Curc. lib 7.

Rex

Rex non sua, sed militum solitudine auxius.

Fol.13. lin 30. En la regla *Quibus adae memor, immemor,&c.* se añadirá, que *memor, oris*, puede mudar el genitivo en ablativo con *De*, y *securus, a um*, no solamente en ablativo con preposicion *A*, vel *Ab*, sino tambien con *De*, quando significa tener alguna cosa por cierta. Gell.lib.8.cap.15.*Ubi de magna virtute, atque gloria bonorum memores.* Virg.Æneid.lib.1.*Securus amori in Germanæ.* Cic.Planc.lib 10.*Si africanæ legiones celeriter venisset, securos vos ab hac parte reddemus.* D. Hieron.ad Pammachium de optimo genere interpretandi. *Securus de causa victoria sibi gratulatur dicens.*

Fol.14.lin.12.En la regla *Partitiva nomina numeralia,&c.* en el parrafo, que comienza: *Hallase el ablativo, e, vel ex, vel de numero expresso muchas veces, &c.* Despues de las once autoridades que ay, se añadiran las siguientes. Athæn lib.10.*O miserum me unum de numero eorum.* Cæs.Bel.Gal.lib.7.*Per paucis ex hostium numero liberatis.* Id.Bel Civil-lib.3. *Milites ex numero ęgrotorum ignominiam non tulerunt.* Perpin lib.2. *De numero horum, qui propter pecuniæ tenuitatem in obscuro sunt* Angel.Politian. lib. 3. *Laudas me, quasi unus ex numero eruditissimorum.* Quint. Curtius lib 6. *Cum unus ex circunstantium Turba*, como se dixo en otra autoridad de las once, es lo mismo que *numero.* Lactant lib.1.cap.7.*Qui cum sint, è numero dæmonum.* Id ibid.cap 5. *Qui unus ex septem sapientium numero, fuit.* Cic.lib.1. de Orator *Homo ex numero disertorum postulabat.* Idem in Oeconomico : *Nemo ex eo numero hominum, qui apud nos eo numero dignantur.* Apul. lib 2.de dogm. Plat *Ut eam ex virtutum numero esse sentiamus.* Idem de Deo: *Ne quisquam è cœlitum numero.* Id. Metam. lib.7. *Quidam de numero latronum pervenit.* Id. lib.2.Flor.*Hippias e numero sophistarũ artium multitudine prior omnibus.* Ovid.Metam.lib.3.*Furis audacissimus omni*

ni de numero Lycabus, id est, *omni de numero* [illegible]. En la penultima autoridad se junta el ablativo *e numero* con comparativo, y en la ultima con superlativo; porque tambien se halla la particion en los superlativos, y comparativos.

Si fuere el genitivo de pronombre adjectivo, como *Hic*, *ille*, *ipse*, *iste*, *&c.* sera mejor concertarlo con el substantivo *numero* en ablativo, con *E*, vel *Ex*, vel *De*; v. g. Muchos de estos murieron: *Multi ex numero horum mortui fuerunt*, y se dirá mas elegantemente: *Multi ex hoc numero mortui fuerunt*. Virg. lib. 5. *Nemo ex hoc numero mihi non donatus abibit*. Pudo decir: *Ex numero horum*. Perpin. orat. 3. *Itaque cum aliquem ex isto numero loquentem audietis*, vel *ex numero istorum*. Oppius de Bell. Gall. lib. 8. *Neminem ex eo numero capi vivum patiuntur*, vel *ex numero eorum*. Id. Ibid. *Cæsari ex tanquam ex eo numero dedit*. Apul. de mundo: *Ex eo numero erant ex cursores diurni*. Id. lib. 11. Metam. *Nec tamen est quisquam, qui de suo numero*, *Te* vel *de numero suorum*. Id. Metam. lib. 4. [illegible] *e numero nostro*, vel *e numero nostrorum*, Cic. de lege Agraria: *Ex numero multi mortui sunt*.

He añadido todos estos testimonios con el ablativo *e*, vel *ex*, vel *de numero* expresso, por aver visto en los Artes nuevamente impressos en esta regla, quitadas estas palabras: *Unus militum*, id est, *unus ex numero militum*, [illegible], con lo qual quieren los que las han quitado, dar a entender, que el genitivo no se rige del ablativo *e*, vel *ex*, vel *de numero*, tacito, ni expresso, siendo evidente que se rige de el, como se comprueba con tantas autoridades de Autores clasicos, en las quales se halla el tal ablativo expresso.

Hallase con *Unus*, *a*, *um*, acusativo de plural con preposicion *Inter*, en lugar de genitivo, o ablativo con

E,

D, vel *Ex*, vel *Deo*, Apuleius lib. 4. Metam. *Tunc inter eos unus, qui robore eos anteibat, inquit.*

Pag. 17. lin. 32 En la regla del ſuperlativo, en la qual ſe dice al principio, que ſe reſuelve en ſu poſitivo con el adverbio *Valdè*, ò *Maximè*, no juntandoſe caſo, y juntandoſele ſolamente con *Maxime*, ſe añadirá, que eſtando ſin caſo, tambien ſe reſuelve en el poſsitivo, con el adverbio *Admodùm*, como *Valde*, vel *maxime*, vel *admodùm doctus*. Y tambien eſtas autoridades, Cic. de lege Agraria. *Explicat orationem ſanè longam, & verbis valde bonis.* Idem de Aruſpicibus. *Illud in hac Civitate eſſe maximè illuſtre.* Idem lib. 5. Fam. epiſt. 5. *Pompeius homo meorum beneficiorum maximè conſcius.* Curc. lib. 5. *Vicini ſunt maxime his campis.* Val. Max. lib. 4. cap. 7. *Admodum humili loco natus.*

Eſtas propoſiciones *Per*, y *Præ*, juntas en compoſicion con el poſsitivo, valen lo miſmo que *Valde*: v. gr. *Pergratus*, *Pericundus*, id eſt, *Valdegradus*, *Valdeiucundus*, *Prædives*, id eſt, *Valdedives*. La propoſicion *Per*, ſe halla junta con ſuperlativo algunas veces. T. Libius Bel. Maced. lib. 10. *Paucis ex expeditis perdifficillimum aditum.* Plin Hiſtoric. lib. 2. cap. 54. *Itaque per plurimum refert, unde venerint flumina, & quo conceſſerint.* Columella lib. 3 cap. 20. *Cum quo longe ſit facilius adhuc per paucisſimis agricolis contigerit.*

Per quàm, ſe halla muchas veces junta con poſſeſsivo, como *Per quam doctus*. Cic. Fam. lib. 8. epiſt. 4. *Qua in re mihi videtur illud per quàm venuſte accidiſſe.* Rara vez ſe junta con ſuperlativo, porque no parece bien, que dos particulas que ſignifican vehemencia, ſe antepongan al ſuperlativo. No obſtante eſto, dixo Boecio en ſus Comentarios de la Logica: *Apud ſcriptores quidem Græcos per quam radisſimos* Y Pomponio dixo: *Per quam breviſimos libros.* Y Q Curcio: *Per quàm maximi poſſet exercitus.* Eſto no ſe debe imitar.

El superlativo se halla algunas veces con ablativo con la proposicion *In*, en lugar de *inter*. Virg. Æneid. lib. 2. *Iustissimus, qui fuit in Teucris*, id est, *inter Teucros*.

Pag 24. lin. 4. En la regla *Nominaque similitudinem*, *&c.* despues del primer parrafo, en el qual està el exemplo que dice: *Tu similis es servo*, vel *servi*, *qui communis est Petri, & Ioannis*, vel *Petro, & Ioanni*, vel *Petro cum Ioanne*, vel *inter Petrum, & Ioannem*, se dirà a parte como se sigue.

Quando la persona, à quien es comun, es de singular, es mejor ponerla en genitivo, ò dativo: v.g. A ambos es comun esta casa: *Hæc domus communis est utriusque*, vel *utrique*. Cic. lib. 3. Famil. *Nam augurales libros ad commune utriusque nostrum otium serva*. Idem lib 1. Offic. *Deinde uxor domus cui omnia sunt communia*. Lactant. lib. 5. cap. 17. *Multa utrique communia, sicut ipsa virtus*.

Si ay conjuncion tambien serà mayor poner la una persona, ò cosa en dativo, y la otra en ablativo con *Cum*, por ser lo que mas se usa: v.gr. A Francisco, y à Diego es comun este cavallo: *Francisco cum Didaco communis est hic equus*. Tambien se puede decir: *Francisco, & Didaco*, vel *Francisco, & Didaco*, *&c.* porque ay autoridades de esto, pero son raras.

Exemplos de dativo, y ablativo con *Cum* Ovid. Pont. lib. 2. eleg. *Hac tecum commune Dijs*. Idem lib. Trist lib. 5. eleg. 6. *Hoc est cum miseris solum commune beatis* Cicer. Offic. lib. 1. *Cum hoc sit commune potentiæ cupidorum cum his, quos dixi*. Idem de Senectute: *Quod mihi tecum commune est*. Id Philip. 2. *Error communis fuit ei cum Senatu*. Idem Philip. 3. *Sed hoc est commune cum multis dissimilimis*. Id in Vatinium: *Quem tibi cum Cæsare communem esse credas*. Idem Ibid. *Quod tibi cum summis viris commune esse videatur*. Idem pro Cælio: *Est enim commune cum multis tibi*. Idem lib 9. Famil. Epist. 15. *Sed tibi commune cum multis*. Idem pro Planco: *Id tibi sit commu-*

ne cum Planco. Idem lib.4.Famil.Epist.6.*Cum cogitarem hæc mihi tecum, & cum quibusdam alijs esse communia.* Id. lib.6. Epist.5. *Hæc enim ornamenta sunt tibi etiam cum alijs communia.* Idem lib.2. Epist.10. *Cum venissent ad Amanum, qui mons mihi cum Bibulo communis est.*

Exemplos de genitivo, y dativo, aviendo conjuncion. Plaut.in Deut. Act 2. *Nunc inimicum communem meum, atque vestrum omnium Ballionem.* Lactant. lib. 2. cap.6. *Et esse Dijs, & hominibus quasi communis domus.*

Si el genitivo, ò dativo fuere de plural de tercera persona, se añadirá elegantemente el acusativo *Inter se*, y puede estár sin el tal acusativo: v g. A los amigos todas las cosas son comunes: *Amicorum, vel amicis omnia sunt communia inter se*, vel *Amicorum*, vel *amicis omnia sunt communia.* Cicer. Offic.lib.1. *Multa enim sunt civibus inter se communia.* Idem Ibid. *Amicorum esse omnia communia. Omnia autem communia hominum videntur ea, quæ sunt generis eisdem.* Idem ibidem: *Hæc quæstio communis est omnium Philosophorum.* Idem Ibid. *Cum hoc sit commune natura animantium.* Idem pro Roscio: *Quid tam commune, quàm spiritus vivis?* Terent. in Adelphis Act. 3. Scena 3. *Vetus verbum est, communia esse amicorum inter se omnia.* Ovid. Ponl. lib.2. eleg.30. *Sunt tamen inter se communia sacra poetis.* Pontan. Progy 94. tom 2. *Amicis secunda, & adversa sunt communia.* Polician. lib. 7. Epist.27. *Nam si sunt amicorum communia omnia.*

Hallase en lugar de la preposicion *Inter*, la preposicion *Apud.* Cicer. lib 7. Epist.12. *Cum commune nihil possit esse apud eos.*

Las oraciones que tienen dativo, y ablativo con *Cum*, hechas por *Sum, es, fui*, como se ha visto en los exemplos antecedentes, se pueden tambien hacer por *Habeo, es*, poniendo el dativo en nominativo, y concertando el verbo con él, y el nominativo en acusativo, y

dexando el ablativo con *Cum* en su mismo caso, y assi en el exemplo puesto arriba. A Francisco, y a Diego es comun este cavallo, se puede decir: *Franciscus habet hunc equum communem cum Didaco.* Apuleius de Deo Socrat. *Postremum commune cum Dijs immortalibus habent.* Podia decir tambien: *Commune est illis cum Dijs immortalibus.* Idem Ibidem: *Habentes communem cum superis immortalitatē.* Perp. Orat. 14. *Et habent multa communia nobiscum.*

En lugar de *Communis, e,* se puede usar de *Communitas,* en nominativo, concertado con *Sum, es, fui,* y entonces siendo la persona, à quien es comun de plural, se pone en acusativo con *Inter,* y la cosa que es comun en genitivo. A los amigos, todas las cosas son comunes. En este exemplo se dixo arriba: *Amicorum,* vel *amicis omnia sunt communia inter se,* vel Amicorum, vel *amicis omnia sunt communia,* y tambien se puede decir: *Communitas omnium est inter amicos* Gellius lib. 1. cap. 3. *Tum sit inter eos omnium rerum sine ulla exceptione communitas.* Cicer. de Amicitia: *Tum sit inter eos omnium rerum consiliorum, voluntatum communitas.*

Si ay conjuncion se usa de dativo, y ablativo con *Cum,* como en el exemplo: A Francisco, y à Diego, &c. se variará assi: *Francisco cum Didaco communis est hic equus,* vel *Francisci, & Didaci,* vel *Francisco, & Didaco communis est hic equus,* vel *Franciscus habet hunc equum communem cum Didaco,* vel *communitas huius equi est Francisco cum Didaco.* Lactant. lib. 3. c. 6. *Vobis cum Deo est aliqua communitas.*

Pag. 26. lin. 1. En la regla *Nomina quibus commodum, &c.* fuera de la construccion ordinaria de *Charus, a, um:* v. g. Yo amo la verdad: *Virtus chara est mihi,* se puede decir por *Habeo, es,* assi: *Habeo virtutem charam.* Cic lib 1. de Offic. *Cæterisque, quos charos habet.* Iul. Cæsar de Bello Gallic. lib. 7. *Nisi eorum vitam sua salute chabeat hariorem.*

Tambien se añadirán las autoridades siguientes, para

pro-

probar, que *Æqualis, e,* por ser igual en tiempo, ò edad, quiere genitivo, y *Æquævus, a, um,* dativo. Cicer. Offic. lib. 3. *Pluvium Scipionem dicere solitum scripsit Cato, qui fuit ferè eius æqualis.* Lactantius lib. 1. c. 7. *Orpheus, qui & vetustissimus, & æqualis ipsorum Deorum.* Macrobius in Saturnalibus. *Age, servi, omnium non modo adolescentium, qui tibi æquævi sunt, sed, & senum quoque doctissime.*

Pag. 28. lin. 28. En la regla *Et quædam nomina, quę ex particula con, &c.* se añadirán estas autoridades. Ovid. Fast lib. 2. *Populus, & sexto concolor ipsa suæ.* Sil. Italic. *Vox consona linguæ.*

En el parrafo, que comienza: *Conscius, a, um,* quiere genitivo, &c. se añadirà, que se puede variar esta oracion: Pedro conoce sus delitos: *Petrus conscius est sibi suorum criminum,* vel *conscius est criminum suorum,* vel *criminibus suis,* en dativo, y lo mismo se entiende, que se puede hacer en otras oraciones semejantes. Sueton. lib. 5. cap. 38. *Atque invidiæ conscius sibi.* Cicer. Offic. lib. 3. *Sibi autem nullius culpæ essent conscij.* Idem pro Sextio: *Qui aut propter metum pœna peccatorum suorum conscij.* Aus. in Edyl. *Qui sum pauperrimi mei consilij conscius.* Sallust. in Catilinam: *Non qui tanti sceleris conscius esset.* Idem Ibid. *Cædis conscius fuerat.* Corn. Gall. in Libro Elegiarum: *Tanti conscia linguæ mali.* Plaut. in Rudent. Act. 4. *Conscij sint ipsi maleficijs suis.* Cicer pro Aulo Civencio: *Quem propter familiaritatem conscium illi facinori arbitrantur.* Ovid. Metam. lib. 6. *Mos conscia sacris.*

Pag. 29. lin. 30. En la regla *Pleraque autem eleganter, &c.* se añadirá *necessarius, a, um,* que quiere tambien acusativo con preposicion *ad.* Cicer. Offic. lib. 2. *Iustitia ad rem benegerendam necessaria est.* Idem lib. 2. de Natura Deorum: *Nos è terræ cavernis ferrum elicimus, rem ad colendos agros necessariam.* Y tambien se puede añadir à *proximus, a, um,* que se halla con dativo, y acusativo, con

la misma proposicion *ad*, tacita, ò expressa, como està probado en la regla *Nomina quæ similitudinem,&c.* y mas pertenece à esta regla *Pleraque autem,&c.* que à *Nomina, quæ similitudinem, &c.*

Assimismo *Proprior,& proprius*, se halla con dativo, y acusativo con la proposicion tacita Cicer.pro Quintio: *Tibi nemo propior nemo est*. Horat.lib. 3 Carm.Oda 15. *Maturo propior desine funeri inter ludere virgines.* Virg. Georg 3. *Et faciem tauro proprior.* Idem in Culice: *Parvulus hunc propios humeros conteret alumnos.*

A las autoridades de dativo de *Pronus,a,um*, se añadirà esta. Val.Max.lib.7.cap.3. *Cum aliquod adversis prælijs contusos animos fecerunt, & ob id paci proniores animadverterat.* El Padre Baltasar Enriquez, y los Maestros D. Francisco de Cervantes, y Don Juan de Chozas, dicen en sus explicaciones del Libro Quarto en esta regla, que *Pronus*, *Propensus*, y *Proclivis*, se juntan solamente con acusativo con preposicion *ad*. De donde se infiere, que no han visto las autoridades de dativo para los dichos tres adjectivos, que yo tengo puestas en mi explicacion, ni han leido los Autores, en que se hallan los dichos tres adjectivos con dativo.

Idoneus, a, um, no solamente quiere dativo, ò acusativo con preposicion *Ad*; sino tambien se halla con una oracion de subjuntivo con el relativo *Quid, que quod*, ò *Ut*, ò con infinitivo, como *Dignus, a, um*, e *Indignus, a, um*. Veanse estos dos en su regla: v.g. Juan es aproposito para traer guerra: *Ioannis idoneus est bello gerendo*, vel *ad bellum gerendum*, vel *qui bellum gerat*, vel *ut bellum gerat*, vel *gerere bellum*. Julius Ces. lib. 2. de Bell.Civili: *Hunc Cæsari iudicaverat idoneum, quem cum mandatis ad Cn. Pompeium mitteret* Cic. pro lege Manilia: *Non erit idoneus, ut ad bellum Asiæ cum mitteretur.* Horatio: *Fons etiam rivo daræ nomen idoneus.* Para los demàs casos no

ne-

necessita de autoridades, por darselos la regla. Veafe Erasmo de Copia verborum lib. 1 cap. 61 donde se trata de la construccion de este nombre.

Pag. 30 lin. 24. En la regla *Comparativum nomen est, &c.* en el parrafo que comienza: Admite tābien el comparativo, &c. se añadirán estas autoridades, en que estan resueltos los ablativos con *Quam* en los verbos, de los quales se derivan. Cicer. Famil. lib. 5 1 epist. 14. *Si vales, bene est, ego valeo, sicut soleo, aut quae etiam deberias, quam soleo.* Id lib. 6. epist. 2. *Quod in maiore varietate versatur est adhuc tua causa, quàm homines aut valebat, aut opinabatur.*

En el parrafo siguiente, que comienza. *Ay unas comparaciones, que llaman los Grammaticos obliquas, &c.* al fin despues de la autoridad de Q. Curcio, que comienza: *Equitum, peditumque, &c.* se añadira esta. Id. l. 5. *Consedit deinde in regia sella multo excelsiore quàm proabalitas corporis.*

Y en el que se sigue à este, que comienza: *El Nativo del comparativo, por fuelve, &c.* se añadira este, que se sigue

Hallase el ablativo del comparativo resuelto con *Quam* en nominativo, y el comparativo con *Magis* en supositivo en una misma oracion, lo qual es raro, y no se debe imitar. Ang. Polic lib. 7. epist. 23. *Qui magis invidus etiam, quàm tu.* Plaut. in Pœnul Act 1. *Mage mortales vos credam, quàm sitem.* Idem in Cist. Act. 1. *Nullam credo vidisse aurum magis excruciabilem, quàm haec est.*

En fin de la regla del comparativo despues del parrafo, que comienza: *Si al ablativo del comparativo fuera negativo, como Nullus, Nemo, &c.* se añadira este.

Adviertase, que en frase Castellana solemos poner negativo en lugar de universal: v. g. Pedro ès mas docto que ninguno. Aqui equivalen *ninguno* à todos, y assi es lo mismo, que decir: Pedro es mas docto que todos, se entiende los demas, por lo qual no se dira en Latin: *Nemine Petrus doctior est*, porque serà contra el sentido de

la oracion en romance; si no : *Petrus doctior est omnibus*, vel *cunctis*, vel *universis*: y aunque dicen algunos que se puede decir por el negativo assi: *Nemo doctior est Petro*, y que equivale à *Petrus est doctior omnibus*. A mi me parece que no equivale, porque decir: Ninguno ay mas docto que Pedro, quiere decir, que ninguno excede en sabiduria à Pedro; pero no niega, que ay quien sea tan docto como Pedro, pues todos los demás pueden ser tan doctos como él, y no avrá excesso alguno en él, y diciendo: Pedro es mas docto que todos, se dá à entender que se aventaja à todos los demás en sabiduria.

Pag. 40. lin. 18. En la regla: *Pleraque adjectiva*, &c. en el parrafo primero despues del verso de Marcial, que comienza; *Criner raber*, &c. se añadirá. Idem lib 6. epig. 28. *Castus moribus, integer pudore, Velox ingenio, decore felix*, y en el ultimo parrafo, que comienza: *Hallase la proposicion*, &c. al fin se añadirá este lugar Bap. Egnat. lib. 1. in Domit *Qui per omnia fratri, patrique dissimilis*.

Pag. 43 lin. 19 En la regla: *Sextum nudus amat*, &c. al fin se dirá, se puede variar por *Dignus, a, um*, y *sum, es, fui*, esta oracion, y otras semejantes: Antonio es digno de ser amado de todos, por los modos siguientes: *Antonius dignus est, qui ametur ab omnibus*, vel *quem omnes ament*, vel *ut ametur ab omnibus*, vel *amari ab omnibus*, vel *dignus est amoris*, vel *amore omnium*, y lo mismo es por *Indignus*. Y tambien se puede decir: *Antonius amandus est ab omnibus*, vel *amabilis est omnibus*.

Pag. 46 lin. 14. En la regla: *Adjectiva Diversitatis*, &c. en el parrafo, que comienza: *Tambien los numerales de orden*, &c. al fin se dirà: Hallase acusativo con *Post*, con los ordinales. Ovid. Met. lib. 5. *Hic quoque Cephenum post Regem primus Odite: Ense iacet Clymeni.*

Pag 52. lin 28. En la regla: *Item his genitivis Magni, Permagni*, &c. al fin en parrafo aparte se dirá.

Los

Los genitivos, *Magni*, *permagni*, *&c.* dicen algunos, que estàn concertados con el substantivo *Ponderis*, vel *Momenti*, *tacito*: v.g. *Magne inter est Petri studere*, id est, *Studere est inter officia*, vel *munera*, vel *negotia*, vel *opera magni ponderis*, vel *momenti Petri*, y diciendo: *Magni refert Petri*, *&c.* Es la Gramatica, *Studere refert officia*, vel *munera*, *&c. magni ponderis*, vel *momenti Petri.* El Estudiante presenta los oficios,ò cargos, &c. de grande peso,ò momento de Pedro.

Pag.84 lin.25. En la regla: *Verba accusandi*, *&c.* en el parrafo, que comienza: *El abiativo crimine se halla muchas veces expresso*, *&c* se añadirán las autoridades siguientes. Idem Val Max.lib.6 c 2. *Crimine impudicitiæ. damnatus est.* Id.l 4.c.2. *Qui incerti crimine à tribus Lentulis accusatus.* Id l.2.c.1. *Qua propter non est damnandus rigoris rustici crimine.* Apul.l.7.in princip *Crimine latrocinij in hospitem mihi carissimum postulabar.* Stat. lib.2: Theb. *Nec furibundæ crimine mentis arguerim.*

En esta regla, en que decia el Arte: *Hic furtise alligat*, id est, *furti crimine*, han quitado las palabras, id est, *furti crimine*, que se infiere, que quien las quitò es de parecer, que el genitivo de delito especial, no se rige del ablativo *Crimine*, aviendo tantos lugares en que està expresso el dicho ablativo.

Pag 88 lin.12. En la regla: *Dicimus eleganter capite*, *&c* se añadirá al fin este parrafo.

Tambien se note, que *Luo*, *is*, junto con el ablativo *Capite*, significa ser uno condenado à muerte, y ser muerto por sentencia, y assi *Petrus capite lucit*, es lo mismo que *Petrus capite plectatur.* T. Livius lib.9. ab urbe: *Obsides etiam sextenti imperati capite luerunt.*

Pag.99 lin.8. En la regla *Nauci*, *Flocci*, *Pili*, *assis*, *&c* al fin despues de la autoridad de Ciceron, que dice: *Pronibilo ducere alios prase*, se añadirá esta. Idem: *Omnium*

mi

minas, atque omnia pericula præ salute sua levia duxerunt.

Assimismo ſe añadirá, que como por *Habeo, es, Puto, as, duco, is*, ſe dice: *Habes*, vel *putas*, vel *ducis pro nihilo literas præ armis*, para el romance. Tu eſtimas en mas las armas, que las letras: ſe puede tambien decir: *Contemni literas præ armis*. Ovid. Metam. lib. 11. *Auſus Apollineos præ ſe contemnere cantus.*

Pag. 101. lin. 5. En la regla *Verba dandi, &c.* al fin ſe dirá, que eſta oracion: Yo eſtimo, o tengo en menos los vicios, que la virtud, que ſe buelve en Latin por *antepono*, y *poſtpono*, aſsi: *Antepono virtutem vitijs*, vel *Poſtpono vitia virtuti*, ſe puede tambien belver por *pono, is*, en eſta forma: *Pono vitia poſt virtutem*. Val. Max. lib 1. cap. 1. *Omnia namque poſt religionem ponenda ſemper noſtra civitas duxit*

Pag. 104. lin. 4. En la regla *Moneo, doceo, cum compoſitis, &c.* deſpues del parrafo, que comienza: La razon porque un verbo no puede regir dos acuſativos, ſe añadirá lo ſiguiente, pag. 106. lin. 5.

Ay muchos gramaticos, que dicen, y enſeñan, que los verbos de eſta regla ſon de una conſtruccion, y tranſacion vehementiſsima, y que aſsi rigen ambos acuſativos: y conſiguientemente no ſe rige el menos principal de propoſicion. En el lugar citado de la Minerva lo dice el Brocenſe con eſtas palabras: *Hanc ranciduli Grammatici dicunt eſſe conſtructionem vehementiſsimam. Habent illi tres conſtructiones vehementes, vehementiores, & vehementiſsimas, ſed eos vehementiſsime inſanire dicamus.*

Dicen los de eſta opinion, que la prepoſicion, que rige algun caſo, aunque por elegancia, eſte de ordinario tacita, algunas veces ſuele ponerſe expreſſa, y que nunca ſe ha viſto en el acuſativo ſegundo de los verbos de eſta regla expreſſa, de q̃ infieren, que no ſe rige de prepoſiciõ.

A eſto reſpondo, que aunque nunca ſe hallara expreſſa la prepoſicion para el rigor, è inteligencia de la Grama-

matica, ſe debia cumplir, porque como dice Fabio Quintiliano: *Aliud eſt Latinè, aliud Grammaticè loqui.* La qual ſe halla alguna vez expreſſa, porque San Geronimo en la Epiſt. ad Euſtoch. de Cuſtodia Virginitatis, dixo: *Ipſum nos ad officium tempus admoneat.* Y la Nota [illegible] del Arte dice: Muchos hombres doctos dicen, y con mucho acierto, que el ſegundo acuſativo de los verbos de eſte orden, ſe rige de alguna prepoſicion, que ſe entiende *Per, juxta, ſecundùm, in circa, ad, &c.* y mas abaxo dice, que es elegancia poner muchas veces la prepoſicion, ſiempre que al ſegundo acuſativo ſe puſieren adjetivos, como *Moneo te ad praeſtantiſſima conſilia, ad exitus belli difficillimos, ad litteras conſcribendas ad impreſſiones faciendas.* Veaſe, y las autoridades, que ay en ella, en las quales ſe hallan con dos acuſativos algunos verbos, que ſe reducen a eſta regla; y el ſegundo acuſativo, unas veces eſta ſin prepoſicion, y otras la tiene expreſſa. Veaſe tambien en eſta explicacion en eſta preſente regla el parrafo antecedente al referido, que comienza: *En todos los teſtimonios citados, &c.* en el qual ay pueſtas muchas autoridades de verbos, con dos acuſativos, y el uno tiene la prepoſicion expreſſa.

Tambien dicen, que el acuſativo regido de prepoſicion, no ſe puede bolver en paſsiva, poniendolo en nominativo, por perſona que padece; y que el ſegundo acuſativo del verbo *Celo, as,* ſe pone en paſsiva en nominativo: v. g. No me encubras la verdad: *Ne celes me veritatem.* Por paſsiva ſe dice: *Veritas ne celetur à te mihi;* y aſsi no puede ſer el acuſativo *Veritatem* eſtár regido de prepoſicion. Eſte miſmo exemplo me embió un Religioſo, poniendo eſta objeccion, y otros tābien la han pueſto.

A eſta ſatisfago, diciendo, que no impide, que digamos, que el ſegundo acuſativo de *Celo, as,* ſe rige en la voz activa de prepoſicion tacita, como el de los demás ver-

verbos de esta regla, porque se halla en nominativo por construccion particular, hecha la oracion por passiva: v.g. *Veritas ne celetur à te mihi*, pues sucede lo mismo có el verbo *Adeo, es*, el qual teniendo en la voz activa acusativo regido de preposicion *Ad*, tacita, ò expressa, con la qual se compone, se halla el tal acusativo en nominativo, hecha la oracion por passiva, y assi se dirà muy bien: Voy à la Iglesia: *Adeo Ecclesiam*, vel *ad Ecclesiam*. Y por passiva: *Ecclesia aditur à me*, vel *aditur à me ad Ecclesiam*. De todo esto ay muchos testimonios. Cicer. de Finibus: *Pythagoras Persarum Magos adijt*. Idem in Verrem. *Cæteri hæredes adeunt ad Verem*. Cornel. Tacit. *Occeanus navibus additur*. Columella: *Sed granaria scalis adeantur*. Quint Curtius: *Alexander ad fauces, quibus syna aditur pervenit*. Valer Maxim. lib. 7. *A quibus aditus divus Augustus*. Y el Concilio Tridentino, imitando estos Autores, dixo en la Session 23. cap. 8. *Dignior quantum fieri poterit Ecclesia semper adeatur*. Cicer. Famil. lib. 3. Epistol. 7. *Primum cum ad me aditum esset, abijs, qui dicerent, à se intolerabilia tributa exigi*. Pudo decir tambien: *Cum ego aditus essem abijs*, &c. Y Marcial dixo: *Tota mihi dormitur hyems*, que es lo mismo que decir en activa: *Ego dormio totam hyemem*, Aqui el acusativo *Totam hyemem*, todos han de confessar que es de tiempo, y que está regido de la preposicion *Per*, ò *In*, y no de el verbo, id est, *per*, vel *in totam hyemem*, porque corresponde con el adverbio *Quandiù*. Y tambien se puede decir en activa: *Tota hyeme*, vel *tota hyeme*. En ablativo por las dos reglas: *Tempus si per quandiù fiat*, &c. y *Tempus modo per quandiù*, &c. Veanse en esta explicacion, en los quales se prueba con muchas autoridades regirse semejantes acusativos de las dichas preposiciones; y assi se pueden salvar las construcciones à esto tres ver-

verbos : *Celo , as , Adeo, is,* y *Dormio, is,* por particulares, por mudarse el acusativo regido de preposicion en la voz activa en nominativo , por ser persona , que padece en passiva.

Aunque à los que siguen la opinion contraria à la del Arte , y de tantos hombres doctos , parecerá que esta objeccion , à la qual acabo de responder , concluye, y tengo de traer contra todas las razones de los contrarios , una , que ella sola es bastante para concluirlos , porque à mi vér no tiene respuesta , y es, que quando se buelven las oraciones de los verbos de esta regla en passiva , el segundo acusativo,que se queda en el mismo caso : v. gr. *Doceo te Grammaticam.* Por passiva : *Tu doceris à me Gramaticam.* No puede estár regido de el verbo en la voz passiva , porque el verbo en la passiva no es capáz de regir acusativo, sino es verbo deponente , y todo acusativo , ò es supuesto de infinitivo , ò lo rige verbo activo , ò participio de verbo activo , ò preposicion, como dice el Brocense en su Minerva , lib. 2. cap. 5. con estas palabras : *Accusativus , nisi sit infinitivi verbi suppositum, ut me amari , aut activorum appositum , ut amo litteras, semper à prepositione pendet.* Lo mismo dice el Maestro Diego Lopez de Valencia de Alcantara , en su Comento , sobre el Syntaxis , pag. 3. En la dicha oracion: *Tu doceris à me Grammaticam.* El acusativo no es supuesto de infinitivo, ni lo rige verbo activo, ni participio de verbo activo, ni deponente : luego está regido de preposicion , y consiguientemente en la voz activa, pues no hemos de decir , que en la activa se rige del verbo , y en la passiva de preposicion.

Fol. 165. lin. 17. En la regla : *Versus suo casui postponitur , &c.* Al fin se añadiran estas autoridades, à las que están puestas para probar , que el acusati-

vo se rige de la preposicion *In*, vel *Ad*. Idem Cæsar ibid. *Quorum ille precibus permotus castra ex Biturigibus movet in Avernos versus*. Ibid. lib. 6. *Partito exercitum Labienum, cum legionibus tribus ad Occeanum versus in eas partes, quæ Menapios attingunt, proficisci iubet.*

Pag. 169. lin. 10. En la regla: *Sub cum verbis motus, &c.* se dirà en parrafo à parte lo que se sigue.

Hallase la preposicion *Sub*, con acusativo con verbos de quietud. Jul. Cæs. de Bello Gallico lib. 1. *Eodem die ab exploratoribus certior factus hostes sub montes consedisse.*

T R A T A D O

DE LA PRIMERA, Y SEGUNDA PARTE de el Speculum Grammaticorum, en el qual se manifiestan, y prueban los muchos yerros, y absurdos, que ay en èl; unos contenidos en la primera Parte, y repetidos en la Segunda, y otros añadidos nuevamente en la Segunda.

SI huviera de referir todos los yerros, è inadvertencias, q̃ he hallado en los dos Tomos del Libro, intitulado: *Speculum Gramaticorum*, primera, y segunda Parte, cuyo Autor es Santiago de Villa-Fañe y Yebra, eran bastantes solo ellos para hacer un volumen muy grande, y asi pondré aqui los mas notables, dexando otros infinitos, que qualquiera podrá conocer facilmente. Repruebanse muchas reglas, y doctrinas, que enseña este Autor, contra la opinion del Arte nuevo de Antonio de Nebrixa, y contra lo que se halla escrito en los Autores Clasicos. Y aunque no tenia intento de añadir este Tratado à mi Libro, porque no me tuvieran

por

por mordáz detractor, y por considerar, que en las obras, que yo he sacado à luz, qualquiera hallara infinitos defectos, y podrà escrivir contra ellos, y particularmente el Autor de este Espejo de Gramaticos (si vive) pues como dice Persio sat.4. *Cædimus inque vicem præbemus crura sagitis*, y Erasmo en sus Chiliadas: *Qui, quæ vult dicit, quæ non vult, audiet.* Las repetidas instancias, y persuasiones de algunos curiosos, que han visto todos estos descuydos del Autor, me han obligado à ponerlos aqui contra mi voluntad, diciendo, que haré una buena obra à los principiantes, que estudiaren en tal Libro, pues como poco versados en la lengua Latina, podrá ser, que no conozcan tales yerros, si no que antes los tengan por locuciones legitimas, y Latinas, siendo viciosas, y viendolas aqui, saldrán de las tinieblas, y confusion en que estaban, mirandolas en el Espejo de los Gramaticos, que se las representaban muy diferentes de lo que eran, haciendo buena cara, à lo que la tenía mala.

Si alguno dixere, que yá sale tarde à luz este Tratado (que no dudo lo diran muchos) por aver mucho tiempo que se dieron à la Estampa los dos Tomos referidos, y hallarse pocos en las Librerias, y assi serán raros los que estudian en ellos: Respondo, que ha muchos años que se concerto la impression de este Libro mio, juntamente con este Tratado, y por ciertos inconvenientes, y embarazos se dilató el sacarlo à luz, y como dicen: *Mas vale tarde que nunca*, pues aunque no seran tantos los que tengan estos Tomos, y estudien en ellos, como en el tiempo en que se juzgo imprimirse mi Libro, no me parece que los que los tuvieren despreciaran este trabajo mio, si no que antes lo estimaran en mucho.

OB-

OBJECCIONES A CERCA DE LA PRIMERA Parte, en las quales se citan los lugares de la Segunda, en que se hallan los mismos yerros, que ay en la Primera.

Objeccion 1. DIce este Autor, Fol. 12. B. cap. 70. en la primera Parte, y fol. 16. al principio en la Segunda, que este romance, *ò el*, *ò la*, *ò los*, *ò las*, es de vocativo, no pudiendo ser si no de nominativo, ò acusativo; porque para usar de vocativo, se ha de hablar con una persona; y de nominativo, ò acusativo, quando hablamos con ella, como digo en la regla, *ò Heu*, *& Proh*, y con los romances, *ò el*, *ò la*, *&c.* que son de terceras personas, no se puede hablar con ella: v.g. O el que ama la virtud: *ò amans virtutem*, vel *ò amantem virtutem*, y resuelto, *ò ille*, vel *ò illum*, *qui amat virtutem*. *Amans*, es nominativo, porque no se habla con él, y resuelto, que dice, *ò ille*, tambien lo es, y no puede ser vocativo, porque *Ille*, *illa*, *illud*, no lo tiene. O la que amará la castidad. *O amatura castitatem*, vel *ò amaturam castitatem* resuelto, *ò illa*, vel *ò illam*, *quę amabit castitatem*. *Amatura*, è *Illa*, son nominativos. Lo mismo sucede con los romances del plural, *ò los*, *ò las*: v. g. O los que serán condenados à penas eternas! *O multandi pœnis æternis*! vel *ò multandos*, *&c.* y resuelto, *ò illi*, vel *illos*, *qui multabuntur*, *&c. Multandi*, è *Illi*, son nominativos.

Objeccion 2. Fol 22. B cap. 128. enseña, que las oraciones de infinitivo, que se hacen, determinandolas estos verbos *Dico*, *Puto*, *Credo*, *Existimo*, no se han de hacer concertadas: v.g. Dicen que Juan oyò la leccion: *Dicitur Ioannem audivisse lectionem*; y no *Ioannes dicitur audivisse lectionem*; porque jamás se ha visto en Autor ninguno *Tu diceris mihi*, ni *Crederis mihi*, *&c.* sino en parecer de algunos ignorantes.

Esta

Esta doctrina es falsa, porque antes es mayor elegancia hacer estas oraciones concertadas por nominativo, de que ay muchas autoridades; y el decir, que jamás se ha visto en los Autores, es argumento, que ha leido poco este Autor en los clasicos.

Del verbo *Dico*. Cicer. Offic. lib. 3. *Si autem speciem utilitatis etiam voluptas habere dicatur.* Idem: *Is ad Messanam venturus esse dicebatur.* Id. lib. 14. epist. 23. *Ipse opinione celerius venturus esse dicitur.* Vir. Æneid. 4. *Isque amens animi, & rumore accensus amaro dicitur ante aras suplex orasse supinis.* Martial in Amphit. *Cum verus patriæ diceris esse pater.* Ovid Fast. 4. *Primus amans carmen vigilatum nocte negata dicitur ad clausas continuisse fores.* Id. 5. *Hospita Carmentis fidos intrasse penates diceris, & longam deposuisse famem* Id. Trist. 2. *Qui ne contraria dicar arma, nec hostiles esse secutus opes.* Id. Phyllis Demophonti: *Iam mihi, iam dicar consuluisse meis.* Idem Hypsipile Iasoni: *Littora Tessalæ roduci tetigisse carina diceris curatæ vellere dives ovis.* Ibid. *Utinam temeraria dicar Criminibus falsis insimulasse virum* D. Hieron. ad Iulian. *Sanctorum usibus diceris ministrasse.*

Del verbo *Puto*. Cicer. de Amicit. *Attilius prudens esse in iure civili putatur.* Idem lib. 2. epist. 6. *Sed tamen cum appropinquare tuus adventus putaretur.* Ovid. Fast. 3. *Ne toties falli digna fuisse putet.* D. Hieron. ad Florent. *Scelus putetur facere ille, qui non amat.*

Del verbo *Credo*. Ov. Pont. 3. eleg. 3. *Credor adulterij composuisse notas.* D. Ambros. & August. in Hymno: *Te Deum laudamus, &c. Iudex crederis esse venturus.*

Del verbo *Existimo*. Cicer. Offic. 2. *Si existimabimur adepti coniunctam cum iustitia prudentiam.* Idem Offic. 3. *Non existimantur fefellisse.* Id. lib. 7. epist. 24. *Olim cum regnare existimabamur.* Val. Max. lib. 1. cap. 1. *Aliqua ex parte ad solvendam religionem pertinere existimabantur.*

Dd Ibid.

Ibid. *Quia numquam remotos ab exactissimo cultu caeremoniarum oculos habuisse nostra Civitas existimanda est.* D. Paul. ad Corinth. Ep. 2. cap. 10. *Ne praesens audeam per eam confidentiam, qua existimor, audere in quosdam* Ibid. *Ut autem non existimer tanquam terrere vos per epistolas.*

Otros enseñan, que estos verbos, y otros semejantes se hallan concertados en las terceras personas solamente, y en las primeras, y segundas no, lo qual es falso, como se ha visto en los lugares citados, pues son los mas de primeras, y segundas personas.

Objeccion 3. Fol 24. B. cap. 139. dice: Con los verbos *Opinor*, *Opportet*, salen de infinitivo à indicativo, &c. v. g. Creo que Juan dormia. *Dormiebat Ioannes credo.*

Aqui se trata de los verbos *Opinor*, *Opportet*, por qué no ponen por exemplo de estos verbos, y no de *Credo*, que es fuera de proposito?

Objeccion 4. Fol. 6. B. cap. 150. dice. El que escrive leerá: *Scribens leget*, vel *qui scribit leget.* Por passiva: *Ille, à quo scribitur legetur.*

Avia de decir por passiva: *Legetur ab illo, à quo scribitur*, porque *Ille*, que está tacito, es persona que hace de *Leget*, y assi se ha de poner por passiva en ablativo, con preposicion *A*, vel *Ab*, y no en nominativo, pues hace à *Ille* en passiva persona que padece, siendo persona que hace; y quiere decir: *Aquel, por el qual se escrive, serà leido*; que es romance muy diferente del que dixo: *El que escrive, leerà.*

Objeccion 5. Fol. 29. cap. 164. dice: Estoy pensando, que el señor D. Juan de Austria ha de herir al enemigo de su Rey, y señor mio Carlos Segundo: *Existimo futurum esse, ut Dominus Donus Iannes Austriae feriat hostem sui Regis, & Domini mei Doni Caroli Secundi.* Por passiva: *Existimo Dominum Donum Ioannem Austriae futurum esse ut hostis sui Regis, & Domini mei Doni Caroli Secundi feriatur ab illo.*

Aqui

Aqui se notan dos yerros. El primero está en usar de un bocablo barbaro, que no le ay en la Latinidad, que es *Domus, i*, por Don. En segundo, en no bolver la oracion por passiva bien, porque no avia de poner a Don Juan de Austria en acusativo, siendo persona que hace, sino en ablativo con preposicion *A*, vel *Ab*, assi: *Existimo hostem sui Regis, & Domini mei Domini Caroli Secundi feriendum esse à Domino D. Ioanne ab Austria.* Es mejor decir, *Ab Austria*, que en genitivo *Austriæ*, por ser sobrenombre, ò apellido. Podraise poner Don Juan de Austria en acusativo, usando del ablativo *a quo* en lugar de *Ut*, assi: *Existimo Dominum D. Ioannem ab Austria futurum esse, à quo hostis sui Regis, &c.*

Objeccion 6. En el mismo fol. 29. cap. 165. 166. 167. 168. y 169. trata de las oraciones de Estádo, y de Aviendo, y fol. 41. cap. 248. 249. 250. 251. y fol. 42. cap 252. y 253. trata assimo de las dichas oraciones: lo qual es supuesto, pues basta tratar de ellas en una parte. Esto misme hace en otras muchas partes, pues trata de una misma cosa en dos, ò tres partes diferentes, como puede vèr el curioso Lector, que no las refiero, por no alargar mucho este Tratado.

Objeccion 7. Fol. 30. cap. 171. dice: Con recibir las cartas de mi tio, y primo, darè alivio à mis deseos. *Desiderio meo leniam dabo epistolis patrui mei, & patruelis accipiẽdis.*

Desiderio meo, está en dativo del singular, en lugar de *Desiderij meis*, dativo del plural, y esta frasse, *Leniam dabo* no apruebo, porque no ay *Lenia, æ*, por el alivio en la Lengua Latina, sino *Lenimen, inis*, y *Lenimentum, i*, y ningun Grammatico (como digo en el Prologo) tiene autoridad para introducir en ella, ni inventar nuevos vocablos como este, y *Donus, i*, que note arriba, porque como dice Seneca lib. 15. Epist. 69. *Grammatici enim sermonis Latini custodes sunt non Auctores.*

Objeccion 8. Fol. 36. B. cap. 214. dice: Aunque me amenace con la muerte el enemigo, &c. *Etiam si mihi mortem immineret hostis, &c.*

Immineo quiere nominativo, de aquello, con que se amenaza, dativo de la persona, à quien se amenaza, y ablativo con preposicion *A*, vel *Ab*, de quien amenazà, porque dice la copia del Arte: *Mihi à te mors imminet.* Amenazasme con la muerte; y asi avia de decir: *Etiam si mors immineat mihi ab hoste.* Puso *immineret*, preterito imperfecto por el presente *immineat*.

Objeccion 9. Fol. 48. lin. 26. dice, que *Alpha* significa la tablilla, y *Beta*, la acelga, significando aqui el primer nombre la letra *A*, y el segundo la *B*.

Objeccion 10. Fol. 66. B. lin. 4. dice, que los compuestos de *Plico*, que se componen de nombre, hacen como él, debiendo decir, que hacen en *avi*, y en *atum*.

Objeccion 11. Fol. 106. B. Nota 51. dice: *Diademata Regale* cinco veces, donde pone à *Diademata*, que es del plural, concertado con *Regale* del singular, debiendo decir: *Diadema Regale.*

Objeccion 12. Fol. 112. al principio, dice: Quando la pregunta se hace por *Quando*, el tiempo se pone en ablativo, por ser tiempo señalado, como son dos, ò tres horas, meses, ò dias. Cicer. *Uno die longissimam orationem didici.*

El tiempo señalado, como son dos, ò tres horas, &c. y *Uno die*, que está en el exemplo de Ciceron, no corresponde con *Quando*, sino con *Quandiù*; v.g. Quanto tiempo duermes à medio dia? *Quandiù dormis in meridie?* Dos horas: *Duabus horis.* Tres: *Tribus.* Quanto tiempo estuviste en Madrid? *Quandiù fuisti Matriti?* Un dia: *Uno die.*

Objeccion 13. Fol. 114. Nota 75. dice: Que algunas veces el ablativo absoluto, y el nominativo, son de una

una miſma perſona ; y aſsi eſta oracion : *Me Conſule*, ſiendo yo Conſul, es buena, y Latina , la qual tuvieron algunos por barbara.

En *Me Conſule*, falta *hoc feci* , como dice el Arte en la nota 30. ù otro qualquiera verbo de primera perſona, como dixo Ovidio lib. 2. Amor. *Me Duce adhunc voti finem me milite veni.*

Objeccion 14. Fol. 119. B Reg. 87. dice : *Agens Serviens* , el que ha de tratar, y ſervir, debiendo romancear aſsi : El que trata , y el que ſirve.

Objeccion 15. Fol 121.B.Reg.90.dice : *Marcus Tullius Cicero, docti ſunt.* Marco Tulio Ciceron, ſon doctos.

Avia de decir : *Marcus Tullius Cicero , doctus eſt*, porque todos eſtos tres nombres ſubſtantivos pertenecen à una miſma coſa , y ſignifican un hombre ſolo , que es Ciceron, y aſsi el adjetivo, y el verbo han de ſer del ſingular , y juzgaria, que eran tres hombres , pues los puſo en el plural.

Objeccion 16. Fol. 122. Nota 96. dice , que de los dos ſubſtantivos continuados, que pertenecen à una miſma coſa , el que tuviere ſeñal de poſſeſsion tambien ſe puede poner en genitivo, como *Urbs* , *Athenæ*, la Ciudad de Atenas. *Et celſam Athenæ aſcendimus Urbem.* Entramos en la gran Ciudad de Atenas.

En ambos exemplos hace à *Athenæ* genitivo del ſingular , no teniendole , pues ſe declina ſolamente por el plural aſsi : *Athenæ , arum.*

Objeccion 17. Fol 127. Nota 106. dice : *Pedes graviter æger Sebaſtianus*. Es muy enfermo de los pies el valeroſo Sebaſtian, ò Sebaſtian es muy enfermo de los pies

La palabra *Valeroſo* , ſobra , y la repeticion del Romance, trocando los terminos, es ſuperflua , pues es lo miſmo decir : Es muy enfermo de los pies Sebaſtian, que Sebaſtian es muy enfermo de los pies. La miſma

repeticion hace fol.132.B. Nota 121.diciendo: El mas eloquente de los Oradores fue Ciceron, ù de los Oradores Ciceron fue el mas eloquente; y fol. 146. Nota 14., Tengo el nombre de Santiago, ò de Santiago tengo el nombre.

Este vicio se llama *Perisologia*, id est, *Superflua locutio*, especie de Pleonasmo, como lo advierte el Maestro Paton en su Mercurio Trimegisto, tratando de la eloquencia Española, y llama à estos modos de hablar, remiendos del mismo paño mal cosidos. Pone por exemplo estos versos:

Serenos ojos ay llenos de enojos.
Ojos serenos ay de enojos llenos.

Y estos. *El alma de gozo ciño,*
El alma ciño de gozo,
Quando veo un niño mozo,
Quando veo un mozo niño.

Objeccion 18. Fol.129 B.lin.10. dice: *Scribo velocius, quàm tu*, suple *Scribis.* Y no se dirá *Scribo velocius te*, porque entonces queria decir: Yo escrivo mas ligeramente, que tu eres ligero, y no que tu escrives.

Engañase en decir, que *scribo velocius te*, quiere decir: Escr[illegible]s ligeramente, que tu eres ligero; porque no quiere decir sino: Escrivo mas ligeramente, que tu escrives. Cicer. lib.2. epist.6. *Nemo est, qui sapientius tibi suadere possit te ipso*, id est, *quàm tu ipse potest suadere.* Idem de Inventione lib.2. *Lachryma nihil citius arescit*, id est, *quàm lachryma arescit. Psallimus, & luctamur Achivis doctius*, id est, *quàm Achivi psallunt, & luctantur.* Veanse otros muchos exemplos semejantes en la regla del comparativo al fin, donde se trata de los Adverbios comparativos.

Objeccion 19. En el mismo folio, y pagina mas abaxo dice: Virgil. *Scelere ante alios*, mas malo que otros. *Imma-*

manior omnes, mas inhumano, y cruél, que todos.

Avia de juntar estas dos partes assi: *Scelere ante alios immanior omnes*; y romancear: El mas cruél, y señalado en maldad, que todos los demás; porque decir *scelere ante alios*, mas malo que otros; è *Immanior omnes*, mas inhumano, y cruél, que todos, es romancear, y construir sin orden, ni fundamento, y decir desatinos.

Objeccion 20 Fol. 134. B. Regul. 117 dice, que *Nostri*, y *Vestri*, se juntan con los demás verbos, participios y nombres adjectivos, que de suyo quieren genitivo. De verbo, como *Misereor innocentis*.

El exemplo no es aproposito, porque en lugar del genitivo *Innocentis*, avia de decir *Misereor vestri*.

Objeccion 21. Fol. 135. lin. 8. dice: *Memor sum vestri, utriusque*. El genitivo *utriusque* se rige del partitivo *vester*, y otros.

Esta Gramatica no la puedo entender, el discreto Lector podrá darla su inteligencia, y discurrir sobre esto, porque yo no sé, como *utriusque* se ha de regir de *vester*, ni que sea partitivo *vester*, sino pronombre derivativo.

Objeccion 22. Fol. 141. Regul. 143. y part. 2. pagin. 151. dice, que los nombres, que corresponden con *Ubi*, y se declinan en el plural solamente por la primera, y segunda declinacion, se ponen en ablativo sin preposicion, como *Sum Athenis, & Burgis*.

Diciendo, que solamente los nombres, que se declinan en el plural por la primera, y segunda declinacion, se ponen en ablativo, parece claramente, que excluye à los de la tercera, que asimismo se declinan en el plural, para que no se pongan en ablativo, poniendose como los de la primera, y segunda declinacion: v. g. *Sum Gadibus, sum Gallibus, sum Trallibus*. Cicer. pro Cornelio: *Unum objicitur, natum esse Gadibus*. Val. Max. lib. 3.

cap. 2. *Ille quoque ex pluribus corporibus in unum magna cum admiratione Gallibus cruor confusus est*: Idem lib. 1. cap. 6. *Palmam viridem Trallibus enatam.*

Objeccion 23. En la misma foja B. linea 20.21.22.23. dice: *Nemo est, quin ubivis, quam ibi, ubi est, esse malit.* Ninguno ay, que en donde quiera estè, alli, ò donde gusta, dexe de desear ser Santo.

Nemo est, quin ubivis, &c. quiere decir: *Ninguno ay que no quiera mas estàr en qualquiera otra parte, que alli, donde està.* Y no, *que en donde quiera que estè, &c. dexe desear ser Santo*, pues este Romance no corresponde con el Latin.

Objeccion 24. en la misma foja B Reg. 144. y parte segunda, pag. 152. dice, que quando la pregunta se hace por el adverbio *Quo*, si se responde con los nombres de menores lugares, se pondrán en acusativo sin preposicion, como *Eo Romam*, *&c.* y los nombres de mayores lugares, ò apelativos, se pondrán con preposicion *In*, como *Eo in Galliam, in Hispaniam, &c.*

Avia de decir, como enseña el Arte en la Regla: *Quando per adverbium, Quo, &c.* que los nombres de menores lugares, como son Aldeas, Villas, y Ciudades, y de mayores, que son Provincias, Islas, y Regiones, se pondràn en acusativo con preposicion *Ad*, ò *In*, callada, ò declarada, porque se hallan infinitas autoridades, en las quales á los nombres de menores lugares se pone la preposicion expressa, y otras infinitas, en que à los de mayores se calla.

Exemplos de menores lugares con preposicion. Virg. Æneid. 2. *Illis qui ad Troiam forte diebus venerat.* Cicer. ad Atticum lib. 6. *In Pyræa cum venissem.* Idem *Is ad Messanam venturus esse dicebatur.* Idem: *Nec citius ad Brundusium, quam opus sit, accesserit.* Idem Famil. *Tertio die abs te ad Aliciam accesseramus.* Quint. Curt. lib. 4. *Iam*

Iam pervenerat ad Arbeliam Plaut. Pſeud. *Quin iam quidem illam in Sycienem ex Urbe abduxit.* Veanſe otras cinco autoridades de menores lugares, con prepoſicion en la Nota 42. del Arte: y dexo otros muchos que podia traer. Y en Brocenſe dice en ſu Minerva, que no ſabe ſi ha viſto mas teſtimonios de nombres de menores lugares ſin prepoſicion, que con ella, y antes ſe inclina à decir, que ha viſto mas con prepoſicion. Dicelo con eſtas palabras: *Nam auſim ſancte deiere neſcire me, plura ne teſtimonia invenerim cum præpoſitione, an ſecus, Inclinat tamen animus, ut plura cum præpoſitione legerim.*

Exemplos de mayores lugares ſin prepoſicion. Virg. Æneid. 1. *Italiàm fato profugus, Livinaque venit littora.* Id. Æneid. 3. *Ibitis Italiam, portuſque intrare licebit.* Papinian. leg. 76. ff. de condit. & demonſtrat. *Quum Aſiam veniſſet.* Mela lib. 3. cap. 9. *Ægyptum exportat.* Tacit. lib. 4. *Cretam amoveretur.* Livius lib. 5. Decad. 3. *Exercitum Ægyptum induxiſſet.* Ibidem: *Cyprum ex templo claſſem miſit.* Terent. Phormion. *Qua profectus cauſa hic es Lemnum Chremes?* Ay otros muchos exemplos. Veanſe los ſeis que eſtán pueſtos en la Nota 42. del Arte, en que los nombres de mayores lugares eſtán ſin prepoſicion, y leaſe la Not. 40. donde ſe enſeña doctamente eſta doctrina: la qual no ſolamente Santiago de Villa-Fañe no ſigue, ſino tambien otros muchos, y aſsi he traido tantas autoridades, por ſi ſe pueden reducir à ella.

Objeccion 25. Fol. 141. Reg. 145. y par. 2. pag. 152. caſi al fin dice, que los nombres propios de Villas, Aldeas, y Ciudades, correſpondiendo con *Unde*, ſe pondrán en ablativo ſin prepoſicion, y los de mayores lugares con prepoſicion *A*, vel *Ab*, vel *Ex*, como *Unde Redis? Roma, Athenis, Hiſpali, Venio ex Italia.*

Aqui avia de decir, que aſsi los nombres propios de menores lugares, como de los mayores, ſe pondrán en

ablativo, tacita, ò expressa la preposicion, porque muchas veces se hallan los de menores lugares con preposicion, y otras los de mayores sin ella.

Exemplos de menores lugares con preposicion. Cic. *Cum ab Epheso ante aliquando profectus.* Idem Famil. *Ab Epidauro navi advectus, & ab athenis proficisci.* Ibid. *Fugisse à Mutina videretur.* Ibid *Exclusis enim ab Antiochia.* Idem: *Antonij reditus à Brundusio.* Veanse otras cinco autoridades con preposicion en la Nota 41. del Arte.

De mayores sin preposicion. Plaut Curcul. *Quia parasitus non redijt Caria.* Suet. in vita Vespasian. *Ut eo tempore Iudæa profecte rerum potirentur.* Idem in vita Augusti: *Decedens Macedonia.* Cicer. ad Atticum: *Si Pompeius Italia cederet.* Valer. Maxim. lib. 1. cap. 7. *Pœnorum exercitum Italia peleret.* Estos quatro ultimos testimonios trae el Arte en la Nota 41.

Objeccion 26. Fol. 143. B. Reg. 151. dice: La preposicion *In*, que es lo mismo que *Non, &c.* debiendo decir, que algunas veces en composicion, es lo mismo que *Non*, como *Indoctus*, id est, *Non doctus, Inutilis*, id est, *Non utilis*, y otras es intensiva, como *Insono*, id est, *Valdè sono Incanus*, id est, *Valdè canus.* Vir. Æneid. 6. *Nosco crines, incanaque menta*, id est, *Valdè cana.*

Objeccion 27. Fol. 144. al principio, Reg: 152. trae un lugar de Julio Cesar, lib. 1. de Bell. Civil. que dice: *Pompeius sub noctem naves solvit*, y lo romanceò assi: De noche desbarató Pompeyo las Naves, queriendo decir el Autor, que Pompeyo se dió à la vela, y navegó de noche, y no que desbarató las Naves, porque *Solvere naves*, significa darse à la vela. Vease Calepino in verbo *Solvo.*

Objeccion 28. Fol. eodem dice, que *Sub* quiere acusativo con los verbos de movimiento, como *Sub umbra consedimus.*

Avien-

Aviendo dicho, que *Sub* quiere acuſativo con verbos de movimiento, puſo exemplo de ablativo con verbo de quietud. Avia de decir, como *Clodius ſe ſub ſcalas taberne librariæ coniecit*, ò poner otro exemplo ſemejante.

Objeccion 29. Folio eodem, Nota 130. dice, que la prepoſicion *Sub*, quando ſe llega à verbos de movimiento, quiere acuſativo, como *Sub veſperum non conſequeris.*

Eſto miſmo yá avia dicho en las palabras, que ſe ponen en la Objeccion antecedente, y aſsi es ſuperfluo bolver à decirlo aqui, y como alli puſo el exemplo fuera de propoſito, aſsi tambien aqui, diciendo *ſub veſperum*, el qual fuera adequado, ſi dixera antes, que *Sub* quando ſignifica tiempo quiere acuſativo.

Objeccion 30. Folio eodem, B al principio dice: Adviertaſe, que quando ſe pone *Super* en lugar de eſtas prepoſiciones *Inter*, *Præter*, *Ultra*, quiere acuſativo: *Ut cecidit regula ſuper caput.*

El exemplo es aqui fuera de prepoſicion, pues *Super* ſe pone en ſu propia ſignificacion, y no eſtá en lugar de *Inter*, ni *Præter*, ni *Ultra*, como debia eſtár, ſi antes huviera dicho, que juntandoſe con verbos de movimiento, quiere acuſativo, era el exemplo à propoſito.

Objeccion 31. Fol. 151. Reg. 2. conſtruyendo el verſo del libro Quinto del Arte: *Ancipites profert vocales ſermo Latinus*, dice: *Sermo Latinus*. La proſa, no queriendo decir, ſino la Lengua Latina.

Objeccion 32. Fol. 153. Regul. 5. conſtruyendo la regla *Conſona ſi duplex*, *&c.* dice. *Si*, ſi es que, *Conſona duplex*, dos conſonantes, *aut bina*, ò una que valga por dos *ſequatur*, ſiga, *vocalem*, la vocal, *vocalis*, la vocal, *remanens poſitu*, en compoſicion, *producta ſonabis*, ſerá larga *quamvis*, aunque *Bina*, que vale por dos, *diſiuncta*

ſit,

sit, estè apartada *in verbis duobus*, en dos dicciones.

Esta construccion tiene muchos yerros. Primeramente dice: *Consona duplex* dos consonantes, debiendo decir una consonante, que valga por dos. Luego dice: *Aut bina*, ò una, que valga por dos, queriendo decir *bina* dos consonantes. Esto se prueba con la glossa del Arte sobre esta regla, porque en el *Num.* 1. que corresponde à *Duplex*, pone por exemplo, *Gaza*, *Araxes*, *Troia*, en las quales dicciones las consonantes que ay, *Z*, *X*, *Y*, valen por dos; y en el *Num.* 2. que corresponde à *bina*, pone por exemplo *Terra*, donde las dos *RR*, que siguen à la *E*, la hacen larga, y assi *Duplex*, como dixe arriba, quiere decir una consonante, que valga por dos, y *bina* dos consonantes. Y en aquellas palabras, *quamvis bina disjunta sit in verbis duobus*, que construye assi: Aunque la que vale por dos estè apartada en dos dicciones, avia de decir: Aunque las dos consonantes estén apartadas, y divididas en dos dicciones; esto es, una en fin de una diccion, y otra en principio de la siguiente, como *At pius*, donde la *A* se hace larga, por seguirsele *T* en fin de diccion, y *P* en principio de otra; porque decir: Aunque la que vale por dos estè apartada, ò dividida en dos dicciones, es grandissimo desatino, pues no puede estar una consonante, que vale por dos, dividida en dos dicciones, sino es que quiere partirla por medio, y que la una mitad estè en fin de una diccion, y la otra en principio de la siguiente. Tambien es yerro muy grande construir *remanens positu* en composicion, pues no quiere decir sino, que la vocal, que permanece en aquel puesto, y lugar; esto es, antes de una consonante, que valga por dos, ò antes de dos consonantes *producta sonabit*, será larga.

Objeccion 33. Fol. 154. al principio, construyendo la regla *Preteriti sit longa prior, &c.* dice: *Prior*, suple *syllaba*,

ba, la primera ſylaba *præteriti* del preterito *ſit longa*, ſea larga, *cui*, la qual ſylaba *duplex*, ſuple *eſt*, tiene dos conſonantes. Avia de decir: El qual tiene dos ſylabas, que ſe entiende. El qual preterito, y no (tiene dos conſonantes.)

Objeccion 34. Fol. 155. B. lin. 11. y 12. dice: Los ſupinos de muchas ſylabas acabados en *utum*, tiene la ultima ſylaba larga, aviendo de decir (la penultima.)

Pone ultima por penultima en otras muchas partes, como en la lin. 24. de eſta pagina, donde dice: Tienen la ultima breve, y avia de ſer (penultima) y fol 161. B. lin. 1. y fol. 121. lin. 2. y fol. 182 explicac. 1. dice: Los nombres ante *Tas*, tienen la ultima ſylaba breve, como *Pietas*, *Santitas*, en lugar de decir (la penultima) que la regla, que explica, lo dice claramente con eſtas palabras: *Ante Tas penultima ſyllaba brevis eſt*. Y en el miſmo fol. 182. B. explicac. 2. y 183. explic. 3. y 4. dixo tambien: Ultima por (penultima) como ſe puede ver en las reglas, que explica.

Objecion 35. Fol. 156 conſtruyendo la reg. *Derivata ſua ſumpſere, &c.* dice lin. 2. *Multa*, muchos nombres; y lin. 5. *quę*, qué nombres; y en ambas partes avia decir en lugar de nombres (derivados) porque no todos los derivados han de ſer nombres, que pueden ſer verbos, ù otras partes de la oracion.

Objeccion 36. En el miſmo fol B. conſtruyendo la regla *Legem ſimplicium retinent, &c.* comete muchos yerros, de los quales es uno decir: *Nihilum*, nada, *ex hilum* de eſte nombre *hilum*, *i*, el negrillo de la haba, ſuple *longum eſt*, es largo, queriendo decir el Arte, que *Nihilum*, que tiene la penultima ſylaba breve, ſale, y ſe compone de *hilum*, que la tiene larga.

Proſigue conſtruyendo: *Semiſopitus*, eſte nombre *ſemiſopitus*, el que eſtá medio dormido, ſuple *eſt longa*,

gum, es largo. Aqui ay otro yerro, pues no quiere decir ſino que *Semiſopitus* tiene la *O* breve, ſiendo compueſto de *Sopitus*, que la tiene larga.

Y en el verſo *Tumque Dicus*, &c. dice, *que*, y *Tum* demás de eſto, *Dicus*, eſte nombre *Dicus*, debiendo decir, los compueſtos acabados en *Dicus*, como ſon *Benedicus*, *Maledicus*, &c. porque no ay nombre ſolamente çon eſtas letras *Dicus*. Ay otros yerros en la conſtruccion de eſta regla no tan notables, los quales qualquiera podrá conocer.

Objeccion 37. Fol. 158. pone dos veces eſte verſo de Virg. *Talia voces refert, ò terque, quaterque beati.* La primera para probar, que las prepoſiciones en compoſició guardan la miſma quantidad, que fuera de ella; y la ſegunda para prueba de la prepoſicion *A*, que es larga en compoſicion Latina, y en ambas partes no es apropoſito, porque ni ay en eſte verſo diccion compueſta con prepoſicion, en que guarde la tal prepoſicion la miſma quantidad, que tenia fuera de compoſicion; pues la prepoſicion *Re* de *Refert*, ſe halla ſiempre ſolamente en compoſicion, y no fuera de ella, ni ay en dicho verſo compueſto con la prepoſicion *A*.

Objeccion 38. En la miſma foja B. para probar, que eſte verbo *Propago, as*, tiene las mas veces larga la prepoſicion *Pro*, juntamente con *Proſerpina*, *Propello*, y *Propulſo*, trae eſte verſo del libr. 6. de Lucan. *Quem prior affatur Pompeij ignara propago*, el qual aſsimiſmo no es apropoſito, porque *Propago*, que eſta en dicho verſo, no es verbo, ſino nombre, que ſignifica el linage, y tiene la prepoſicion *Pro* breve; y quando ſignifica el mugron de la vida, la tiene larga.

Objeccion 39. fol. 160. caſi al fin de la pag. 1. dice: Advierto, que los nombres que ay deſde *Nequicquam*, haſta *Liquefio*, tienen la *E* indiferente, teniendola *Nequicquam*,

quam, y las dicciones ſiguientes haſta *Liquefio* exclusivè larga, y *Liquefio* indiferente, y part. 2. pag 212. dice caſi lo miſmo. Es tambien yerro decir, que los nombres que ay deſde *Nequicquam*, &c. debiendo decir, que las dicciones, ò vocablos compueſtos, pues no ſon todos nombres, que ay tambien adverbios, y debaxo de la palabra (dicciones, ò vocablos) ſe comprehenden nombres, y adverbios, &c.

Objeccion 40. En la miſma foja B al principio, comete el miſmo yerro, diciendo: Sacanſe eſtos nombres, que tienen la *I* larga, ſiendo muchos adverbios, como ſon *Ubique*, *Ubilibet*, *Illicet*, *Nimirum*, *Ibidem*, &c. avia de decir (dicciones, &c.) Lo miſmo dice fol. 205. B.

Objeccion 41. En la miſma foja B. dice, que los compueſtos de *Dies,ei*, ſon largos, como *Meridies, ei*, &c. ſacando à *Triduum*, y à *Quatriduum*, que ſe hallan breves.

Solamente *Quatriduum* tiene la *I* breve, y *Triduum* la tiene larga, con los demàs compueſtos de *Dies,ei*. Martial dixo lib. 2. *Si totus tibi triduo legatur*. Es verſo Phaleuco, que conſta de Spondeo, Dactylo, y tres Choreos, y el tercero pie, que es *Triduo*, tiene la *I* larga, y la *U* breve por ſer Choreo, el qual verſo puſo Santiago de Villa-Fañe, antes de la explicacion de los compueſtos de *Dies, ei*, debiendo ponerlo abaxo, y aſsimiſmo puſo à *Quatriduum* con los largos, y deſpues lo ſacó (como dixe) por breve, y aſsi ſe contradice à sì miſmo.

Objeccion 42. Fol. 162. explicac. 14. dice, que la primera declinacion no tiene ningun incremento en el ſingular; y luego dice, que el incremento en *A* de la primera declinacion, es largo, como *Aulai*. *Pictai*.

Aqui implica contradicion, por aver dicho arriba, que no tiene incremento la primera declinacion en el ſingular; y decir deſpues, que lo tiene, enſeñando, que el incremento en *A* de la primera es largo. Tambien

es.

es yerro decir, que ay incremento en *Aulai*, *Pictai*, y otros ſemejantes; porque no ſe llama incremento eſte, aunque tiene una ſylaba mas, que el nominativo, ſino reſolucion de *diphtongo*, por la figura *Dierefis*, como lo advierto en la preſente regla *Nullum prima dabit*, &c.

Objeccion 43. En la miſma foja B. lin. 9. y 10. conſtruye aſsi: *Cum vade*, con eſte nombre, *Vas*, *vadis*, el fiador, *Mas*, quando es maſculino.

Avia de conſtruìr *Mas*, eſte nombre *Mas*, *maris*, el macho, *cum vade*, con eſte nombre *Vas*, *adis*; el fiador abonado, porque ſe pone aqui *Mas*, *maris*, por excepcion de los breves, juntamente con *Vas*, *vadis*, y otros, y no para ſignificar, que *Vas*, *adis* es maſculino, que yá ſe ſabe, que lo es por el fiador, haciendo el genitivo *Vadis*.

Objeccion 44. Fol. 163. B. lin. 5. dice: *Patrius*, el nominativo, aviendo de decir *el genitivo*; y lo miſmo dice fol. 164. B. lin. 7.

Objeccion 45. lin. 17. dice: *Res*, y eſte nombre *Res*, *rei*, la coſa, debiendo decir *Res*, *egis*, el Rey, porque conſtruye el verſo *Lex*, *Halec*, *Halex*, *Seps*, *Plebs*, *Rex*, &c.

Objeccion 46. Fol. 165. explic. 17. dice: Sacanſe los nombres Griegos, que hacen el genitivo en *Inis*, ò *Ynis*, que tienen el cremento en *I*, ò en *Y* largo, como *Delphin*, *inis*, *Seraphin*, *inis*, *Arion*, *onis*, el Oriente.

Puſo aqui entre los que hacen el genitivo en *Inis*, ò en *Ynis*, que tienen el cremento largo, à *Arion*, *onis*, que le tiene breve, y es de Omicron, por la regla *Omicron*, *ut canonis*, &c. Ovid. Faſt. 2. *Quod mare non novit*, *quod neſcit Ariona tellus*? Tambien errò en decir, que *Arion*, *onis* ſignifica el Oriente, ſignificando un Muſico, y Poeta Lyrico de eſte nombre.

Objecion 47. Fol. 168. en medio de la primera pagina dice: Pero las letras *A*. *E*. *O*. en el incremento del plural ſon largas, como *Muſarum*, *rerum*, *Temporum*.

Pone

Pone aqui à *Temporum* por exemplo de incremento en O. del plural, y largo, siendo del singular, y breve por la regla *Græcorum rapiatur oris, &c.*

Objeccion 48. Fol. 178. explic. 29. y part. 2. pag. 264. explicacion 2. dice, que el imperativo de la segunda conjugacion del numero singular, tiene la E. en fin de diccion larga, como *Mone*, *Doce*, pero *Cave*, y *Ferè*, la tiene breve.

La regla del Arte: *E infine brevis est, &c.* que aqui explica, dice: *Cave feri corripitur.* Quieren decir estas palabras, que el imperativo *Cave*, casi siempre tiene la E. breve, porque *Ferè*, es adverbio, que significa casi, y tiene la E. ultima larga, como se saca en la misma regla mas abaxo por largo, donde dice: *Longa præterea sunt ferè, fermè, &c.* Virgil. lib. 5. *Iamque ferè spatio extremo, fessique sub ipsum.* Ibidem: *Iamque ferè mediam Cœli nox humida metam.* En decir, que *Cave*, y *Ferè* tiene la E. breve, juzga (à mi parecer) que *Fere* es aqui imperativo, como *Cave*, y assi se puede poner este disparate en el Cathalogo de los grandes, que ha dicho, porque no ay imperativo *Ferè* de la segunda, ni de otra conjugacion.

Objeccion 49. En la misma foja, B. explicacion 32. y parte 2. pag. 265. explic. 4. dice: Sacanse los bervos de dos sylabas, que tienen la O. en el fin larga, como *Do*, *Sto*, y estos dos verbos *Nescio*, *Scio*, que tienen la O. breve.

Avia dedecir: Sacanse las dicciones de una sylaba, que tienen la O. larga, como *Do*, *Sto*, porque la regla: *O indifferens est, &c.* que es la que aqui explica, dice: *Excipe monosyllaba, ut Do, Sto, quæ longa sunt.* Juzga, que esta diccion *Monosyllaba*, significa de dos sylabas, y *Do*, y *Sto*, que pone por exemplos de verbos de dos sylabas, tienen solamente una cada uno. Y

donde dice, que estos dos verbos *Nescio*, *Stio*, tienen la O, breve, avia de decir, que *Stio*, *Duo*, tienen la O, breve, porque en medio de la dicha Regla: *O indiff rens est*, dice: *His adiunge S io, Nescio, Duo, quæ habent O breve*, y no sacó à *Duo* por breve, por juzgar que la palabra *Duo* se puso alli para significar, que los dos verbos *Scio*, y *Nescio*, son breves.

Objeccion 50. Fol. 179. al fin, y part. 2. pag. 267. explicacion 9. dice, que la N, en fin de diccion es larga, como *Non*, sacanse estos adverbios, que la tienen breve, como *An*, *In*, *Forsan*, *Forsitam*, *Tamen*, *At tamen*, *Viden*.

No avia de decir aqui: Sacanse estos adverbios, &c. porque no son todos adverbios, pues *Tamen*, y *At tamen*, son conjunciones, è *In*, preposicion, y *Viden*, verbo, y assi avia de decir: Sacanse estas dicciones, &c.

Objeccion 51. Fol. 183. B. explicacion 5. dice, que los nombres acabados en *Bilis*, tienen la ultima larga, debiendo decir la antepenultima, porque la regla que explica, dice: *Prima, & antepenultima syllaba ante Bilis, in verbalibus longa est.*

Objeccion 52 Fol. 185. al pincipio, dice, que los preteritos, que tienen dos sylabas dobladas, tienen la primera breve, y la segunda larga, como *Tutudi*.

Avia de decir, que la primera, y segunda son breves, como dice el Arte en la regla: *Quod si præteriti geminetur syllaba prima, utraque corripitur, &c* si no se siguen à la segunda dos consonantes, que entonces es larga, como *Poposci*, *Fefelli*, y la regla que explica, lo dice claramente con estas palabras: *Et preterita geminata binas syllabas corripiunt præteriti, ut tutudi*: mas me parece, que aun no entiende el Latin tan claro, y facil de las reglas, que si lo entendiera, traduciendolas à la letra, no podia errar, y no diera Romances tan absurdos, ni tan contra el sentido de ellas.

Objeccion 53. Fol. 188. B. explicacion 11. tratando de la licencia Poetica, dice: Otras veces abrevian el diphtongo vocal, si no lo impide la figura *Synalepha*. Virg. *Insulæ Ionio in magno: quas dira Celæno.*

Prætermissa synalepha, que dice la regla de la licencia Poetica, que aqui explica, romancea assi, si no lo impide la figura Synalepha, debiendo decir: Dexada la Synalepha, esto es, no quitando los Poetas el diphtongo, ò vocal por la figura Synalepha en la mensura, se abrevian, como se vè en el verso *Insulæ Ionio, &c.* en el qual el diphtongo de *Insulæ*, no se quita por la Synalepha, y se hace breve.

Objeccion 54. Fol. 189. B. explicacion 14. dice, que el verso Asclepiadeo consta de quatro pies, el primero Spondeo, el segundo una Cesura, y los dos ultimos Dactylos; aviendo de decir, que el primero es Spondeo, el segundo Dactylo, y una Cesura, y despues dos Dactylos, como *Mecœ--nas ata*-vv *vis-edite*-vv *Regibus*-vv

Objeccion 55. Fol. 190. explicacion 17. dice, que el verso Anapestico consta de quatro pies Dactylos, ò Spondeos, aunque tal vez el segundo, y quarto suelen ser Dactylos.

La regla que pone en Latin, es la misma que tiene el Arte, y donde avia de decir, que en el segundo, y quarto lugar no aya pie Dactylo, esto es, que ni el segundo, ni quarto pie sean Dactylos, que esto quieren decir las palabras de la regla: *In secundo, & quarto loco absit Dactilos*, dice: Aunque tal vez el segundo, y quarto pie suelen ser Dactylos.

Objeccion 56 Fol. 194. B. explic. 6. dice: El pie proceleusmatico, consta de dos Pirrychios, que tienen la primera breve, y la segunda larga, como *abiete*.

El pie Pirrychio, no tiene la primera breve, y la se-

gunda larga, ſino ambas breves, como *Ruit*; y aſsi el proceleuſmatico conſta de quatro ſylabas breves.

Objeccion 57. En la miſma explicac. 6. dice. El peon conſta de tres ſylabas breves, y una larga, como *Comporibus, &c.* El ſegundo tiene las tres primeras breves, y lá quarta largo, como *retundens.*

Avia de decir, que el primer peon conſta de la primera ſylaba larga, y de tres breves, como *Corporibus*, y el ſegundo tiene la primera, tercera, y quarta breves, y la ſegunda larga, como *retundere*, porque el pie que tiene las tres primeras breves, y la quarta larga, no ſe llama ſegundo peon, ſino quarto, como *docuerant.*

Objeccion 58. fol. 209. B al principio dice: Pero los nombres, que ſe eſcriven con la Omega, ſon largos, como *Sindon, onis, Simon, onis.*

Sindon, onis, no hace el termino en Omega, ſino en Omicron, que es breve. Mart. lib. 4. epig. 19. *Non ſic in Tygia ſindone tutus eris.*

Objeccion 59. Fol. 228. explic. 62. dice: Que Epanalepſis, es, quando una miſma diccion ſirve para dos coſas en un verſo.

La regla, que pone arriba, es eſta: *Epanalepſis eſt, cum inter eamdem dictionem verſus definit, à qua incipit;* v.g. *Multa ſuper Priamo rogitans, ſuper Hectore multa.* La qual quiere decir, que Epanalepſis, es quando un verſo acaba con la miſma diccion, con que comienza, como el dicho verſo: *Multa ſuper Priamo, &c.* que comienza, y acaba con *Multa*; porque decir, que es, quando una miſma diccion ſirve para dos coſas en un verſo, es un Romance confuſo, que nadie lo podrá entender.

Objeccion 60. Finalmente noto en eſta Primera Parte del *Speculum Grammaticorum*, que en la explicacion de la Syntaxis no guarda ſu Autor el methodo, que debe, pues no explica las reglas del Libro Quarto, como ſe ſi-

ſiguen, y eſtán pueſtas en el Arte, ſino como ſe le antoja, tratando al fin de las que eſtán pueſtas al principio, y al contrario, como eſtas: *Superlativum nomen,&c. Nomina, quę ſimilitudinem, &c. Nomina, quibus commodum, &c. Comparativum nomen eſt,&c.* y otras muchas que explica al fin del Libro Quarto, eſtando en el Arte al principio; y lo miſmo hace en la Segunda Parte. Lo qual es confuſion para los Eſtudiantes, porque como no eſtán pueſtas con el orden, con que eſtan en el Arte, no es facil à qualquiera hallar la regla, ò reglas, que quiera vér, y eſtudiar en tal *Speculum Grammaticorum*, ò por mejor decir: *Confuſio, vel tenebræ Grammaticorum*, que es el titulo mas adequado, por eſtár la luna de eſte eſpejo tan obſcura, y eclypſada, que no puede dár luz, ni claridad alguna, à los que ſe miran, y ponen los ojos en ella, ſino antes cegarlos, y confundirlos.

TRATADO DE LA SEGUNDA PARTE del *Speculum Grammaticorum*.

Objeccion 1. EL primer reparo, que hago en eſte Segundo Tomo, es, que ſe le dé el nombre de Segunda Parte del *Speculum Grammaticorum*, tratandoſe en él de lo miſmo, que el primero: v.g. de las declinaciones, tiempos, generos, y preteritos, Libro Quarto, y Quinto, &c. excepto la conſtruccion de los generos, preteritos, y del Libro Quinto, y el Compendio de la Retorica, que ſe contiene en la Primera Parte, y en la Segunda, ſuponiendo ſiempre ſegunda parte de un Libro, que en ella ſe contienen coſas diſtintas, y diferentes materias, de las que ſe contienen en la Primera, aunque de un miſmo aſſumpto, y facultad, y

que aquello, de lo qual en el Primer Tomo no se trató, se prosigue en el Segundo: y assi fuera adequado el nombre, y titulo de Segunda Parte, si en la Primera no se tratára de la explicacion del Libro Quinto, ni de las figuras Poeticas, ni de los versos, &c. y en la Segunda se explicára todo esto, su propio titulo era Compendio.

Objeccion 2. Lo segundo que noto, es, que las Observaciones de las Classes de Reminimos, Minimos, y Menores, trasladó à la letra del Quaderno de las Observaciones Selectas del Maestro Pedro Miguél de Quintana, y solamente añade, ò quita, ò varìa alguna palabra, ò palabras, ò trastrueca el orden de las Observaciones, poniendo en primer lugar, lo que el Maestro Pedro Miguél pone en el segundo, y muchas veces muda el sentido por poner una palabra por otra, pareciendole que es equivalente: v.g. Dice el Maestro Pedro Miguél, fol. 34. Observat 5. casi al fin de la primera pagina: *Muchas veces por estàr aspero el estilo de las oraciones, se hallan los Estudiantes embarazados en componerlas en la Lengua Latina.* Y Santiago de Villa-Fañe, en la pag. 43. Observ. 6 dice: *Muchas veces, por estàr arduo el estilo de las oraciones, se hallan los Estudiantes ocupados en componerlas en la Lengua Latina.* La palabra *Ocupados*, no equivale aqui à la palabra *Embarazados*, que con esta quiere decir Pedro Miguél, que se hallan confusos, y perplexos, que no saben como han de componerlas, &c. y aquella: esto es, *Ocupados*, no significa lo mismo, como lo conocerá qualquiera, que lo considére bien.

Objeccion 3. En el Libro Quarto, dice casi lo mismo, que en la primera Parte, en muchas reglas, y en las mas se refiere, à lo que dice en la primera, citando el folio, reglas, y notas; y otras traslada del Libro Quarto del dicho Pedro Miguél, intitulado: *El Grammatico Curio-*

so,

so, como el curioso Lector podrá vér, y experimentar, leyendo ambos Libros. Y en las reglas de los Reciprocos, que trasladó del dicho Autor, en la pag. 147. desde a lin. 19. dice: *Se ha de advertir, que si la oracion, ò la possession se refiere à la persona, ò supuesto mas principal, se ha de usar de los demonstrativos:* v.g. Pedro mató à Luis con su espada, &c.

Aqui avia de decir: *Se ha de advertir, que si la accion, ò possession se refiere à la persona, ò supuesto mas principal, se ha de usar del reciproco* Sui, ò Suus; *pero si se refiere à la menos principal; ò à la segunda, se ha de usar de los demonstrativos*, como dice el Maestro Pedro Miguél en la regla de los Reciprocos, de la qual Santiago de Villa-Fañe trasladò las palabras, y de ellas mudó algunas, y otras quitó, para que no se conociera el hurto. Dixo *Oracion*, en lugar de *Accion*, y que se avia de usar de los demonstrativos, aviendo de decir, *del Reciproco, Sui*, ò *Suus*, y en el exemplo puso *Luis* en lugar de *Francisco*, que está puesto en el Pedro Miguél.

Objeccion 4. De mi explicacion del Libro Quarto de la primera impressión, trasladò muchas reglas, y exemplos, casi con las mismas palabras, como la explicacion de la regla *Pleraque autem eleganter*, &c. y de *Pleraque adiectiva*, &c. y de *Sextum nudus amat*, &c. y particularmente de esta regla, lo que advierte de *Dignus*, é *Indignus*, y en la arriba referida *Pleraque adiectiva*, &c. dice: *Los Poetas algunas veces ponen el ablativo de parte en acusativo, à imitacion de los Griegos, y los Historiadores muchas veces*; debiendo decir: (como yo digo en la regla) *Los Poetas muchas veces ponen la parte en acusativo, à imitacion de los Griegos, y los Historiadores algunas veces*, porque los Poetas usan muy frequentemente del acusativo de parte, y los Historiadores raras veces. Finalmente trasladò otras infinitas.

Adviertase, que las mas veces que de lo que hurta varía algo, desvaría, como se vió arriba, donde puso *Ocupados*, por *Embarazados*, y mas abaxo *Demonstrativos* en lugar de reciproro *Sui*, ò *Suus*; y lo que noto en esta objeccion, es, que colocò las palabras *Muchas veces*, donde estaban estas: *Algunas veces*, y estas donde estaban aquellas, y lo mismo hace en otras partes; y assi se puede decir con mucha propiedad de este Autor lo que dice Horacio en su Arte Poetica al mismo intento en estos dos versos:

Qui variare cupit rem prodigialiter unam,
Delphinum sylvis appingit, fluctibus aprum.

El que quiere variar una cosa contra naturaleza, y contra Arte, este pinta un Delfin en unas montañas, y un Javali entre las olas del Mar, siendo el lugar propio, y centro del Delfin el Mar, y el del Javalì las montañas.

Objeccion 5. En la pagina 139. hasta la 145. desde la Nota 1. que comienza: *Quis vel qui*, tiene cinco terminaciones. Trasladó de mi Explicacion de los Relativos, trastrocando solamente el orden de la colocacion de los Relativos, poniendo à *Qualis*, *e*, el ultimo de los de accidente, que yo pongo el primero, y assi trastrocando otros.

Objeccion 6. En la explicacion del Libro Quinto, y de las figuras Poeticas, y de los versos, trasladó casi todo lo que dice de mi Explicacion, con sus advertencias, trastrocando algunas veces los exemplos, y versos, que tengo puestos para prueba de las reglas, y colocando el que está en el primer lugar en el segundo, y el de él segundo en el primero, y tomando algunos, y dexando otros: v.gr En la pag. 168. este verso de la Georgica 1. de Virgil. *Ingredere, & votis iam nunc as-*

aſſueſce vocari, que tengo yo pueſto para prueba de la *U*, que ſe hace liquida en los verbos deſpues de *S*, como en *Aſſueſco*, lo pone para prueba, que la *U*, deſpues de la *S*, es liquida en los nombres, ſiguiendoſele *A*, ò *E*, en la determinacion maſculina del nominativo del ſingular, eſte es deſvario, que procede de querer variar, y no trasladar ſiempre à la letra, como ſe ha viſto arriba en otros exemplos.

Objeccion 7. En la pag. 211. al fin, ſobre la regla *E, brevis effertur*, &c. y 212. al principio, dice, que la *E*, compueſta con otra parte en la primera diccion, es breve, como *Stupefacta*, *Nefandus*, *Liquefacio*, *Tepefacio*, y otros ſiguientes.

Aqui eſtá confuſo el romance, pues para que ſe entienda bien, avia de decir, que ſi en una diccion compueſta de dos partes, la primera acabare en *E*, es breve la dicha *E*, y no decir, que la *E*, compueſta con otra parte, en la primera diccion es breve. Es tambien yerro grande poner por exemplo de los que tienen la *E* breve con *Stupefacta*, *Nefandus*, y *Nefas*, à *Liquefacio*, y *Tepefacio*, que la tienen indiferente, como lo tengo probado en la dicha regla con quatro verſos, el uno de Virgilio, otro de Silio Italico, otro de Horacio, y otro de Catulo.

Objeccion 8. En la pag. 238. para probar, que la *U* del cremento del nombre del ſingular de la tercera declinacion es breve, como *Dux, ucis*, *Conſul, ulis*, pone el verſo ſiguiente de la Georg. 4. de Virg. *Mores, & ſtudia, & populos, & prælia dicam.*

Eſte verſo no es aproposito, porque no ay en él nombre, que haga el cremento en *U* breve, y ſi lo puſiera en la regla *Nomen in O crenſcens*, &c. eſtuviera en lugar adequado, por aver en el tal verſo eſte nombre *Mores*, que tiene el cremento *O*, largo.

Ob-

Objeccion 9. He notado, que pone por exemplo de la figura *Ecthlysis* este verso de Lucrecio: *Corporum in plumbo est, tantundem pendere par est*, en el qual no se comete la *Ecthlypsis*, porque en *Corporum* no se quita en la mensura la *U*, ni la *M*; y assi, no es de este lugar, sino el verso de Virgil. *Italiam, Italiam primus conclamat Achates*, en el qual se come de la primera palabra *Italiam*, la sylaba *am*, y avia de poner abaxo el verso *Corporum in plumbo*, &c. con el de Ennio: *Insignita ferè tum millia millitum octo*, despues de lo que dice: *Algunas veces los Poetas*, &c. como yo lo tengo puesto. Aqui por trastrocar algo lo erró, como en otras muchas partes, que tambien tomó la explicacion de esta figura de la mia.

Objeccion 10. pag. 260. tratando de la diferencia, que ay entre el diphtongo, y la figura *Synæresis*, lo qual tambien trasladó de mi Explicacion, dice: *Y la Synæresis, aunque se junta de dos vocales en una sylaba*, &c. Y añade: *Como se puede ver en el verso siguiente.* Lucretius lib. 2. *Nec facile in venas cibus omnis diditurit.*

Este verso es fuera de proposito, porque en *Ei* no se junta por la figura *Synæresis* la *E*, y la *I* en una sylaba, que hacen un pie Spondeo, por tener dos sylabas; mas en este de Catulo: *Eripere ei noli, multo quod carius illi*, se junta la *E*, y la *I*, y hacen una sylaba, como yo lo advierto en la explicacion de esta figura, y assi este era aproposito.

Objeccion 11. Tambien dice mas abaxo: Y la *Synæresis* se halla solamente en verso, como *Eadem*, pone por exemplo el verso siguiente de la Eclog. 5 de Virg. *Hæc eadem docuit, cuium pecus? An Melibæi?* Aqui juzga, que en *Eadem* se juntan en la *E*, y en la *A*, por esta figura, y hacen una sylaba, haciendo dos, porque se mide assi: *Hæc, ea, um*, &c. el qual es pie Dactylo.

Ob-

Objeccion 12. En la misma pagina, al fin, y en el principio de la pag 261. explicando la figura *Dieresis*, ò por mejor decir, trasladandola de mi Explicacion, dice: *El primer modo es, quando se resuelven los diphtongos, &c. como se vè en el diphtongo de* A, *y* E, *en los nombres de la primera declinacion, como Æneas*, que los Poetas lo resuelven en *A, I*, &c.

Añadió el exemplo *Æneas*, que no lo tengo puesto yo en mi Explicacion, el qual es fuera de proposito, porque en él aya diphtongo de *A*, y *E*, y *Æneas* es de la primera declinacion, no se habla aqui del diphtongo, que está al principio de la diccion, como *Æneas*, sino del que está en fin de ella, como se vé en la de *Auræ*, *Aulæ*, que se resuelve por esta figura en *A*, y *I*, como *Aurai*, *Aulai*.

Objeccion 13. En la misma pagin. 261. prosiguiendo el trasladar, dice: *Los diphtongos se resuelven muchas veces en las mismas vocales, de que se formaron, como Æneas de Æneas.*

Aqui añadió *de Æneas*, con lo qual dá à entender, que *Æneus, a, um*, se deriva de *Æneas*, nombre proprio de hombre, que es disparate de primera classe; porque qué similitud tiene *Æneus, a, um*, que significa cosa de cobre, con *Æneas*, para que diga, que se deriva de él? Si dixera, que se derivaba de *Æs, æris*, el metal, ò cobre, no se debia reprobar la Etymologia. Considerense los yerros continuados, que he notado de este Autor, por querer añadir algo à lo que traslada de mi Explicacion, que no son menores, que los que hace, por quitar, ò variar algunas palabras.

Objeccion 14 Pag. 270. explic. 14. dice: Los nombres acabados en *Us*, tienen la ultima breve, como *Litus, oris*, *Intus, us, ui*, *&c.* sacanse por largos los nombres de mas de dos sylabas, como *Plus, Rus*; y los nombres

bres, que tienen el incremento breve, como *Salus,utis.* Lo mismo dice en la Parte Primera, al fol. 181. B. explicac. 41.

Aqui nóto quatro yerros. El primero está en decir, que los nombres acabados en *Us*, tienen la ultima breve, pues avia de decir: *Las dicciones*; porque no solo los nombres acabados en *Us*, la tienen breve, sino qualquiera otra diccion, y parte de la oracion, que se acabe en *Us*, como verbos, adverbios, y preposiciones; v gr. *Linquimus, Pandimus, Intus, Funditus, Rursus, Tenus, &c.* Vir Eclog. 1. *Nos patriæ fines, & dulcia linquimus arva.* Id. Æneid. 2. *Dividimus muros, & mænia pandimus urbis.* Id. AEneid 6. *Spiritus intus alit, totamque infusa per artus.* Ibidem. *Non tamen omne malum miseris, nec funditus omnes.* Ibidem. *Rursus, ut incipiant in corpora velle reverti.* Idem Georg. 3. *Et crurum tenus à mentu palearia pendent.*

El segundo es decir: *Intus, us, ui*, pues juzga, que *Intus* es nombre, y que se declina por la quarta declinacion, siendo adverbio, que corresponde con *Ubi*, el qual está en la regla del Libro Quarto: *Si responsio fiat per adverbia, &c.*

El tercero está en decir, que se sacan por largos los nombres de mas de dos sylabas, como *Plus, Rus*, aviendo de decir: Los nombres de una sylaba, como *Plus, Rus*, que tienen cada uno una sylaba, y la regla del Arte, que explica, lo dice claramente en las palabras siguientes: *Excipe monosyllaba, &c.* mas juzga, que esta palabra *Monosyllaba*, significando las dicciones de una sylaba, significa demás de dos; y en la *Objeccion* 49. de la Primera Parte se notó, que la puso por diccion de dos sylabas.

El quarto es decir, que tambien se sacan por largos los nombres, que tienen el incremento breve, como

Sa-

Salus, utis, debiendo decir, que se sacan por largos los nombres, que tienen el incremento largo, como *Salus, utis*, que le tiene largo por la regla del Libro Quinto: *Sed in uris; & udis, & utis, &c.* Virg. lib. 10. *Respicit ignarus rerum in gratusque salutis*; y la regla que explica lo dice con palabras claras: *Et quæ crescunt, in obliquis penultima longa, ut salus, salutis.*

Solamente esto ultimo, que he notado de las inadvertencias, y yerros, que he visto en la Primera Parte del *Speculum Grammaticorum*; y que del mismo modo he hallado repetidos en la Segunda, era bastante argumento, y prueba de la insuficiencia de su Autor; pues he probado en esta Objeccion, aver quatro disparates, tan calificados, en una clausula de tan pocas palabras, de donde se podrá inferir, quantos mas avrá en ambos Tomos, que los que tengo notados, aviendolos leido solamente una vez, que si bolviera à passar los ojos por ellos, fueran infinitos, los que se ocurrieran, fuera de los que he visto, que dèxo por no ser tan notables.

Para conformar, y comprobar sus hurtos, è insuficiencia, tengo de poner aqui las palabras, que trasladó en su Segunda Parte, de mi Explicacion de la primera impression, con las mismas erratas, que alli tenian, sin enmendarlas.

Pagin. 134. dice: Aqui se reducen los nombres de descendencia; v gr. *Ortus*, *Natus*, *Profectus*, *Doctus*, *&c.* Està en mi Explicacion *Doctus*, fol. 21. B. y se ha de leer *Ductus*.

Pagin. 154. para probar, que la preposicion *In*, se pone en lugar de *Inter*, dice: Salutatio Evangelica: *Benedicta tu in mulieribus, &c.* y es yerro de Imprenta, que dice en mi Explicacion, fol. 86. B. Evangelica, en lugar de *Angelica*.

Pag.

Pag. 203. pone este verso de Virgil. *Hument meque auroræ polo dimoverat umbram.* *Hument meque*, es errata, que está en mi Explicacion, fol 140. B. casi al fin, donde se ha de leer *Humentemque*.

Pagin. 204 en esto verso del mismo Virgilio: *De cœlotactes memini prædicere quercus*; puso *tactes*, por poner *tactas*, como estaba en mi Explicacion, fol. 141. pag. 1. casi al fin.

Pagin. 229. al fin de ella, dice: *Iungentur iam gryphus equis, ævoque sequente griphus*, es errata, que está tambien en mi Explicacion, fol. 152. al principio, y se ha de leer *griphes*.

Pag. 231. pone un verso del lib. 8. de Marcial, asi: *Pallidanec Cllicum timeant pomaria brumara*, el qual está del mismo modo en mi Explicacion, fol. 152. pag. 1. casi al fin, y tiene dos erratas, que son *Cllicum*, y *brumara*, pro *Cilicum*, y *brumam*.

En la misma pagina, pone siguiente al verso de arriba este de Horatio: *Fracunas calices, quem non facere dissertum*, que tienen otras dos, que son, *Fracundi*, y *facere*, pro *Fœcundi*, y *fecere*. Las quales asimismo tiene mi Explicacion en el lugar citado.

Pag. 259. pone este verso de Lucrecio: *Cooperiant maria, ac teras impensa sue perne*, en el qual ay otras dos, que están en mi Explicacion, fol. 169. B. lin. 22. Estas son *acteras*, y *sue perne*, se ha de leer *acterras*, y *supernè*.

Pag. 261. pone el verso de Ovidio: *Tertia post illam successit aeneas proles.* Está la errata en *aeneas*, y se ha de leer *ænea*. La misma está en mi Explicacion, fol. 171. pag. 1. lin. 14.

Considerese la poca habilidad de este Autor, y el poco conocimiento en la Lengua Latina, pues no conoció estas erratas tan manifiestas, y claras, que era de no-

notar, que no las conociera, ni enmendára un Discipulo, mediano Estudiante, quanto mas el Maestro, y Autor de Libros, particularmente haciendo las mas de ellas tanta repugnancia à las reglas de la Syntaxis, y Prosodia, que muchas oraciones, en las quales se hallan, no se pueden construir, por destruír las tales erratas el buen régimen, y concordancias, y ser tambien algunos vocablos barbaros, que no los ay en la Latinidad, y no constar los versos de las sylabas, y pies que debian, como el curioso Lector podrá vér.

Todos los Autores trasladan, y toman algunas palabras de otros, y yo confiesso averlas tomado; pero en las mas cito el Autor, que las dice, y las mas veces me remito a él, para que las vean alli, no refiriendo todas sus palabras, porque no me censuren, que traslado à la letra, y asi no se puede llamar esto hurto: mas trasladar Reglas enteras, y Tratados, como se ha visto hace este Autor, son estos hurtos manifiestos, y es dar à entender su poco estudio, y trabajo; pues el desvelo, que à otros ha costado, y à mi el sacar muchas cosas curiosas, y advertencias particulares, y autoridades para prueba de ellas de los Autores clasicos, leyendoles con todo cuidado letra por letra, quiere apropriarlo à sí; à quien muy advertidamente pueden llamar *Æsopicus graculus*, como dice el Adagio, que tengo puesto en mi Libro de Refranes, &c. en el Rfrán: *Quien de ageno se viste*, *&c.* por averse vestido, y adornado, como el Grajo, de plumas agenas, y averlo despojado de ellas aquel, à quien las hurtó: esto es averle yo despojado de ellas, probando ser mias proprias.

Finalmente, como Marcial, hablando de un mal Poeta, que le hurtaba muchos versos, y que no podia pagar la pena del talion, hurtandole Marcial otros, por ser ma-

malos, que avian de desdorar, y afear su Libro, dixo, lib. 12. epigr. 64.

Corrumpit sine talione Cœlebs:
Cæcus perdere non potest, quod aufert:
Nil est deterius latrone nudo,
Nil securius est malo Poeta.

Esto mismo digo yo tambien de este Autor, poniendo en lugar del ultimo verso: *Nil securius est malo Poeta*, estos dos:

Nil securius est malo Magistro,
Qui scribit rapiens ali labores.





